

# മൂടൽ മഞ്ഞു്

Moodal Manju | Author : Lustor | www.kkstories.com

മൂടൽമഞ്ഞുള്ള പുലരിയിലൂടെ , തലേ ദിവസത്തെ രാത്രി മഞ്ഞു വീണ് ഈറനണിഞ്ഞ റോഡിലൂടെ ശാരിക പതുക്കെ തന്റെ കാർ ഡ്രൈവ് ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു. മൂടൽ മഞ്ഞിന്റെ ലാഘവത്വം കൂടിക്കൂടി പരിസരത്തിന്റെ ദൃശ്യങ്ങൾ സുതാര്യമായി വരുന്നതേയുള്ളൂ.

ഒമ്പതു മണിയാവാൻ ഇനിയും പതിനഞ്ചു മിനുട്ട് ഉണ്ട്. ഓഫീസ് ടൈം ഒമ്പതു മണിയാണ്. തന്റെ ബിസിനസ് സാമ്രാജ്യം വളർന്നു പന്തലിച്ചു അന്താരാഷ്ട്ര വിപണി വരെ കീഴടക്കിയെങ്കിലും ഇന്നും ശാരിക സമയത്തിന്റെ കാര്യത്തിലും ഉത്തരവാദിത്തങ്ങളുടെ കാര്യത്തിലും വിട്ടു വീഴ്ചയില്ലാത്ത കണിശത പുലർത്തുന്നു. അത് തന്നെയാണ് അവളുടെ വിജയത്തിന്റെ ചവിട്ടുപടികളിൽ ഒന്നും.

ആരോടോ ഉള്ള ദേഷ്യമോ തന്നോട് തന്നെയുള്ള വാശിയോ തീർക്കുന്നത് പോലെ, തന്റെ മൂപ്പത്തിലേക്ക് അടുക്കുന്ന പ്രായത്തിലും വിവാഹിതയാവാതെ, ഏകാകിനിയായി ബിസിനസ്സിൽ മാത്രം തന്റെ ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞു വച്ചു ജീവിക്കുന്ന ശാരികയുടെ സ്വഭാവം വളരെ കർക്കശവും വെട്ടൊന്നു തുണ്ടും രണ്ട് എന്ന രീതിയിലുമാണ്. മുൻകോപവും പട്ടാള ചിട്ടയും അഹന്തയുമുള്ള അവളെ എല്ലാ തൊഴിലാളികൾക്കും ഭയമാണ്.

ശാരിക.!

മൂപ്പത് വയസ്സ് പ്രായം വരുന്ന കോടീശ്വരിയായ യുവതി. അഞ്ചരയടി പൊക്കവും അധികം മെലിഞ്ഞതല്ലാത്ത, അംഗലാവണ്യം കൊണ്ട് മാത്രം ഏത് മനുഷ്യനെയും, സ്ത്രീകളെ പോലും അസൂയപ്പെടുത്തുന്ന സുന്ദരി. നന്നേ വെളുത്തു ഒതുങ്ങിയ വയറും ഭാരിച്ച നിതംബവും ഉയർന്ന മുലകളും തുടുത്തു ചുവന്ന കവിളുകളും മൂക്കിൻ തുമ്പും, വിടർന്ന വലിയ കരിനീല മിഴികളും അവളെ ഒരു മായാസുന്ദരിയാക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും അവളുടെ കണ്ണിൽ ചോരയില്ലാത്ത പെരുമാറ്റം ആ സൗന്ദര്യത്തെ ആളുകളുടെ ആരാധനയിൽ നിന്ന് അകറ്റി നിർത്തിയിരുന്നു.

എത്ര സൗന്ദര്യം ഉണ്ടായാലും സ്ത്രൈണമായചില സവിശേഷതകൾ ഇല്ലെങ്കിൽ സ്ത്രീയുടെ സൗന്ദര്യം വെറും അരോചകമായിട്ടിടും. തന്റെ ഇരുപതാം വയസ്സിൽ ഒരു ആക്ലിഡന്റിൽ പതാപിതാക്കളെ നഷ്ടപ്പെടുകയും, പിന്നീട് ഒരേയൊരു സഹോദരൻ എവിടെയെന്നറിയാതെ അപ്രത്യക്ഷമാവുകയും ചെയ്തതിൽ പിന്നെയാണ് അവൾക്ക് ഈ ഭാരിച്ച ഉത്തരവാദിത്തം ഏറ്റെടുക്കേണ്ടി വന്നതും, പഴയതിനേക്കാൾ കൂടുതൽ മികവോടെ ബിസിനസ്സ് വളർച്ചയിൽ എത്തുന്നതും.

കാർ ഒരു വളവിനടുത്തെത്തിയപ്പോൾ മൂടൽ മഞ്ഞിനു കുറച്ച് ഘനം കൂടുതൽ ആയിരുന്നതിനാൽ അവൾക്ക് പൊടുന്നനെ കാഴ്ച ബുദ്ധിമുട്ട് ആയി വരികയും കാർ വേഗത കുറയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. തൊട്ട് പിന്നിൽ ഒരു ലോറി ചീറിപ്പാഞ്ഞു കാറിൽ ഇടിക്കാൻ വന്നത് ഒരു മിന്നായം പോലെ കണ്ണാടിയിൽ കണ്ട ശാരിക, റോഡിന്റെ ഇടതു വശത്തേക്ക് വണ്ടി വെട്ടിച്ചു ആക്സിലറേറ്ററിൽ ആഞ്ഞു ചവുട്ടി.

കാർ വേഗത കൂടി കൈവരിയിൽ തട്ടി നിന്നു, പക്ഷെ ലോറിയുടെ ആഘാതത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷപ്പെട്ടു. അത് കണ്ടില്ലെന്നു നടിച്ച ലോറി ഒന്ന് നിർത്തി വിശേഷം പോലും തിരക്കാതെ ചീറിപ്പാഞ്ഞു പോകുകയും ചെയ്തു. എന്താണ് നൊടിയിടയിൽ സംഭവിച്ചത് എന്ന് ചിന്തിക്കാൻ പോലും പറ്റാത്ത വിധം അവളൊന്നു ചകിതയായി, നിശ്ചലം സ്റ്റിയറിങ്ങിൽ തലവച്ചു കിതച്ചു. പിന്നെ മാനേജർ രാജനെ മനസ്സിൽ പുളിച്ച തെറി വിളിച്ചു കൊണ്ട് കാർ നേരെയൊക്കി പതുക്കെ ഡ്രൈവ് ചെയ്തു.

ഓഫീസിൽ എത്തിയപ്പോൾ രാജന് മനസ്സിലായി മാധം കലിപ്പിൽ ആണെന്ന്. എന്താണ് കാരണം എന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല, ഇന്നലെ ഇറങ്ങാൻ നേരം എല്ലാവരുടെയും തന്തക്ക് വിളിയൊക്കെ കേട്ടിരുന്നത് കൊണ്ട് ഇനി അതിന്റെ ബാക്കിയാണോ എന്ന് ആ മധ്യവയസ്കൻ സംശയിച്ചു. അയാൾ ഭവ്യതയോടെ അടുത്ത തെറി കേൾക്കാൻ പാകത്തിൽ ശാരികയുടെ മേശയുടെ മുന്നിൽ നിന്നു.

'എടോ, താനെന്റെ മാനേജർ ആണോ അതോ ക്ലർക്കോ? മസാമാസം ഒരു ദിവസം പോലും വ്യത്യസ്തമില്ലാതെ ശമ്പളം കിട്ടുന്നുണ്ടല്ലോ, അതിന്റെ ഒരു കൂറെങ്കിലും കാണിക്കാൻ ഉള്ള ഉള്ളപ്പ് വേണം മനുഷ്യൻ ആയാൽ.' അവൾ അയാളെ നോക്കി ചീറി. എന്ത് ചെയ്യണം, പറയണം എന്നറിയാതെ അയാൾ ഒന്ന് വിമിഷ്യപ്പെട്ടു, പിന്നെ വിറയലോടെ തിരക്കി.

' മാധം, എന്താ സംഭവം ന്ന് മനസ്സിലായില്ല. ഇന്നലെ ഇഷ്യൂ ഒക്കെ ക്ലിയർ ചെയ്തിട്ട് ആണല്ലോ ഞാൻ പോയത്'. അയാൾ പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു.

'ഇന്നലെത്തെ കാര്യം മാത്രേ ഈ ലോകത്ത് ഉള്ളൂ, അതിന് ശേഷം ലോകം അവസാനിച്ചോ? തന്നെയൊക്കെ എന്തിനു കൊള്ളാം. നന്നായി താൻ മീശ വെക്കാഞ്ഞത്.' .അവൾ ശബ്ദമുയർത്തി പരിഹസിച്ചു. അതിനുള്ളിൽ സംസാരിക്കുന്നത് ഗ്ലാസ് കൂടിന് വെളിയിൽ കേൾക്കില്ലെന്ന് ഉറപ്പുള്ളത് കൊണ്ട് അതൊരു അപമാനമായി അയാൾക്ക് തോന്നിയില്ല, എങ്കിലും ആത്മാരോഷം ഇറച്ചു കയറിയത് പുരമേ കാണിക്കാതെ അയാൾ ഇന്നത്തെ ലോകാവസാനം എന്താകും എന്നറിയാൻ സംശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

' മാധം, ഇന്നെന്താ ഉണ്ടായത്.?' അയാൾ ചോദിച്ചു. രാവിലെ ഉണ്ടായ സംഭവങ്ങൾ അവൾ കോപത്തോടെ വിശദീകരിച്ചു. പിന്നെ അയാളോട് തട്ടിക്കേറി.

' തന്നോട് മാസം മൂന്ന് ആയില്ലേ ഒരു ഡ്രൈവറെ കണ്ടെത്താൻ പറയുന്നു. എന്നിട്ട് തന്നെക്കൊണ്ട് സാധിച്ചോ? ഇത്ര പ്രശസ്തമായ ഒരു കമ്പനിക്ക് ഒരാളെ പോലും അപേക്ഷ അയച്ചില്ലെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതുതന്നെ തന്നെ. ' അവൾ ചുവന്നു തുടുത്ത മുഖം താഴ്ന്നിട്ട് ആരോടെന്നില്ലാതെ അരിശപ്പെട്ടു.

' അങ്ങനെയല്ല മാഡം, കമ്പനി ജോലിക്ക് കുറേ പേര് റെഡിയായി ിലെലാല െഅയച്ചിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ മാഡത്തിന്റെ പേർസണൽ ഡ്രൈവർ ആയി ആരെയും കണ്ടെത്താൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അന്നത്തെ ആ സംഭവത്തിന് ശേഷം ആരെയെങ്കിലും അപ്പോയിന്റ് ചെയ്യുന്നതും ബുദ്ധിയല്ലെന്ന് തോന്നി. ' അയാൾ വ്യക്തമാക്കി. അവളൊന്നു ഇരുത്തി മുളിയതിന് ശേഷം അയാളോട് ആരെയെങ്കിലും പരിചയത്തിൽ നിന്ന് തപ്പിപ്പിടിക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ട്, അയാളോട് പൊക്കോളാൻ പറഞ്ഞു.

രാജനെയും കുറും പറയാൻ പറ്റില്ലെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. ഇതേ പോലെ പരസ്യം കൊടുത്തിട്ട് വന്ന ഡ്രൈവർമാരിൽ നിന്ന് ഒരാളെ തിരഞ്ഞെടുത്ത അനുഭവം അവൾക്ക് ഓർമ്മ വന്നു. കൂട്ടത്തിൽ കുറച്ചു പ്രായമുള്ള ഒരാളെ അയാളുടെ ഡ്രൈവിംഗ് എക്സ്പീരിയൻസും സ്ത്രീ എന്ന നിലയിൽ തനിക്ക് നേരെയുള്ള ആർത്തി പിടിച്ചു തുറിച്ചു നോട്ടവും ഉണ്ടാവില്ലല്ലോ എന്ന് കരുതി നിയമിച്ചത് ആയിരുന്നു. പക്ഷെ ജോലിക്ക് കയറി രണ്ടു മാസം പിന്നിട്ടപ്പോൾ പതുക്കെ അയാളുടെ തനി സ്വരൂപം പുറത്തു വരാൻ തുടങ്ങി.

മുലയിലും ചന്തിയിലും ആർത്തിയോടെ നോക്കി സ്വയം എന്തൊക്കെയോ സങ്കല്പിച്ചു ഊറി ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. തന്റെ വസ്തുത കുറിച്ചും അതിനുള്ളിൽ വീർപ്പു മുട്ടിക്കിടക്കുന്ന മുഴുപ്പിനെ കുറിച്ചും ഒരു വിടന്റെ നോട്ടത്തോടെ ഇളിച്ചു കൊണ്ട് സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങി. ആദ്യത്തെ ഒന്ന് രണ്ട് സാഹചര്യങ്ങൾ കേൾക്കാത്ത ഭാവത്തിൽ തള്ളിക്കളഞ്ഞപ്പോൾ, ഒരു ദിവസം വീട്ടിലേക്ക് മടങ്ങിക്കഴിഞ്ഞു വണ്ടിയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങുമ്പോൾ അറിയാത്ത രീതിയിൽ തന്റെ ചന്തിയിൽ ഒന്ന് തടവി.

ഒന്നും ചോദിച്ചില്ല, അയാളെ താക്കീതിന്റെ രീതിയിൽ തുറിച്ചു നോക്കിയില്ല, കൈവീശി കണ്ണടക്കി ഒരേണ്ണം പൊട്ടിച്ചു, അടുത്ത നിമിഷം ചെവിടടക്കി വീണ്ടും. അപ്പോ തന്നെ പറഞ്ഞു വിടുകയും ചെയ്തു.

അതിൽ പിന്നെ കണ്ടവനെ നിയമിക്കേണ്ട എന്ന് തീരുമാനിച്ചത് താൻ തന്നെയാണ്. എങ്കിലും തനിക്ക് ഒരാളെ കിട്ടാതെ പറ്റില്ല എന്ന രീതിയിലേക്ക് കാര്യങ്ങൾ എത്തിയിട്ടുണ്ട്. ഏതു മാർക്കറ്റിൽ തങ്ങളുടെ മസാല ്യൂററുവരെ വൻ ജനപ്രീതി ആർജ്ജിച്ചതോടെ തന്റെ ശ്രദ്ധ മുഴുവൻ അതിന്റെ പിറകെയാണ്. അതിനിടയിൽ സ്വയം ഡ്രൈവ് ചെയ്യുന്നതിനോടുള്ള ക്രേസ് തനിക്ക് വേണ്ടത് വെക്കാതെ തരമില്ല.

ശാരീക ഹമ്യേ തുറന്നു മെയിൽ ഓരോന്നായി പരിശോധിച്ചു തുടങ്ങി. പലതും ഓർഡർ സംബന്ധമായതും, ഓരോ ദിവസത്തെയും ലഃു്യൂ േഡീറ്റെൽസും, ഇന്ത്യൻ മാർക്കറ്റിലെ സെയിൽസ് ഡീറ്റെൽസും ഒക്കെയാണ്. അതിലൂടെ കണ്ണോടിച്ച കാര്യങ്ങൾ കഴുപ്പമില്ലാതെ പോകുന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കി. പിന്നെ ലഃരലഹ ഷീറ്റിലൂടെ എവിടെയെങ്കിലും താളപ്പിഴകൾ വല്ലതും ഉണ്ടോ എന്ന് കണ്ണുകൾ പരതി നടന്നു.

ഉച്ചയ്ക്ക് പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങുന്നതിനു തൊട്ട് മുമ്പ് മാനേജർ രാജന്റെ രമഹഹ വന്നു. അവൾ രമഹഹ അറ്റൻ്റ് ചെയ്തു ലൗഡ് സ്പീക്കറിൽ ഇട്ടു.

'മാഡം, എനിക്ക് അറിയാവുന്ന ഒരാൾ ഉണ്ട്. അന്നത്തെ സംഭവത്തിന് ശേഷമുള്ള ഒരു ഉൾഭയം കൊണ്ട് പറയാൻ മടിച്ചത് ആണ്.' ഫോണിലൂടെ രാജന്റെ ശബ്ദം.

'അതെന്താ അങ്ങനെ ഭയക്കാൻ? ഇയാളും അതെ ഞരമ്പ് രോഗം ഉള്ളവൻ ആണോ?' അവൾ തിരക്കി.

'അറിഞ്ഞിടത്തോളം അവനൊരു മരമാണ് മാഡം.അത് കൊണ്ട് ആരും ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടില്ല. പക്ഷെ.. ' അയാൾ നിന്ന് പരുങ്ങുന്നത് പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി.

ശാരീകയുടെ പുരികങ്ങൾ വളഞ്ഞു. അവൾ സംശയത്തോടെ കര്യം തിരക്കി.

'അതെന്താ രാജൻ ഒരു പക്ഷെ.? അപ്പൊ എന്തോ ഒരു പക്ഷെ അവിടെ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. ' ശാരീക ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു. പറയണോ വേണ്ടയോ എന്ന് ഒരുവേള സന്ദേഹിച്ചു നിന്നിട്ട് രാജൻ പറഞ്ഞു.

'ആള് ചെറുപ്പമാണ്, മാഡത്തിന്റെ അതെ പ്രായമേ വരൂ. പക്ഷെ ആളൊരു തന്റെടിയാണ്, പിന്നെ അഭിമാനിയും.' അയാൾ പറഞ്ഞു.

'അത് കൊണ്ട്? ഇവിടെ ജോലി നോക്കുന്നവർ ഒന്നും അഭിമാനം ഇല്ലാത്തവർ ആണെന്നാണോ?' അവൾ കടുത്ത സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

'അയ്യോ അങ്ങനെ അല്ല മാഡം. പറയുന്നത് കൊണ്ട് എന്തോട് അനിഷ്ടം ഒന്നും തന്നില്ലെങ്കിൽ.. ' അയാൾ അർദ്ധ ശങ്കയിൽ ഒന്ന് നിർത്തി.

'താൻ കാര്യം പറയട്ടോ. ' അൽപ്പം ഈർഷ്യയോടെ അവൾ അയാളെ അനുവദിച്ചു. രാജൻ ഒന്ന് ശങ്കിച്ചതിനു ശേഷം തുടർന്നു:

'മാഡം ജോലിയുടെ കാര്യത്തിൽ എത്ര ുലുള്ളര േആണെന്ന് ഞങ്ങൾക്കൊക്കെ അറിയാം. അത് കൊണ്ട് തന്നെ എത്ര സൂക്ത് ആണെന്നും. പക്ഷെ ദേഷ്യത്തിന്റെ പുറത്തു എന്തെങ്കിലും അമിതമായി പറഞ്ഞു പോയാൽ അവൻ അതെ പോലെ റിയാക്റ്റ് ചെയ്യും. ആൗ േഎനിക്ക് വിശ്വസിച്ചു കൂടെ നിർത്താൻ ഇവനെക്കാൾ നല്ലൊരു വ്യക്തിയെ കണ്ടെത്താൻ കഴിയില്ല മാഡം.' അയാൾ ഉറച്ച ശബ്ദത്തിൽ പറയുന്നത് അവൾ കേട്ടു.

അവസാന ഭാഗം പറയുമ്പോൾ അയാളിൽ കണ്ട ആത്മവിശ്വാസം അവൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. കേട്ടിടത്തോളം ആളൊരു തലവേദന ആകുമെന്ന് സംശയം തോന്നിയെങ്കിലും ആ പറഞ്ഞ വാചകം കൊള്ളാമെന്നു അവൾക്ക് തോന്നി. ഏതായാലും നാളെ ഓഫീസിൽ വന്നു കാണാൻ പറഞ്ഞോളൂ എന്ന് രാജനോട് പറയുകയും ചെയ്തു.

---

## ഭാഗം 2

പിറ്റേന്ന്!

രാവിലെ 9 മണിക്ക് ഓഫീസിൽ എത്തുമ്പോൾ വലത് ഭാഗത്തു പാർക്കിംഗ് ഏരിയയിൽ ഒരു ബുള്ളറ്റ് നിൽക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു. രാജൻ പറഞ്ഞ കക്ഷിയായിരിക്കും എന്നവൾക്ക് മനസ്സിലാവുകയും ചെയ്തു, പക്ഷെ ആളെ തിരക്കാനോ അന്വേഷിക്കാനോ നിൽക്കാതെ അവൾ കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി അകത്തേക്ക് പോയി.

തന്റെ കേബിനിൽ ചെന്നിരുന്നപ്പോൾ രാജൻ കേറി വന്നു. അവൾ ഹമ്മൂ ല് കണ്ണുകൾ പരാതിക്കൊണ്ട് എന്തെ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ ഒന്ന് മൂളി.

' മാഡം, വാഹിദ് വന്നിട്ടുണ്ട്. ' അയാൾ പറഞ്ഞു.

' അവൾ നെറ്റി ചൂളിച്ചു അയാളെ നോക്കി. ആദ്യമായിട്ടായിരുന്നു അങ്ങിനെ ഒരു പേര് അവൾ കേൾക്കുന്നത്. അവൾ രണ്ടു വിരലുകൾ അനക്കി വന്നോളാൻ പറയൂ എന്ന് ആംഗ്യം കാണിച്ചു. രാജൻ പുറത്തേക്ക് പോയി ഒരു യുവാവിനെയും കൂട്ടി തിരിച്ചെത്തി. വാതിൽ കടന്ന് വരുന്ന സുമുഖനായ യുവാവിനെ കണ്ടപ്പോൾ ശാരീകയിൽ അറിയാതൊരു ആകർഷണം തോന്നിയത് പോലെ തോന്നി.

ആറടി പൊക്കത്തിൽ ഉരുക്കു പോലൊരു സുമുഖൻ. കട്ടിയുള്ള മീശയും ഇടതൂർന്ന താടിയും അധികം വളർത്താതെ ടിമ് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇറുകിയത് അല്ലാത്ത മിലിട്ടറി ഴൂലലി ടീഷർട്ട് ശരീരത്തിന്റെ ഉറച്ച പേശികളും ആകാര ഭംഗിയും, ഷോൾഡർലെയും കൈകളിയെയും മസ്തിൽസും എടുത്ത് കാണിക്കുന്നു. ഇടതൂർന്നു നീണ്ട അൽപ്പം ചെമ്പിച്ച മുടികൾ പിന്നിലേക്ക് അലസമായി മാടിവച്ചിട്ടുണ്ട്.

അവൾ അറിയാതെ നോക്കിയിരുന്നു കൊണ്ടിരുന്നു എന്നതാണ് സത്യം. അടിവയറ്റിൽ എന്തോ ഒരു ആന്തൽ ഉണ്ടായത് പോലെ അവൾ അൽപ്പം ഒന്ന് എഴുന്നേറ്റത് പോലെ സീറ്റിൽ നിന്ന് തന്റെ അരക്കെട്ട് ഉയർത്തിപ്പോയി. അപ്പോഴേക്കും അവർ മേശയുടെ അടുത്തേക്ക് എഴിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

ആദ്യത്തെ അജ്ഞാതമായ ഒരു അമ്പരമ്പൽ നിന്ന് സുബോധം വീണ്ടെടുത്തു അവൾ ഗൗരവത്തോടെ വാഹിദ്നെ നോക്കി ഇരിക്കാൻ അംഗ്യത്തിലൂടെ പറഞ്ഞു. അവൻ ഇരുന്ന് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവളൊന്നു മുരടനക്കി. എന്താണെന്ന് അറിയാത്ത ഒരു ആത്മവിശ്വാസക്കുറവ് അനുഭവപ്പെട്ടു അവൾക്ക്. അവനോട് സംസാരിക്കാൻ ഒരു ഭയമോ അമ്പരപ്പോ പോലെ അവളൊന്നു പതറി. പിന്നെ സമചിത്തത വീണ്ടെടുത്തു കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ തുടങ്ങി.

' സീ മിസ്റ്റർ വാഹിദ്, അങ്ങനല്ലേ പേര് പറഞ്ഞത്? ' അവൾ അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. അവൻ അതെ എന്ന് തലയിളക്കി. അവൾ തുടർന്നു.

' കാര്യങ്ങൾ ഒക്കെ രാജൻ പറഞ്ഞു കാണും എന്ന് ഞാൻ കരുതുന്നു. ശമ്പളം താങ്കൾക്ക് പറയാം, അംഗീകരിക്കാൻ കമ്പനിക്ക് ബുദ്ധിമുട്ടില്ല, കാരണം ജോലി അത്രയേറെ ബുദ്ധിമുട്ട് ഉള്ളതാണ്. സമയം കൃത്യമായിരിക്കില്ല, ചിലപ്പോൾ സമയാസമയം ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ നേരം കിട്ടി എന്ന് വരില്ല.' അവളൊന്നു നിർത്തി വാഹിദ്ന് എന്തെങ്കിലും പറയാൻ ഉണ്ടോ എന്ന് നോക്കി.

' കഴപ്പമില്ല മാഡം, ഒരു ജോലിയാകുമ്പോ സാഹചര്യങ്ങൾ മാറിമറിഞ്ഞു കിടക്കും. അതൊക്കെ സ്വഭാവീകമല്ലേ. അവൻ പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു. അവന്റെ ആ വിശ്വ രൂപത്തിന് ചേരുന്നതാണ് ആ മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദമെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. തനിക്ക് ചെറുതായി ഒരു തളർച്ച ബാധിക്കുന്നത് പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി, എന്തിനു താൻ ഇവനെ ഇങ്ങനെ ഭയക്കുന്നു എന്നും അവൾക്ക് ആശ്ചര്യം തോന്നി. അവൾ സംസാരം തുടർന്നു.

'അതെ, അങ്ങനെയൊക്കെയാണ് കാര്യങ്ങൾ. അതിലുപരി, മുമ്പോരാളെ ജോലിക്ക് നിർത്തിയപ്പോൾ എന്റെ ശരീരത്തിൽ കേറി പിടിച്ചു. പെണ്ണുങ്ങളെ കാണുമ്പോ വേഗം കേറി ആണത്തം കാണിക്കുന്ന പന്നതരവും കൊണ്ട് എന്റെ അടുത്തു വന്നാൽ പിരിച്ചു വിടുന്നത് മാത്രമായിരിക്കില്ല, അടിച്ചു തന്റെ മുഖത്തിന്റെ ഷേപ്പ് ഞാൻ മാറ്റും. എന്തേലും പറയാൻ ഉണ്ടോ?'

വാഹിദ് ന്റെ മുഖം ഇരുണ്ടു. ആ മനോഹരമായ ഉറച്ച കവിൾ ചുവക്കുന്നതും അവന്റെ കണ്ണിൽ ഒരൽപ്പം ഭാവ വ്യത്യാസം ഉണ്ടാവുന്നതും ഒരു പേടിയോടെ അവൾ കണ്ടു.

' അമ്മാതിരി പന്നതരം കാണിക്കാൻ ജോലി അന്വേഷിച്ചു കണ്ടു പിടിച്ചു വരേണ്ട കാര്യം ഉണ്ടോ, ചെയ്യാൻ തോന്നിയ പെണ്ണിനെ കേറി അങ്ങ് ചെയ്യാൽ പോരെ. പിന്നെ മാഡത്തിനോട് അങ്ങനെ തോന്നാൻ മാത്രം, ഇവിടെ റിസപ്ഷൻ ല് ഇരിക്കുന്ന പെണ്ണിനുള്ളതിൽ കൂടുതൽ എന്തെങ്കിലും മാഡത്തിനുണ്ടോ.

ഇമ്മാതിരി തോന്നുവാസം എന്നോട് പറഞ്ഞാ എന്റെ വായിൽ ന് കേൾക്കും പറഞ്ഞേക്കാം.' വാഹിദ് ന്റെ ഗംഭീര ശബ്ദം അവളെ നിലംപരിശാക്കി കളഞ്ഞു. തൊണ്ട വരണ്ട് പോകുന്നത് പോലെ. ഒന്ന് ചാടിഎണ്ണിറ്റു ഇറങ്ങട്ടെ വെളിയിൽ എന്ന് പറയാൻ പറ്റാതെ അവൾ അമ്പരന്ന് രാജന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. അയാൾ ഞെട്ടലോടെ അവളെ നോക്കി.

' രാജൻ, ഇത്രയും അഹങ്കാരിയായ ഒരുത്തനെ ആണോ താൻ കെട്ടിവലിച്ചു കൊണ്ട് വന്നത്. ആരോട് എന്ത് സംസാരിക്കണം എന്ന് പോലും അറിയാത്ത ഒരുത്തനെയാണോ കെട്ടിയെടുത്തോണ്ട് വന്നത്? ' അവൾ ചാടി എഴുന്നേറ്റു രാജനോട് അലറി. അയാൾ അമ്പരപ്പിൽ നിന്ന് മുക്തനായി വാഹിദ്നെ നോക്കി. ദീനമായ മുഖത്തോടെ അയാൾ അവനെ നോക്കി. വാഹിദ് പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റു.

' സർ ക്ഷമിക്കണം, ഇതുപോലൊരു അഹങ്കാരിയാണ് ആളെന്ന് എന്നോട് താങ്കൾ പറഞ്ഞില്ല. വിശ്വസിച്ചു ഏൽപ്പിക്കാൻ തന്നെയല്ലാതെ വേറെ ആരെയും കാണുന്നില്ല, അത് കൊണ്ട് താൻ വന്നേ പറ്റൂ എന്ന് മാത്രം സർ എന്നോട് പറഞ്ഞുള്ളൂ. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ വരില്ലായിരുന്നു. ' അവൻ കസേര നീക്കി പോകാൻ തുനിഞ്ഞു. രാജൻ ചാടിക്കേറി അവന്റെ കൈയിൽ കടന്ന് പിടിച്ചു അയാളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി കടന്നു വന്നു. പിന്നെ അൽപ്പം കളിഭാവത്തിൽ സ്നേഹത്തോടെ അവനോട് പറഞ്ഞു.

' താനൊന്നു അടങ്ങടാ കഴുവേറി. ആദ്യത്തെ സംസാരത്തിൽ തന്നെ പരസ്പരം ആളറിയാതെ ഇങ്ങനെ കടിച്ചു കീറാൻ നിക്കല്ലേ. താനിവിടെ ഇരിക്കട്ടെ. ' അയാൾ അവനെ നിർബന്ധിച്ചു കസേരയിൽ ഇരുത്തി. അത് കണ്ടതോടെ ശാരികയുടെ ദേഷ്യം ഇരട്ടിച്ചു. തന്റെ അധികാരത്തിന്റെ മുകളിൽ ആരോ ചോദ്യം ചെയ്യുന്നത് പോലെ തോന്നി അവൾക്ക്.

' രാജൻ, എന്ത് ഭാഷയാണിത്. ഇത്തരം തറ വാക്കുകൾ ഒക്കെയാണോ ഈ സ്ഥാനത്തിരുന്നു എന്റെ ഓഫീസിൽ നിങ്ങൾ ഉപയോഗിക്കുന്നത്. '

അയാൾ നേർത്ത ചിരിയോടെ വാഹിദ്ന്റെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ചു ചുമ്മാ ഒന്ന് കലുക്കി. എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.

' മാഡം, ഈ ലോകത്ത് മാഡത്തിന്റെ അച്ഛനോട് ആയിരുന്നു എനിക്ക് ഏറ്റവും വലിയ കടപ്പാട്. പക്ഷെ ഇന്ന് ഈ ലോകത്ത് ജീവിക്കുന്നവരും മരിച്ചവരുമായി ഒരാളോടും ഇവനോളം വലുതല്ല. അത്രക്ക് ഇഷ്ടമാണ് എനിക്കിവനെ. ' അയാൾ അത് പറയുമ്പോൾ ശബ്ദം വല്ലാതെ കനത്തിരുന്നു. അയാൾ തുടർന്നു.

' എന്റെ ഇരുപത്തി അഞ്ചാമത്തെ വയസ്സിൽ അക്കൗണ്ടന്റ് ആയിട്ടാണ് ഞാൻ മാഡത്തിന്റെ അച്ഛന്റെ കൂടെ കൂടുന്നത്. ഇപ്പോൾ ഇരുപത്തി അഞ്ചു വർഷങ്ങൾക്ക് മേലെ ഇവിടെ മാനേജർ ആയി കൂടെ തന്നെ ഉണ്ട്. ഇനി എനിക്ക് ഒരുപക്ഷെ കൂടെ നിക്കാൻ പറ്റിയില്ലെങ്കിൽ, ഞാൻ നിങ്ങൾക്കിടയിൽ ഇല്ലാതായി

പോവുകയാണെങ്കിൽ, എനിക്ക് മാധ്യമത്തെ ഏൽപ്പിക്കാൻ ഇവനെക്കാൾ നല്ലൊരു മനുഷ്യനെ അറിയില്ല. മാധ്യമത്തിന് നിർമ്മൂലകയോ പറഞ്ഞു വിടുകയോ ചെയ്യാം, രണ്ടും രണ്ടു പേരും ഒരു മയത്തിൽ സംസാരിച്ചിട്ട് അങ്ങ് തീരുമാനിച്ചേക്കൂ'. അത്രയും പറഞ്ഞു അയാൾ തിരിഞ്ഞു നടന്നു. പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞു നിന്ന് അയാൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

' മാധ്യമം അവൻ ഇതല്ല, ഇതിലപ്പുറം എടുത്തടിച്ചു സംസാരിക്കും. വേണ്ടി വന്നാൽ പൊക്കിയെടുത്തു രണ്ടെണ്ണം പൊട്ടിച്ചെന്നും വരും. അതാ ഇത്ര നാളും ഞാൻ അവനെ ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ട് വരാഞ്ഞത്. എന്നാലും മാധ്യമത്തിന് അവനെക്കാൾ നല്ലൊരു കൂട്ട് വേറെയില്ല. ഇനി നിങ്ങളായി നിങ്ങളുടെ പാടായി ' അയാൾ ഇറങ്ങി പോയി.

ശാരീക ദേഷ്യത്തോടെ, മുഖം ഉയർത്താതെ, കസേരയിൽ ഇരുന്നു കിതച്ചു. എത്ര പെട്ടെന്നാണ് കാര്യങ്ങൾ തകിടം മറിഞ്ഞത്. ഇവനെ കണ്ട നിമിഷം തന്നിലെ പെണ്ണ് ഒന്ന് ഉണർന്ന് പോയില്ലേ എന്നവൾ ആലോചിച്ചു. അതേ വ്യക്തിയോട് ഇറങ്ങിപ്പോടാ എന്ന് പറയാൻ നാവ് തരിക്കുന്നു.

പക്ഷെ, എന്തൊക്കെയാണ് രാജൻ പറഞ്ഞത്. അങ്ങേർ ഇല്ലാതായാൽ.. എന്താവും അതിനർത്ഥം. അങ്ങേർക്ക് മടുത്തു തുടങ്ങിയോ. ഞാൻ അത്രക്ക് മോശമാണോ. ഈ അഹങ്കാരിയോട് എന്ത് പറയും, ഇറങ്ങി പോകാനോ? ഇവനോട് രാജനെ പോലെ ഒരാൾ ഇത്ര കടപ്പെടാൻ മാത്രം എന്താണ്. അവൾക്ക് ആകെ മനസ്സ് അലങ്കോലമാകുന്നത് പോലെ തോന്നി.

ഭാഗം 5:

ബിസിനസ് മീറ്റിംഗ് കഴിഞ്ഞു ചെറിയൊരു പാർട്ടിയുണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ട് ശാരീക ഇനിയും എത്തിയിട്ടില്ല. പുതിയ വണ്ടിയിൽ ഇരിക്കുന്ന വാഹിദ് അൽപ്പം ആശങ്കയോടെ ഇടക്കിടക്ക് ഹോട്ടലിലേക്ക് നോക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു ഏതാണ്ട് 6 മണിക്കൂർ ആവാറാവുന്നു. ഇത്ര നേരം നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന മീറ്റിംഗ്? ഏതോ പുതിയ ഡീലറുമായുള്ള ഡൌട്ട് ക്ലിയറൻസ് എന്നാണ് രാജൻ സർ പറഞ്ഞത്. ഇനി വല്ല കഴപ്പുവും. അവൻ ഡോർ തുറന്നു പുറത്തേക്കിറങ്ങി. ലോബിയിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ അമ്മുവിന്റെ കാൾ. അവൻ അറ്റൻ്റ് ചെയ്തു ഹലോ പറഞ്ഞു.

' എവിടെയാണ് ഹീറോ, ഒരു സുന്ദരിക്കോതയുടെ വാലിൽ ഇങ്ങി നടപ്പാണ് എന്ന് കേട്ടല്ലോ. ' അവൾ കളിയാക്കി.

' ആ സുന്ദരിക്കോതയെ തപ്പിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാ, ഞാൻ പിന്നെ വിളിക്കാം. ' അവൻ മറുപടി കൊടുത്തു.

' ഓഹോ, അപ്പോ അവളെ തപ്പുന്നത് വരെയായി കാര്യങ്ങൾ. ഇത്ര ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് ആ ജാഡയെ വളച്ചോ? ' അവൾ അടക്കി ചിരിക്കുന്നത് അവൻ കേട്ടു.

' ടീ തോന്നുയാസം പറയാനൊക്കെ അറിയാം ല്ലേ. നിന്നെ കോളേജ് ല് വീടണ്ട ന് അച്ഛനോട് പറയുന്നുണ്ട് ഞാൻ. ' അവൻ കൃത്രിമമായി ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

' എങ്കിൽ വേഗം അവിടെ എനിക്കും ഒരു ജോലി നോക്ക്, ഇപ്പൊ തന്നെ കോളേജിൽ പോക്ക് നിർത്താം. '

' വെച്ചിട്ട് പോടീ പോത്തേ. ഞാൻ പിന്നെ വിളിക്കാം.' അവൻ രൗ േചെയ്തു പിന്നെ ഹോട്ടലിൽ അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ ഇതിനകം കോൺഫറൻസ് ഹാൾ ഹ്രീ യായിട്ടുണ്ട്, ചിലപ്പോൾ ഫുഡ് കോർട്ടിൽ കാണുമെന്നു അറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. അവൻ അങ്ങോട്ട് ചെന്നപ്പോൾ ശാരികയും മറ്റുള്ളവരും സംസാരിച്ചിരുന്നു ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നത് അകലെ നിന്ന് കാണാൻ സാധിച്ചു. അങ്ങോട്ട് പോകാൻ നിക്കാതെ അവൻ പതുക്കെ പിൻവാങ്ങി. അവൻ വന്ന് പോകുന്നത് കണ്ട ശാരികയുടെ ശ്രദ്ധ അവനിലേക്ക് നീളുകയും എന്തോ പറയാൻ വേണ്ടി കൈ അനക്കം മുമ്പ് തന്നെ അവൻ പിന്തിരിഞ്ഞു നടക്കുകയും ചെയ്തു.

' ആരാ മാഡം അത്, പേർസണൽ വല്ലവരും ആണോ? ' അവനെ തന്നെ ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ട് അവളുടെ അടുത്തിരുന്ന എലിസബത് ചോദിച്ചു. പുതിയ കസ്റ്റമർ ആയ കമ്പനിയുടെ എംഡി വിൻസന്റിന്റെ സഹോദരിയാണ് എലിസബത്. അവർ രണ്ടുപേരും ഗ്രീനി സ്പൈസസ് എന്ന സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഉടമസ്ഥർ.

ഇരുപത്തഞ്ചു വയസ്സ് മാത്രം പ്രായമുള്ള എലിസബത് കച്ചവടത്തിൽ തന്റെ കത്തുന്ന മാദക സൗന്ദര്യം നന്നായി വിനിയോഗിക്കാൻ കഴിവുള്ള ഒരു മിടുക്കിയാണ്. മാർകറ്റിൽ തങ്ങളുടെ ബിസിനസ് വ്യാപിപ്പിക്കാൻ ആണങ്ങളെ എങ്ങിനെ സ്വാധീനിക്കണം എന്ന് അവൾക്ക് നല്ല വ്യക്തതയുള്ളത് കൊണ്ട് തന്റെ വെണ്ണപ്പോലുള്ള മൃദല മാംസ വടിവുകളെ അവൾ നന്നായി പരിപാലിച്ചിരുന്നു.

തനിക്ക് ചുറ്റും ഒരു പുരുഷരാം അസ്വസ്ഥമായി പാറിനടപ്പുണ്ട് എന്ന ഉത്തമ ബോധ്യം ഉള്ളത് കൊണ്ട് അവൾക്ക് ഇതുവരെ വിവാഹത്തോട് വലിയ താല്പര്യം തോന്നിയിരുന്നില്ല. ആൺ പെൺ ബന്ധങ്ങൾ ബന്ധനങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത സൗഹൃദമാകണം എന്ന നിലപാടാണ് എലിസബത്തിന്റേത്. സ്വന്തം വീട്ടിൽ പോലും അവളുടെ രതിയാട്ടങ്ങൾ പരസ്യമായ രഹസ്യമായി നടക്കുന്നത്കൊണ്ട് അതിലൊന്നും ആരും ഇടപെടാറില്ല.

അവളുടെ ആ ചോദ്യവും വാഹിദ്ദ്ന് നേരെയുള്ള കണ്ണടക്കാതെയുള്ള എലിസബത്തിന്റെ നോട്ടവും കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് അൽപ്പം നീരസം തോന്നി. ഈ പെണ്ണുങ്ങൾക്കൊക്കെ ആണുങ്ങളെ കാണുമ്പോ എന്താണാവോ ഒരു ഇളക്കം എന്ന് അവൾ ചിന്തിക്കുകയായിരുന്നു. കാമം ഇല്ലാതെ മനുഷ്യർക്ക് ഒരു ദിവസം പോലും തള്ളി നീക്കാൻ സാധിക്കില്ല എന്നവൾക്ക് തോന്നി.

'ലഃരൂലൈ ാല, ഷേഷു മ ാശീലേ, ഞാനിപ്പോ വരാം' എന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ എഴുന്നേറ്റ് പുറത്തേക്ക് ധൂതിപ്പെട്ടു നടന്നു. എന്തോ പതികേട് തോന്നിയ ശാരീക അസ്വസ്ഥമായി. തനിക്ക് ആരുമല്ലാത്ത, സ്വഭാവം പോലും ഒട്ടും ഇഷ്ടമല്ലാത്ത, തനിക്ക് താത്പര്യമേയില്ലാത്ത വാഹിദ്ന്റെ കാര്യത്തിൽ തനിക്കെന്തിനു അസ്വസ്ഥത എന്നവൾ ചിന്തിച്ചു, ശ്രദ്ധതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവൾ രാജനോട് ഭാവി കാര്യങ്ങൾ സംസാരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

'എങ്ങോട്ട് ആയിരിക്കും ആ ഇളളൽകാരി ഇറങ്ങി ഓടിയത്. അത്ര നേരവും തന്നെ ഇന്ത്യസ്സ് ചെയ്ത മുഖസ്തുതി പറഞ്ഞ് കൊണ്ടിരുന്ന അവൾ എന്താണ് പെട്ടന്ന് ഇറങ്ങി ഓടിയത്. വാഹിദ് ന്റെ പിന്നാലെ തന്നെയാകുമോ. 'രാജൻ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കെ അവൾ തലയിളക്കി അതൊക്കെ ശ്രദ്ധിച്ചു കേട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. അയാൾ അടുത്ത ഒരു വർഷത്തേക്ക് തങ്ങളുടെ തേയിലപ്പൊടി ഈ കമ്പനിയുമായി ഉണ്ടാക്കിയ റലമഹ പ്രകാരം എങ്ങിനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണം എന്നത് വിശദമാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവളും അത് അംഗീകരിച്ചു കൊണ്ട് മുളിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

'അവൾ താഴെ അവന്റെ അടുത്ത് എത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നോ. അവൾ കുറച്ച് ഓപ്പൺ മൈന്റ് ടൈപ്പ് ആണെന്ന് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. നേരെ കേറി അവനെ ഒന്ന് കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു കാണാം. ഫോൺ നമ്പർ വാങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നോ. 'അവൾ ആലോചിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

'മാഡം, ഞാൻ ചോദിച്ചതിന് ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. 'പെട്ടന്ന് രാജന്റെ ശബ്ദം അവളെ ഉണർത്തി.

'ഔ, ന്നാ.. ഞാൻ ശരിക്കും കേട്ടില്ല.' അവൾ അൽപ്പം ജാജ്വലയോടെ പറഞ്ഞു.

'അല്ല, ഇപ്പോ തേയിലപ്പൊടിയുടെ കരാർ ആണ് നമ്മൾ ഇവരുമായി ധാരണ ആയിട്ടുള്ളത്. നമ്മുടെ സ്പൈസ് ൂററുരേ, മസാല ഉത്പന്നങ്ങൾ ഒന്നും ധാരണ ആയിട്ടില്ല. അതിന്റെ കാര്യം എങ്ങിനെയാണ്?' 'രാജൻ വിശദമാക്കി.

' അതൊക്കെ നമുക്ക് ആലോചിക്കാം. രാജൻ കാര്യങ്ങൾ ഒന്ന് തീർപ്പ് ആക്കിയിട്ട് പോന്നോളം. എനിക്ക് ചെറിയൊരു തലവേദന പോലെ. ' അവൾ നെറ്റി തിരുമ്മി എഴുന്നേറ്റ് വേഗം പുറത്തേക്ക് നടന്നു. ഹോട്ടലിന്റെ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങാൻ നേരം അവളൊന്നു നിന്നിട്ട് തന്റെ കാർ ന്റെ നേരെ നോക്കി. അതിൽ ചാരി നിൽക്കുന്ന വാഹിദ്. വെയിലിൽ അവന്റെ ശരീരം ജ്വലിക്കുന്നുണ്ട് എന്നവൾക്ക് തോന്നി.

അമിത വെളുപ്പ് ഇല്ലെങ്കിലും കറുപ്പ് നിശ്ശേഷം കലരാത്ത ഒരുതരം ആകർഷകമായ വെളുത്ത നിറമാണ് അവന്റെ ശരീരത്തിന്. അൽപ്പം ചെമ്പിച്ച നീളൻ മുടിക്കാട്ടിൽ കാറ്റ് നൃത്തം ചെയ്യുന്നു. അവന്റെ തമാശ കേട്ട് എലിസബത്ത് കൊഞ്ചിക്കഴഞ്ഞു ചിരിക്കുന്നു. അവനും ചെറുതായി ചിരിക്കുന്നു. അവൾക്ക് ദേഷ്യം ഇരച്ചു കയറി, ചവുട്ടിയുള്ളി അവന്റെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. അവളെ കണ്ടെങ്കിലും വാഹിദ് പ്രത്യേക വെപ്രാളമൊന്നും കാണിക്കാതെ എലിസബത്തിനോട് സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

' നമുക്ക് പോകാം.' അവൾ എലിസബത്തിനെ ഗൗനിക്കാതെ വാഹിദിനോട് അൽപ്പം കനപ്പിച്ചു പറഞ്ഞു. എലിസബത്ത് ഒന്ന് മന്ദഹസിക്കാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും ശാരീരിക അതര ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. വാഹിദ് അവളോട് യാത്ര പറഞ്ഞു വണ്ടിയിൽ കയറിയപ്പോൾ അവൾ പിന്നാലെ ചെന്നു. അവൻ ഗ്ലാസ് താഴ്ന്നി എന്താ എന്ന് ചോദിച്ചു.

' എടോ താൻ എന്താടോ ഇങ്ങനെ. ഒന്ന് വെമുല ചെയ്തിട്ട് പോടോ. ഇപ്പോഴത്തെ കാലത്ത് ആരെങ്കിലും തന്നെ പോലെ പഴഞ്ചൻ ഉണ്ടാകുമോ. ' അവൾ അൽപ്പം പിണക്കത്തോടെ കെഞ്ചുന്ന രീതിയിൽ അവനോട് പറഞ്ഞു. അവൻ ഒന്ന് ചിരിച്ചു കാണിച്ചിട്ട് പിന്നെയൊന്നും, പറ്റുമെങ്കിൽ ഇയാൾ തന്നെ സ്വയം കണ്ടു പിടിക്ക എന്ന് പറഞ്ഞു ഗ്ലാസ് ഉയർത്തി വണ്ടി മുന്നോട്ട് എടുത്തു.

-----

ഭാഗം 6:

വണ്ടി അൽപ്പം മുന്നോട്ട് പോയിക്കഴിയുന്നത് വരെ ശാരീരിക നിശബ്ദമായിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരു കാരണവും ഇല്ലാതെ അവൾ മൗനം മുറിച്ചു.

' ഒരു ജപ്പാനിസ്റ്റായ കണ്ണിൽ കണ്ട പെണ്ണുങ്ങളോട് കേറി മുട്ടാനും അഴിഞ്ഞാടാനും അല്പ വല്ലവനെയും ശമ്പളം കൊടുത്തു ഞാൻ ജോലിക്ക് നിർത്തിയിരിക്കുന്നത്. ഒരു സ്ഥലത്തും മാനുഷമായി സഞ്ചരിക്കാൻ പോലും പറ്റാത്ത ഗതികേട്. '

അവൾ അടക്കി പിടിച്ചു പിറുപിറുത്തു. വാഹനം നഗരം പിന്നിട്ടു ചുരത്തിലേക്ക് അടുത്തു കൊണ്ടിരുന്നു. അകലെ വിശാലമായ ഗിരിനിരകളിൽ സായാഹ്നം സ്വർണ്ണ വർണ്ണത്തിൽ ഛായം പൂശിയത് പോലെ കാണപ്പെട്ടു. ഉയർന്നു പോകുന്ന തേയില തോട്ടങ്ങളിലും അതിന്റെ നിറങ്ങളുടേതുപോലെ പോലെ.

മുടൽ മഞ്ഞു ഒരു നേർത്ത പാടപോലെ മലമുകളിൽ നിന്ന് താഴ്വരയിലേക്ക് ഇറങ്ങി വരാൻ വേണ്ടി ഊഴം കാത്തു നിൽക്കുന്നത് പോലെ തോന്നി. അസ്തമയത്തോട് അടുത്തു കൊണ്ടിരിക്കുന്ന പോക്കവെയിലിന്റെ പീത വർണ്ണം തേയില തോട്ടത്തിൽ ഇടയ്ക്കിടെ നിവർന്നു നിൽക്കുന്ന കാട്ടു മരങ്ങളിലെ ചുവപ്പും മഞ്ഞയും ഇലകളെ അതിമനോഹരമായ ദൃശ്യമാക്കി.

അവളുടെ പരിഹാസം കേട്ടില്ലെന്ന് നടിച്ചു പ്രകൃതിയുടെ മനോഹാരിതകൾ ആസ്വദിച്ചു വാഹിദ് അതിവേഗം വണ്ടിയൊഴിച്ചു. ഡ്രൈവിംഗ് ഒരു മനോഹരമായ മായാജാലമാണെന്ന് അവന്റെ ഡ്രൈവിംഗ് കണ്ടപ്പോൾ ഒക്കെ അവൾക്ക് തോന്നിയിരുന്നു. അൽപ്പം പോലും യാത്രക്കാരനെ അലോസരപ്പെടുത്താതെ, വണ്ടിയെ പീഡിപ്പിക്കാതെ, മറ്റു വാഹന യാത്രക്കാരെ പരീക്ഷിക്കാതെ, ട്രാക്ക് മാറ്റിയും ഓവർറ്റേക്ക് ചെയ്തും അവൻ ഡ്രൈവ് ചെയ്യുമ്പോൾ,

വളവിൽ ഒട്ടും വേഗം കുറക്കാത്തത് പോലെ തോന്നിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ വണ്ടിയെ വളച്ചെടുക്കുമ്പോൾ, സുഖകരമായി വണ്ടി ഒന്ന് ചരിച്ച് നിവർത്തി അവൻ തന്റെ ജോലി മനോഹരമായി ആസ്വദിക്കുന്നത് കാണുമ്പോൾ, അവൾക്ക് സ്വയം ഡ്രൈവ് ചെയ്യാലോ എന്ന് തോന്നാറുണ്ട്.

'തന്നെ ആരാ ഡ്രൈവ് ചെയ്യാൻ പഠിപ്പിച്ചത്?' അവൾ മുഖം അവനിൽ നിന്ന് മറച്ചു പിടിക്കാൻ പുറത്തേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. അവനത് കേട്ടതായി നടിച്ചില്ല. കുറച്ച് മുന്നോട്ട് പോയപ്പോൾ രണ്ട് പേർ കൈകാണിക്കുന്നത് കണ്ടു അവൻ വണ്ടി അവരുടെ സമീപം കൊണ്ട് ചെന്ന് നിർത്തി. വിദേശ ദമ്പതികൾ എന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന രണ്ട് പേർ. നാടുകാണാൻ ഇറങ്ങിയ ടൂറിസ്റ്റുകൾ ആയിരിക്കണം. അവൾക്ക് ഉള്ളിലൊരു കൗതുകം ജനിച്ചു. ഈ അഹങ്കാരിയെ പരിഹസിക്കാൻ, അവന്റെ അഹന്ത ഒന്ന് കുറക്കാൻ അവനായിട്ട് തന്നെ ഒരു അവസരം ഉണ്ടാക്കി തന്നു.

അവരുടെ ചോദ്യങ്ങൾക്ക് തപ്പിത്തടഞ്ഞു ലിംഗഹാസവെ സംസാരിക്കുന്നത് മനസ്സിൽ കണ്ട ശാരിക അറിയാതെ ഒന്ന് ചിരിച്ചു പോയി. പക്ഷേ നല്ല ഒഴുക്കുള്ള ഇംഗ്ലീഷിൽ ആ അപരിചിതരോട് സംവദിക്കുന്ന വാഹിദിനെ കണ്ട് അവൾ ഞെട്ടി. കാര്യങ്ങൾ പറയുക മാത്രമല്ല, അവരെ ഒരുപാട് കാലം അറിയുന്ന ഒരു സുഹൃത്തിനെ പോലെ, അവൻ കശലന്വേഷണം നടത്തുകയും ഞങ്ങളുടെ നാടിനെ കുറിച്ച് വീമ്പു പറയുകയും, തമാശകൾ പറഞ്ഞു ചിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. മുൻ ടൂറിസ്റ്റ് ഗെയ്ഡ് ആയിട്ട് ജോലി നോക്കിയിരിക്കും, അവൾ ചിന്തിച്ചു.

ചുരം കയറി തേയില തോട്ടത്തിലൂടെ വണ്ടി ഓടിയുടങ്ങി. സന്ധ്യ മയങ്ങി കഴിഞ്ഞിരുന്നു. നേർത്ത മൂടൽ മഞ്ഞിലൂടെ മഞ്ഞ ലൈറ്റിന്റെ വെട്ടത്തിലേക്ക് തുള്ളിച്ചു കയറിക്കൊണ്ട് കാർ അധികം വേഗതയില്ലാതെ സഞ്ചരിച്ചു. അവളുടെ ഇരിപ്പിടത്ത് എന്ന് പോലും മാനിക്കാതെ, മുളിപ്പാട്ട് പാടി ഡ്രൈവ് ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്ന അവന്റെ നേരെ മുഖം തിരിച്ചു ശാരീരിക ശബ്ദമുയർത്തി ചോദിച്ചു ;

' താനാണോ തന്റെ വിചാരം. ഈ ലോകത്തുള്ളവരൊക്കെ തന്നെ ബഹുമാനിച്ചും പേടിച്ചും കഴിയുന്നവർ ആണെന്നൊരു ജാടയുണ്ടല്ലോ തനിക്ക്.'

പെട്ടെന്ന് വന്ന ദേഷ്യത്തോടെ അവൾ അവനോട് തട്ടിക്കേറി. അവൻ അവളെ ഒന്ന് തുറിച്ചു നോക്കി. ഇത്ര നേരവും അവൾ തന്നെക്കുറിച്ച് ചിന്തിക്കുകയുണ്ടായി എന്ന് അവന് മനസ്സിലായി.

' എന്താ ടീ തന്റെ പ്രശ്നം..? അവൻ വണ്ടി ശെറല ചേർത്തുനിർത്തി അവളോട് ആക്രോഷിച്ചു. ' നീ ഇത്ര നേരവും പറഞ്ഞോണ്ടിരുന്നത് സ്വന്തം കാരകൂർ നെ കുറിച്ചാണ്. ഒരാൾക്ക് അയാളുടെ മനോഭാവത്തിലൂടെ മാത്രം ലോകത്തെ നോക്കുമ്പോൾ ആണ് മറ്റുള്ളവരെ താഴ്ന്നിടത്താൻ പറ്റുന്നത്. 'അവൻ മുരണ്ടു.

' നീ എന്താടാ വിളിച്ചു. എടി നോ. ആളറിഞ്ഞു സംസാരിക്കാൻ പഠിക്കാത്തവൻ അനുഭവിച്ചു തന്നെ പഠിക്കണം. എടാ പട്ടീ, നിനക്ക് ഞാൻ ആരാണെന്ന് കാണിച്ചു തരാം. ' അവളുടെ കണ്ണിലെ കോപം ആളിക്കത്തി. പക്ഷെ എന്താണ് അടുത്ത നിമിഷം സംഭവിച്ചത് എന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല. അവന്റെ വലത് കരം ഒരിടത്തീ പോലെ അവളുടെ ഇടത് കവിളിനെ ചതച്ചു കളഞ്ഞു. കണ്ണിൽ പൊന്നിച്ചു പാറി. കവിളിലേ മൃദുല മാംസം മരവിച്ചത് പോലെ അവൾ തടവി നോക്കി. ഒട്ടും വേദന തോന്നുന്നില്ലേ തനിക്ക്..? നാവ് പൊങ്ങുന്നില്ല, ആകെ മരവിച്ച അവസ്ഥ. കരയരുത്, ഈ നാറിയുടെ മുന്നിൽ തളരരുത്.

' നായിന്റെ മോനെ, നീ എന്നെ തല്ലി അല്ലേടാ... നിനക്ക് ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം ബാസ്റ്റഡ്.. ' സമനില വീണ്ടെടുത്ത ശാരീരിക വണ്ടിയിൽ നിന്ന് ചാടി ഇറങ്ങി റോഡിലൂടെ ഇരുട്ടിലേക്ക് ഓടിയകന്നു. പെട്ടെന്നുള്ള ദേഷ്യത്തിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയ വാഹിദ് ഭയന്നു. പത്തു പതിനഞ്ചു കിലോമീറ്റർ കൂടിയുണ്ട് വീട്ടിലെത്താൻ. ഇവൾ ഇതെന്ത് ഭാവിച്ചാണ്.. അവൻ പുറത്തിറങ്ങി വണ്ടി ലോക്ക് ചെയ്തു പിന്നാലെ ഓടി.

ശാരിക ഇരുളിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നത് പോലെ അപ്രത്യക്ഷയായിരിക്കുന്നു. അവൻ അവളെ പിന്തുടർന്ന് കുറച്ചുകൊണ്ട് മുന്നോട്ട് കുതിച്ചപ്പോൾ കണ്ടു, കുറച്ചുകൊണ്ട് ഒരു സ്ത്രീയുടെ വെളിച്ചത്തിൽ നാലുപേരുടെ കൈകളിൽ കിടന്ന് പിടയുന്ന ശാരിക. അവരുടെ ബൈക്കുകൾ റോഡിന്റെ ഓരം ചേർത്തു നിർത്തിയിരിക്കുന്നു, റൈഡർമാരാണ്. പ്രതീക്ഷിക്കാതെ ഒരു അപ്സരസ്സ് രാത്രിയിൽ വിജനമായ പ്രദേശത്ത് ഒതുവന്നപ്പോൾ മുതലാക്കാൻ ഉറപ്പിച്ചവർ. ശാരികയെ ഒരു കൈ കൊണ്ട് ഇടുപ്പിലൂടെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി ഒരുവൻ അവളുടെ മുഖം മറ്റേ കൈകൊണ്ട് പിടിച്ചു ചുണ്ടിൽ കടിച്ചു.

ഒരാൾ അവളുടെ ഷർട്ട് പിടിച്ചു വലിച്ചു, അതിന്റെ ബട്ടൺസ് ഓരോന്നായി തെറിച്ച് പോയി. വിടർത്തിയിട്ടു ഷർട്ടിനു മുന്നിൽ മനോഹരങ്ങളായ സ്വർണ്ണ മുലകൾ ബ്രായുടെ പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിന്നപ്പോൾ ആർത്തിയോടെ അവൻ അതിലേക്ക് മുഖം പൂശി. രണ്ട് പേര് അവളെ കാലിൽ പിടിച്ചുയർത്തി വെളിച്ചം കുറഞ്ഞ ഭാഗത്തേക്ക് നടന്നു. നിലവിളികൾ കേൾക്കാൻ ആരുമില്ലാത്ത നിരാലാംബയെ പോലെ അവൾ തളർന്നു.

തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ നാണങ്ങളിലേക്ക്, താൻ പൊന്നുപോലെ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുന്ന തന്റെ തുടയിടുക്കിലേക്ക് കൈകടത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നവനെ അവൾ കാലു കൊണ്ട് തൊഴിച്ചു. പക്ഷെ അവൻ പിടി വീട്ടില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, തെറിച്ച് പോകാതിരിക്കാൻ ബ്രായിൽ കേറിപ്പിടിച്ചത് കൊണ്ട് ബ്രേസിയർ പൊട്ടി മുലകൾ രണ്ടും വെളിയിലേക്ക് കുതിച്ചുയർന്നു തുളളികളിച്ചു. ആർത്തിയോടെ കൂവി വിളിച്ചു കൊണ്ട് ഒരുവന്റെ വായ അതിലേക്ക് കടന്നു കയറിയത് അവൾ അറപ്പോടെ കണ്ടു.

അവന്റെ പല്ല് കൊണ്ട് മുലക്കണ്ണിനു ചുറ്റും നേവുന്നു. നിലവിളികൾ മുഴുവൻ തന്റെ ചുണ്ട് കടിച്ചു പരിക്കുന്നവന്റെ വായ്ക്കുള്ളിൽ ആണ്ട് പോകുന്നു. പൊട്ടുന്നതെ തന്റെ മുലകളിൽ കടിച്ചു ചപ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നവൻ ഒരു നിലവിളിയോടെ ദൂരേക്ക് തെറിച്ച് വീഴുന്നത് അവൾ കണ്ടു. പിന്നെ ഓരോരുത്തരായി. തന്റെ പിടിവിട്ടു വേച്ചു വീഴുന്നു. നിലത്തേക്ക് മലർന്നപ്പോൾ വീണ ശാരിക അവർക്ക് മുന്നിൽ മുറിവേറ്റ സിംഹത്തെ പോലെ നിൽക്കുന്ന വാഹിദിനെ കണ്ടു.

തനിക്ക് നേരെ വെറി പൂണ്ട് വരുന്ന എതിരാളികളെ അനായാസേന അടിച്ചു വീഴ്ത്തുന്ന, ഓരോരുത്തരുടെ ആക്രമണങ്ങളിൽ നിന്ന് വിദഗ്ദ്ധമായി ഒഴിഞ്ഞു മാറി പ്രത്യക്രമണം നടത്തുന്ന വാഹിദിനെ കണ്ടപ്പോൾ അവളിലേക്കൊരു സുരക്ഷിതത്വ ബോധം കൈവന്നു. തളർന്നു പിൻവാങ്ങി തുടങ്ങിയ നാലുപേരിൽ നേതാവ് എന്ന് തോന്നിപ്പിച്ച ഒരുവൻ എന്നിട്ടും ആക്രമിക്കാൻ വന്നപ്പോൾ, മിന്നൽ വേഗത്തിൽ ഒന്ന് വട്ടം കുറങ്ങിയ വാഹിദി പിന്നിലൂടെ കൈവളച്ചു അവന്റെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു തന്റെ ചുമലിലേക്ക് അവനെ വളച്ചു നിർത്തി,

മുന്നോട്ട് ഒന്ന് കുനിയുകയും, ഒപ്പം ആ മനുഷ്യനെ പച്ചിലത്തണ്ടു കണക്കെ നിലത്തേക്ക് ആഞ്ഞടിക്കുകയും ചെയ്തു. അമ്മേ എന്നൊരു നിലവിളിയോടെ അവൻ എഴുന്നേൽക്കാൻ പറ്റാതെ അവിടെ കിടന്നു. ഞെട്ടിത്തരിച്ചു പോയ ശാരിക എഴുന്നേറ്റ് ഇരുട്ടിലേക്ക് ഓടി. അൽപ്പം മുന്നോട്ട് പോയപ്പോഴേക്കും കരുത്തുള്ള രണ്ട് കരങ്ങൾ അവളെ പിന്നിൽ നിന്ന് കടന്നു പിടിച്ചു തന്നോട് ചേർത്ത് നിർത്തുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

' എന്ത് ഭ്രാന്താണ് താൻ കാണിക്കുന്നത്. അനുഭവിച്ചത് കൊണ്ട് പഠിച്ചില്ലേ. ' അവളെ അവൻ രണ്ട് കൈകൊണ്ടും വാരിയെടുത്ത് വണ്ടിയിലേക്ക് നടന്നു.

' നീ കാരണമാ പട്ടീ ഇതൊക്കെ. ഇന്നുവരെ നാലാൾക്ക് മുന്നിൽ അന്തസ്സോടെ നിന്നിരുന്ന ഞാൻ ഇന്നൊരു തെരുവ് വേശ്യയെ പോലെ.. ' അവസാന വാക്കുകൾ പറഞ്ഞതും അവൾക്ക് കരച്ചിൽ അടക്കാൻ കഴിയാതെ ഒന്ന് തേങ്ങി. കണ്ണിൽ നിന്നും എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും നീരോഴ്ക്ക് തടയാൻ അവൾക്ക് ആയില്ല. കുറ്റബോധം കൊണ്ട് മനസ്സ് തളർന്ന വാഹിദ് അവളെ ഒരു കഞ്ഞിനെ എന്നപോലെ തന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് ചേർത്തു പിടിച്ചു നടന്നു.

ഏതാണ്ട് അരകിലോമീറ്റർ ദൂരം ആ കരുത്തിൽ തളർന്നു കിടക്കുമ്പോൾ അവൾക്കൊരു കാര്യം ബോധ്യമായി. ആണില്ലാതെ, ആണിന്റെ കരുതലില്ലാതെ, അവന്റെ കരുത്തില്ലാതെ പൂർണ്ണതയെത്തിയ പെണ്ണില്ല. തനിക്ക് ഒട്ടും അടുപ്പമുണ്ടാക്കാൻ ഇഷ്ടമില്ലാത്ത, തന്റെ ഡ്രൈവർ മാത്രമായ, തന്റെ ശമ്പളം വാങ്ങിക്കൊണ്ട് തന്നെ അൽപ്പം പോലും ബഹുമാനിക്കാത്ത ഒരുവന്റെ കൈയിൽ, ആ കരുത്തിൽ താനൊരു തൊട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന കഞ്ഞിയാണെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. അവൾ കണ്ണടച്ച്, കരച്ചിൽ നിർത്തി, ഇടക്കിടക്ക് മൂക്ക് ചീറ്റി അവന്റെ നെഞ്ചിൽ തളർന്നു കിടന്നു.

ഭാഗം 7:

കാറിൽ അവളെ സീറ്റിൽ കൊണ്ട് പോയി ഇരുത്തിയപ്പോൾ അനുസരണയില്ലാത്ത മുലകൾ റൂഫ് ലൈറ്റിൽ സ്വർണ്ണം പോലെ തിളങ്ങി. അവൾ പണിപ്പെട്ടു ഷർട്ട് പിടിച്ചു വലിച്ചു മുലകളെ അതിനുള്ളിലേക്ക് ഒതുക്കി. ചുണ്ടുകൾ പൊട്ടി രക്തം കിനിയുന്നു. അവൾ ഒന്നും മിണ്ടാതെ തലയും കുനിച്ചിരുന്നു, ഭയത്തിന്റെയും അപമാനത്തിന്റെയും സൂചിമുനകൾ തന്റെ അഭിമാനത്തെ കുത്തിനോവിക്കുന്നത് അവളറിഞ്ഞു.

കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. പൊടുന്നനെ അവളെ ഞെട്ടിച്ചു കൊണ്ട് വാഹിദിന്റെ കൈകൾ അവളുടെ കൈയിൽ കേറിപ്പിടിച്ചു ഷർട്ടിന്റെ പിടുത്തത്തിൽ നിന്ന് ആ കൈകളെ മുക്തമാക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ സർവ്വ ശക്തിയും തന്റെ കൈകളിലേക്ക് ആവാഹിച്ചു ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. പക്ഷെ അവനെ അതിജീവിക്കാൻ തനിക്കെന്നല്ല ഒരാൾക്കും സാധിക്കില്ലെന്ന് അവൾക്ക് അറിയാം, കാരണം താൻ പരാജയപ്പെട്ട നാല് പേരെ 4 മിനിറ്റുകൾ കൊണ്ട് നിലം പരിശാക്കി തന്നെ പൂപോലെ ചുമന്നോണ്ട് വന്ന രാക്ഷസൻ ആണ്.

വാഹിദ് ഷർട്ട് രണ്ട് ഭാഗത്തേക്ക് വിടർത്തി അവളുടെ ഒരു മുല തന്റെ ഉള്ളും കൈയിലേക്ക് നിറച്ചു. അവന്റെ കൈകളിൽ അത് പാകത്തിൽ നിറഞ്ഞു നിന്നു. എന്നിട്ട് മനോഹരമായ ഇളം പിങ്ക് നിറമുള്ള ഞെട്ടുകൾക്ക് ചുറ്റും വളരെ മൃദലമായി ഒന്ന് വിരൽ വട്ടം കറക്കി. എന്തോ പരിശോധിക്കുന്നത് പോലെ.

' മുറിവുണ്ടല്ലോ. ഡോക്ടറെ കാണുന്നോ? ടൗണിൽ പോയി വരാം.' അവൻ കൈ എടുത്തു അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു. എത്ര മനോഹരമായിട്ടാണ് അവന്റെ ശബ്ദത്തിൽ ആർദ്രത കലരുന്നത് എന്നവൾ അതിശയിച്ചു. നേരത്തെ കണ്ട സിംഹ ഭാവമില്ല, പകരം ശക്തമായ മൃഗരാജന്റെ ഗാംഭീര്യം. മലർക്കേ തുറന്ന് കിടന്ന വസ്ത്രം പിന്നെ കൂട്ടിപിടിക്കാൻ അവൾ മുതിർന്നില്ല, പേരിനു കൈകൊണ്ടു ഒന്ന് ചേർത്ത് പിടിച്ചു എന്ന് മാത്രം. അവൾ ഒന്നും പറയാതെ മുഖം തിരിച്ചു ഇട്ടിലേക്ക് നോക്കി ഇരുന്നു. കരച്ചിൽ നിർത്തി, മുഖത്ത് കല്ലിച്ച ഭാവം കടന്ന് വന്നു.

പിന്നീട് സംസാരിക്കാൻ നിൽക്കാതെ വാഹിദ് വണ്ടി അതിവേഗം ബാംഗ്ലാവിലേക്ക് ഓടിച്ചു പോയി. വീട്ടിലെത്തിയതും അവൾ ഇറങ്ങി അകത്തേക്ക് ഓടിക്കയറി. വണ്ടി പാർക്ക് ചെയ്തു തന്റെ മുറിയിൽ പോയി വസ്ത്രം മാറിയിട്ട് വാഹിദ് ബാംഗ്ലാവിലേക്ക് ചെന്ന് സ്റ്റേയർകേസ് കയറി ശാരീകയുടെ മുറിയുടെ വാതിലിൽ തട്ടി. അനക്കമൊന്നും കേട്ടില്ല, വാതിൽ തുറന്നതുമില്ല. കുറച്ച് നേരം തട്ടിയിട്ട് ആരും വാതിൽ തുറക്കാതായപ്പോൾ അവൻ പതുക്കെ വാതിൽ തുറന്ന് നോക്കി.

അത് ലോക്ക് ചെയ്തിരുന്നില്ല. അകത്തേക്ക് കേറിയപ്പോൾ വസ്ത്രം പോലും മാറാതെ അവൾ മെത്തയിൽ കമിഴ്ന്നു കിടക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു. വടിവൊത്ത ശരീരത്തിൽ ഇറുകിയ പാന്റും ഷർട്ടും അവളുടെ ശരീരത്തിന്റെ, അവളെന്നെ സ്ത്രീത്വത്തിന്റെ ഉയർച്ച താഴ്ചകൾ വ്യക്തമാക്കുന്നു. പിന്നിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന ചന്തിയിൽ ജീൻസിന്റെ വലിഞ്ഞു മുറുകിയ പിൻഭാഗം ഒരു ചെറു പർവ്വതം പോലെ മനോഹരമായി ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു.

അവിടെ നിന്ന് പിൻപുറത്തേക്ക് മലയുടെ താഴ്വാരം കണക്കെ മാംസം ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നു. തലക്ക് മുകളിലേക്ക് മടക്കിയിട്ടിരുന്ന കൈകളിൽ വലിഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന ഷർട്ടിന്റെ വിടവിലൂടെ അമ്പിളിപ്പൊളി പോലെ വെളുത്ത വയറിന്റെ ഒരു ഭാഗം കാണാം. ആരോ തന്റെ മുറിയിൽ പ്രവേശിച്ചു എന്നറിഞ്ഞിട്ടും അവൾ എന്തെ തല ഉയർത്താത്തത് എന്ന് അവൻ ചിന്തിച്ചു. മെത്തയിൽ അവളുടെ സമീപത്തു ചെന്നിരുന്നു അവൻ അവളെ വിളിച്ചു. അനക്കമില്ലെന്ന് കണ്ടപ്പോൾ ഒന്ന് രണ്ടുതവണ കലുക്കി വിളിച്ചു.

അവൾക്ക് ബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടിരുന്നു. വെപ്രാളത്തോടെ അവളെ മലർത്തിക്കിടത്തി മൂക്കിൽ കൈവച്ചു നോക്കി. മലർന്നു കിടന്നപ്പോൾ രണ്ടു ഭാഗത്തേക്ക് വിടർന്നു വീണ ഷർട്ടിനു പുറത്തു രണ്ട് സ്വർണ്ണ ഗോപുരങ്ങൾ പോലെ ഉറച്ച മുലകൾ ഉയർന്നു താഴ്ന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. [www.kkstories.com](http://www.kkstories.com) ഷർട്ട് പിടിച്ചു നേരെയിടാൻ നോക്കിയിട്ട് സാധിച്ചില്ല, അവളുടെ അടിയിൽ അത് വലിഞ്ഞു മുറുകിയിരിക്കുവായിരുന്നു. ബാത്റൂമിലേക്ക് ഓടി ടാപ് തുറന്നു കൈയിലേക്ക് അൽപ്പം വെള്ളം കവർന്നു റൂമിലേക്ക് ഓടി, പിന്നെ വെള്ളം അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് കുടഞ്ഞു.

ഒന്ന് രണ്ട് ഞരക്കങ്ങൾക്ക് ശേഷം അവൾ തളർച്ചയോടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. അവൻ പതുക്കെ അവളുടെ കവിളിൽ തട്ടി അവളെ ഉണർത്തി. തന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി കിടപ്പു മുറിയിൽ ഇരിക്കുന്ന വാഹിദ്നെ കണ്ടതും അവൾ ചാടി എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ശരീരം നറുങ്ങുന്ന വേദനയോടെ അവൾ മെത്തയിലേക്ക്

തന്നെ വീണു. അനാവൃതമായ തന്റെ മൂലകൾ കൈകൊണ്ട് മറക്കാൻ അവൾ മറന്നില്ല. എന്നിട്ടും കൈത്തണ്ടകൾക്ക് ഇടയിലൂടെ അവയുടെ പാർഷ്വ ഭാഗത്തിന്റെ ധാരാളിത്വം തള്ളി നിന്നിരുന്നു.

' ഞാൻ മരന്ന് വച്ചു തരട്ടെ? വേറെ ആരോടും ഒന്നും പറയാൻ നിക്കണ്ട, പ്രത്യേകിച്ച് ഇവിടുത്തെ സ്ത്രീകളോട്. ' അവൻ അതും പറഞ്ഞു റൂമിൽ പരതി നടന്ന് ഫസ്റ്റ് എയ്ഡ് മരുന്നുകൾ കണ്ട് പിടിച്ചു. മുറിവിൽ പുരട്ടുന്ന മരന്ന് അവളുടെ ചുണ്ടിൽ സ്പ്രേ ചെയ്തു വിരൽ കൊണ്ട് പതുക്കെ ഒന്ന് അമർത്തി.

അവൾ നീറിപ്പുകഞ്ഞു വെറുപ്പോടെ അവനെ തുറിച്ചു നോക്കി. അത് കാര്യമാക്കാതെ, അവൻ അവളുടെ കൈകൾ മൂലകളിൽ നിന്ന് മാറ്റി മൂലയിൽ ചേര കിനിയുന്ന ദന്തപ്പാടുകളിലേക്ക് മരന്നടിച്ചു. അവൾ നീറ്റൽ കാരണം നിലവിളിച്ചു. മരന്ന് പതുക്കെ രണ്ട് മൂലകളിലും തേച്ച് പിടിപ്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന വാഹിദ്ന്റെ കൈയിൽ കടന്ന് പിടിച്ചു ശാരീക കൈനീട്ടി അവന്റെ കവിളിൽ ആഞ്ഞൊരു തല്ല കൊടുത്തു.

' ഇറങ്ങിപ്പോ നാറി എന്റെ മുറിയിൽ നിന്ന്. എനിക്ക് ഒട്ടും ഇഷ്ടമല്ല നിന്നെ, നിന്റെ ഒരു കാര്യവും എനിക്ക് ഇഷ്ടപ്പെടുന്നില്ല. എന്റെ സ്വസ്ഥതകളിൽ നിന്ന് എങ്ങോട്ടെങ്കിലും ഒന്ന് പോയിത്തരൂ.. ' അവൾ ഒരു അപേക്ഷ പോലെ അവന് നേരെ കൈകൂപ്പി. ഒന്നും ഉരിയാടാതെ അൽപനേരം അവളെ നോക്കി ഇരുന്നിട്ട് അവൻ എഴുന്നേറ്റു. വാതിൽക്കലേക്ക് നടക്കാൻ നേരം അവളുടെ കവിളിൽ തന്റെ കൈപ്പാടിലേക്ക് നോക്കി. അവിടം ചുവന്നു തീണിർത്തു നിന്നിരുന്നു.

' സോറി. '

പതിഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ അതും പറഞ്ഞു അവൻ പുറത്തേക്ക് പോയി. അവൾ നിറഞ്ഞ കണ്ണുകൾ അടച്ചു ഒരു ധ്യാനത്തിൽ എന്ന വണ്ണം കിടന്നു. കുറച്ച് നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ പുറത്തു ബുള്ളറ്റ് മേഘം ആവുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. അവൾ അറിയാതെ എഴുന്നേറ്റ് ജാലകത്തിലേക്ക് ചെന്ന് വിരിപ്പ് മാറ്റിയപ്പോൾ ഗേറ്റ് കടന്നു മഞ്ഞു മൂടിയ ഇരുട്ടിലേക്ക് മറയുന്ന ബുള്ളറ്റ്ന്റെ പിന്നിലെ ചുവന്ന ലൈറ്റുകണ്ടു. അതിവേഗം അത് ഇരുട്ടിൽ മറഞ്ഞു, പിന്നെ അതിന്റെ മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദം നേർത്തു നേർത്തു രാവിന്റെ നിശബ്ദതയിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നു. ശാരീക വിജനമായ രാതീരം പോലെ നിർവ്വീകാരമായ മനസ്സുമായി കട്ടിലിലേക്ക് വീണു.

തന്റെ അച്ചടക്കമുള്ള, അടുക്കും ചിട്ടയുമുള്ള ജീവിത ചര്യകൾ എങ്ങിനെയാണ് ഇത്ര കലുഷിതമായത് എന്നവൾ ചിന്തിച്ചു. വസ്ത്രം അഴിച്ചു നൈറ്റ് ഗൗൺ അണിഞ്ഞു. മൂലകളിലെ നീറ്റൽ അൽപ്പം കുറഞ്ഞു വന്ന് തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. ചുണ്ടിലെ രക്തം അവൻ വിരൽ കൊണ്ട് ഒപ്പിയെടുത്തിട്ടും അൽപ്പം കട്ടപ്പിടിച്ചു കിടപ്പുണ്ട്. ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ താഴേക്ക് പോകാതെ, കണ്ണടച്ച് കിടന്ന് ശരീര വേദനയെ അതിജീവിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു, പതിയെ പതിയെ അവൾ ഉറക്കിലേക്ക് വഴുതിപ്പോയി.

പിന്നീട് രണ്ട് മൂന്ന് ദിവസം അവൾ ഓഫീസിൽ പോയില്ല. രാജൻ വിളിച്ചു കാര്യം തിരക്കിയപ്പോൾ വാഹിദ്നായുള്ള വിഷയം മാത്രം അവൾ പറഞ്ഞു. അവൻ തല്ലിയതും ചുണ്ട് പൊട്ടിയെന്നും പറഞ്ഞു. അവൻ

ഇറങ്ങി പോയി എന്നും ഇനി അവനെ നമുക്ക് ആവശ്യമില്ല എന്നും കൂടി അവൾ കൂട്ടി ചേർത്തു. എല്ലാം മൂളികേട്ടതല്ലാതെ അയാൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. പകരം മൂന്നാം ദിവസം ഹൃദയം അയാൾ ബാംഗ്ലാവിലേക്ക് വന്നു. അവളെ കണ്ടപ്പോൾ അല്പം മനോധൈര്യം നഷ്ടപ്പെട്ടത് പോലെ നിരസാഹത്തിൽ ആണെന്ന് അയാൾക്ക് തോന്നി.

ഓഫീസിലെ കാര്യങ്ങളൊക്കെ സംസാരിച്ചു കഴിഞ്ഞ്, ചൂട് ചായ കുടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ പൊട്ടുന്നനെ അവൾ വാഹിദിനെ കുറിച്ച് ചോദിച്ചു.

' സത്യത്തിൽ ആരാണവൻ? വെറുമൊരു ഡ്രൈവർ അല്ലാലോ. മുമ്പ് വല്ല ടൂറിസ്റ്റ് ഗൈഡ് എങ്ങാനും ആയിരുന്നോ? '

കഴിഞ്ഞ ദിവസം ആ വിദേശികളോടും എലിസബത്തിനോടും സംസാരിച്ചപ്പോൾ അവനിൽ കണ്ട മാറ്റം അവൾ അയാളെ കേൾപ്പിച്ചു. അത് കേട്ട് ചിരിച്ചു കൊണ്ട് രാജൻ അവളോട് പറഞ്ഞു.

' അവൻ ഇവിടെ ഡ്രൈവർ ജോലി ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞു ഓടിക്കിട്ടു വന്നതല്ല, ഞാൻ ഉന്തിത്തള്ളി പറഞ്ഞു വിട്ടതാണ്. സത്യത്തിൽ അവനൊരു പോസ്റ്റ് ഗ്രാജുവേറ്റ് ആണ്. അതും അസ്സൽ ഒ. ഇ. റാക്ഷസൻ. ഇന്ന് മോൾ ചുമ്മാ ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു നോക്കുമ്പോൾ തന്നെ തൃപ്തി അടയുന്ന പല കോംപ്ലിക്കേറ്റഡ് ബാലൻസ് ഷീറ്റുകളും, ജർണലും ലഡ്ജറും, ഇമ്പോർട്ട് ആൻഡ് എക്സ്പോർട്ട് ഡാറ്റകളും, ്യൂജിൾ മേമിറ ഹീ ഹൈന്റിംഗിനുള്ളൊക്കെ അവന്റെ സഹായം കൊണ്ടാണ് എനിക്ക് തരാൻ പറ്റുന്നത്. ' അയാൾ ഒരു ചമ്മിയ ചിരിയോടെ ചായ കുടിച്ചു. അവൾക്ക് അതൊരു ഷോക്ക് ആയിരുന്നു. തന്നോളം മികവുള്ള ഒരുത്തനെയെന്ന് താൻ ഇത്ര നിസ്സാരമായി കണ്ടിരുന്നത്. ഒരുപക്ഷേ തന്നെക്കാൾ മികച്ചവൻ. എന്നിട്ടും അവൻ എന്തിനാണ് ഈ പുച്ഛവും പരിഹാസവും സഹിച്ചു ഡ്രൈവർ ജോലിക്ക് തയ്യാറായത്?

'അങ്കിൾ, പിന്നെന്ത് കൊണ്ട് അവൻ വേറെ ജോലിയൊന്നും കിട്ടിയില്ല? അവൾ സന്ദേഹം അയാളെ അറിയിച്ചു. ഡ്യൂട്ടി ടൈം അല്ലാത്തപ്പോഴൊക്കെ അവർ രക്തബന്ധം ഉള്ളവരെ പോലെയാണ്. അയാൾ എടുത്തു നടന്ന കണ്ണാണ് ശാരീക. ഓർമ്മ വച്ച കാലം തൊട്ട് അവൾ കാണുന്ന വ്യക്തിയാണ് രാജൻ.

' ആര് പറഞ്ഞു കിട്ടിയിട്ടില്ലെന്ന്. എത്രയോ നല്ല കമ്പനിയിൽ നിന്ന് ക്യാമ്പസ് സെലക്ഷൻ തന്നെ കിട്ടിയിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ അവൻ പഠിച്ചതും ജയിച്ചതും എല്ലാം സ്വയം ജോലി ചെയ്തു സമ്പാദിച്ചു കൊണ്ടാണ്. അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ തന്നെ ഉമ്മ മരിച്ചു പോയിരുന്നു. പിന്നീട് ഉപ്പയും അവനും മാത്രമുള്ള ലോകം അവന്റെ അവസാന വർഷ സ്മരണ സമയത്ത് അവസാനിച്ചു. ഒരു ദിവസം ഡാമിൽ മരിച്ചു കിടക്കുന്ന അയാളെ ജോലിക്കാർ കണ്ടെത്തുകയായിരുന്നു.

അതിൽ പിന്നെ ക്വാറിയിൽ കല്ല് ചുമന്നും, അത് കഴിഞ്ഞു ഡ്രൈവിംഗ് ലൈസൻസ് എടുത്തു ക്വാറിയിലെ ലോറി ഓടിച്ചും മറ്റും ജീവിക്കാനുള്ളതും പഠിക്കാനുള്ളതുമായ പണം ഉണ്ടാക്കിയിട്ടാണ് നല്ല വശവ മാർക്കിൽ യൂണിവേഴ്സിറ്റിയിൽ നിന്ന് ഒ. ജി. തൊപ്പിയും വാങ്ങി കഴുവേറി ഇറങ്ങി വന്നത്.

ജീവിതത്തെ അവനെക്കാൾ നന്നായി ഇത്രയേറെ ബഹുമാനത്തോടെ കാണുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനെ ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല.' അയാൾ പ്രത്യേക വാത്സല്യത്തോടെ പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു സിനിമാ കഥ കേൾക്കുന്നത് പോലെ അവൾ കണ്ണ് മിഴിച്ചു കേട്ടിരുന്നു.

' പഠനം കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ വലിയ വലിയ കമ്പനികൾ ഓഡിറ്റിങ്ങ് ഒക്കെ വരുമ്പോൾ അവരുടെ അക്കൗണ്ടിങ്ങ് ലേമാ ലേക്ക് വിളിക്കും. പിന്നെ കറേ ദിവസങ്ങൾ അതിന്റെ പിറകെ ആയിരിക്കും. അത് കഴിയുമ്പോൾ മറ്റൊന്ന്.. അങ്ങനെ നന്നായി ജീവിക്കാനുള്ള വരുമാനം അവന് കിട്ടുന്നുണ്ട്. അപ്പോഴാണ് ഞാൻ ഇങ്ങോട്ട് പറഞ്ഞു വിട്ടത്. ' അയാൾ പറഞ്ഞു നിർത്തി.

' ഭയങ്കര ദേഷ്യക്കാരൻ ആണല്ലോ, എടുത്തടിച്ചത് പോലെ പെരുമാറുന്ന പ്രകൃതം. ആളിന്റെ വലിപ്പമോ സ്ഥാനമോ നോക്കാതെ വയു ചെയ്യുന്ന ക്യാർകൂർ' അവൾ നീരസത്തോടെ പറഞ്ഞു. അത് കേട്ട് അയാൾ ചിരിച്ചു.

' സത്യത്തിൽ അവനല്ല മോളാണ് ദേഷ്യക്കാരി. അവനോട് പത്തു മിനിറ്റ് സംസാരിച്ച ഒരു പെണ്ണും ഇതുവരെ അവന്റെ പിന്നിൽ നിന്ന് മാറിയിട്ടില്ല. എന്റെ മോൾ അമ്മു അടക്കം'. അയാൾ ചിരിച്ചു, പിന്നെ തുടർന്നു. 'പക്ഷെ അവന്റെ ഉമ്മയെ ഓർത്തിട്ടാവണം, അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ സംരക്ഷിക്കാൻ ആരുമില്ല എന്ന ആജീവനാന്ത തിരിച്ചറിവും ബോധ്യവും കൊണ്ടാവാം, ഇന്നുവരെ അവനൊരു സ്ത്രീയുമായി മോശമായി അടുത്തതോ അല്ലെങ്കിൽ ഇതുപോലെ കൈ നീട്ടി അടിച്ചതോ എന്റെ അറിവിൽ ഇല്ല. ഒല ശ മി ാമി ാശവേ ിശ്ശുല ുല്ലീമഹശ്യേ.

തനിച്ചായിപ്പോയവന്റെ ഏകാന്തത ഉണ്ടെന്നതല്ലാതെ, അവനൊരു ുലമഹ ഹീറോ ആണ്. മോൾ അവനോട് സമീപിച്ച രീതിയിൽ വന്ന കഴപ്പങ്ങളാണ്. അമ്മു പറഞ്ഞാൽ അപ്പോ തന്നെ ഞാൻ അവനെ പിടിച്ച് അവളുടെ കൈയിലേക്ക് കൊടുക്കും, അത്രക്ക് ഇഷ്ടമാണ് അവനെ എനിക്കും എല്ലാവർക്കും.' അയാൾ സ്നേഹത്തോടെ അവളെ ബോധ്യപ്പെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചു.

അവൾക്ക് അവനോട് അസൂയ തോന്നി, കുറച്ച് ദേഷ്യവും. പെണ്ണിനെ ഒറ്റ നോട്ടം കൊണ്ട് തന്റെ വരതിയിൽ നിർത്താനുള്ള തന്ത്രം അവനുണ്ട് എന്ന തോന്നൽ, ഏത് പെണ്ണിനെ വേണമെങ്കിലും തന്റെതാക്കി മാറ്റാനുള്ള വ്യക്തിത്വം അവനിൽ ഉണ്ട് എന്ന ബോധം അവളെ ദേഷ്യപ്പെടുത്തി. വെറുതെയല്ല താൻ കോടി സ്ത്രീകളിൽ ഒരത്തി മാത്രമായി അവൻ തോന്നിയത്.

' അങ്കിൾ എങ്ങിനെയാണ് അവനെ അറിയുന്നത്. എന്ന് മുതലുള്ള അടുപ്പമാണ്? ' അവൾ വീണ്ടും വാഹിദിലേക്ക് തന്നെ തിരിച്ചെത്തി.

' അവന്റെ വാപ്പയെ എനിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. ലോറി ഡ്രൈവർ ആയിരുന്നു. ഇടക്ക് നമ്മുടെ ചരക്ക് കോയമ്പത്തൂർ ഭാഗത്തേക്ക് കൊണ്ട് പോകാനൊക്കെ അങ്ങേരെ വിളിക്കാറുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ എനിക്ക് അവൻ സൂഹൃത്താവുന്നത് കള്ളു ശാപ്പിലൂടെയാണ്. എല്ലാ സൺഡേയും ഞാൻ വീട്ടിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിയിലെ നാടൻ കള്ളു ഷാപ്പിൽ കേറി കള്ളു വാങ്ങും.

ആ ഷാപ്പിൽ എന്നും വൈകിട്ട് ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ അവൻ വരും. പക്ഷെ അതൊന്നുമല്ല എനിക്ക് അവനോടുള്ള ബന്ധം. ' അയാൾ എന്തോ ആലോചിച്ചു മൗനമായി. ഒരു നനഞ്ഞ പുഞ്ചിരിയോടെ അയാൾ പോകാൻ എഴുന്നേറ്റു.

' അങ്കിൾ, വൈകിട്ട് ആ ഷാപ്പിലേക്ക് എന്നെ കൂടി ഒന്ന് കൊണ്ട് പോകാമോ.? ഒരുപക്ഷെ അവിടുത്തെ ഫുഡ് അടിച്ചാൽ ഞാനും നന്നായെങ്കിലോ? അവൾ ചിരിച്ചു. അയാൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

' നടക്കില്ല മകളേ.. നിന്നെ നന്നാക്കാനുള്ള എഞ്ചിനീയറാണ് രാജ് രാമാനം ഓടിച്ചു വിട്ടത്. മോൾക്ക് അതിലും നല്ലൊരു ചികിത്സ വേറെ ഇല്ലെന്ന് അറിയാവുന്നത് കൊണ്ടാണ് അവനെ ഇങ്ങോട്ട് വിട്ടത്. ഒക്കെ തുലച്ചില്ലേ. നാളെ ഞാൻ വടിയായിപോയാലും മോൾക്ക് മോളുടെ സാമ്രാജ്യം നിലനിർത്താൻ അവൻ ഒരാൾ മതി എന്ന് എനിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. ' അയാൾ പറഞ്ഞു നിർത്തി. അവൾ വാ പൊളിച്ചു നിന്നു.

'അപ്പൊ ചുമ്മാ ഒരു ഡ്രൈവറെ കൊണ്ട് തന്നത് ആയിരുന്നില്ല കിളവൻ, എന്റെ സ്വഭാവത്തിന് പറ്റിയ ഒരു പണി തന്നത് ആയിരുന്നു ല്ലേ.'

അവൾ ഇടുപ്പിൽ കൈകൾ ഉറന്നി അയാളെ ചരിഞ്ഞു നോക്കി. അയാൾ വെളുക്കെ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് തലകലുക്കി. അയാൾ മടങ്ങിപ്പോയി. ശാരീക ഹമ്യേ ഇറന്നു 2 ദിവസമായി വന്നു കിടന്നിരുന്ന

മെയിലുകൾ കണ്ണോടിച്ചു കൊണ്ട് കുത്തിയിരുന്നു. കൃത്യം നാലുമണിയായപ്പോൾ രാജനെ വിളിച്ചു തന്നെ ഷാപ്പിലോട്ട് കൊണ്ട് പോകാൻ പറയുകയും ചെയ്തു.

ഭാഗം 8:

നല്ല വൃത്തിയുള്ള മോഡേൺ കള്ളു ഷാപ്പ് ആയിരുന്നു അത്. കഴിഞ്ഞ ദിവസം രാത്രിയിലെ നടുക്കത്തിനു ശേഷം മൂന്നാം നാൾ അവൾ ആദ്യമായി പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങിയതാണ്. രാജന്റെ കൂടെ ഒരു പെൺകുട്ടി കയറി വന്നതിൽ ആർക്കും വലിയ അതൂതമൊന്നും തോന്നിയില്ല എന്നത് ശാരിക ശ്രദ്ധിച്ചു. ഒരുപക്ഷെ പലരും വന്നു പോകുന്നുണ്ടാവാം എന്നവൾ ചിന്തിച്ചു.

വൃത്തിയും വെടിപ്പും ഉണ്ടെങ്കിലും പുളിച്ച കള്ളിന്റെ ഒരു വാട അന്തരീക്ഷത്തിൽ തങ്ങി നിന്നിരുന്നത് അവൾക്ക് അൽപ്പം മനം പിരട്ടൽ ഉണ്ടാക്കി. രാജൻ അയാൾക്ക് കള്ളു ഓർഡർ ചെയ്തപ്പോൾ ശാരിക കപ്പയും കരിമീൻ പൊള്ളിച്ചതും വേണമെന്ന് പറഞ്ഞു. സാധനങ്ങളുമായി വന്ന കിളവൻ കൂടെയുള്ളത് ആരാണെന്ന് തിരക്കിയപ്പോൾ മൂത്ത മോളാണെന്ന് പറയുകയും ചെയ്തു. നല്ല രുചിയുള്ള ഭക്ഷണം അവൾ വയർ നിറയെ കഴിച്ചു. പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ അവളെ രാജൻ വീട്ടിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു.

' വീട്ടിലേക്ക് തന്നെയാണ് പുറപ്പെട്ടത്, പക്ഷെ വേറെ ഒരാളെ അന്വേഷിച്ച് ആണെന്ന് മാത്രം. ' അവൾ ഒരൽപ്പം ജാളുതയോടെ പറഞ്ഞു. രാജൻ അതാത് എന്നന്വേഷിച്ചില്ല, പകരം വണ്ടിയിൽ ചെന്നു കയറി. പിന്നാലെ ശാരികയും.

ഒരു പതിനഞ്ചു മിനുട്ട് സഞ്ചരിച്ചു വണ്ടി ഒരു ജങ്ഷനിൽ എത്തിയപ്പോൾ വലത് ഭാഗത്തേക്ക് തിരിഞ്ഞു ചെറിയ ഒരു പഞ്ചായത്ത് റോഡിലൂടെയായി സഞ്ചാരം. വലത് ഭാഗത്തു ശബ്ദമുണ്ടാക്കി ഒഴുകുന്ന പുഴ. അതിനപ്പുറം മലനിരകൾ. വളരെ മനോഹരമായ പ്രദേശം. കുറച്ചുനേരം മുന്നോട്ട് പോയിട്ട് ഇടത് വശത്തുള്ള ചെറിയൊരു ഓടിട്ടു വീടിന് മുന്നിൽ വണ്ടി നിന്നു. വിശാലമായ പുൽപ്രദേശം, അതിനപ്പുറം മലനിരകൾ. വീടിന്റെ പുറകിലേക്ക് വളഞ്ഞു പോകുന്ന പുഴ.

വണ്ടിയിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയ ശാരിക ഒന്ന് ദീർഘശ്വാസമെടുത്തു. രാജൻ രണ്ട് മൂന്ന് തവണ ഹോണടിച്ചു. ശാരിക വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തേക്ക് കയറി ബെല്ലടിച്ചു തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ വണ്ടി കാണാനില്ല. അവൾ ഓടിചെന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടത് തിരികെ പോകുന്ന രാജനെയാണ്. ഇനിയെന്ത് ചെയ്യും. ഈ രാക്ഷസൻ തന്നെ ഇവിടെ കാണുമ്പോൾ എങ്ങിനെ റിയാക്ട് ചെയ്യും.

അവൾ അറിയാതെ കവിൾ തടവി. പതുക്കെ ശങ്കിച്ചു ശങ്കിച്ചു വീടിന്റെ ഉമ്മറത്തേക്ക് കയറി. ആപ്പോഴേക്കും വാതിൽ തുറന്നു, ഒരു കൈലി മൂണ്ട് മാത്രം ഉടുത്തു വാഹിദ് പുറത്തേക്ക് വന്നു. കണ്ടാൽ തന്നെ അറിയാം, ഉറങ്ങുകയായിരുന്നു എന്ന്. ശാരികയെ കണ്ട് അവനൊന്നും അന്ധാളിച്ചു.

'താനെന്താ ഇവിടെ.?' അവൻ അമ്പരപ്പോടെ ചോദിച്ചു.

' നേ എനിക്ക് മാത്രമായി ഇവിടെ വല്ല വിലക്കും ഉണ്ടോ.? അവൾ കൈകൾ പിന്നിൽ കെട്ടി അവനെ തുറിച്ചു നോക്കി.

' വിലക്കാനൊന്നും ഇല്ല, ഒറ്റ ചവുട്ടിനു വെളിയിൽ തള്ളേണ്ട മുതലാണ് എന്നേയുള്ളൂ. ' അവൻ കളിയാക്കുന്ന പോലെ സംസാരിച്ചു.

' എങ്കിൽ ഒന്ന് ചവുട്ടി നോക്ക്. അത്രക്ക് എല്ലുറപ്പുള്ള ആളല്ലേ. ചവുട്ടെടോ. ' അവൾ അവനോട് അടുത്തു.

' ഇതിനാണോ ഇപ്പൊ ഇങ്ങോട്ട് കെട്ടിയെടുത്തത്. വണ്ടിയെവിടെ. എങ്ങിനെ വന്നു? '

അവൻ ചുറ്റും കണ്ണോടിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

' കാറ്റായി വന്നതാ. പാറി പാറി വന്നതാ. ന്താ അതിനും മഹാരാജന്റെ തിരുസമ്മതം നോക്കണമായിരുന്നോ ആവോ. ' അവൾ അൽപ്പം അരിശത്തോടെ കളിയാക്കി.

മുറ്റത് നിന്ന് ചുറ്റുപാടും ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കുന്ന അവന്റെ നഗ്നമായ മേൽശരീരത്തിലേക്ക് ശാരീക പാളി നോക്കി. ആണങ്ങൾക്ക് ഇത്രയധികം ആകർഷണം ഉണ്ടാകുമോ എന്ന് അവൾക്ക് അതിശയം തോന്നി. ചെറുപ്പകാലത്തു അധ്വാനിച്ചതിന്റെ ആകാര വടിയും മുഴുപ്പും അവനെ ഒരു യോദ്ധാവിനെ പോലെ തോന്നിപ്പിച്ചു.

അവൾക്ക് ഇതുവരെയില്ലാത്ത ഒരാകർഷണം തോന്നി അവനോട്. അവൻ തിരിഞ്ഞു വീട്ടിലേക്ക് കയറി. അവൾ നോട്ടം മാറ്റി.

' കളിക്കാതെ കാര്യം പറയെടോ. താനെങ്ങിനെ ഇവിടെ എത്തി.? അവൻ ഗൗരവത്തിൽ ചോദിച്ചു.

' നാണമില്ലേ ഇത്രേം സുന്ദരിയായൊരു പെണ്ണിന്റെ മുന്നിൽ ഉടുതുണിയില്ലാതെ നിന്ന് തിരിയാൻ. അല്ലേലും പെണ്ണുങ്ങളുടെ മാത്രം സ്‌പെഷ്യൽ എഡിഷൻ ആണല്ലോ. ' അവൾ പുച്ഛത്തോടെ മുഖം കോട്ടി. അപ്പോഴാണ് ആ കാര്യം അവനും ശ്രദ്ധിച്ചത്. അവളെ അവൻ കൈയിൽ കടന്ന് പിടിച്ചു വാ എന്ന് പറഞ്ഞു അകത്തേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റിയപ്പോൾ അവളൊന്നു നടുങ്ങി.

അവളൊന്നു ബലം പിടിച്ചു, പക്ഷെ അവന്റെ കൈയിൽ അവളൊരു പുച്ഛക്കണ്ണു പോലെയായിരുന്നു. അകത്തെ ചെറിയൊരു സോഫയിൽ അവളെ ഇരുത്തി അവൻ അവന്റെ മുറിയിലേക്ക് പോയി. ആ സമയം കൊണ്ട് ആ കണ്ണു കിളിക്കൂട്ട പോലുള്ള വീടൊന്ന് കണ്ണോടിച്ചു. എത്ര ശാന്തമായ ഇടമെന്ന് അവൾ ചിന്തിച്ചു. ഒരു ഷർട്ട് അണിഞ്ഞു വാഹിദ് ബെഡ്റൂമിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി വന്നു.

' വാ ഞാൻ കൊണ്ട് വിടാം. ' അവൻ പറഞ്ഞു. അത് കേട്ടപ്പോൾ അതുവരെ അവളിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന കസ്യതി എങ്ങോട്ടോ മാഞ്ഞു പോയി. ശാരികയുടെ മുഖത്ത് ഒരു പരിഭവമോ ദുഃഖമോ നിഴലിട്ടത് കണ്ട വാഹിദ് അവളുടെ സമീപത്തു ചെന്നിരുന്നു. പിന്നെ മുഖം പിടിച്ചു പതുക്കെ തിരിച്ചു കവിൾ പരിശോധിച്ചു നോക്കി. അടിയുടെ പാടൊക്കെ മാഞ്ഞു പോയിരുന്നു. അവിടെ പഴയ പോലെ തുടുത്തു നിന്നു.

' ഞാൻ വന്നത് ഒട്ടും ഇഷ്ടയില്ലേ വാഹിദ്.? ' അവൾ തളർന്ന പോലെ ചോദിച്ചു. ' അത്ര മോശമാണല്ലേ എന്റെ ക്യാരാക്ടർ. ക മാ െിയ്യയ. ഒരു മാസത്തിനടുത്തു കൂടെ ഉണ്ടായിട്ടും എനിക്ക് തന്നെ മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിച്ചില്ല.'

അവളൊന്നു ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

' ഞാൻ തല്ലിയിട്ട് തനിക്ക് വല്ലാതെ നൊന്തോ? ' അവൻ കുറുബോധത്തോടെ അവളോട് ചോദിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു. അത് കണ്ടപ്പോൾ അവന് കൂടുതൽ ദുഃഖം തോന്നി.

' ഞാൻ അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് ഉദ്ദേശത്തോടെ ചെയ്തത് ആയിരുന്നില്ല. ക മാ െിയ്യയ. ' അവനെ തുടരാൻ അനുവദിക്കാതെ അവൾ കൈ കൊണ്ട് വിലക്കി. അതെ സമയം എവിടെ നിന്നോ പൊട്ടിവന്നൊരു കരച്ചിൽ അവളിൽ നിന്നു പുറത്തു ചാടി. രണ്ട് കൈകൊണ്ടും മുഖം പൊത്തിയിരുന്നു ശാരിക ശബ്ദമില്ലാതെ കരഞ്ഞു. വാഹിദ് അവളുടെ തലയിൽ ചുമ്മാ തടവി അശ്വസിപ്പിച്ചു.

' എനിക്ക് പറ്റിപ്പോയതാണ്. പ്ലീസ്. ' അവൻ വീണ്ടും പറഞ്ഞു. പൊടുന്നനെ ഭാരമില്ലാത്തൊരു തൂവൽ കണക്കെ ശാരിക അവന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് വീണു. അവന്റെ മുഖത്തും തലയിലും ലക്ഷ്യമില്ലാതെ തപ്പിത്തടഞ്ഞു കൊണ്ട്, തലോടിക്കൊണ്ട് അവൾ കരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

' വാഹിദ്.. എന്നോടുള്ള വെറുപ്പ് കാരണം അന്ന് നീ തിരക്കി വന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ.. എന്റെ ജീവിതം.. ഞാൻ ഇന്നോളം കാത്തു സൂക്ഷിച്ചു എന്നിലെ സ്ത്രീത്വം.. ഞാനല്ലേ നന്ദി പറയേണ്ടത്.. പിന്നെന്തിനാ നീ െിയ്യയ പറയുന്നത്.. ' അവൾ അവനെ രണ്ട് കൈകൊണ്ടും ചുറ്റി വരിഞ്ഞു.'

പിന്നെ ഞാൻ ജീവിക്കുമെന്ന് തോന്നുന്നുണ്ടോ. ശാരീസ് ഗ്രൂപ്പ് ന്റെ ഉടമ പിഴച്ചുവളായി ജീവിച്ചിട്ടില്ല വാഹിദ്. ഒരാൾക്കും എന്നെയൊന്നു കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ പോലും ഞാൻ അവസരം കൊടുത്തിട്ടില്ല.. ഞാൻ ചീത്തയല്ല വാഹിദ്, ഞാൻ ചീത്തയല്ല.. ' അവൾ മൂക്ക് ചീറ്റി ഉള്ളൂതന്നു കരഞ്ഞു.

' സ്ത്രീകളെ സ്വന്തം കൂടപ്പിറപ്പുകളായി മാത്രം കാണാൻ വേണ്ടി സ്വന്തം സാമാനം വരെ അഴിച്ചു മറ്റൊരാൾക്ക് കൊടുത്ത ഈ പാവത്തിനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കൊണ്ടാണല്ലോ ഈ പറയുന്നത് പടച്ചോനെ. വായെടുത്താൽ ചുന്ദരിക്കോത നണയെ പറയൂ.' അവൻ ഒരു നിസ്സഹായത അഭിനയിച്ചു കൊണ്ട് തമാശ പറഞ്ഞു. അത് കേട്ടതും കരച്ചിലിന്റെ ഇടയിലൂടെ അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു പോയി. ഛീ എന്നൊരു ശബ്ദത്തോടെ അവനെ തള്ളിമാറ്റി അവളിരുന്നു ചിരിച്ചു.

' വൃത്തികെട്ടവൻ.. ' അവൾ പിണക്കം പോലെ പിറുപിറുത്തു. പുറത്തു സന്ധ്യമയങ്ങി ഇരുൾ വീണു തുടങ്ങിയിരുന്നു. തുറന്നിട്ട വാതിലിലൂടെ തണുപ്പ് മുറിയിലേക്ക് അരിച്ചിറങ്ങി. നിശബ്ദമായ രാത്രിയുടെ ശാന്തതയിൽ ഏതോ പക്ഷിയുടെ ശബ്ദം ഇടക്ക് കേൾക്കുന്നുണ്ട്. പുഴയിൽ ഓളം തല്ലി ഒഴുകിപ്പോകുന്ന വെള്ളത്തിന്റെ നേർത്ത സംഗീതവും. എത്ര മനോഹരമാണ് ഈ ലോകം എന്നവൾക്ക് തോന്നി.

ഇന്നോളം താൻ ആരുടെ മുന്നിലും വഴിപ്പെട്ടിട്ടില്ല. ആരുടെ മുന്നിലും ചെറുതായിപ്പോയിട്ടില്ല. പക്ഷെ ഇന്നിതാ ലോകം കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ഒരു ഗ്രാമ കന്യകയെ പോലെ ഒരുത്തന്റെ മുന്നിൽ ആഹ്ലാദത്തോടെ പച്ചയായ പെണ്ണായി കരഞ്ഞു തളർന്നിരിക്കുന്നു. ഇത്ര മനോഹരമായിരുന്നോ തനിക്ക് നഷ്ടപ്പെട്ടു പോയ വർഷങ്ങൾ ഒക്കെയും എന്ന് അവൾ നിരാശയോടെ ചിന്തിച്ചു.

' അല്ല ഇതെന്താ കഥ. പോവണ്ടേ മാഡം? ' വാഹിദിന്റെ ചോദ്യം അവളെ ചിന്തയിൽ നിന്നുണർത്തി.

' ഒരു ഗ്ലാസ് ചായയെങ്കിലും താ മാഷേ. എന്തൊരു തണുപ്പാണ്. ' അവൾ കൈകൾ കുറുകെ പിടിച്ചു മുതുകു തടവിക്കൊണ്ട് കെറുവിച്ചു. അവൻ എഴുന്നേറ്റ് മുൻവാതിൽ അടച്ചിട്ടു പുറത്തെയും അകത്തെയും ലൈറ്റ് ഇട്ടു. പിന്നെ കിട്ടിയിലേക്ക് പോയി. അവൾ എഴുന്നേറ്റ് വാഹിദിന്റെ ബെഡ്റൂം ചെന്ന് നോക്കി. ചെറുതെങ്കിലും മനോഹരമായ മുറി. ടേബിളിൽ ഹമ്ബ്ലി, കുറേ പുസ്തകങ്ങൾ. വൃത്തിയുള്ള വലിയ കട്ടിലും മെത്തയും. അവൾ അതിൽ ചെന്നിരുന്നു.

ചായയ്ക്ക് വെള്ളം വച്ചു സ്ലൂ കത്തിച്ചിട്ട് മടങ്ങി വന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ശാരീകയെ കാണാഞ്ഞിട്ട് വാഹിദി ബെഡ്റൂമിൽ ചെന്ന് നോക്കി. ബെഡിൽ ഇരിക്കുന്ന ശാരീകയെ കണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

' നല്ല കഥയായി. താൻ ഇതിൽ ഇരുന്ന കാര്യമെങ്ങാനും അമ്മു അറിഞ്ഞാൽ അവളി വീടിനു തീവെക്കും. ' അവൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

' അതെന്താ അങ്ങിനെ. ഇയാളുടെ വസ്തുക്കളൊന്നും അവളല്ലാതെ മറ്റാർക്കും തൊടാൻ പാടില്ലേ.? അവൾ കളിയാക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

' ഇത് അവൾ തന്ന ബെഡ് ആണ്, ഞാൻ യൂണിവേഴ്സിറ്റി ടോപ്പേർ ആയതിന്റെ ഗിഫ്റ്റ് ആയിട്ട്. കുറേ ഉറക്കമില്ലാത്ത പഠിച്ചതല്ലേ, ഇനി നന്നായി ഉറങ്ങാൻ നോക്ക് എന്നും പറഞ്ഞു വാങ്ങി തന്നതാ. ഒപ്പം ഒന്നും കൂടി പറഞ്ഞു. ഏതെങ്കിലും പെണ്ണുങ്ങളെ വിളിച്ചോണ്ട് വന്നു ഇതിൽ കിടത്തിയാൽ ജീവനോടെ കത്തിക്കും ന്.. ' അവൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

പക്ഷെ അവൾക്ക് ചിരിവന്നില്ല. അവനെ ഒന്ന് ഇരുത്തി നോക്കിയിട്ട് അവൾ ആ മെത്തയിലേക്ക് മലർന്ന് കിടന്നു. രണ്ടു കാലും കൈയും വശങ്ങളിലേക്ക് വിടർത്തി വച്ചു കണ്ണടച്ച് കിടന്നിട്ട് വാഹിദ്നോട് പറഞ്ഞു.

' കണ്ട പെണ്ണങ്ങളെ ഒക്കെ പേടിച്ച് ജീവിക്കാൻ ഒരുളപ്പം ഇല്ല. എന്നിട്ട് എന്തോ വലിയ തത്വം പറയുന്ന പോലൊരു നിൽപ്പും. പെങ്കോത്തൻ. '

വാഹിദ് ചിരിച്ചതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവൻ കിച്ചനിലേക്ക് പോയി രണ്ട് ഗ്ലാസിൽ ചായയുണ്ടാക്കി വന്നപ്പോഴും അവൾ അതെ കിടപ്പ് ആയിരുന്നു. വിളിച്ചിട്ട് അറിയുന്നില്ലെന്ന് കണ്ടപ്പോൾ മനസ്സിലായി, അവൾ ഒന്ന് മയങ്ങി പോയിട്ടുണ്ടെന്ന്. അവൻ അടുത്തു ചെന്ന് ബെഡിൽ ഇരുന്നു അവളെ കലുക്കി വിളിച്ചു. അവളുടെ ശരീരത്തിനൊപ്പം ആ മനോഹരമായ മുലകളും ഇളകുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അവൾ എന്ത് മാത്രം മനോഹരിയാണെന്ന് വാഹിദ് ചിന്തിച്ചു. അവൾ കണ്ണു തുറന്നു. പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റ് ഇരുന്നു.

' ഞാനൊന്ന് മയങ്ങിപ്പോയി. രണ്ട് ദിവസമായിട്ട് രാത്രി ഉറക്കമില്ലാത്ത ജോലിയായിരുന്നു. ' അവൾ ഒരു ക്ഷമാപണം പോലെ പറഞ്ഞു. പിന്നെ ചായ വാങ്ങി മൊത്തിക്കുടിച്ച് മികച്ച ചായ. കടുപ്പം പാകം, പക്ഷെ അവന്റെ കൈയിൽ ഉള്ളത് കുറച്ച് കടുപ്പത്തിലുള്ള ചായയും. അവനറിയാം കാര്യങ്ങൾ പക്ഷതയോടെ തിരിച്ചറിയാൻ എന്നവൾക്ക് തോന്നി.

' നന്നായി പാചകം ചെയ്യാൻ അറിയുമെന്ന് തോന്നുന്നു. കിടിലൻ ചായ. ' അവൾ ആസ്വദിച്ചു കുടിച്ചിട്ട് ആത്മാർത്ഥമായി പറഞ്ഞത് കേട്ട് അവന് അവളോടൊരു മതിപ്പ് തോന്നി. കരുതിയത് പോലെയല്ല, പെണ്ണ് കാണുന്നത് പോലെ തന്നെ ക്യാളിറ്റിയിലും പൊൻകുതിരാണ്, പതിരല്ല.

' ഈ തുറന്ന മനസ്സ് ജീവിതത്തിന്റെ എല്ലാ മേഖലകളിലും അങ്ങ് കാണിച്ചാൽ നന്നായിരിക്കുമല്ലോ. പിന്നിത് ആരെ ബോധിപ്പിക്കാൻ ആണ് കൊച്ചമ്മ ഭാവം. ' അവൻ അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കാതെ ചായ ഗ്ലാസിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് ചോദിച്ചു.

' എന്ന് വെച്ചാൽ.. അതെന്താ അങ്ങനെ ചോദിച്ചു. ഞാൻ അത്ര മോശമായിട്ട് ആണോ ലോകത്തോട് പെരുമാറുന്നത്?' അവൾ അൽപ്പം ദുഃഖത്തോടെ ചോദിച്ചു.

' കേട്ടിടത്തോളം വളരെ പരുഷമായി, ആരോടും അടുപ്പം കാണിക്കാതെ, തൊട്ടതിനും തൊടാത്തതിനും വളരെ അമിതമായി ദേഷ്യപ്പെടുന്ന ലേഡിയാണ് ഇയാൾ. പിന്നെ എനിക്ക് തന്നെ അനുഭവം ണ്ടല്ലോ. ' അവൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ' പിന്നെ കൂട്ടിച്ചേർത്തു;

' എന്നെ പരിചയപ്പെട്ട, എന്നോട് സംസാരിച്ച പെണ്ണങ്ങളൊക്കെ എന്നോട് സ്നേഹത്തോടെ മാത്രമേ പെരുമാറിയിട്ടുള്ളൂ. ഞാനൊരു പട്ടിയാണെന്ന് മനസ്സിലായത് ഈ പുലിക്കുട്ടിയുടെ നാവിലൂടെയാ.' അവൻ പൊട്ടി ചിരിച്ചു.

അവൾ അപകർശതയോടെ, കുറുമ്പോടത്തോടെ തലകനിച്ചു. ചെറുതായി കണ്ണുകൾ നനയുന്നുണ്ടോ? എല്ലാ കണക്ക് കൂട്ടലുകളും കൃത്യമായി കൈക്കൊള്ളുന്ന തനിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ടതായി മാറേണ്ടിയിരുന്ന ഒരാണിന്റെ കാര്യത്തിൽ പിഴച്ചു പോയല്ലോ എന്ന് അവൾ ചിന്തിച്ചു.

'എന്നോട് വെറുപ്പാണല്ലേ ഈ പുണ്യാളൻ സാറിന്.? താൻ നോർമ്മലാണെന്ന് അവനെ കാണിക്കാൻ അവൾ കളിയാക്കുന്ന രീതിയിൽ അവന്റെ മുഖത്ത് നോക്കാതെ ചോദിച്ചു.

' ശെടാ ഞാനൊരു തമാശ പറഞ്ഞതല്ലേ. ഇയാൾ ഇത് ആളാകെ മാറിപ്പോയല്ലോ. സത്യം പറയ്, തനിക്ക് ഇതെന്ത് പറ്റി. രാത്രി, എന്റെ ബെഡ്റൂം, ഞാനുണ്ടാക്കിയ ചായ എന്റെ കിടക്കയിൽ ഇരുന്നു കടിക്കുന്നു. നാടോ തനിക്ക് പറ്റിയെ.?' അവൻ അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് സൂക്ഷിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് ഉള്ളിലുള്ള ചോദ്യങ്ങൾ മുഴുവൻ പുറത്തേക്കിട്ടു. അവളുടെ മുഖത്ത് ചെറിയൊരു പുഞ്ചിരി മിന്നി മാഞ്ഞു. കവിളുകളിൽ കൂടുതൽ തുടിപ്പ് വിരട്ടി വന്ന് അവളോടു വസന്ത കാലം പോലെ കാവ്യാത്മകമായി മാറിയത് വാഹിദ് കണ്ടു.

' ത്രീ ഡേയ്സ് ഞാൻ വീട്ടിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങിയിരുന്നില്ല. നിന്നോടുള്ള വെറുപ്പിൽ, നിന്നെ നിരന്തരം വേട്ടയാടി ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ദുരിതപ്പെടുത്തണം എന്നൊക്കെ ചിന്തിച്ചു റൂമിൽ തന്നെ കത്തിയിരിപ്പ് ആയിരുന്നു. ഇന്ന് രാവിലെ അങ്കിൾ കാണാൻ വന്നപ്പോ താൻ തല്ലിയതും അങ്ങിനെ ചുണ്ട് പൊട്ടിയതാണ് എന്നൊക്കെ അങ്ങുമിങ്ങും തൊടാതെ പറഞ്ഞു. ' അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് സംസാരിച്ചു തുടങ്ങി. അവൻ മൂളിക്കേട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു.

' അപ്പോഴാണ് ഇടയിൽ അങ്കിൾ പറഞ്ഞത് എനിക്കുള്ള ചികിത്സ ഞാൻ തന്നെ ചവുട്ടി അകറ്റിയല്ലോ, നിനക്ക് പറ്റിയ ഒരേയൊരാൾ ആയത് കൊണ്ടാണ് അവനെ ഉന്തി തള്ളി വിട്ടതെന്ന്. എനിക്ക് പറ്റിയവൻ.. കണ്ടാലും മതി, വായി നോക്കി കോന്തൻ. പെണ്ണിന്റെ മുലക്ക് പിടിക്കുന്ന തെമ്മാടി ആണെന്ന് അങ്കിൾ അറിയുന്നില്ലല്ലോ. ' അവൾ പച്ചത്തോടെ അവനെ നോക്കി ചുണ്ട് കോട്ടി. അവൻ ഉവ്വ് ഉവ്വേ എന്ന മട്ടിൽ തലകലുക്കി.

അവൾ തുടർന്നു.

' ആ വാക്കുകൾ കേട്ടപ്പോ നീ ആരാണെന്ന് എനിക്ക് അറിയാൻ തോന്നി. നന്നായി ഇംഗ്ലീഷ് സംസാരിക്കുന്ന, ഒരഭ്യാസിയുടെ മികവോടെ ആണുങ്ങളെ പുല്ലു പോലെ നേരിട്ട് പരാജയപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു ഡ്രൈവർ. ഇടയിൽ അങ്കിൾ ഒന്ന് കൂടി പറഞ്ഞു, പരിചയപ്പെട്ട ഏത് പെണ്ണും നിന്റെ പിന്നാലെ വന്നിട്ടേ ഉള്ളൂ എന്നിട്ടും ഇന്നോളം ഒരു പെണ്ണിനേയും നീ തൊട്ടിട്ടില്ല, അതിൽ അമ്മുവും ഉൾപ്പെടും ന്. ' അവൾ ഒന്ന് നിർത്തി അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. പിന്നെ തുടർന്ന് വിഷയത്തിലേക്ക് വന്നു.

' അപ്പോഴാണ് നിന്റെ ജീവിതം ഒരു സംഭവബഹുലമാണെന്ന് എനിക്ക് അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. നിന്റെ ബാല്യം, പാരെന്റ്സ്, വിദ്യാഭ്യാസം, വിജയങ്ങൾ.. എല്ലാം പറഞ്ഞു തന്ന് അങ്കിൾ പോയപ്പോൾ എനിക്ക്

എന്തോ വല്ലാതെ ഒറ്റപ്പെടൽ തോന്നി. ലാപ്ടോപ്പിൽ മെയിൽ നോക്കാമെന്ന് കരുതിയെങ്കിലും എനിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല വാഹിദ്. ഞാൻ ഇരുന്ന കരഞ്ഞു പോയി. ' പെട്ടന്ന് ഒരു കരച്ചിൽ അവളുടെ തൊണ്ടയിലേക്ക് ഉയർന്നു വന്ന് തികട്ടി നിന്നു. ഇടറിയ ശബ്ദത്തിൽ അവൾ വീണ്ടും പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

' ഇത്രയൊക്കെ സഹിച്ചു നിന്നെ അത്രത്തോളം ഞാൻ ശരിയായ േചെയ്തിട്ടും, എന്നെ കാണാതെ ആ രാത്രി എന്റെ പേര് വിളിച്ചു കൊണ്ട് ആ ഇരുട്ടിലൂടെ നീ പേടിച്ച് ഓടി വന്നില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനെന്ന പെണ്ണിന്റെ അവസ്ഥ.. അതോർത്തപ്പോൾ എനിക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റിയില്ല വാഹിദ്. എനിക്ക് നിന്നെ ഓർത്ത് കുറ്റബോധം കൊണ്ട് ചത്തു പോയിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് തോന്നിപ്പോയി. ' അവൾ നിയന്ത്രണമില്ലാതെ, തൊണ്ടയിടി കരഞ്ഞു. പിന്നെ അവന്റെ കൈയിലൂടെ കൈയിട്ട് തന്നിലേക്ക് അണച്ചു പിടിച്ചു അവന്റെ തോളിലേക്ക് തലവച്ചിരുന്നു. അവൻ വാത്സല്യത്തോടെ അവളെ നോക്കി.

'സമയം എന്തായെന്ന് വല്ല ബോധവുംണ്ടോ. പോവണ്ടേ.? ഞാൻ കൊണ്ട് വിടാം വായോ.'

പെട്ടന്ന് അവളുടെ ഭാവം മാറി. ചാറ്റൽ മഴയിലെ ഉച്ചസൂര്യൻ പോലെ മുഖത്ത് കോപം ഇറച്ചു കയറി.

' വന്നപ്പോ തൊട്ട് തുടങ്ങിയത് ആണല്ലോ കൊണ്ടുവിടാൻ. അമ്മ അറിയും ന് പേടിച്ചിട്ടാവും. അതോ അവളുടെ ബെഡിൽ ഇരിക്കുന്നത് കൊണ്ടാണോ. പോകാൻ മനസ്സില്ല. ഇനി എന്റെ ശവം കിടന്നിട്ട് മതി അവൾ ഇതിൽ കിടക്കുന്നത്. ' അവൾ പൂർണ്ണത്തോടെ മുഖം തിരിച്ചു അവന്റെ കൈ തട്ടി മാറ്റി കട്ടിലിൽ കേറികിടന്നു.

' ഇത്ര പെട്ടന്ന് ആള് ശവമായോ.?' അവൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അവളെ കളിയാക്കി. അത് കേട്ട് ദേഷ്യം വന്ന അവൾ ചാടി എഴുന്നേറ്റ് അവന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് രണ്ട് ചായ ഗ്ലാസുകളും തട്ടിപ്പറിച്ച് അതിൽ മിച്ചമുണ്ടായിരുന്നത് കിടക്കയിലേക്ക് ഒഴിച്ച് ചുമരിനോട് ചേർന്നു വീണ്ടും കിടന്നു.

' തന്റെ അമ്മയുടെ ഒരു കിടക്ക. വേണേൽ കിടന്നോ അല്ലെങ്കിൽ പോയി അവളുടെ കൂടെ കിടക്ക്. ' അവൾ തിരിഞ്ഞു ചുരുങ്ങു കൂടി കിടന്നു.

വീടിനു പുറത്ത് രാക്കിളികളുടെ കരച്ചിൽ അധികം ദൂരനിന്നല്ലാതെ ഇടക്കിടക്ക് കേൾക്കുന്നുണ്ട്. പുഴയുടെ വാചാലതയും ആ മുറിയിലെ നിശബ്ദതയിൽ വ്യക്തമായി കേട്ട് കൊണ്ടിരുന്നു. രണ്ടു പേരും സംസാരിച്ചില്ല. കറേ നേരത്തെ മൗനത്തിനു ശേഷം ശാരീകയുടെ ഇടറിയ ശബ്ദത്തിലുള്ള ചോദ്യം ഉയർന്നു.

' അമ്മുവിനെ നിനക്ക് ഇഷ്ടമാണോ.? നിങ്ങൾ തമ്മിൽ അടുപ്പത്തിലാണോ.? '

' ഒരിക്കലും അല്ല. എനിക്ക് ഇതുവരെ ഒരു പെണ്ണിനോടും പ്രണയം തോന്നിയിട്ടില്ല. അതിനൊന്നും എനിക്ക് സമയമുണ്ടായിരുന്നില്ല. അവൾക്ക് എന്നോട് എന്താണെന്ന് എനിക്ക് അറിയില്ല. എനിക്ക് ഒരു മണ്ണാങ്കുട്ടിയും തോന്നിയിട്ടില്ല. ' രണ്ടാമതൊന്ന് ആലോചിക്കാതെ അവൻ വ്യക്തമായി പറഞ്ഞു.

' ഓഹ്.. ഒരു വലുതാകാമേവേ. ഏത് പെണ്ണും കണ്ടാൽ മയങ്ങിപ്പോകുമെന്നാവും ചിന്ത. ചിന്താബാധയുടെ കോലവും കാമദേവന്റെ ജാഡയും. ' അവൾ കളിയാക്കി. ഇടറിയ സ്വരം എങ്ങോട്ടാ പോയി മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എത്ര പെട്ടെന്നാണ് അവൾ ഉത്സാഹവതിയും ഉല്ലാസവതിയുമായി മാറിയത്. അവൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. ചുമ്മാ അവളുടെ തമാശ ആസ്വദിച്ചു കത്തിയിരുന്ന വാഹിണിനെ അവൾ വലിച്ചു മെത്തയിലേക്കിട്ട് ഒരു കൈകൊണ്ട് അവന്റെ നെഞ്ചിലൂടെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു തന്റെ മുഖവും ശരീരവും അവന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് ചേർത്തു ഒരു കഞ്ഞിനെ പോലെ കിടന്നിട്ട് അവനോട് സ്വകാര്യം പറഞ്ഞു.

' കാമദേവ, ഉറക്കം വരുന്നുണ്ട് ട്രോ.. ഗുഡ്നൈറ്റ്. മോനും ഉറങ്ങാൻ നോക്ക്. അതാ തന്നെപ്പോലുള്ള മരക്കുറ്റികൾക്ക് നല്ലത്.'

അവൻ പതുക്കെ ചിരിക്കുന്നത് അവൾക്ക് കേൾക്കാമായിരുന്നു.

അത് കേട്ട് അവളുടെ മുഖം ത്രസിച്ചു. മുലക്കണ്ണുകൾക്ക് തരിപ്പ് ബാധിക്കുന്നത് അവളറിഞ്ഞു. ശരീരത്തിന്റെ ഭാരം കുറഞ്ഞു തളർച്ച ബാധിക്കുന്നത് പോലെ അവൾ വിവശയായി. അവന്റെ ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൻസ് അഴിച്ചുമാറ്റി നെഞ്ചിലെ രോമത്തിലേക്ക് വിരൽ ഓടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന അവൾ ഇടയ്ക്കിടെ വേദനിപ്പിക്കാതെ അവയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു. നെഞ്ചിൽ നിന്ന് കൈ താഴെ വയറിലേക്ക് അരിച്ചിറങ്ങി അവിടെയുള്ള ഉറച്ച പേശികളിൽ പിടിച്ചു.

' ഈ നാറുന്ന ഷർട്ട് അഴിച്ചു കളയരുതോ. അടുത്തൊരാൾ കിടക്കുമ്പോ അലക്കാത്ത ഷർട്ടുമിട്ട് ഒരു കോന്തനെ പോലെ കിടക്കുവാ,വൃത്തികെട്ടവൻ.' അവൾ കൃത്രിമ ദേഷ്യം നടിച്ചു . അതിന് മറുപടിയെന്നോണം അവൻ അവളുടെ തലയുടെ അടിയിലൂടെ കൈയിട്ട് അവളെ തന്നോട് ചേർത്തു പിടിച്ചിട്ട് ആ മുർദുവിൽ ദീർഘമായൊരു ചുംബനം നൽകി. ഈ ലോകത്ത് താൻ ഏറ്റവും കരുതുള്ള കരങ്ങളുടെ സുരക്ഷിതത്വത്തിൽ ആണെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. അവളും കിടന്ന കിടപ്പിൽ അവന്റെ ദേഹത്ത് ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി വച്ചു. പിന്നീട് ആ ചുണ്ടുകൾ അവൾ പിൻവലിക്കാതെ അതൊരു മായാ ചുംബനം കണക്കെ അങ്ങിനെ കിടന്നു.

' ഉറങ്ങിക്കോ. ഓരോന്ന് തോന്നാൻ മനസ്സിന് അവസരം കൊടുക്കണ്ട. പിന്നീട് പാടില്ലായിരുന്നു, ചെയ്തത് തെറ്റായിപ്പോയി എന്ന് തോന്നുന്ന ഒന്നിനും നമ്മൾ ഇടം കൊടുക്കരുത്. ' അവൻ അവളെ ഒന്നുകൂടി

ചേർത്തു പിടിച്ചിട്ട് തലയിൽ ഉമ്മ കൊടുത്തിട്ട് പറഞ്ഞു. ' ആ സംഭവത്തോടെ നീ വല്ലാതെ പേടിച്ചിട്ടുണ്ട്'. അവൻ പറഞ്ഞു.

' ഞാൻ കൊള്ളില്ല, നിനക്ക് കൊതിതോന്നാൻ മാത്രം മികവുള്ളത് ഒന്നും എനിക്കില്ല. അതല്ലേ കാര്യം.? ' അവൾ കരയുന്നത് പോലെ ചോദിച്ചു. ' പിന്നെ തുടർന്നു. ' എനിക്ക് നീ തന്ന ദാനമല്ലേ ഈ ശരീരം. നീ വാരിയെടുത്തു നെഞ്ചോട് ചേർത്തു കൊണ്ട് വന്നതല്ലേ എന്നെ ഈ നെഞ്ചിലേക്ക്. നിനക്കല്ലാതെ ഞാൻ പിന്നെ ആർക്കുള്ളതാ വാഹിദ്. നിന്നെ ഓർക്കാതെ എനിക്ക് എന്റെ മൂലകളിൽ പോലും നോക്കാൻ പറഞ്ഞില്ല ടാ.' അവളുടെ തൊണ്ടയിടറി. കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

' എടീ അതെന്റെ കടമയല്ലേ. അന്തസ്സുള്ള ആണിന്റെ കടമയല്ലേ ഒരു പെണ്ണിന്റെ മാനവും ജീവനും സംരക്ഷിക്കുന്നത്.'

' ഓഹ് അപ്പൊ മാനുവൽ ആയത് കൊണ്ടാണ് ഇന്നോളം ഒന്ന് വൗഴ ചെയ്യാൻ പോലും ആണുങ്ങൾക്ക് അവസരം കൊടുക്കാത്ത എന്റെ മൂലകളെ പിടിച്ചു തൂക്കം നോക്കിയതും സൂഖിച്ചതും. പട്ടി.. എന്നെയങ്ങാനും അവോയ്ഡ് ചെയ്തു വേറെ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനെ ഈ നെഞ്ചിലോട്ട് കയറ്റിയാൽ എന്റെ അമ്മയാണെ, ഞാൻ ചത്തുകളയും. അപ്പോഴേക്കും അവൾക്ക് കരച്ചിൽ വന്നു.

' മൂലയുടെ തൂക്കം നോക്കിയെന്നോ. വൃത്തികെട്ടവളെ, ഒരേണ്ണം വച്ചുതന്നാൽ ണ്ടല്ലോ.' അവൻ കസ്യതിയോടെ കൈയോങ്ങി. ഭയന്നത് പോലെ അവൾ പെട്ടെന്ന് അവനിൽ നിന്ന് അകന്ന് മാറി ആ കൈകളിലേക്ക് പേടിയോടെ നോക്കി. പേടിച്ചുരണ്ട മാൻ പേടയെ പോലുള്ള ആ ഭാവം കണ്ടപ്പോൾ അവനൊന്നു വല്ലാതായി. താൻ അന്ന് അടിച്ചത് അവളെ മാനസികമായി വല്ലാതെ ഭീതിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ട് എന്നവന് മനസ്സിലായി. അവൾ അല്പം നീങ്ങിക്കിടന്നു. കരയുന്നത് കേൾക്കുന്നില്ലെങ്കിലും തിരിഞ്ഞു കിടന്ന് കണ്ണീർ ഒഴുക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് അവനറിയാം. അവൻ അവളുടെ ഭാഗത്തേക്ക് ചരിഞ്ഞു അവളോട് ചേർന്നു കിടന്ന് ഒരു കൈ അവളുടെ വയറിലൂടെയിട്ട് തന്നിലേക്ക് വലിച്ചുടുപ്പിച്ചു.

' ഈ ലോകത്ത് തന്നെപ്പോലെ എന്റെ മനസ്സിൽ വേരൂന്നിയ ഒരു പോത്തും വേറെയില്ല മണ്ടുസേ. അല്ലെങ്കിൽ ഇന്നി കിടപ്പ് നീ ഇവിടെ കിടക്കുമായിരുന്നോ കൊരങ്ങത്തി. ' അവളുടെ പിൻകഴുത്തിൽ മുഖം ചേർത്തുകൊണ്ട് ശാരികയുടെ ചെവിയിൽ അവൻ മന്ത്രിച്ചു. അവന്റെ പ്രണയാതുരമായ അടക്കിപ്പറച്ചിലും ചെവിക്ക് പിന്നിലെ ചുട്ടനിശ്വാസവും, അതിലുപരി അവൻ പറഞ്ഞ വാക്കുകളും അവളിൽ കളിത കോരിയിട്ടു. ശരീരമാസകലം രോമാഞ്ചമുണ്ടായി. പക്ഷെ അവൾ അവന്റെ കൈ ദേഷ്യത്തോടെ തട്ടി മാറ്റി.

' എലിസബത്തിനോട് പോയി പറ. ഇതൊക്കെ കേൾക്കാൻ അവൾക്കാ ഇഷ്ടം. ' അവൾ മൂക്ക് ചീറ്റിക്കൊണ്ട് പിറുപിറുത്തു.

' പക്ഷെ അവൾക്ക് അത്ര ഗ്ലാമർ പോരാണെ. ഞാനൊന്ന് മൊത്തം കണ്ണോടിച്ചായിരുന്നു. പലതും കാണാൻ ഒരു മെനയില്ലെന്നെ. ആകെ മൊത്തം സ്ക്രാപ്പ് പരുവമാ.. ' അവൻ കുറുമ്പോടെ അവളെ കടിച്ചു. ആ പറഞ്ഞത് കേട്ടതും പെട്ടന്ന് മൂക്ക് ചീറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്ന പെണ്ണിന്റെ ഭാവം മാറി.

' ഉളപ്പില്ലാതെ അവളുടെ വേണ്ടാത്തതൊക്കെ വായി നോക്കി നിന്നിട്ട് പറയുന്നത് കേട്ടില്ലേ. എന്നെയെങ്ങാനും തൊട്ടാൽ ദൈവത്താണേ നീ തല്ലുമേടിക്കും. ' അവൾ വെറുപ്പോടെ ചീറി. അവനിൽ നിന്ന് മുക്തയാവാൻ കുതറി കിതക്കുമ്പോൾ ശക്തമായി മുലകൾ ഉയർന്നു താഴ്ന്നു. അവൻ കസ്യതിയോടെ അവളെ കൂടുതൽ തന്നിലേക്ക് ചേർത്തു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

' പൊട്ടത്തി, ഞാൻ ഒന്നും നോക്കിയില്ല നെ. ഇത്രക്ക് പാവമായിപ്പോയല്ലോ മുത്തേ നീ. ഇതാണോ ശാരീസ് ഗ്രൂപ്പിനെ വരച്ചവരയിൽ നിർത്തുന്ന മാഡം ശാരീക. ' അവൻ രണ്ട് കൈകൊണ്ടും അവളെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി ഒരു കാൽ അവളുടെ ഇടുപ്പിലൂടെ തുടയിടുക്കിലേക്കിട്ട് അവളെ തന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് പൂട്ടി. ഒരു മഹാ സാമ്രാജ്യത്തിന്റെ അധിപനായ സിംഹത്തിന്റെ ശാന്ത ഗാംഭീര്യത്തിനു മുന്നിൽ ധ്യാന സുന്ദരമായ ശാന്തതയോടെ കിടക്കുന്ന മൃഗരാജ്യത്തിലെ പോലെ മനസ്സ് നിറഞ്ഞ സന്തോഷത്തോടെ അവൾ അവന്റെ ശ്വാസച്ചുടിന്റെ പൊള്ളലിൽ പ്രകമ്പനം കൊള്ളുന്ന വികാര വിക്ഷുബ്ധതയോടെ കിടന്നു. മുലകൾ വിരിഞ്ഞു വരുന്നുണ്ട്. മുലക്കണ്ണുകൾ കല്ലിച്ചു പുറത്തേക്ക് നീണ്ടു വന്നിട്ടുണ്ട്. തുടകൾക്കിടയിലെ തന്നിലെ സ്ത്രീ, പ്രണയത്തിന്റെ ഇഹറൻ നനഞ്ഞു വീർപ്പുമുട്ടുന്നുണ്ട്. വാഹിദ് എന്റെ അവസ്ഥയൊന്നു മനസ്സിലാക്കിയെങ്കിൽ.. എന്നെയൊന്നു സമാധാനിപ്പിച്ചെങ്കിൽ. താനൊരു പെണ്ണല്ലേ, ഇതിൽ കൂടുതൽ എങ്ങിനെ ഒരു പെണ്ണിന് തന്റെ ഹൃദയവും മനസ്സും ഒരാണിന് തുറന്ന് കൊടുക്കാൻ സാധിക്കും.

'വാഹിദ്, ഉറക്കം വരുന്നുണ്ടോ ?' അവനിൽ നിന്ന് ശബ്ദമൊന്നും കേൾക്കാതായപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു. പിന്നെ മുഖം തിരിച്ചു അവനെ നോക്കി.

' വിശക്കുന്നില്ലേ നിനക്ക്. ' അവൻ ചോദിച്ചു.

' എനിക്ക് ഇങ്ങനെ കിടന്നാൽ മാത്രം മതി. ഞാൻ ചീത്തയാണെന്ന് ചിന്തിക്കുവാകും ല്ലേ? അവൾ അൽപ്പം ആത്മ വേദനയോടെ ചോദിച്ചു. മറുപടി പറയാതെ അവൻ അവളെ തിരിച്ചു കിടത്തി തന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് വരിഞ്ഞു മുറുക്കി കവിളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

' എന്റെ മനസ്സ് നോവിച്ച സ്വന്തം സന്തോഷം നോക്കി ജീവിക്കാൻ ശ്രമിച്ച ആരെയും ഇന്നോളം ഞാൻ ഉപദ്രവിച്ചിട്ടില്ല. അവരെ അവരുടെ വഴിക്ക് വീട്ടിയേയ്ക്കട്ടെ. പക്ഷെ നീയെങ്ങാനും എന്നെ നോവിച്ചാൽ, എന്നെയെങ്ങാനും ഇട്ടേച്ചു പോയാൽ,.. ശാരീ ഞാൻ നിന്നെ കൊന്നുകളയും. അതെന്താ എന്നോട് മാത്രം അങ്ങനെ എന്നൊന്നും ചോദിക്കണ്ട. എനിക്ക് അറിയില്ല ഉത്തരം. നീയൊഴികെ ആര് ചതിച്ചാലും എനിക്ക് പുല്ലാണ്. പക്ഷെ നീ..'

അവന്റെ കെട്ടിപ്പിടുത്തതിന്റെ ശക്തി കൂടി. അവളെ അവനിലേക്ക് ചതച്ചു ചേർക്കുന്നത് പോലെ ഇരകൈകൾക്കൊണ്ടും വാരിപ്പണർന്നു.

അവൾക്ക് ശ്യാസം മുട്ടി. അവന്റെ തുടകൾക്കിടയിൽ നിന്നൊരു ചുട്ട് പഴുപ്പ് തന്റെ നാഭിയിൽ നിറഞ്ഞു വരുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അടിവയറ്റിൽ നിന്നൊരു തീനാളം ആളിപ്പടർന്ന് തന്റെ ദിവ്യസ്ഥലികളിലേക്ക് ലാവാ പ്രവാഹം തീർക്കുന്നു.. താൻ പ്രണയത്തിലാണ്.. അതെ അവസാനം താനൊരാളിൽ അടിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, അടിമപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ മൂന്ന് ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട് തനിക്കിനി ഇവനില്ലാതെ ഒരു ജീവിതമില്ലെന്ന സത്യം തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എന്നെക്കാൾ വലുതായി ഒന്നുമില്ലെന്ന് ഇവനൊന്നു പറഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എന്നവൾ കൊതിച്ചു. അവളുടെ കൈകൾ അവനെ ചുറ്റി വരിഞ്ഞു പുറത്തുകൂടി തഴുകി നടന്നു. പതിയെ ആ ഷർട്ട് തിരുകി തിരുകി മേൽപ്പൊട്ടുയർത്തി നഗ്നമായ പുറത്ത് നഖങ്ങൾ കൊണ്ട് കോറി വരഞ്ഞു. ചുണ്ടുകൾ നെഞ്ചിൽ ഓടി നടന്ന്, വേദനിപ്പിക്കാതെ അവന്റെ മുഖത്തെട്ടിൽ കടിച്ചു.

അവൻ അവളെ ഉമ്മ വച്ചു കൊണ്ട് അനങ്ങാതെ കിടന്നു. അവളുടെ വലത് കൈ പുറത്ത് നിന്ന് ഇഴഞ്ഞിഴഞ്ഞു ഇടുപ്പിലൂടെ അരിച്ചരിച്ചു താഴേക്ക് നീങ്ങി. അരയിൽ തിരുകിയ മുണ്ടിന്റെ കോന്തലയിൽ കൈ തടഞ്ഞപ്പോൾ അത് വിടർത്തി അഴിഞ്ഞ മുണ്ടിന്റെ ഇടയിലേക്ക് കൈ കടത്തി അവന്റെ കരുതിലേക്ക് പിടിച്ചു. അതിൽ പിടിച്ചതും അവനൊന്നു പിടഞ്ഞു. എന്തോ ഭീകര വസ്തുവിൽ തൊട്ടതു പോലെ ഒരു ഞെട്ടലോടെ അവൾ കൈ പിൻവലിച്ചു.

ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായി ഒരു പുരുഷനെ തൊട്ടതിന്റെ നടുക്കും അവളിലുണ്ടായി. തന്റെ കൈകൊണ്ടു ചുറ്റിപ്പിടിക്കാൻ കഴിയാത്ത വണ്ണവും മുഴുപ്പും. അതിന്റെ കടക്കൽ നിന്ന് മകുടത്തിലേക്ക് തന്റെ മൂന്ന് കൈ ചേർത്തു പിടിക്കാനുള്ള നീട്ടമെങ്കിലും വരുമെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. ഇത്രയും വലിപ്പം.. ഞരമ്പുകൾ എഴുന്ന നിൽക്കുന്ന ആ ഇരുമ്പ് ദണ്ഡ് അവളെ ഭീതിപ്പെടുത്തി. അവൻ അവളെ ഒന്ന് കൂടി തന്നിലേക്ക് അമർത്തി മൂർദ്ദാവിൽ ചുംബിച്ചു. ആ സന്തോഷത്തിന്റെ നിർവൃത്തിയുടെ വൈകാരിക പ്രേരണയിൽ അവളുടെ കൈ വീണ്ടും അതിലേക്ക് കടന്ന് പിടിച്ചു അതിന്റെ ഭയപ്പെടുത്തുന്ന അഹങ്കാരത്തോടെയുള്ള എടുപ്പ് ഒന്നുളന്നു. ചുട്ടു പൊള്ളുന്ന കോപക്കാരനെ പോലെ അത് അവളോട് മല്ലിട്ടു നിൽക്കുന്നു. ശാരീകയുടെ ശരീരത്തിൽ കളിത കോരി. അവൾ അതിലൂടെ മേൽപ്പൊട്ടും താഴോട്ടും ഒന്ന് തടവി.

'ആഹ്...' അവനൊന്നു ഞരങ്ങി. എന്നിട്ടും അവന്റെ കൈകൾ അവളുടെ അസ്ഥാനങ്ങളിൽ സ്വർശിച്ചില്ല. അതെ പോലെ ഉമ്മവച്ചു കിടന്നതേയുള്ളൂ. അവൾ ആണെങ്കിൽ അവനിലേക്ക് പടർന്നു കയറിക്കൊണ്ടിരുന്നു, ഓരോ നിമിഷവും.

' വേണ്ട ശാരീ... അങ്ങനൊരു ബന്ധം ഇപ്പോ വേണ്ട. എനിക്ക് മനസ്സ് പിടിച്ചു നിർത്താൻ പറ്റുന്നില്ല. ' അവൻ അവളെ വിലക്കി.

' എന്നെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു വാഹിദ്.? വാഹിദ് ന്റെ സങ്കല്പങ്ങൾക്കൊത്ത പെണ്ണല്ലേ ഞാൻ.? എനിക്ക് നീയില്ലാതെ പറ്റില്ലെന്ന് മനസ്സിലായാ.. നിന്നെ വെറുക്കാൻ എടുത്ത മൂന്ന് ദിവസങ്ങളിൽ നിന്നെ കാണാതെ ഞാൻ ചുട്ടുപൊട്ടി ചത്തുപോകും ന് തോന്നിയപ്പോ ഇറങ്ങി ഓടിയതാ ഇങ്ങോട്ട്'.തന്നെ പൊതിഞ്ഞു പിടിച്ചിരിക്കുന്ന കൈകളിൽ ഉമ്മ കൊടുത്തു കൊണ്ട് അവൾ അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ മുറുകെ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു കൊണ്ട് കമ്പിതയായി പറഞ്ഞു.

അവളിൽ ഇനി താൻ മാത്രമേ അവശേഷിക്കുന്നുള്ളൂ, ഈ ലോകം തന്നെ അവൾക്ക് അത് കഴിഞ്ഞേയുള്ളൂ എന്ന് വാഹിദ് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവന്റെ ലിംഗം ഒന്ന് കൂടി വികസിച്ചു അതിന്റെ മൂർദ്ധന്യ വളർച്ചയിൽ തുടുത്തു നിന്ന് വിറച്ചു. ശാരീകയെ ഇറക്കെ പുണർന്നിരുന്ന കൈകളിൽ ഒരേണ്ണം അയഞ്ഞു. അവന്റെ ഒരു കരം ഇഴഞ്ഞു ചെന്ന് അവളുടെ ഷർട്ടിന്റെ അകത്തേക്ക് നഴഞ്ഞു കയറി ചൂട് പിടിച്ചു വയറിലൂടെ തഴുകി തഴുകി മുലകളിലേക്ക് അധിനിവേശം നടത്തുന്നത് അറിഞ്ഞു അവളിൽ രോമാഞ്ചമുണ്ടായി. ബ്രായുടെ ഇറക്കത്തിലൂടെ ഒരു പാമ്പിനെ പോലെ അവന്റെ കരുത്തുള്ള വിരലുകൾ ഇഴഞ്ഞു കയറി ആ മാറിൽ ലോകത്തെ വെല്ലുവിളിച്ചു നിൽക്കുന്ന അവളുടെ ഉറച്ച അഹങ്കാരത്തെ ഞെരിച്ചപ്പോൾ അവളൊന്നു കുറുകി. കാലിൽ ചൂടുള്ള തന്റെ മദജലം കിനിഞ്ഞിറങ്ങുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അവനിലേക്ക് കൂടുതൽ പറ്റിച്ചേർന്നു നെഞ്ചിൽ പല്ല് കൊണ്ട് കാർന്നു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് മുലഞെട്ടുകളിൽ കടിച്ചു വലിച്ചു. അവന്റെ ലിംഗം പിടിച്ചു വലിച്ചും കീഴ്മേൽ തലോടിയും തന്റേത് മാത്രമായ പുരുഷന്റെ മേധാവിത്വത്തിലേക്ക് അവകാശം സ്ഥാപിച്ചു. വാഹിദിന്റെ കരങ്ങൾ അവളുടെ ബ്രാ വലിച്ചു താഴ്ന്നു മുലകളെ വെളിയിലാക്കി അതിൽ തടവിയും പിൻകഴുത്തിൽ ചുണ്ടും നാവും ചേർത്തു ചുംബിച്ചും ഉരസിയും പ്രണയത്തിന്റെ കാട്ടുതീ പടർത്തി. അവളുടെ കുറുകലുകൾക്ക് കോറസ് പാടിക്കൊണ്ട്, ശാരീകയുടെ കൈ പ്രയോഗത്തിന്റെ സുഖത്തിൽ അവൻ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവളെ മലർത്തി കിടത്തിയ വാഹിദ് ഷർട്ടിന്റെ ബട്ടൻസ് ഒന്നൊന്നായി അഴിച്ചു മാറ്റി രണ്ട് വശങ്ങളിലേക്കിട്ടപ്പോൾ ആ വെളുത്തു തുടുത്ത മുലക്കുന്നുകൾ ബ്രായുടെ പുറത്തേക്ക് തള്ളിയിറച്ചു നിന്നു. അവൾ നാണം കൊണ്ട് കൈ മടക്കി കണ്ണുകൾ മറച്ചു മുഖം തിരിച്ചു.

' ആ ലൈറ്റ് അണക്കുന്നെ. ' അവൾ കൊഞ്ചി.

' വേണ്ട, എന്റെ പെണ്ണിനെ ഞാൻ മനസ്സ് നിറയെ ഒന്ന് കാണട്ടെ. ' അവൻ അവളുടെ കഴുത്തിൽ നിന്ന് മുലകളിലേക്ക് തന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഉരസിക്കൊണ്ട് പോകുന്നതിനിടയിൽ മന്ത്രിച്ചു. എന്റെ പെണ്ണ് എന്ന് അവന്റെ നാവിൽ നിന്ന് കേട്ടത് മാത്രം മതിയായിരുന്നു അവൾക്ക്. സന്തോഷം കൊണ്ട് മതിമറന്നു പോയ

ശാരികയുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു. തന്റെ കാലുകൾ വിടർത്തി വാഹിദിനെ അതിനിടയിലേക്ക് സ്ഥാപിച്ച അവൾ തല ഉയർത്തി ബ്രായുടെ ഹുകുകൾ അഴിച്ചു. പിന്നെ ഷർട്ടിന്റെ കൂടെ അതും അഴിച്ചു മെത്തയിൽ ഇട്ടിട്ട് രണ്ട് കൈകൾ കൊണ്ടും അവന്റെ തലയുടെ പിന്നിൽ മുടിയിൽ പിടിച്ചു മുലകളിലേക്ക് ആ മുഖം അമർത്തി വച്ചു പുളഞ്ഞു. പാർഷ്വങ്ങളിൽ ചുംബിച്ചും നാവു നീട്ടി ഇക്കിളിപ്പെടുത്തിയും അവളുടെ വലത് മുലയെ ഉന്മാദം കൊള്ളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന വാഹിദ് തന്റെ വാ മലർക്കേ പൊളിച്ചു പിങ്ക് നിറമുള്ള ആ വലിയ മുലക്കണ്ണുകൾ കൂട്ടി മുലയെ വായിലേക്ക് പരമാവധി ഉൾക്കൊള്ളിച്ചു ചപ്പിക്കുടിച്ചു. വലത് കൈകൊണ്ട് അവളുടെ ഇടത്തെ മുലയിൽ ഞെരിച്ചും തടവിയും പിന്നെയും ഞെരിച്ചും മുലത്തെട്ടിൽ വിരൽ ചേർത്തു അമർത്തി വട്ടം കറക്കിയും അവളെ അഘാത പ്രണയത്തിന്റെ പാരമ്യതയിൽ സ്വയം വിട്ടുകൊടുക്കലിന്റെ വസന്ത തീരത്തേക്ക് കൊണ്ട് പോയി. അവൻ മുല ചപ്പുന്നതിന്റെ ശബ്ദം അവളെ കാമദേവിയെ പോലെ ഉണർത്തി. സ്വബോധം കൈവിട്ട് പോയ ശാരിക പുലമ്പാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ മുടിയിൽ ശക്തിയിൽ പിടിച്ചു മുലകളിലേക്ക് അമർത്തി.

'ആഹ്.. ന്റെ വാഹിദ്.. വയ്യ. എന്നെ ഇങ്ങനെ കൊല്ലല്ലേ മുത്തേ.. എന്നെ എങ്ങോട്ടെങ്കിലും കൊണ്ട് പോകൂ.. ഞാനും നീയുമല്ലാതെ ഈ ലോകത്ത് മറ്റാരുമില്ലാത്ത ഏതെങ്കിലും സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക്.. ആഹ്.. അമ്മേ..' അവൾ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവൻ മുലകളിലൂടെ താഴോട്ട് ഇഴഞ്ഞു വിശാലമായ ഒതുങ്ങിയ അവളുടെ തളിർ വയറിൽ ഉമ്മവച്ചു. പൊക്കിളിലേക്ക് നാവു കടത്തി അതിന്റെ ആഴം തിരഞ്ഞു. അവൾ കിടന്ന് പുളഞ്ഞു. മുലയിൽ നിന്ന് കൈ എടുത്തു ഇടുപ്പിന്റെ രണ്ട് വശങ്ങളിലും തലോടിക്കൊണ്ട് അരയിൽ ഉറപ്പിച്ചിരുന്ന പാന്റ് അഴിച്ചു പാന്റിയടക്കം താഴോട്ടു വലിച്ചു കാലിന്റെ മുട്ടിനു താഴേക്ക് നിർത്തി. അവൾ കാലുകൾ സൗകര്യത്തിന് വച്ചു കൊടുത്തു. മുട്ടിനു മുക്കളിൽ നിർത്തിയ വസ്ത്രം അവൾ തന്നെ കാലുകൾ കൊണ്ട് ചവുട്ടി ഉഴരിയെറിഞ്ഞു, പിന്നെ കാൽ മുട്ടുകൾ വളച്ചു രണ്ടു തുടയും പിളർത്തി പൂർ മലർക്കേ വിടർത്തി അവന്റെ ഇഷ്ടങ്ങൾക്ക് വഴിതെളിച്ചു കൊടുത്തു. ആ മനോഹരമായ കടിതടം ഒന്ന് നോക്കിയിട്ട് ആർത്തി പിടിച്ചത് പോലെ അവൻ അതിലേക്ക് മുഖം പൂശി.

' ആഹ്.. വാഹിദ്... പ്ലീസ്.. അവിടെ ഞെങ്കിലും ചെയ്യൂ.. കടിച്ചു പറിഞ്ഞു. എല്ലാം നിന്റേത് തന്നല്ലേ.' അവൾ പുലമ്പിക്കൊണ്ടവന്റെ മുഖം ആ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന മലർ പിളർപ്പിലേക്ക് അമർത്തി. രണ്ട് തുടയും പിടിച്ചു പൊളിച്ചു പിടിച്ചു വാഹിദ് പൂരിന്റെ ഉൾവശങ്ങളിലൂടെ ചുണ്ടോടിച്ചു. ചുണ്ടിന്റെ ചുട്ടും കുറ്റിരോമങ്ങളുടെ ഇക്കിളിയും തുടകളിലെ അവന്റെ കരുത്തുള്ള കരങ്ങളുടെ മൂർച്ഛ തലോടലും അവളെ യഥാർത്ഥ പെണ്ണിന്റെ പ്രണയ നിസ്സഹായതയുടെ കൊടുമുടി കയറ്റി. നിവൃത്തിയില്ലാതെ, എല്ലാ സഹനവും നിയന്ത്രണവും നഷ്ടപ്പെടുപോയ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ വിസ്ഫോടനമുണ്ടായി. പൂരിന്റെ ഇതളുകൾ നാവു കൊണ്ട് വകഞ്ഞു മാറ്റി, തന്റെ ചെമ്പിച്ചു ചുവന്ന ലിംഗമൊട്ടിൽ അവൻ ചുണ്ട് ചേർത്തു നന്നയാൻ തുടങ്ങിയതോടെ അവളുടെ ഞെരക്കങ്ങളും കുറുകലുകളും ഉയർന്ന ശബ്ദത്തിൽ കരച്ചിൽ പോലെയായി. ആദ്യ രതിമൂർച്ഛയുടെ ആദ്യമായ ഉന്മാദത്തിൽ, ഇന്നോളം അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത വേദനയാജനകമായ സ്വർഗ്ഗരോഹണത്തിൽ,

വൈകാരിക പൊട്ടിത്തെറിയുടെ പാരമ്യത്തിൽ, നിലയ്ക്കാത്ത ജലപ്രവാഹം കൊണ്ട് ആ കടിതടം നനഞ്ഞു വഴുവഴുത്തു.

'എന്റെ വാഹിദ്..ന്റെ എല്ലാമെല്ലാമായ ജീവനെ..' അവൾ പുലമ്പിക്കൊണ്ട് വാഹിദിനെ മുടിയിൽ പിടിച്ചു മേലേക്ക് വലിച്ചു തന്റെ കഴുത്തിലേക്ക് കിടത്തി അവനെ ചെവിയിൽ കടിച്ചു. പിൻ കഴുത്തിൽ കടിച്ചു, കവിളിൽ ചുണ്ടുകൾ വിടർത്തി ഉമിനീര് കലരും വിധം ചുംബിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് ചുണ്ടിൽ ചപ്പിനണഞ്ഞു കൊണ്ട് കൈകൾ രണ്ടും അവന്റെ പുറകിലേക്ക് ചുറ്റി അവനെ വരിഞ്ഞു പുണർന്നു പുറം തടവി.

ന്റെ പോന്നേ.. എനിക്കിനി ഒന്നും വേണ്ട വാഹിദ്. നീ മാത്രം കൂടെ ഞായാൽ മതി. എന്നെ മാത്രം സ്നേഹിച്ചു കൊണ്ട്, എന്റേത് മാത്രമായി ഈ ലോകത്തിന്റെ ഏതെങ്കിലും കോണിൽ നീ കൂടെ ഞായാൽ മതി.. എനിക്ക് അങ്ങനെയങ്ങു മരിച്ചു പോയാൽ മതി.' അവൾ അവന്റെ കവിളിൽ ഉമ്മ കൊടുത്തിട്ട് മുടിയിൽ വിരലിട്ടു തടവിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. വാഹിദ് അവളുടെ ചുവന്നു തുടുത്തു വസന്തകാലത്തെ ഉദയ സൂര്യൻ പോലെ തിളങ്ങുന്ന കവിളിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി. പിന്നെ ചുണ്ടുകൾ വായിലേക്ക് കടത്തി അവളുടെ വായ മുഴുവൻ തന്റെ വായിലേക്ക് നിറച്ചു ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് അമർത്തി. ആ നിമിഷം തന്നെ അരക്കെട്ട് ഉയർത്തി അവളുടെ പുറിലേക്ക് ചെറിയ ശക്തിയോടെ അമർത്തി. അവളൊന്നു പിടഞ്ഞു, കണ്ണ് തുറിച്ചു. അവന്റെ പുറത്തു നഖം ആഴ്ന്നിറങ്ങിയതിന്റെ നിറുൽ അവൻ പക്ഷേ അറിഞ്ഞില്ല. ശക്തിയായി അവനെ തള്ളി നീക്കാൻ അവൾ പിടഞ്ഞു ശ്രമിച്ചു പക്ഷേ ആ ഭാരം തള്ളിമറിക്കാൻ അവൾക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. അവന്റെ വായിൽ കുടുങ്ങി കിടക്കുന്ന തന്റെ ചുണ്ടുകൾ സ്വതന്ത്രമാക്കി ഒന്ന് നിലവിളിച്ചു കരയാൻ അവൾ കൊതിച്ചെങ്കിലും അതിനും സാധിച്ചില്ല. അവൾ മുഖമിട്ടു ഉരുട്ടാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ വാഹിദ് രണ്ട് കൈകളും അവളുടെ തലയുടെ പിന്നിലൂടെയിട്ട് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. പിന്നെ അൽപനേരം ഒന്ന് നിശ്ചലമായ അവന്റെ അരക്കെട്ട് വീണ്ടും അവളുടെ ഉള്ളറകളിലേക്ക് താഴ്ന്നു തന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ മുക്കാൽ ഭാഗം പുറിലേക്ക് നിറച്ചു നിർത്തി. അവൾക്ക് ആശ്വാസം നൽകാൻ എന്നോണം അനങ്ങാതെ കിടന്നു. ശാരീകയുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു രണ്ട് ചാലുകളായി ചെവിയിലേക്ക് ഒഴുകിയുറങ്ങി. അവൻ ചുണ്ടുകൾ ഒന്ന് അയച്ചു പതുക്കെ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ നണഞ്ഞു. വായിലേക്ക് നാവു കടത്തി അവളുടെ നാവുകളെ നക്കിയുഴിഞ്ഞു. വേദനയുടെ അസഹ്യമായ ആ നിമിഷത്തിലും വികാരത്തിന്റെ മായാജാലം അവളിൽ നിറഞ്ഞു. അവന്റെ പുറത്തു നഖം കൊണ്ട് അള്ളിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് ആ മാസ്മരിക ചുംബനത്തിന്റെ തിരത്തള്ളലിൽ വീണ്ടും പുറിൽ നനവ് വർദ്ധിക്കുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവൻ.. അവൾ നോവും വീർപ്പുമുട്ടലും മറന്നു അവനെ തന്നിലേക്ക് ചേർത്തു പുൽകി അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് അവയെ ഉറുറ്റിക്കടിച്ചു. വാഹിദ് അരക്കെട്ട് പതുക്കെ ഉയർത്തി ഉള്ളിലേക്ക് ഇറക്കിയും വലിച്ചും അരക്കെട്ട് അനക്കാൻ തുടങ്ങി.

' മെല്ലെ മതി പോന്നേ.. ഇങ്ങനെ മതി. ഇല്ലെങ്കിൽ ഇങ്ങനെ തന്നെ ഞാൻ മരിച്ചു പോവും. നോവുന്നെടാ..' അവനെ വാരിപ്പുണർന്നു കൊണ്ട് ശാരീക കുറുകി. അവളെ പൂണ്ടടക്കം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു വാത്സല്യത്തോടെ ഉമ്മ കൊടുത്തു കൊണ്ട്, കവിളിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി അവൻ അടിയുടെ താളവേഗം വർദ്ധിപ്പിച്ചു. പതുക്കെ പതുക്കെ വേദന കുറഞ്ഞു താനൊരു മോലം കണക്കെ രതിയുടെ ഉന്മാദ വാഹനത്തിലേറി പ്രണയത്തിന്റെ ആകാശത്തിലൂടെ അനന്തമായ ആഹ്ലാദ ചക്രവാളങ്ങളിലേക്ക് പറന്നുപോകുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. പുറിൽ നിലയില്ലാതെ ഉറഞ്ഞു കൂടി നിറഞ്ഞു തുവിയ മദജലം രണ്ടു പേരുടെയും അരക്കെട്ടിലും

തുടയിടുകിലും പുരണ്ടു ശരീരം പരസ്പരം കൂട്ടിമുട്ടുമ്പോൾ ശബ്ദമുണ്ടായി കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ കുറുകിയും ഞരങ്ങിയും സ്വയം ലയിച്ചു കൈകൾ മെത്തയിലും അവന്റെ മുടിയിലും പുറത്തും ഞെരിച്ചു പിടിച്ചും തടവിയും കാമത്തിന്റെ മനോഹരമായ പേക്കുത്തുകളിൽ അരങ്ങു വാണു. തന്റെ ഭാരം മുഴുവൻ അവളുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു, മുലകൾ നെഞ്ചിൽ ഞെരിച്ചു, കവിളിൽ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് കടിച്ചു, ചുണ്ടുകൾ വായിലിട്ടു നണഞ്ഞു, വാഹിദ് ശാരീകയുടെ ഇറുകിയ പൊള്ളുന്ന പുറിലേക്ക് തന്റെ മഹാ ലിംഗം അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അതിനിടയിൽ അവൾക്ക് വീണ്ടും രതിമൂർച്ഛയുണ്ടായി. ഇനിയൊരു നൂല് കൊണ്ട് പോലും അവിടെ സ്പർശിക്കാൻ സാധിക്കില്ലെന്ന് അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ അവൾ നിലവിളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

' ആഹ്.. മതി മതി. ഇനി പറ്റില്ല വാഹിദ്. എന്നോട് ഇഷ്ടമല്ലേ. നിന്റെ പെണ്ണ് ആണെന്ന് പറഞ്ഞില്ലേ. എന്നിട്ടെന്തിനാ ഇങ്ങനെ ഉപദ്രവിക്കുന്നത്.. ആഹ്.. ന്റെ പൊന്നല്ലേ.. എന്റെ.. എന്റെ ജീവനെ.. അടിക്കു മുത്തേ.. അടിക്കു.. ഉമ്മാഹ്.. നിർത്തല്ലേ.. രാവിലെ വരെ അടിച്ചോണ്ടിരിക്കൂ.. ഞാൻ ചാവു വാഹി.. മതിയാകൂ.. ആഹ്..ന്റമ്മേ.. ' അവൾ കൈകൾ കൊണ്ട് അവനെ അള്ളിപ്പിടിച്ചു തലയുയർത്തി വില്ല് പോലെ വളഞ്ഞു. അവന്റെ ചെവിയിൽ കടിച്ചും കഴുത്തിൽ മുഖം അമർത്തി സുഖനൊമ്പരം സഹിച്ചും ആ ദ്രാന്തമായ വേട്ടയാടലിൽ ലോകം മറന്നു.

'യ്യോ മതി മതി.. കൊല്ലല്ലേ വാഹിദ്.. ഹാവു.. ആഹ്.. ഹോഹ്... മതിയാക്കൂ പ്ലീസ്.. '

അവൾ കിടന്നു അരക്കെട്ട് അവന്റെ ആക്രമണത്തിൽ നിന്ന് രക്ഷിച്ചെടുക്കാൻ കുതറിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവൻ അവളുടെ ശരീരത്തിൽ നിന്നുയർന്നിട്ട് രണ്ട് കൈകൊണ്ടും അവളുടെ കൈകൾ മെത്തയിലേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. എന്നിട്ട് കാലിന്റെ മുട്ടുകൾ അവളുടെ വിടർത്തി പിടിച്ചിരുന്ന ചന്തിയോട് അടുപ്പിച്ചു വച്ചു അരക്കെട്ട് അനായാസം താളത്തിൽ അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളുടെ ഭാരിച്ച വലിയ ചന്തികളിൽ അരക്കെട്ട് ഉയർന്നു പൂറ് വിടർന്നു നിന്നതിനാൽ അനായാസം അവളിലേക്ക് കേറ്റിയടിക്കാൻ അവന് സാധിച്ചു. അതൊരു വല്ലാത്ത സുഖമായിരുന്നു ശാരീകയ്ക്ക്. ലോകം മറന്ന് ആ സുഖത്തിന്റെ പാരമ്യതയിൽ, അവൾക്ക് ബോധം മറയുമെന്ന് തോന്നിപ്പോയ മുഹൂർത്തത്തിൽ ഒരു അലർച്ച വാഹിദിന്റെ തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വരികയും തന്റെ നനഞ്ഞു കഴഞ്ഞു തളർന്നു കഴിഞ്ഞ മദനചെപ്പിലൂടെ അവന്റെ ചുട്ടുപഴുത്ത ലാവപ്രവാഹം വിങ്ങിക്കഴങ്ങി വീർപ്പു മുട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന രതിനാളത്തിലേക്ക് നിറയുന്നത് അവളറിഞ്ഞു. പെട്ടെന്ന് ശരീരത്തിൽ ഒരു മിന്നൽ പ്രവാഹമുണ്ടായതും ഒന്നടങ്കം രോമാഞ്ചം ഉണ്ടായതും അവൾ അറിഞ്ഞു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ കൂമ്പിപ്പോയി, ഉറക്കച്ചുടവ് കണ്ണിലേക്കു ഇറച്ചു വന്നു. എന്നിട്ടും നിർത്താതെ അലറിയും ഞരങ്ങിയും മുക്രയിട്ടും സിംഹ വിര്യത്തോടെ അവൻ അവളെ അടിച്ചു തകർത്തു കൊണ്ടിരുന്നു. കഴഞ്ഞ പുറിലേക്ക് അവന്റെ ലിംഗം ആഞ്ഞാഞ്ഞു കേറിയിറങ്ങുന്ന ഈറൻ ശബ്ദം അവരുടെ സീൽക്കാരങ്ങളെയും ഞരക്കങ്ങളെയും മത്ത് പിടിപ്പിക്കുന്നതായിരുന്നു. അടിയുടെ കരുത്ത് വർദ്ധിക്കുകയും തീവ്രമായ സഹനത്തിന്റെ ദ്രാന്തമായ കൈയടക്കത്തിനൊടുവിൽ അവളുടെ ഇളകിത്തുള്ളിയാടുന്ന കൂർത്തു വീർത്തു തുടുത്തു നിൽക്കുന്ന മുലകളിലേക്ക് വാഹിദ് തന്റെ ഉറച്ചുകല്ലിച്ച നെഞ്ചടിച്ചു വീണു കിതച്ചു. അവൾ അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു പുറം തലോടി മുടിയിൽ വിരലോടിച്ചും ചെവിയിലും കവിളിലും നെറ്റിയിലും മാറി മാറി ചുംബിച്ചു. അവൻ അവളുടെ ശരീരത്തിന്റെ അടിയലൂടെ കൈകടത്തി തന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് അമർത്തി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കവിളിൽ പല്ല് ചേർക്കാതെ കടിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് കവിളിൽ ചപ്പിക്കൊണ്ട് കിടന്നു

കിതച്ചു. 'ന്റെ മുത്ത്.. എന്റെ പെണ്ണ്.' വാഹിദ് കിതപ്പിനിടയിൽ ആത്മഗതം പോലെ മന്ത്രിക്കുന്നത് അവൾ കേട്ടു.

'എന്നെ ഇട്ടേച്ചു പോയാൽ'.. അവളൊന്നു തേങ്ങിയിട്ട് പറഞ്ഞു. 'വാഹിദ്, സത്യമായും ഞാൻ പിന്നെ ജീവിച്ചിരിക്കില്ല. എന്റെ എല്ലാ സമ്പാദ്യവും എടുത്തോ. ഈ കുടിലും നീയും മാത്രം മതി എനിക്ക്. ഭീഷണിയല്ല പോന്നേ, ഞാൻ നിന്റെ കാലു പിടിക്കുവാ. ഞാൻ ഇന്നോളം ആരെയും പ്രണയിച്ചിട്ടില്ല ടാ. എനിക്ക് ആരോടും അങ്ങിനെ ഒരു താത്പര്യം തോന്നിയിട്ടും ഇല്ല. നിന്നോളം പ്രിയപ്പെട്ടതായി എന്റെ ജീവനിൽ ഇതുവരെ ആരും ഉണ്ടായിട്ടില്ല. എനിക്ക് താങ്ങാൻ പറ്റില്ല വാഹിദ്..'. അവളുടെ ശബ്ദം ഇടറി.

'അപ്പൊ ഞാനേ വേണ്ടൂ, ന്റെ കണ്ണുങ്ങൾ വേണ്ട അല്ലേ. അത്രേ ഉള്ളൂ നിന്റെ സ്നേഹം. മനസ്സിലായി. അപ്പൊ ശരി, അങ്ങനെയാവട്ടെ..' അവൻ കസ്യതിയോടെ, അൽപ്പം നിരാശ കലർത്തി പറഞ്ഞു.

'അയ്യോ അതല്ല ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്. വേണം കുറേ കണ്ണുങ്ങൾ വേണം. നിന്നെ പോലെ ഉള്ള സുന്ദരന്മാർ, പോക്കിരികൾ.. ഞാൻ ആ അർത്ഥത്തിൽ അല്ല പറഞ്ഞത്. പ്ലീസ്. ' അവന്റെ വാക്കുകൾ തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്ത അവൾ കരച്ചിലിന്റെ വക്കിൽ കലഹിക്കാൻ തുടങ്ങി.

'ഒന്നവിടെ മിണ്ടാതെ കിടക്ക് ന്റെ കണ്ണിപ്പോത്തെ. ഞാനൊരു തമാശ പറഞ്ഞതല്ലേ.' അവൻ ശാരികയുടെ കവിളിൽ പിടിച്ചു കലുക്കി.

വാഹിദ് എഴുന്നേറ്റ് മൊബൈൽ എടുത്തു സമയം നോക്കി. പതിനൊന്നു മണി. അതിൽ 15 ാശലൈറ രമഹഹ.െ എല്ലാം അമ്മുവിന്റെ കോളുകൾ. അവന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു കസ്യതി ചിരി മിന്നി മാഞ്ഞു. അവൻ ബെഡിലേക്ക് ഇരുന്നു. അത് കണ്ട ശാരിക ഫോൺ വാങ്ങി നോക്കി. പിന്നെ ദേഷ്യത്തോടെ അവനെ കൺകോണിലൂടെ നോക്കി. ഓഹ്.. ആ നോട്ടത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം. വാഹിദ് ഒരു നിമിഷത്തെ പ്രേരണയിൽ അവളെ വാരിയെടുത്തു നെഞ്ചിലേക്ക് ഇട്ടിട്ട് ചുണ്ടുകൾ വായിലേക്ക് കടത്തി നുണഞ്ഞു കടിച്ചു. കണ്ണുകൾ അടച്ചു അവന്റെ പ്രണയ വിക്ഷുബ്ധതയിൽ ലയിച്ചു ഒരു തുവലിന്റെ മുദുലതയോടെ അവനെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു വാഹിദിന്റെ നെഞ്ചിൽ ലയിച്ചു.

'അമ്മുവിനെ ഒന്ന് വിളിച്ചോട്ടെ?' അവൾ ഒരു അപേക്ഷ പോലെ ചോദിച്ചു.

' അത് എന്തിന് ചോദിക്കണം. ഇനിയിപ്പോ എന്റെ പലകാര്യങ്ങളും നീ മാത്രം തീരുമാനിക്കേണ്ടത് അല്ലേ. ഞാൻ തന്നെയല്ലേ ടീ നീ. എന്തിനു പിന്നെ ചോദിക്കുന്നു. ' അവൻ ശാരികയുടെ നെറ്റിയിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

' ഈശ്വരാ.. എനിക്കിനി ഒന്നും വേണ്ട. ഈ ജീവിതം ഇത്ര മനോഹരമായിരുന്നത് എനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു.' അവളുടെ തൊണ്ടയിടറി. ഒരു പുച്ചുക്കുഞ്ഞിനെ പോലെ അവൾ ആ നെഞ്ചിൽ കിടന്ന് കൊണ്ട് വാഹിദിന്റെ മൊബൈൽ ല് നിന്ന് അമ്മുവിനെ വിളിച്ചു. വാഹിദ് അവളെ വട്ടം പിടിച്ചു മൂലയിൽ വെറുതെ കുരുത്തക്കേട് കാട്ടിക്കൊണ്ട് അവൾ സംസാരിക്കുന്നതും നോക്കി ഇരുന്നു.

' ഹലോ.. താൻ എവിടെയാ ഇക്ക പിശാച്യേ. ' അവളുടെ അരിശത്തോടെയുള്ള ശബ്ദം.

' അമ്മു, വാഹിദ് ഇവിടുണ്ട്. കൊടുക്കണോ.? ശാരിക ചോദിച്ചു.

' ചേച്ചി. ചേച്ചി ഇതുവരെ പോയില്ലേ? അവിടെ കൊണ്ടുവിട്ടിരുന്നു ന് അച്ഛൻ പറഞ്ഞിരുന്നു.' അമ്പരപ്പോടെയുള്ള അവളുടെ ചോദ്യം ശാരിക കേട്ടു, വാഹിദും. അവസീ അപ്പോ രാജേട്ടനെ കൂട്ട് പിടിച്ചാണ് ഇവിടം തേടി എത്തിയത് അല്ലേ. അവൻ മനസ്സിൽ ചിരിച്ചു.

' ഇല്ലമ്മു. ചേച്ചിക്ക് പോകാൻ തോന്നിയില്ല. നിന്റെ ഇക്കയല്ലാതെ എനിക്കാരാ ഇങ്ങനെ വന്നിരുന്നു രണ്ട് വർത്താനം പറയാൻ ഒരു സ്പെഷ്യൽ. പിന്നുള്ളത് നിങ്ങളൊക്കെയല്ലേ കുടുംബമെന്ന് പറയാൻ. നിങ്ങൾക്ക് ഒക്കെ എല്ലാതും ഉണ്ട്, എനിക്ക് കലഹിക്കാനും തല്ല് കിട്ടാനും ഈ ലോകത്ത് നിന്റെ ഇക്കയല്ലേ ഉള്ളൂ. പോകാൻ തോന്നിയില്ല.'

പെട്ടന്ന് അങ്ങേ തലയ്ക്കൽ ഒരു നിശബ്ദതയുണ്ടായത് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി. അവൾ ഒന്ന് ാമശ േചെയ്തിട്ട് അമ്മുവിനെ വിളിച്ചു.

' ചേച്ചിക്ക് ഇക്കയെ ഇഷ്ടാണല്ലേ. അച്ഛൻ ഈ കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, നിങ്ങൾ തമ്മിൽ വഴക്കാണ്, രണ്ടാൾക്കും പരസ്പരം ഇഷ്ടല്ല, എന്നും പ്രശ്നമാണെന്നൊക്കെയൊ പറഞ്ഞുളളൂ. '

'എനിക്ക് അറിയില്ല അമ്മു എന്താണ്. ഇതേ ചോദ്യം നിന്നെ കുറിച്ച് ഞാനും ചോദിച്ചു. ഈ ബെഡിൽ കിടക്കാൻ സമ്മതിക്കില്ല, നീ പേടിപ്പിച്ചു നിർത്തിയിരിക്കുവാ ന് പറഞ്ഞു ഈ പേടിക്കൊശവൻ. കാര്യം ചോദിച്ചപ്പോ അവൻ പറഞ്ഞു നിങ്ങൾ തമ്മിൽ അങ്ങനൊന്നും ഇല്ല, ഞാനവളുടെ ഇക്കയാണ് ന്.'

അപ്പുറത്ത് വീണ്ടും ഒരു നിശബ്ദം. പിന്നെ വളരെ ഉഷാരോടേയുള്ള ശബ്ദം ഉയർന്നു.

'അയ്യോ ചേച്ചി ധൈര്യമായി കിടന്നോ. വല്ല പെണ്ണങ്ങളും കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വന്നു തോന്നുവാസം കാണിക്കരുത്' എന്നു പറഞ്ഞുള്ളൂ. 'അവിടെ ഒരു ചമ്മിയ ചിരിക്കേട്ടു.

'അപ്പോ അതാണല്ലേ നിന്റെ ഈ കോന്തൻ ഇക്ക എന്തെപ്പോലൊരു പെണ്ണിനെ അടുത്തു കിട്ടിയിട്ടും ഇങ്ങനെ നാട്ടു വാർത്താനവും പറഞ്ഞു പൊണ്ണനെ പോലെ വായും പൊളിച്ചു തോന്നുവാസം ഒന്നും കാട്ടാതെ മണ്ണണിയായി ഇരിക്കുന്നത്. എന്റെ നാത്തുൻ ആള് കൊള്ളാല്ലോ.'

' അയ്യേ ചേച്ചിക്ക് നാണമില്ലേ ഇങ്ങനൊക്കെ പറയാൻ. അവന്റെ ഒപ്പം കൂടി ചീത്തയായി പോയോ.. ആ കിളവനൊന്നു ഫോൺ കൊടുക്കാവോ.? അമ്മുവിന്റെ ശബ്ദം.

'ആ കൊടുക്കാമല്ലോ. എന്റെ കാര്യം കൂടി ഒന്ന് പറഞ്ഞേക്കാമോ. നല്ല മോളല്ലേ, ഒരു മാല മേടിച്ചു തരാം ഞാൻ.'

ശാരീകയുടെ സംസാരം കേട്ട് വാഹിദ്ന് മതിപ്പ് തോന്നി. എത്ര മനോഹരമായിട്ടാണ് അമ്മുവിനെ അവൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കിയത്, തന്നെ ഒരു ചേട്ടനായിട്ട് കാണാൻ.

'ഉറപ്പാണല്ലോ ല്ലേ, വാങ്ങിത്തരും ന് പറഞ്ഞു പിന്നെ വാക്ക് മാറ്റിയാൽ ഞാൻ വേറെ വല്ല ബംഗാളിച്ചിക്കും പിടിച്ചു കൊടുക്കും, പറഞ്ഞേക്കാം.. ഫോണോന്ന് കൊടുക്കുന്നെ. ഈ കാര്യം എന്തോട് പറഞ്ഞില്ല ല്ലോ ആ ജത്തു. കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നുണ്ട് ഞാൻ.' അമ്മു പിണങ്ങുന്നത് വാഹിദ് കേട്ടു. ഞാൻ ഫോൺ കൊടുക്കുവാ എന്നും പറഞ്ഞു അവൾ ലൗഡ്സ്പീക്കർ ഓൺ ചെയ്തു.

' നിനക്ക് ഉറക്കാനും ഇല്ലേ കഴുതേ.? ' വാഹിദ് കൃത്രിമ ദേഷ്യത്തോടെ ചോദിച്ചു.

'എടാ കള്ളക്കിളവാ. ഇത്ര നാളും ചേച്ചിയെ മനസ്സിൽ ഇട്ടോണ്ട് നടന്നിട്ട്, അവിടിപ്പോ എന്ത് തോന്നുവാസം ആണ് കാട്ടിയത്. വേഗം പറഞ്ഞോ, അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ അച്ഛനെ വിളിക്കും.'

'എടീ ഒന്നും ചെയ്തില്ല നെ. ഒരാണം പെണ്ണും തമ്മിൽ ഒറ്റക്കിരുന്നാ അപ്പോ ഇണി പരിക്കുവല്ലേ.. ഞാൻ അവളെ ഒന്ന് തല്ലിപ്പോയി രണ്ടു ദിവസം മുമ്പ്. അതൊക്കെ പറഞ്ഞു നേരം പോയി. പിന്നെ തോന്നി രാവിലെ കൊണ്ട് വിടാം ന്.' വാഹിദ് മാന്യനായി.

'പൊട്ടക്കോഴി. ചേച്ചിയെ പോലൊരു രാജകുമാരിയെ തനിക്ക് വേറെ എവിടെ കിട്ടും. അതിന് മാത്രം കൊള്ളാവുന്ന മുതലൊന്നും അല്ലല്ലോ താൻ. പിന്നെങ്ങിനെ ഒപ്പിച്ചു ന്നാ ഞാൻ ഓർക്കുന്നു.' അവൾ തമാശ പറഞ്ഞു സ്വയം ചിരിച്ചു. അത് കേട്ട് ശാരിക വാ പൊത്തി. അമ്മു തുടർന്നു. ' എന്നിട്ട് വർത്താനം പറഞ്ഞു രാവിലെ കൊണ്ട് വിടാൻ നിക്കുന്നു പൊട്ടൻ. എങ്ങാനും കാര്യം നടത്തി ചേച്ചിയെ ഹൃൾ ആക്കിയാൽ ഇക്കാനു വിളിച്ചതൊന്നും ഞാൻ ഓർക്കില്ല, കൊന്ന് കളയും പറഞ്ഞേക്കാം.' അവളുടെ ഭീഷണി കേട്ടു വാഹിദും ശാരികയും ചിരിച്ചു.

'അയ്യോ കൊല്ലല്ലേ, ഇപ്പൊ ജീവിക്കാൻ ഒരു കൊതിയൊക്കെ ഉണ്ട്. നിയല്ലേ പറഞ്ഞത് ഇതിൽ ഒരുത്തിയേം കിടത്തരുത് ന്ന്. ഞാൻ ന്ന് ചെയ്യാനാ.'

'വെച്ചിട്ട് പോടാ കൊരങ്ങാ. ഏതായാലും എനിക്ക് സന്തോഷമായി. അമ്മയും ഞാനും എന്നും ചേച്ചിയുടെ കാര്യം പറയുമായിരുന്നു. ഇത്ര സുന്ദരിയായിട്ടും അവളെ സ്നേഹിക്കാൻ ഒരാണിനും തോന്നിയില്ലല്ലോ ന്ന്. ചേച്ചി സത്യത്തിൽ പാവമാ. ഒറ്റയ്ക്ക് ആയിപ്പോയത് കൊണ്ടുള്ള ദേഷ്യവും പേടിയും കൊണ്ടാ അങ്ങനെ ഒക്കെയുള്ള ബിഹേവ്.' ഫോൺ ലൗഡ്സ്പീക്കറിൽ ആണെന്ന് അറിയാതെ അമ്മു ഉള്ളൂതന്നു പറഞ്ഞു. അത് കേട്ട് ശാരികയുടെ കണ്ണ് ചെറുതായി തരിച്ചു, നനഞ്ഞു.

'ആണോ. ഇത്രേം പാവം പെണ്ണാണെങ്കിൽ താൻ തന്നെ അവളെ ഇങ്ങ് തന്നേക്ക്. എനിക്ക് ആണെങ്കിലും അവൾക്ക് ആണെങ്കിലും അനിയത്തിയായി താനല്ലേ ഉള്ളൂ.' വാഹിദ് ഒരു തമാശ പോലെ പറഞ്ഞു.

'ദൈവമേ ശരിയാണല്ലോ. നിങ്ങൾ രണ്ടാൾക്കും നിങ്ങൾ മാത്രേ ഉള്ളൂല്ലേ. പെർഫെക്ട് മാച്ചിങ് ആണല്ലോ കിളവാ. ഏതായാലും എന്ത് തോന്നുയാസം വേണേലും രണ്ടും കൂടി കാണിക്ക്. ചാവുന്നത് വരെ അങ്ങനെ തന്നെ ഉണ്ടായാൽ മതി. ഞാൻ പോയി ഉറങ്ങട്ടെ, ഗുഡ്നൈറ്റ്.' കോളു കട്ടായി.

'പാവം പെണ്ണ്. നല്ല കുട്ടിയാണ്.' ശാരിക പറഞ്ഞു.

വാഹിദ് പുഞ്ചിരിയോടെ തലയാട്ടിയിട്ട് പറഞ്ഞു.

'സത്യം പറഞ്ഞാ എന്റെ അനിയത്തിയെ പോലെ തന്നാ അവളുടെ പെരുമാറ്റം.' അവൻ മന്ദഹസിച്ചു. ശാരിക അവനെ വട്ടം ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു നെഞ്ചിലേക്ക് ചുരുണ്ടു കൂടി കണ്ണടച്ച് കിടന്നു.

'പോവണ്ടേ? അവൻ ചോദിച്ചു.

'വേണ്ട, എനിക്ക് ഈ വീട്ടിൽ കഴിഞ്ഞാൽ മതി. ഇവിടെ എന്ത് രസമാണ്.' അവൾ കൊഞ്ചികൊണ്ട് അവന്റെ നെഞ്ചിലൊരു ഉമ്മ കൊടുത്തു.

'കിന്നാരം പറയാതെ എണീറ്റു. പെണ്ണിന്റെ ഒരു വാശി..' അവൻ അവളുടെ നഗ്നമായി തന്റെ നെഞ്ചിൽ ചതഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന മൂലയിൽ നോവിക്കാതെ ഒന്ന് പിടിച്ചു. അവൾക്ക് സന്തോഷം തോന്നി. വാഹിദന് തന്നോട് ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യമുണ്ടല്ലോ എന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ അവന്റെ പെണ്ണായി തന്നെ സ്വീകരിച്ചല്ലോ എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. അവൾ ഒന്നുകൂടി അവനിലേക്ക് പറ്റിച്ചേർന്നു.

'വന്നപ്പോ തൊട്ട് കേൾക്കുവാ പോകാം പോകാം ന്. ഇവിടപ്പോ ന്താ കഴപ്പം. എനിക്ക് നിന്റൊപ്പം ഇവിടാ സന്തോഷം.' അവൾ കെറുവിച്ചു കോപത്തോടെ പറഞ്ഞു.

'എണീക്ക് പോത്തേ. വാ ഞാൻ പറയാം. ' അവൻ അവളെ അടർത്തി മാറ്റി എഴുന്നേറ്റു. വാടിതളർന്ന അവന്റെ ലിംഗം അവൾ കൊതിയോടെ ഇടം കണ്ണിട്ട് നോക്കി. വെളുപ്പ് കലർന്ന ബ്രൗൺ നിറമുള്ള ആ മുഴുത്ത സാധനത്തിന്റെ അഗ്രം തൊലിയില്ലാതെ ചുവന്നു തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. ഇപ്പോഴും അതിന് എന്ത് വലിപ്പമാണ്. അപ്പോൾ ആ സമയത്ത് എന്തായിരിക്കും അതിന്റെ ഗാംഭീര്യം. അതാണല്ലോ തനിക്ക് വിരൽ പോലും ഒന്ന് തള്ളി നോക്കാൻ കഴിയാത്ത തന്റെ ദിവ്യഭാഗത്ത് ആർത്തിയോടെ ഓടിപ്പാഞ്ഞു കളിച്ചത്. ചുമ്മാതല്ല തന്റെ സംഗമത്തിൽ ഇപ്പോഴും നിറുന്നത്. ഒന്ന് കൂടി അതിനെ ഓമനിക്കാൻ അവൾക്ക് ത്വരയുണ്ടായി.

ന്റീശ്വരാ.. എത്ര വേഗത്തിലാണ് തന്റെ ജീവിതകാലം ഒരു വസന്തകാലവും താനൊരു പെണ്ണെന്ന പൂങ്കാവനവുമായി മാറിയത്. ഒരാണിനേക്കാൾ വലിയൊരു മന്ത്രവാദി പെണ്ണെന്ന ജന്മത്തിന് വേറെയില്ല ന് അവൾക്ക് തോന്നി. ദൈവമേ, തും, തും ഞാൻ സഹിക്കാം, ഈ സ്നേഹം.. അതെന്റെ ജീവിതത്തിൽ നിന്ന് എടുത്തു കളയല്ലേ നീ.. ഇന്നോളം ഒരുത്തനെയും ആഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ല, അഴിഞ്ഞാടി ജീവിച്ചിട്ടില്ല. എനിക്കായി ജനിച്ചവൻ എന്ന് ആദ്യ കാഴ്ചയിൽ തന്നെ തോന്നിപ്പോയി, കണ്ട നിമിഷം മുതൽ ആഗ്രഹിച്ചു പോയി. എനിക്ക് തന്നെ തന്നേക്കു, പ്ലീസ്.. ഇനി ഇവൻ ഇല്ലാതെ പറ്റില്ല, എന്റെ എല്ലാം ഞാൻ കൊടുത്തു പോയി.. എന്നെ കൈവിടല്ലേ.. അവളുടെ ഉള്ളം ആർദ്രമായി. കണ്ണുകളിൽ ഈറൻ പൊടിഞ്ഞു. വാഹിദ കാണാതെ അവൾ വിരൽ കൊണ്ട് അത് തിരുമ്മി.

അവൾ ബെഡിൽ കിടന്ന വസ്ത്രങ്ങൾ എടുത്ത് ധരിച്ചു. വാഹിദ ഒരു ഡാർക്ക് ഫുലലി ജീൻസും മിലിട്ടറി ഡിസൈൻ ടീഷർട്ടും ധരിച്ചു. ബൂട്ട് ധരിച്ചു റെഡിയായി. അവൾക്ക് അവനെ കണ്ടപ്പോൾ അസൂയയും

അഭിമാനവും തോന്നി. എന്തൊരു പേഴ്സണാലിറ്റിയുള്ള മനുഷ്യൻ. പൗരന്മാർ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അവനെ താൻ എങ്ങിനെ കൊണ്ട് നടക്കും. കണ്ണു തെറ്റിയാൽ ഏത് പെണ്ണും അവനോട് കൊഞ്ചാൻ തക്കം പാർക്കും. അതേ സമയം ഇതുവരെ താൻ കാത്തുസൂക്ഷിച്ച തന്റെ സ്വപ്നങ്ങളും വികാരങ്ങളും താൻ ആഗ്രഹിച്ചത് പോലെ ഒരുത്തൻ തന്നെയല്ലേ സ്വന്തമാക്കിയത് എന്നോർത്ത് അഭിമാനവും തോന്നി. അവർ വീട് പൂട്ടി പുറത്തേക്കിറങ്ങി വീടിന്റെ പിന്നിലേക്ക് നടന്നു. നടക്കുമ്പോൾ ശാരീരിക ഒന്ന് വേച്ചു പോയി. അവൾ വാഹിദ് ന്റെ കൈയിൽ ഒരു താങ്ങിനായി പിടിച്ചു. അവൻ എന്താ നുള്ള അർത്ഥത്തിൽ അവളെ നോക്കിയപ്പോൾ അവളൊന്നു നാണിച്ചു. കണ്ണുകൊണ്ട് താഴെ എന്ന് അംഗ്യം കാണിച്ചിട്ട്, നീറുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞ് അവന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ചു. അവന്റെ കണ്ണിലെ കസ്യതി ചിരി കണ്ടപ്പോൾ ചാടിക്കേറി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കവിളിൽ ഒരു കടി കൊടുക്കാൻ തോന്നി അവൾക്ക്. അവന്റെ ബുള്ളറ്റ് അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. വാഹിദ് ബുള്ളറ്റിൽ കേറി അവളെ പിന്നിലിരുത്തി, മുടൽ മഞ്ഞൊഴുകുന്ന രാവിലൂടെ, പുഴക്കാറ്റിന്റെ കുളിരിലൂടെ മഞ്ഞച്ച ലൈറ്റ് തെളിച്ച നാട്ടു വഴിയരികിലെ ഇരുളിനെ വെളിച്ചം കൊണ്ട് കീറിമാറ്റി ഓടിച്ചു പോയി.

ഭാഗം 10:

ഞായറാഴ്ച!

കോളേജ് ഇല്ലാത്ത ദിവസം ആയത് കൊണ്ട് കൂട്ടുകാരിയുടെ ബർത്ത് ഡേ ഫങ്ഷൻ കഴിഞ്ഞു മടങ്ങുമ്പോൾ അച്ഛനെ കണ്ട് പോകാമെന്നു കരുതി അവൾ നേരെ ഷാപ്പിലേക്ക് ആണ് പോയത്. കൂട്ടുകാരികൾ ഒന്നിച്ചു പോയത് കാരണം അവരുടെ കാനിൻ ആയിരുന്നു യാത്ര. മടങ്ങുമ്പോൾ അച്ഛന്റെ ഒപ്പം അങ്ങ് പോകാമെന്നു കരുതി അവരോട് തന്നെ ഷാപ്പിന്റെ അടുത്ത് ഇറക്കിയാൽ മതി എന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു. പക്ഷെ രാജനെ വിളിച്ചു വരുന്ന കാര്യം പറയാൻ അവൾക്ക് തോന്നിയില്ല. അത് കൊണ്ട് തന്നെ അതൊരു വലിയ അബദ്ധമായിപ്പോയി എന്നവൾക്ക് തോന്നി. കാരണം ഇതിനകം രാജൻ അവിടം വിട്ടിരുന്നു.

നേരം ഇരുട്ടി തുടങ്ങിയിരുന്നു. റോഡിന്റെ ഇരു വശത്തെയും പച്ചവാലൻ പുല്ലുകളിൽ ഇരുട്ട് പതുങ്ങിയിരിക്കാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. തണുപ്പ് പ്രകൃതിയെ ആലിംഗനം ചെയ്യാൻ നാണത്തോടെ സമീപിച്ചു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. കുറച്ച് കൂടി കഴിയുമ്പോൾ മുടൽമഞ്ഞിന്റെ പുതപ്പ് പുതച്ച ഭൂമി ഉറങ്ങാൻ തുടങ്ങും. മലയോര പ്രദേശം അങ്ങിനെയാണ്, എളുപ്പം രാത്രിയായി വൈകി നേരം വെളുക്കും. അവൾക്ക് ഭയം വന്നു തുടങ്ങി. അച്ഛനെ പലവട്ടം വിളിച്ചിട്ടും എടുക്കുന്നില്ല. അമ്മയെയും വിളിച്ചിട്ട് കിട്ടുന്നില്ല. അവൾ വന്ന വഴിയേ നടന്നു. കുറച്ച് സമയം നടന്നാൽ ഒരു വളവ് തിരിഞ്ഞ് യൗ ട്വൈലിംഗ് ഉണ്ട്. അവിടെ നിന്നാൽ ആരെങ്കിലുമൊക്കെ കാണും എന്നവൾക്ക് തോന്നി. തൃധിപ്പെട്ടു നടന്നിട്ടും കാലുകൾക്ക് വേഗത കുറവാണെന്ന് തോന്നി.

ചീവീടുകളുടെയും കാട്ടു മരങ്ങളിലെ ചെള്ളുകളുടെയും കരച്ചിൽ ഏകാന്ത ഭീകരമായൊരു മൃകതയെ സജീവമാക്കുന്നുണ്ട്. നിരന്തരം വീട്ടിലേക്ക് വിളിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ വേഗത്തിൽ നടന്നു. പിന്നിൽ കാല്പെരുമാറ്റം കേൾക്കുന്നുണ്ടോ. ചെരിപ്പിന്റെ ശബ്ദം പോലെ.. അവൾക്ക് തിരിഞ്ഞു നോക്കാൻ ഭയം തോന്നി. ഇടക്കിടക്ക് വാഹനങ്ങൾ ചീറിപ്പാഞ്ഞു പോകുമ്പോൾ അവൾ ആ വെളിച്ചത്തിൽ അൽപ്പം ഓടും. പിന്നെ അടുത്ത വാഹനം വരാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ട് ഇനിയും പകലിന്റെ അവസാന വെട്ടം മാഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഇരുട്ടിലൂടെ കാലുകൾ വലിച്ചു നീട്ടി നടക്കും. പെട്ടെന്ന് ഫോൺ കണക്ട് ആയി. മറ്റുതലക്കൽ അച്ഛന്റെ ശബ്ദം.

' ഹലോ, എന്താ മോളെ. ' ആ സംസാരം കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ അവൾക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി. താൻ വീട്ടിലേക്ക് വിളിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. കൂട്ടുകാരികളെ തിരികെ വിളിച്ചാൽ മതിയായിരുന്നു. ഈ സമയം അച്ഛൻ അമ്മയെ.. ചെറു ഞാൻ ചെയ്തത് മോശമായിപ്പോയി. അവൾ ചിന്തിച്ചു.

' ഒന്നല്ലെങ്കിലും ഞാൻ ഷാപ്പിൽ വന്നിരുന്നു അച്ഛനെ നോക്കി. ഒന്നിച്ചു പോകാം ന് കരുതി. ഇപ്പോ അടുത്തുള്ള ബസ് സ്റ്റോപ്പിലേക്ക് നടക്കുവാ. '

' ഞാനൊരു പതിനഞ്ചു മിനിറ്റ് കൊണ്ട് എത്തിയേക്കാം. ഇപ്പോ തന്നെ ഇറങ്ങുവാ. രാജന്റെ വാക്കുകൾ. അവൾ ശരിയെന്നു പറഞ്ഞ് കോളി കട്ടു ചെയ്തു.

അച്ഛനും അമ്മയും ബന്ധപ്പെടുന്ന സമയമാണ് താൻ വിളിച്ചോണ്ടിരുന്നത് എന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി. അവരങ്ങിനെയാണ്. ഒഴിവ് ദിവസങ്ങളിൽ ഇവിടെ വന്ന് കള്ള് മേടിക്കും. വീട്ടിലിരുന്നു ആസ്വദിച്ചു കടിക്കും. ഞാൻ വീട്ടിൽ ഇല്ലെങ്കിൽ അന്ന് അമ്മയുടെ കൈയിൽ നിന്ന് അച്ഛന് മാറാൻ പറ്റില്ല. അവർ എല്ലാം മരണം തങ്ങളുടെ പ്രണയം മലർക്കേ തുറക്കും. അന്നത്തെ ദിവസം അമ്മയ്ക്ക് തന്നോട് വല്ലാത്ത വാത്സല്യം ആയിരിക്കും. ഒരു പക്ഷെ യാതൊരു സങ്കോചവും ഇല്ലാതെ, തങ്ങളുടെ ദ്രാഹ്യാന് തീർക്കാൻ അവസരം ഒരുക്കുന്നത് കൊണ്ടാവും.

ഠാശേനീ കഴിഞ്ഞു നേരത്തെ മടങ്ങിയ ഒരു ദിവസമാണ് ആ കാര്യം അവൾക്ക് മനസ്സിലായത്. എന്നും വരുന്നതിനു രണ്ട് മണിക്കൂർ മുമ്പ് മടങ്ങിയപ്പോൾ അവിചാരിതമായി അൽപ്പം തുറന്നു കിടക്കുന്ന വാതിലിലൂടെ അകത്തു നിന്ന് അമ്മയുടെ കരച്ചിൽ കേട്ടിട്ടാണ് ചെന്നു നോക്കിയത്. സുഖം കൊണ്ട് പുലമ്പുന്ന അമ്മയുടെ ശബ്ദമായിരുന്നു കരച്ചിൽ ആണെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ചത്. ആ രംഗം മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ ശരീരത്തിൽ ഇരു മിനൽ ഓടിപ്പാഞ്ഞു. തുടയിടുക്കിൽ ചെറിയൊരു വെപ്രാളം ഉണ്ടായി ഒന്ന് നനയാൻ കാത്തിരിക്കുന്നത് പോലെ.. അവരുടെ ആ സന്തോഷമാണ് താൻ ശല്യപ്പെടുത്തിയത്.

ഓർമ്മകളിൽ മുഴുകി നടത്തം അലസമായിപ്പോയ ആ നശിച്ച മുഹൂർത്തത്തിൽ, പിന്നിൽ നിന്ന് കുറച്ച് കൈകൾ ഒന്നിച്ചു തന്നെ കടന്ന് പിടിച്ചതും വായും മൂക്കും പൊതിപ്പിടിച്ചു മൂന്ന് പേര് അവളെ പൊക്കിയെടുത്ത് പൊന്തക്കാട്ടിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കേറിയതും.

ഒന്ന് നിലവിലിരിക്കാൻ പോലും കഴിയാതെ അവൾ കിടന്ന് പിടഞ്ഞു. ചുരിദാർ തലവഴി വലിച്ചു കീറി ഉറിയെടുക്കുന്നത് പുറത്തു വരാത്ത നിലവിലിരിക്കിടയിൽ അവൾ അറിഞ്ഞു. ഒരാൾ വസ്ത്രം കഴിക്കാൻ പോലും ക്ഷമയില്ലാതെ അവളുടെ മൂലയിൽ ബ്രായടക്കം കടിച്ചു വലിച്ചു. ഒരു കൈകൊണ്ട് ആ പതിനെട്ടുകാരിയുടെ തുടയിടുക്കിൽ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. ബോധം മറയുന്നത് പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി. ചുരിദാറിന്റെ പാന്റ് കാലിലൂടെ താഴോട്ട് വലിഞ്ഞിറങ്ങുന്നതും പാന്റിയുടെ ഉള്ളിലേക്ക് ഒരു മരവിച്ച കൈ കടന്നു ചെന്ന് പൂരിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് വിരൽ കുത്തിക്കയറുന്നതും എല്ലു നൂറുങ്ങുന്ന വേദനയോടെ അവൾ മനസ്സിലാക്കി. ഒരാൾ തന്റെ കാലു രണ്ടും പിളർത്തി പിടിക്കുന്നു. ഒരാൾ ആ കാലുകൾക്ക് ഇടയിലേക്ക് മുട്ട് കുത്തിയിരുന്നു മുണ്ട് പരിച്ചറിഞ്ഞു കുത്തനെ നിൽക്കുന്ന തന്റെ കുന്തമുന കൈകൊണ്ട് ഉഴിഞ്ഞു പാകപ്പെടുത്തുന്നു. മറ്റൊരാൾ വായും മൂക്കും പൊത്തിപ്പിടിച്ചു മൂലയിൽ കടിച്ചു പരിക്കുന്നു. കാലിടുക്കിൽ ഇരുന്നു തന്റെ അരയിലേക്ക് കുനിഞ്ഞു പൂരിൽ നാവിട്ട് നന്നായി നനവ് വരുത്തി അരക്കെട്ട് കുത്തിയിറക്കാൻ തുനിഞ്ഞ നിമിഷം ഒരലർച്ചയോടെ അയാൾ ഇടത് വശത്തേക്ക് തെറിച്ച് പോകുന്നത് ഒരു സ്വപ്നം പോലെ അരണ്ട നിലാവെളിച്ചത്തിൽ അവൾ കണ്ടു. ആ നിലിച്ച രാവെളിച്ചത്തിൽ പട്ടാളക്കാരനെ പോലെ തോന്നിക്കുന്ന ഒരാൾ തന്റെ കാലിൽ പിടിച്ചിരുന്ന മനുഷ്യനെ ഒറ്റ കൈകൊണ്ട് തലയിൽ പിടിച്ചു പൊക്കിയെടുത്തു തല പിന്നിലേക്ക് മടക്കിപിടിച്ചു ചങ്കിൽ കൈപ്പത്തി ചുരുട്ടി ഇടിക്കുന്നു ശ്വാസം മുട്ടിയ പോലെ അയാളുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് ഒരു ഗളഗള ശബ്ദം പുറത്തേക്ക് വന്നു. തന്റെ മൂലയിൽ കടിച്ചു പരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നയാളുടെ മുഖമടച്ചു കാൽപ്പുറം കൊണ്ടൊരു തൊഴിയും ഒന്ന് വട്ടം കറങ്ങി ചെവിയടക്കി മറ്റൊരു തൊഴിയും കൊടുക്കുന്നു. അയാൾ ഉരുണ്ട് പുരണ്ടു വീണിട്ട് ചാടി എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ബോധം മറഞ്ഞു നിലത്തേക്ക് വീണു. അതോടെ മറ്റു രണ്ടുപേരും ഉടുമുണ്ടും നേരെയൊക്കി റോഡിലേക്ക് ചാടിയിറങ്ങി ഓടിപ്പോയി.

യുവാവ് അമ്മുവിന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് നോക്കാതെ ഉറയിപ്പോയ പാന്റ് എടുത്തു നീട്ടി. വാവിട്ട് കരഞ്ഞു കൊണ്ട് അവൾ അത് വാങ്ങി ഉടുത്തു. കീറിപ്പോയ മേൽവസ്ത്രം ഇട്ടിട്ട് അത് കൈ കൊണ്ട് ചുറ്റിപ്പുടിച്ച് നഗ്നത മറക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അയാൾ തന്റെ ഷർട്ട് ഉറിയെടുത്തു. പിന്നെ അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു റോഡിലേക്കിറങ്ങി. മൊബൈൽ ഫോണും വമിറ പേഴ്സും എവിടെയോ വീണിട്ടുണ്ട്. അവൾക്ക് അതൊന്നും ഓർമ്മയില്ല. അയാൾ തന്നെ അമ്മുവിന്റെ അച്ഛന്റെ നമ്പരിലേക്ക് തന്റെ ഫോണിൽ നിന്ന് വിളിച്ചു അമ്മു നിൽക്കുന്ന സ്ഥലം പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. കാര്യം അറിയാതെ കാര്യമായി വന്ന രാജൻ കണ്ട കാഴ്ച!

ഇവനോ..? ആ യുവാവിനെ നിലാവെട്ടത്തിൽ മനസ്സിലായ രാജന്റെ രക്തം തിളച്ചു. അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ ക്രോധം ജ്വലിച്ചു. ആ യുവാവിനെ ആക്രമിക്കാൻ വേണ്ടി രാജൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അമ്മു പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ട് ക്ഷീണിച്ച കൈകൾ കൊണ്ട് അരുതെന്ന് പറഞ്ഞ്, പിന്നെ യുവാവിന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് വീണ് കൈകൂപ്പി കരഞ്ഞു. ഒന്നും മനസ്സിലാവാതെ അന്ധാളിച്ചു പോയ രാജൻ തന്റെ പൂമ്പാറ്റകുഞ്ഞിനെ ചേർത്തു പിടിച്ചു നിറകണ്ണുകളുമായി വാഹനത്തിലേക്ക് തലയും കുനിച്ചു നടന്നു പോയി. റോഡിലേക്ക് കേറുന്നതിനിടയിൽ രാജൻ ഒന്ന് നിന്നു.

'താൻ ഡാമിൽ വീണു മരിച്ചു പോയ കോയയുടെ മകനല്ലേ. '? ഇന്നർ ബനിയൻ മാത്രമിട്ട് തന്റെ പിന്നിൽ നടന്ന് വരുന്ന യുവാവിനോട് അയാൾ ചോദിച്ചു. അതെ എന്ന് മൂളിയിട്ട് ആ യുവാവ് തന്റെ പഴഞ്ചൻ ബുള്ളറ്റ് ന്റെ അടുത്തേക്ക് ഒന്നും സംഭവിക്കാത്തത് പോലെ നിസ്സാരനായി നടന്ന് പോയി. അതിൽ കേറി ശരവേഗം ഓടിച്ചു പോയി. ഇരുട്ടിൽ, നിശബ്ദതയിൽ ആ വാഹനത്തിന്റെ ശബ്ദം നേർത്തില്ലാതാവുന്നത് വരെ അമ്മു കാറിൽ കയറാതെ അയാൾ പോയ ഭാഗത്തേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് നിന്നു.

ഭാഗം 11:

'ആ ധീരയുവാവാണ് നീ ഇപ്പോൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ യുവാവ്.' ചുരം കയറി യാത്രക്കാർക്ക് വിശ്രമിക്കാനും കാഴ്ചകൾ ആസ്വദിക്കാനും മറ്റുമുള്ള ഒരു ്ശലം പോയിന്റൽ നിർത്തിയ ബുള്ളറ്റ് തന്റെ പിന്നിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന ശരികയോട് പാതി കളിയായി വാഹിദ് പറഞ്ഞു നിർത്തി. അവളുടെ കൈകൾ അവനെ ഒന്ന് കൂടി മുറുക്കി. പുറകിൽ മിന്നാമിനുങ് പോലൊരു ചെറിയൊരു ഉമ്മയും കൊടുത്തു.

പാതിരാവിനു നല്ല തണുപ്പുണ്ട്. അവൾക്ക് വിറക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു. അപ്പുറത്തെ തട്ടുകടയിൽ ചില ടൂറിസ്റ്റ് യാത്രക്കാരും ബൈക്ക് റൈഡേഴ്സും ഫുഡ് കഴിക്കുന്നു. പുകവലിക്കുന്നു. വിളക്ക് കാലിലെ മഞ്ഞ വെളിച്ചം മൂടൽ മഞ്ഞിന്റെ നരച്ച കളിരിലൂടെ പരന്നൊഴുകുന്നു. ഇന്നും നിലാവുണ്ടല്ലോ ന് വാഹിദ് ശ്രദ്ധിച്ചു.

' ഇപ്പോ മനസ്സിലായോ ഞാൻ എങ്ങിനെ അമ്മുവിന്റെ ഇക്കയായി ന്. '? അവൻ അവളെ ബൈക്ക്ൽ നിന്നിറക്കിയിട്ട് ചോദിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ ഇപ്പോഴും കടൽതിളക്കം കണ്ടു. ഈ പെണ്ണിന് കരയാൻ മാത്രം ഇപ്പോൾ അറിയു? അവൻ സംശയിച്ചു.

'നീ എത്ര നല്ലൊരു മനുഷ്യനാണ് വാഹി. എന്നെ ഇട്ടേച്ചു എന്നെങ്കിലും പോയാൽ ഞാൻ പിന്നെ ഇല്ല. എനിക്കിപ്പോ പേടിയാവുന്നെടാ. ഓരോന്ന് ആലോചിച്ചു കൂട്ടി എനിക്ക് സ്വബോധം ഇല്ലാണ്ടാവുമോ. നാലും വേണ്ടില്ല, നിന്നോടുള്ള ഇഷ്ടം കൊണ്ടല്ലേ. ഭ്രാന്തമാവുന്നെങ്കിൽ ആയിക്കോട്ടെ.' അവൾ മഞ്ഞിലൂടെ നിലാവ് തെളിയും പോലെ കണ്ണിരിലൂടെ മന്ദഹസിച്ചു.

അവനോട് ചേർന്നു നിന്ന് മുഖം ഉയർത്തി അവന്റെ കണ്ണിലേക്കു നോക്കി കൊച്ചു കുഞ്ഞിനെ പോലെ നിന്നു.

'ഇതിപ്പോ എത്ര വട്ടമായി നീ പറയുന്നു, മരിക്കും, ജീവനോടെ ഉണ്ടാവില്ലെന്നൊക്കെ. കരച്ചിലും ചാവലും..നിനക്ക് ഇതെന്താ പറ്റിയത് മോളെ. എനിക്ക് സങ്കടം വരുന്നു, ദേഷ്യവും.' വാഹിദ് ചെറിയ ഈർഷ്യയോടെ പറഞ്ഞു. അവൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു എന്ന് മനസ്സിലായ ശാരികയുടെ ഉള്ളു വിറച്ചു. അവൾക്ക് ആധികേരി ആസ്വസ്ഥമായി.

' ഇല്ല ഇല്ല. ഇനി പറയില്ല വാഹി. എന്നോട് ദേഷ്യപ്പെടല്ലേ. എനിക്ക് നിന്നെ സ്നേഹിക്കാതെ മരിക്കാൻ ഇഷ്ടമല്ല ടാ. ഈ സ്നേഹം കൊണ്ടാവും, ഇപ്പൊ അങ്ങ് മരിച്ചു പോയെങ്കിൽ എന്ന് ആഗ്രഹിച്ചു പോകുവാ ഏത് സമയവും. ആ മനസ്സ് തുറന്നു പറഞ്ഞ് പോകുന്നതാ. ഇനി പറയില്ല. വാഹി, എനിക്ക് നീയല്ലാതെ സ്വന്തം ന് പറയാൻ ഒരാളും ചൂണ്ടിക്കാണിക്കാൻ ഇന്നീ ലോകത്തില്ല ടാ. നിന്നെ ജീവനാ ടാ. എനിക്ക് നിന്നെ പേടിയാ. ' അവളുടെ തൊണ്ടയൊന്ന് ഇടറി.

'എതിന്, ഞാൻ ഗുണ്ടയൊന്നും അല്ലല്ലോ ശാരീ. അന്ന് അറിയാതെ ഒന്ന് തല്ലിപ്പോയി. എനിക്ക് നിന്നെ അത്രയേറെ ഇഷ്ടം ആയത് കൊണ്ടാ നീ നായെ ന് വിളിച്ചപ്പോ തല്ലിപൊയത്. അതിന് സോറിയും പറഞ്ഞില്ലേ.'

'അതിനാണോ എന്റെ പേടി. നിന്റെ ഇനിയെത്ര തല്ലുകൾ എനിക്ക് കിട്ടാനിരിക്കുന്നു. എനിക്ക് കൊതിയാവുന്നുണ്ട് നിന്റെ നിയന്ത്രണത്തിൽ ഒരു കഞ്ഞിനെ പോലെ ഒതുങ്ങിക്കൂടാൻ.'

'പിന്നെതിന് പേടിക്കുന്നു. എന്താ ന്റെ മൊഞ്ചത്തികട്ടിക്ക് പറ്റിപ്പോയത്? ആളൊരു ചുട്ടു പഴുത്ത വേനൽ കാലം ആയിരുന്നല്ലോ.. ഇപ്പൊ കണ്ടില്ലേ മഞ്ഞ്കാലം പോലെ..'. അവൻ അവളെ മാറോട് ചേർത്തു ശാന്തമായി പതുക്കെ ചോദിച്ചു.

'സ്നേഹം..! ദ്രാന്തമായ പ്രണയം. ഹൃദയം നിറയെ പ്രണയം വാഹി.. ഒരുത്തനും എന്നെ ഉൾക്കൊള്ളാനും സ്നേഹിക്കാനും കഴിയില്ല ന് കരുതി. എനിക്ക് പറ്റിയ, എന്റെ സ്വഭാവം തിരിച്ചറിയുന്ന ഒരുത്തൻ ഉണ്ടാവില്ല ന് കരുതി. ഇപ്പൊ വീണ്ടുകിട്ടിയത് നിധിപോലെ ഒരുത്തനെ. നീ അത്രയ്ക്ക് നല്ലതാ വാഹി. അടുത്തറിഞ്ഞാൽ ഒരുത്തിയും നിന്നെ ഉപേക്ഷിക്കില്ല, എനിക്ക് അറിയാം. അത് കൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും കാരണങ്ങൾ ഉണ്ടായി നീ എന്റേത് അല്ലാതായിപ്പോകുമോ ന് പേടിയാവുന്നെടാ. അങ്ങനെ നെങ്കിലും ഉണ്ടായാൽ ഞാൻ പിന്നെ.. അവൾക്ക് പെട്ടെന്നൊരു കരച്ചിൽ തികട്ടി വന്നു. 'നമുക്ക് എങ്ങോട്ടെങ്കിലും പോകാം. ഇതൊക്കെ ആരെങ്കിലും എടുത്തോട്ടെ. എന്റെപ്പം വരുമോ.?'

അവൾ തളർന്ന മട്ടിൽ ചോദിച്ചത് കേട്ടപ്പോൾ വാഹിദിന അവളെ വാരിയെടുത്തു പുൽകാനും ഒരു കഞ്ഞിനെ ഒമാനിക്കുന്നത് പോലെ കൊഞ്ചിക്കാനും കൊതി തോന്നി.

'എന്റെ ഈ രാജകുമാരിയെ വിട്ട് എനിക്ക് ഏത് പെണ്ണിനെ കിട്ടിയിട്ട് ന്താ. കണ്ട ദിവസം മുതൽ മനസ്സിൽ കുരുങ്ങിയ മുഖമല്ലേ ഈ രാജകുമാരിയുടേത്. ഇത്ര നാളും ഈ പൊട്ടിയുടെ കളിയാക്കലും പരിഹാസവും പൂച്ഛവും സഹിച്ചു കൂടെ നിന്നത് വീട്ടിൽ പട്ടിണി ആയത് കൊണ്ടാണോ. ഈ അഹങ്കാരിപ്പെണ്ണ് എന്റെ തൊട്ടടുത്തുണ്ടാകുമല്ലോന്ന് ഓർത്തിട്ടല്ലേ.' അവൻ അവളുടെ താടിക്ക് പിടിച്ചു കലുക്കി കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അവളുടെ കവിൾ ചുവന്നു തുടുത്തു.

'വാഹി, മതി ഈ തണുപ്പിൽ ഇരുന്നത്. നമുക്ക് വീട്ടിലേക്ക് പോകാനേ'. ശാരിക പറഞ്ഞു. അത് പറയുമ്പോൾ എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ചുണ്ടിൽ പൊടിഞ്ഞ നാണത്തിൽ കുതിർന്ന ഒരു കള്ളച്ചിരി മറച്ചു പിടിക്കാൻ അവൾക്കായില്ല. അവനും അവളെ കളിയാക്കുന്ന പോലെ തലയിളക്കിക്കൊണ്ട് പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

അവൾ കൃത്രിമ ദേഷ്യത്തോടെ അവന്റെ തലപിടിച്ചു വലിച്ചു.

അവൻ അവളുടെ തോളിൽ കൈയിട്ട് തട്ടുകയലേക്ക് നടന്നു. നല്ല ചൂട് ചായയും പൊരോട്ടയും ബീഫും ഓർഡർ ചെയ്തു കുറച്ച് മാറി ടേബിളിന് മുന്നിൽ പോയിരുന്നു. മലയിറങ്ങി വരുന്ന തണുത്ത കാറ്റിൽ അവൾ വിറക്കുന്നുണ്ട്. മുടിയിഴകൾ എണ്ണമയമില്ലാതെ കാറ്റിന്റെ ലാളനകൾക്കൊത്തു പൊട്ടിച്ചിരിക്കുന്നു. അരുണാഭമായ കവിൾതടങ്ങൾക്ക് മാറ്റ് കൂട്ടുന്ന തുടുത്തു ചുവന്നു നനവാർന്ന വലിയ ചുണ്ടുകൾ ചെറുതായി വിറക്കുന്നു. വട്ടമുഖത്തിന് അസാധ്യമായ സൗന്ദര്യം നൽകുന്ന തത്തച്ചുണ്ട് പോലെയുള്ള വടിവൊത്ത നാസികയും കീഴ്ക്കാടിയും. എന്തൊരു സൗന്ദര്യമാണ് ഈ പെണ്ണിനെന്ന് അവൻ ചിന്തിച്ചു. ആ അഴക് കണ്ട് അവൻ അവളെ തന്നെ നോക്കിയിരുന്നു പോയി. മുഖം തുടുത്തു തന്നെയിരിക്കുന്നുവെങ്കിലും നല്ല തളർച്ചയും ഉറക്കച്ചടവും വ്യക്തമായി കാണാമായിരുന്നു. അവൾ നന്നേ ക്ഷീണിച്ചിട്ടുണ്ട് എന്ന് വാഹിദ് മനസ്സിലാക്കി.

അവൻ തന്നെത്തന്നെ പരിസരബോധമില്ലാതെ നോക്കിയിരിക്കുന്നത് കണ്ട് ശരിക്കു നാണം തോന്നി. അവളുടെ മുഖം കൂടുതൽ തുടുത്തു.

'എന്തോന്നാ വായിനോക്കി ഇങ്ങനെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കാൻ.. മുമ്പ് കണ്ടിട്ടില്ലേ. ഇനിയൊന്നും ബാക്കിയില്ലല്ലോ കാണാനായിട്ട്.' അവൾ അവനെ കളിയാക്കി.

'എത്ര കണ്ടാലും പുതുമ പോകാത്ത അതുതമല്ലേ നീ. എനിക്ക് ഇങ്ങനെ കണ്ടോണ്ടിരിക്കണം.' അവൻ ആത്മാർത്ഥമായി തന്നെ പറഞ്ഞു. അത് കേട്ട് അവൾക്ക് എന്ത് പറയണം ന് പെട്ടന്ന് വാക്കുകൾ കിട്ടിയില്ല. ഒടുക്കം മനസ്സ് ഉറന്ന് കാണിക്കുന്ന പോലെ അവന്റെ കണ്ണിലേക്കു നോക്കി പറഞ്ഞു.

'എങ്കിലെ, ചുമ്മാ ഇങ്ങനെ കൊണ്ട് നടക്കാതെ എന്നെയങ്ങു കെട്ടി കൊച്ചുങ്ങളോ തന്ന് വീട്ടിൽ ഇരുത്തിയേക്ക്.' അവളുടെ കണ്ണും കവിളും ചുണ്ടും നിറഞ്ഞു ചിരിച്ചു. അവളുടെ സാന്നിധ്യത്തിൽ തനിക്ക് ചുറ്റും സന്തോഷത്തിന്റെ ധൂളികൾ പാറിപ്പറക്കുന്നത് പോലെ തോന്നി അവന്. ശാന്തമായിരുന്ന ദിനരാത്രങ്ങൾ വാചാലമാകുന്നു, തന്റെ ചോദനകൾ സജീവമാകുന്നു.

അവന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു മന്ദഹാസം തങ്ങിനിൽക്കുന്നത് കൗതുകത്തോടെ അവൾ നോക്കിയിരുന്നു. ഇരിക്കുമ്പോഴും നിൽക്കുമ്പോഴും നടക്കുമ്പോഴും എവിടെയോ കാലുകൾക്കിടയിൽ ഒരു നീറ്റൽ. അതിന്റെ കാരണം ഓർക്കുമ്പോൾ നെഞ്ചിൽ ഒരു തിടുക്കവും ശരീരത്തിന് ഭാരക്കുറവും വന്ന് പോകുന്നത് പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി. എളുപ്പം വീട്ടിലേക്ക് എത്തിയെങ്കിൽ എന്ന് ആശിച്ചു. പക്ഷെ ആരുമില്ലാതെ താനും അവനും മാത്രമായിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് കൊതിച്ചു. കുറേ കെട്ടിപിടിച്ചു മിണ്ടിമിണ്ടി കിടക്കാൻ, പതിയെ അവന്റെ കൈത്തലം താങ്ങാക്കി കിടന്നുറങ്ങാൻ അവൾ കൊതിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും ഭക്ഷണം വന്നു. ചുടുള്ള ചായ ആ തണുപ്പിൽ തൊണ്ടയിലൂടെ ശരീരത്തിലേക്ക് അരിച്ചിറങ്ങിയപ്പോൾ ഒരുന്മേഷം തോന്നി അവൾക്ക്. ആവി പറക്കുന്ന ബീഫും പൊറോട്ടയും. പൊതുവെ ഇത്തരം കടകളിൽ നിന്ന് ഭക്ഷണം കഴിക്കാത്ത അവൾക്ക് ആ ഭക്ഷണത്തിന്റെ സ്വാദ് പുതുമയായിരുന്നു. അവന്റെയൊപ്പമായത് കൊണ്ടായിരിക്കണം, ഈ രാവു ഈ യാത്രയും ഇത്രയേറെ മനോഹരമെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. അവന്റെയൊപ്പമുള്ള എത്ര തനിക്ക് എത്ര സുന്ദരവും ലഹരിയുമാണ്. അവൾ പൊറോട്ട നുള്ളിയെടുത്തു ബീഫിൽ മുക്കി അവന് നീട്ടി. അവൻ അത് വാങ്ങാൻ കൈനീട്ടിയപ്പോൾ ശുണ്ണിയോടെ മുഖം ചുളിച്ചു കൈ പിൻവലിച്ചു അവളുടെ വായിലേക്ക് ഇട്ടു.

'ഹ.. ഇതെന്ത് തമാശ. ഒരാളെ കൊതിപ്പിച്ചു പറിക്കുന്നോ.' അവൻ ഒന്നുമറിയാത്ത പോലെ പരാതിപ്പെട്ടു.

'കൊതിച്ചോണ്ട് അവിടീരുന്നാ മതി. തരാൻ സൗകര്യസമിപ്തിപ്പൊ.' അവൾ അരിശപ്പെട്ടു.

'തീരുന്നത് വരെ എനിക്ക് വായിലേക്ക് വച്ചു തന്ന് വിശപ്പ് മാറ്റിതരും ന് കരുതിയ ഞാൻ ഞൊരു മണ്ടനാ.' അവൻ മനസ്സ് നൊന്തത് പോലെ അഭിനയിച്ചു അവളെ ഇടം കണ്ണിട്ട് നോക്കി.

'അയ്യോ അത് തന്നാ ചെയ്തത്. കൈനീട്ടാൻ നിന്നിട്ടില്ലേ. ദേ വാ തുറന്നെ.' അവൾ പരവേശത്തോടെ ന്യായീകരിച്ചിട്ട് പൊറോട്ട നുള്ളി അവനെ തിറ്റിച്ചു. അവൻ തിരിച്ചും കുറച്ച് കഴിഞ്ഞു കടയിലെ ചേട്ടൻ എന്തെങ്കിലും വേണോ എന്ന് തിരക്കി അവരുടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു. വാഹിദ് അവൾക്ക് ഒരു പൊറോട്ട കൂടി കൊടുക്കാൻ പറഞ്ഞു. അവൾക്ക് നല്ല വിശപ്പ് ഉണ്ടായിരുന്നു. പൊറോട്ടയുമായി വന്ന ചേട്ടൻ അവരോട് ചോദിച്ചു.

'മാഡം ശാരീസ് ഗ്രൂപ്പിന്റെ..!'

'അതെ ചേട്ടാ. ഞാനാണ് ശാരീക.' അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

'കല്യാണം കഴിഞ്ഞത് ആരും പറഞ്ഞു കേട്ടില്ല. പൊതുവെ ഈ ഭാഗത്തൊക്കെ സംസാര വിഷയം അവണ്ടത് ആണല്ലോ.' അയാൾ ലോഹ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു. രണ്ട് പേരും ചിരിച്ചതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ക്യാഷ് കൊടുത്തു ബൈക്ക് ന്റെ അടുത്തത്തി വാഹിദ് വണ്ടിയിൽ കയറി. വണ്ടിയിലേക്ക് കയറാൻ കാലുയർത്തിയ ശാരീകയിൽ നിന്ന് വേദനയുടെ ഒരു സീൽക്കാരം പുറത്തേക്ക് വന്നപ്പോൾ വാഹിദ് അവളെ നോക്കി.

'ന്ത് പറി, നേലും കടിച്ചോ.? അവൻ ആധിയോടെ ചോദിച്ചു.

'ആ ഒരു പെരുമ്പാവൂർ കടിച്ചായിരുന്നു രണ്ട് മണിക്കൂർ മുമ്പ്. അതും നിർത്താതെ കടിച്ചു കടഞ്ഞു. ആ പാവത്തിന്റെ ആർത്തികൊണ്ടുള്ള വേദനയാ. കൊരങ്ങൻ അഭിനയിക്കുന്ന കണ്ടിലേ.' അവൾ ശ്രദ്ധിയഭിനയിച്ചു പറഞ്ഞപ്പോൾ ആണ് അവൻ കാര്യം മനസ്സിലായത്. നന്നായി ആസ്വദിച്ചു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അവളെ കൈപിടിച്ച് വണ്ടിയിലേക്ക് കയറ്റി അവൻ ശരവേഗം ബൈക്ക് ഓടിച്ചു പോയി. രാത്രിയുടെ നിശബ്ദമായ അതിരുകളിലേക്ക് ബുള്ളറ്റ് ന്റെ പടപട ശബ്ദം അലയടിച്ചു. വിദൂരതയിൽ നിന്ന് കേൾക്കുന്ന ആനയുടെ നേർത്ത ശബ്ദത്തിലുള്ള ചിന്നം വിളിയും പേരറിയാത്ത രാക്ഷാസികളുടെ കൂജനങ്ങളും, മുടൽമഞ്ഞും കുളിരുന്ന കാറ്റും അവൾക്കൊരു മായാ ലോകമായി മാറി. ഇന്നോളം അനുഭവിക്കാത്ത അതുര ലോകത്തിലേക്ക് ആഹ്ലാദത്തിന്റെ കൈപിടിച്ച് സഞ്ചരിച്ചു ശാരീകയുടെ മനസ്സും ചിന്തകളും. കൈകൾ അവന്റെ വയറിലൂടെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു, അവന്റെ പുറത്ത് തലയണ പോലെ മുഖം വച്ച് ചാരിക്കിടന്ന് അവൾ ആ രാത്രി സഞ്ചാരം ആസ്വദിച്ചു.

'ആഹ്.. കടിക്കല്ലേ പോന്നേ..' തന്റെ മുളകിൽ ആർത്തിയോടെ മുഖം കമിഴ്ന്നു വാ മുഴുക്കെ പിളർന്നു മുലയുടെ പകുതിയിൽ അധികം വായിലാക്കി ഊമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്ന വാഹിനിന്റെ തലയുടെ പിന്നിൽ തടവിക്കൊണ്ട് ശാരീക മന്ത്രിച്ചു. അവളുടെ വീട്ടിൽ എത്തി ബൈക്ക് വച്ച് തന്റെ ഔട്ട്ഹൗസിലെ റൂമിലേക്ക് പോകാൻ തുനിഞ്ഞ വാഹിനി അവളെ ഒരു കൈകൊണ്ടു ഇടുപ്പിലൂടെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു പൊക്കിയെടുത്തു റൂമിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയതായിരുന്നു. പുലർച്ചയുടെ കൊടും തണുപ്പിൽ രണ്ട് പേരും വിറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അകത്ത് കയറി വാതിൽ അടച്ചിട്ട് അവളെ രണ്ട് കൈയിലും വാരിയടുത്തു ബെഡിലേക്ക് മറിഞ്ഞ വാഹിനിനെ ആർത്തിയോടെ ഇറക്കെ പുണർന്നു ശാരീക കവിളിൽ കടിച്ചു. ഈ ലോകത്ത് തനിക്ക് ഒരിക്കലും രക്ഷപ്പെടാൻ കഴിയാത്ത തുരുത്താണ് തന്റെ പെണ്ണെന്ന് അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. ഇത്രയേറെ തന്റെ വ്യക്തിത്വത്തെ വേട്ടയാടുന്ന മറ്റൊന്നും ഈ ഭൂമിയിൽ ഇല്ല. ഇവിടെ നിന്ന് ഇറങ്ങിപ്പോയ ആ രാത്രിക്ക് ശേഷം താൻ സ്വസ്ഥതയറിഞ്ഞിട്ടില്ല. എത്രയൊക്കെ വെറുത്തിട്ടും മനസ്സിൽ മഞ്ഞിൽ കുതിർന്ന പുലർകാല സൂര്യൻ പോലെ ഈ മുഖം തെളിഞ്ഞു വന്നു കൊണ്ടിരുന്നു. തന്നോളം തന്നെ അവളും പ്രണയിച്ചിരുന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ തൊട്ട് മനസ്സ് കൈവിട്ട് പോകുന്നു. ലോകം മുഴുവൻ ഒരു മനോഹര പുനോട്ടമായി മാറിയത് പോലെ.

'ഇല്ലെന്റെ പോന്നേ.. കടിച്ചതല്ല വാവേ, അറിയാതെ പല്ല് കൊണ്ടതാ.' അവൻ മുല വായിൽ നിന്ന് മുക്തമാക്കി ക്ഷമാപണം പോലെ പറഞ്ഞു. പിന്നെ മറ്റേ മുലയിൽ പല്ല് കൊള്ളാതെ നാവു ചുണ്ടും ചേർത്തു കടിച്ചു തിന്നാൻ തുടങ്ങി.

' കടിച്ചോ ട്രോ. കടിച്ചു മുറിച്ചോ. ന്ത് വേണേലും എത്ര വേണേലും ചെയ്തോ..' അവൾ നടുവളച്ചു തലയുയർത്തി അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മൂർഛാവിൽ ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് മന്ത്രിച്ചു. ' ന്റെ പൊന്നിനുള്ളത്

തന്നെയല്ലേ. എത്ര നൊന്താലും എനിക്ക് അറിയില്ല. ' സ്നേഹത്തോടെ തന്നെ ഭ്രാന്ത് പിടിച്ച സുഖത്തിന്റെ കൊടുമുടിയിലേക്ക് ആനയിക്കുന്ന ആ മുഖത്ത് അവൾ തലോടി. വീണ്ടും മുടിയിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി.

' ആഹാ.. ന്റെ വാഹി.. ന്ത് രസമാണ് പോന്നേ.. ' അവൻ നാവ് ഉയർത്തി നാവിന്റെ കീഴ്ഭാഗം ചേർത്തു മുലക്കണ്ണിനു ചുറ്റും വട്ടം വരച്ചപ്പോൾ അവൾ കുറുകി. രോമങ്ങൾ എഴുന്ന നിന്നു അവളുടെ തങ്കക്കെത്തണ്ടയിൽ.

മുന്നിലേക്ക് വളഞ്ഞു കുനിഞ്ഞു തന്റെ മുലകളിൽ പൂശിയ വാഹിദിന്റെ പിൻഭാഗം ഉയർന്നു നിന്നിരുന്നു. നല്ല തെളിഞ്ഞ ശരീരം. പുറത്തു മേൽഭാഗത്തു രണ്ട് ഭാഗങ്ങളിലും മനോഹരമായ രോമങ്ങളുണ്ടുണ്ട്. അതൊഴികെ മറ്റുള്ള ഭാഗങ്ങൾ മസ്തിൽ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന തെളിഞ്ഞ ശരീരം. അവൾ അവന്റെ വീട്ടിൽ വെച്ച് നഖം പൂശിയ ചുവന്ന തിണർപ്പുകൾ. അവൾ അവിടെ തടവി. അതിനും താഴെ കടഞ്ഞെടുത്തത് പോലെ വീതിയേറി വിശാലമായ വലിയ ചന്തിയിലേക്ക് വളഞ്ഞു പോകുന്ന മേനിയഴക്. പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് മാത്രമല്ല, അതിനേക്കാൾ മനോഹരമായ ശരീരമുള്ളത് ആണുങ്ങൾക്കാണെന്ന് ശരിക്കയ്ക്ക് തോന്നി. തലയിൽ നിന്ന് ചുംബനം തിരിച്ചെടുക്കാതെ തന്നെ വായുവിൽ അവന്റെ ശരീരത്തിൽ തൂങ്ങി ഇരുന്നു. മുലയിൽ നിന്ന് വാഹിദിന്റെ ചുണ്ടുകൾ വയറിലൂടെ താഴേക്ക് അരിച്ചു നീങ്ങുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അവനെ വിട്ട് അവൾ ആ മെത്തയിലേക്ക് വീണ്ടും കൈരണ്ടും മെത്തയിൽ രണ്ട് ഭാഗത്തേക്ക് വിടർത്തി വെച്ച് കിടക്കയിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചു. പൊക്കിളിൽ നാവിട്ട് ചുഴട്ടി, അവന്റെ നാവിന്റെ ചുടുള്ള അഗ്രം ആ പൊക്കിൾ കിണറിന്റെ ആഴത്തിലേക്ക് ഇഴഞ്ഞു കയറുമ്പോൾ അവൾ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു. വീണ്ടും ചുണ്ടുകൾ താഴോട്ട് ഇറങ്ങി. അവൾക്ക് അവന്റെ ചുണ്ടിന്റെ മാസ്കൂരിക സുഖവും ചുടു ശ്വാസത്തിന്റെ ഇക്കിളിയും സഹിക്കാൻ പറ്റാതെ ശരീരം കിടക്കയിലിട്ടു വളച്ചു പുളച്ചു സഹിക്കെട്ടു കൊണ്ടിരുന്നു. നാഭിയിലൂടെ പൊക്കിളിൽ നിന്ന് കണ്ണത് സ്വർണ്ണ രോമങ്ങളുടെ ഒരു വര താഴേക്ക് സഞ്ചരിക്കുന്നത് കാണാൻ നല്ല ഭംഗിയുണ്ടായിരുന്നു. നന്നായി വടിച്ചു കവിൾ തടം പോലെ മിന്നത്ത പുരിന്റെ മേൽഭാഗത്തു രണ്ടു അല്ലികൾ ചേരുന്ന ഭാഗത്തെ കണ്ണത് പൊട്ടിൽ അവൻ പതുക്കെ ഉമ്മ വെച്ചു. അതിനകം നനഞ്ഞു കുതിർന്നു വഴുതി തുടങ്ങിയിരുന്നു അവിടം. അവൻ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് ആ കണ്ണത് മൊട്ടിൽ അമർത്തിക്കൊടുത്ത് നാവിട്ട് ചുഴറ്റിയപ്പോൾ ശാരികയുടെ ശരീരം വില്ലി പോലെ വളഞ്ഞു, അരക്കെട്ട് അവന്റെ വായിലേക്ക് ഉയർന്നു.

'ആഹ്.. ഹമ്മേ..' അവൾ ഞരങ്ങി. അവന്റെ വായ കൊണ്ടുള്ള ഓരോ മർദ്ദത്തിലും അവൾ പ്രകമ്പനം കൊണ്ടു. പുറിൽ നിന്നും ആവിശ്വസനീയമായ വിധം നീരൊഴുക്ക് വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. പുറിൽ നിന്ന് താഴോട്ട് ഒഴുകിയ മദജലം വിടവിലൂടെ മലദ്വാരത്തെ നനച്ചു കിടക്കയിലേക്ക് ഇറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

വാഹിദ് ആ പുളിച്ച നനവ് നാവിട്ട് വടിച്ചെടുത്തു. യോനീദ്വാരത്തിലേക്ക് നാവു കടത്തി കൊഴുത്ത വെളുത്ത രതിജലം കോരിയെടുക്കുന്നത് പോലെ നാവിട്ട് ചുഴറ്റി.

'മതിയെന്റെ ഇക്കാ. എനിക്ക് വയ്യ. ഹാവു.. ആഹ്. വാഹി.. ന്റെ ഇക്കാ.. എഎന്നെയങ്ങു കൊല്ലല്ലേ പോന്നേ..' അവൾ സുബോധമില്ലാതെ അരക്കെട്ട് അവന്റെ വായിലിട്ടു ഉരച്ചും വട്ടം കറക്കിയും

പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. വാഹിദ് മുട്ടുകാലിൽ ഉയർന്നു നിന്നിട്ട് അവളുടെ രണ്ടു തുടയിലും പിടിച്ചു ഉയർത്തി അവന്റെ മുഖത്തിന് നേരെ പൂർ കൊണ്ട് വന്നു. പാതി തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നത് പോലെ അവന്റെ മസ്തിൽ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന കൈകളിൽ അവളുടെ പകുതി ശരീരം ഉയർന്നു നിന്നു. പൂർ നന്നായി മലർക്കേ പിളർന്ന് അവന്റെ വായുടെ മുന്നിൽ ചുവന്നു നിന്നു. ആർത്തിയോടെ വായിട്ടുറച്ചുകൊണ്ട് അവൻ കണ്ണു മൂങ്ങിക്കൊടുത്തു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് അമർത്തി മർദ്ദിച്ചു നന്നാക്കി. ശാരീകയിൽ വിറ പടർന്നു. ശരീരം കോച്ചി വലിച്ചു കണ്ണുകൾ മലർക്കേ തുറന്നു മുഖം വക്രിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ ഉറക്കെ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് മെത്തയിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചു.

'ആആആഹ്.. വാഹി.. ന്റെ ഇക്കോ മതിയാക്കൂ..' പൊട്ടിത്തെറിച്ച തന്റെ വികാരത്തിന്റെ പ്രകമ്പനത്തിൽ അവൾ ആടിയുലഞ്ഞു. അരക്കെട്ട് ശക്തമായി വിറച്ചു. മുലകൾ വീർത്തു തുടിച്ചു കല്ല് പോലെ നിന്നു. മുലക്കണ്ണുകൾ ഒരിഞ്ച് വലിപ്പത്തിൽ കൂർത്തു നിന്നു. അവളെ താഴെ കിടത്താതെ വാഹിദ് തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് അവളുടെ ചന്തി വലിച്ചടുപ്പിച്ചു. പിന്നെ സ്വന്തം അരക്കെട്ട് അവളുടെ പൂരിലേക്ക് ചേർത്തു വച്ചു ഒരു യോനിയിലേക്ക് അവന്റെ ലിംഗം ചേർത്തു വച്ചു പതുക്കെ അകത്തേക്ക് തള്ളി. നന്നായി കഴമ്പു പരുവത്തിൽ കിടന്നിരുന്ന പൂരിലേക്ക് അയാസപ്പെട്ടു ഇറുകിനിറഞ്ഞു കയറിയ ലിംഗം ആ ചുടിൽ കൂടുതൽ വണ്ണം വച്ചു.

'ഇക്കാ വേണ്ട പോന്നേ.. ചെറിയ നീറ്റൽ.. അല്ല വല്ലാത്ത സുഖം. ഹാവു..ആഹ്.. ഇനിയും തള്ളൂ.. കീറിപ്പോകട്ടെ.. നാലും മുഴുവൻ കയറ്റൂ.. ഇക്കാ.. ന്റെ പോന്നേ എന്നെയങ്ങു തകർക്കൂ..' അവൾ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് പുലമ്പുന്നു. ആ ശബ്ദകോലാഹലങ്ങൾ അവനെ ഉന്മത്താക്കാക്കി. ഭ്രാന്ത് പിടിച്ചത് പോലെ അവന്റെ വികാരമുണർന്നു. അവൻ അരക്കെട്ട് അധികം ശക്തി കൊടുക്കാതെ വീണ്ടും ഉള്ളിലേക്ക് തള്ളിത്തള്ളി അകത്തേക്ക് കയറ്റി. മുക്കാൽ ഭാഗം കയറിയപ്പോൾ എവിടെയോ ചെന്ന് തട്ടുന്നത് പോലെ തോന്നിയപ്പോൾ ഇനി കേറില്ല എന്നവൻ മനസ്സിലായി. ആ മുഴുത്ത ഭീകര വസ്തു തന്റെ തുടകൾക്കിടയിൽ വീർപ്പു മുട്ടി ഇറുകി നിൽക്കുന്നത് കണ്ട് അവൾക്ക് അതിശയം തോന്നി. എത്ര ചെറിയ ദ്വാരത്തിലേക്കാണ് ആ കുറുവൻ അവന്റെ സ്വന്തം കൂടാരമാണെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ കേറിപ്പോയത്. പതുക്കെ വാഹിദ് ആ തുടകൾ അകറ്റിപ്പിടിച്ചു മുട്ടുകാലിൽ നിന്ന് കൊണ്ട് അടിച്ചു തുടങ്ങി. നീറ്റൽ പിൻവാങ്ങി താൻ സുഖത്തിന്റെ ചുരം കയറുന്നത് അവളറിഞ്ഞു. പൂരിലെ ചുടുള്ള വെള്ളത്തിലേക്ക് അവന്റെ ചുറ്റുപഴുത്ത ദണ്ഡ് ഇടിച്ചിറങ്ങുന്ന സുഖകരമായ നന്നാക്കൽ ശബ്ദത്തിന്റെ ശക്തി കൂടിക്കൂടി വന്നു. അവൻ പിടുത്തം തുടയിൽ നിന്ന് ചന്തിയുടെ ഭാഗങ്ങളിലേക്ക് മാറ്റിയപ്പോൾ അവളുടെ കാലുകൾ താഴോട്ട് തൂങ്ങി നിന്നു. അവന്റെ ലിംഗം അവളുടെ കന്തിലൂടെ ഉറച്ചു കൊണ്ട് കേറിയിറങ്ങി തുടങ്ങി. അതോടെ അവൾ ഉന്മാദത്തിന്റെ തീക്കണ്ടതിൽ പെട്ടത് പോലെ നിലവിളിച്ചു തുടങ്ങി. മദനപൊട്ടിനെ അരച്ചുചതച്ചു നന്നാക്കി കതിർന്നു ചുറ്റുപഴുത്ത അവന്റെ പരുഷം തന്റെ മുദ്രലതകളെ വീർപ്പു മുട്ടിക്കുന്നു. സഹിക്കാൻ പറ്റാത്ത സുഖത്തിന്റെ പാരമ്യതയിൽ ശ്വാസം മുട്ടി ശാരീക പിടഞ്ഞു.

'ന്റീക്കാ.. ആഹാ. ഹാവു.. ആഹ്.. ഇക്കാന്റെ പൊന്നിനെ ശ്വാസം മുട്ടിക്കല്ലേ. മതിയായി പോന്നേ.. ആഹ്.. അടിക്കു ഇക്കാ. ഇപ്പോ സ്റ്റീഡിൽ അടിക്കു. അടിച്ചുടിച്ചു എന്നെയങ്ങു.. ആഹ്.. ഇക്കാ മതി മതി.. നിർത്തൂ പ്ലീസ്.. പോന്നേ.. അയ്യോ വേണ്ട മുത്തേ.. എനിക്ക്..' അവളുടെ കണ്ണുകൾ മിഴിച്ചു വാ പൊളിച്ചു. മുഖം രക്തമിരച്ചു കയറി അസഹ്യമായ വീർപ്പുമുട്ടൽ കൊണ്ട് കണ്ണുകൾ ഇറുകിയടിച്ചു ശരീരം വളഞ്ഞു. രതിമൂർച്ഛയുടെ ഭ്രാന്തമായ വേദനയിൽ അവൾക്ക് ബോധം മറയുന്നത് പോലെ തോന്നി. കണ്ണുകളിൽ ഉറക്കച്ചടവ് ബാധിച്ചു. എന്നിട്ടും വാഹിദ് അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അവളെ കിടക്കയിലേക്ക് ഇട്ടിട്ട് അവൻ ആ മുദ്രലമായ ശരീരത്തിലെക്ക് കമിഴ്ന്നു വീണു. കഴിഞ്ഞത് കരുതി അശ്വസിച്ച് ശാരീക കാലുകൾ ഇറുകി

പുറിനെ ശാന്തമാക്കാൻ തുണിഞ്ഞപ്പോൾ അവൻ കാലുകൾ കൊണ്ട് അവളുടെ തുടരണ്ടും അകറ്റി തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ മുഴുവൻ ഭാരവും അവളുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് താങ്ങിക്കിടന്നു കൊണ്ട് കണ്ണു പുറിലേക്ക് ഇറക്കി. വളരെ സ്വസ്ഥമായി കിടന്ന്, രണ്ട് മൂലകളും അമർത്തി ഞെരിച്ചും ചുണ്ടുകൾ മൊത്തിക്കുടിച്ചും നാവ് അവളുടെ വായിലേക്ക് ഇറക്കി അവളുടെ വായുടെ സർവ്വ ഭാഗങ്ങളിലും ഇഴഞ്ഞു ചെന്ന് വായിലെ ഉമിനീർ വലിച്ചു കുടിച്ചു. രതിമൂർച്ഛയുടെ ഭ്രാന്തമായ നൊമ്പരത്തിന്റെ ഇടയിലും അവൾ കാമത്തിന്റെ ഭ്രാന്തമായ പ്രേരണയിൽ, ഉണർപ്പിൽ അവനെ ഇറക്കെ പുണർന്നു ഞരങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കൂടുതൽ ശക്തമായി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി വാഹിദ്. അവൻ ഞരങ്ങാനും മൂളാനും തുടങ്ങി.

'ആഹ്.. ന്റെ ശാരീ. ന്റെ ജീവനെ.. ഉമ്മാ..' അവൻ അവളുടെ മൂലയിൽ ഞെരിച്ചു ചെവിയുടെ പിന്നിൽ മന്ത്രിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അരക്കെട്ട് ഭ്രാന്ത് കേറിയത് പോലെ അവളുടെ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന പുറിൽ കിടന്നു താണുവമാടി. പുറിലെ നനവ് രണ്ടുപേരുടെയും അരക്കെട്ടിലും തുടയിടുകിലും നന്നായി നനച്ചു. ശരീരങ്ങൾ തമ്മിൽ കൂട്ടിമുട്ടുമ്പോൾ നനവ് കാരണം ശബ്ദമുണ്ടായികൊണ്ടിരുന്നു.

'ഇക്കാ ആയില്ലേ. പ്ലീസ്.. ആഹ്.. ഹാവു.. പോന്നേ. ന്റെ ജീവൻ പോകുന്നു വാഹി. എന്നോട് നിനാ ഇത്രേം ദേഷ്യം... ആഹാ.. ഹായ്.. അടിക്ക്.. വേഗം വേഗം.. അയ്യോ.. ആഹ്.. വാഹി.. ന്റെ.. ന്റെ ഇക്കാ... ' അവൾ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു. ശരീരം തളർന്നു ബോധമില്ലാത്തത് പോലെ അവൾ കഴഞ്ഞു കിടന്നു.

' അആഹ്.. ശാരീ.. ഇക്കാന്റെ മുത്തേ.. അആഹ്... ' ശക്തമായി ഞരങ്ങി മുക്രിയിട്ടുകൊണ്ട് അവന്റെ ശുക്ലം ശാരീയുടെ വെള്ള കഴഞ്ഞ പുറിലേക്ക് ചീട്ടിത്തെറിച്ചു. ആ ചൂട് വെള്ളം പുറിന്റെ ഭിത്തിയിൽ തട്ടി അവളുടെ ശരീരം ഞെട്ടി, രോമങ്ങൾ എഴുന്ന നന്നു. വിയർത്തു കുതിർന്ന ശരീരവുമായി ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും തീവ്ര പ്രണയിനികൾ പരസ്പരം വരിഞ്ഞു മുറുക്കി കെട്ടിപിടിച്ചു കിടന്നു കിതച്ചു. രണ്ടുപേരും കഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് അശ്വസിപ്പിക്കുന്ന പോലെ പരസ്പരം തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

'ഇക്കാ.' അവൾ പതുക്കെ വിളിച്ചു. വാഹിദ് വിളിക്കേട്ടില്ല, പകരം അവളുടെ കവിളിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

'ഇക്കാ.. അവൾ ഒന്നുകൂടി അമർത്തി വിളിച്ചു.

'ന്താ പെണ്ണേ.'

'എന്നോട് ശരിക്കും ഇഷ്ടംണ്ടോ.,'

അവൻ അവിടെ കഴുത്തിലേക്ക് മുഖം പൂശി അമർത്തി ചുംബിച്ചു കൊണ്ട് അവളെ കൈകൾക്കുള്ളിലേക്ക് ഒതുക്കി വരിഞ്ഞു മുറുക്കി. വീണ്ടും വീണ്ടും കഴുത്തിൽ മുഖം പൂശി.

'അതെന്താ മുത്തേ അങ്ങനെ ചോദിച്ചേ. ഞാൻ അടിച്ചത് നിന്നെ വേദനിപ്പിച്ചോ.'? അവൻ ആ കിടപ്പിൽ തന്നെ ചോദിച്ചു.

'ന്താ ഇക്കാ ഇത്. എന്ത് ചോദ്യമാ ഇത്. ഇതൊക്കെ ഒരു പെണ്ണിന്റെ ഭാഗ്യമല്ലേ. ഇത്രേം മനസ്സും ശരീരവും നിറച്ചു ചെയ്തു തരുന്ന സ്വന്തം പുരുഷനെ ഏത് പെണ്ണാ കൊതിക്കാത്തത്. അതാണോ ഞാൻ ഉദ്ദേശിച്ചത്.' അവൾ അവൻ തന്നെ തെറ്റിദ്ധരിച്ച വിഷമത്തോടെ ചോദിച്ചു.

'നീയില്ലാതെ എനിക്കീ ലോകമുണ്ടോ ന്റെ ശാരീ.. ഒരു നിമിഷം പോലും നിന്നെ കൂടാതെ എനിക്ക് ജീവിച്ചു തീർക്കാൻ പറ്റില്ല വാവേ. ന്റെ എല്ലാമാണ്.. എന്റെ മാത്രമാണ്. നിന്നെ ആദ്യമായി ഓഫീസിൽ വന്ന് കണ്ടപ്പോ തൊട്ട് മനസ്സിൽ നിറയെ നീയാണ്. ആ േ അന്നുമുതൽ എന്നും പ്രശ്നങ്ങൾ തന്നെ ആയിരുന്നത് കൊണ്ട് എന്തൊക്കെയോ സംഭവിച്ചു പോയതാ.' അവൻ ഉള്ള നിറഞ്ഞ സ്നേഹത്തോടെ ആത്മാർത്ഥമായി പറഞ്ഞു.

ഒരു തേങ്ങൽ കേട്ട് അവൻ മുഖമുയർത്തി അവളെ നോക്കി.

'എനിക്ക്.. എനിക്കു ഇനി ചത്താൽ മതിയെന്റെ പോന്നേ.. ഞാൻ ഇക്കയോട് വല്ലാത്ത സീരിയസ് ആയിപ്പോയിന്നേ.. ഭയങ്കര ഇഷ്ടമാ ന്നേ.. ഒത്തിരി ഒത്തിരി ഭയങ്കര ഇഷ്ടമാ ഇക്കാ. ഇപ്പൊ, എന്നോട് ഇഷ്ടം കുറഞ്ഞു പോകുമോ ന്ന് ടെൻഷൻ ആയിട്ട് വയ്യ. എന്നെങ്കിലും എന്നെ വേണ്ടന്ന് തോന്നി ഇട്ടേച്ചു പോകുവാനേൽ ഇക്കാ, ഇക്കാന്റെ ഒരു ക്ഷണിനെ തന്നിട്ട് പൊക്കോളൂ.' അത് പറയുമ്പോൾ അടക്കിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കരച്ചിൽ കൈവിട്ട് പോയി, അവൾക്ക്.

'കരയല്ലേ.. അതിന്റെ പത്തിരട്ടിയാണ് എന്റെയും അവസ്ഥ. ഞാൻ അങ്ങിനെ ആർക്കും വിട്ട് കൊടുക്കും ന്ന് കരുതണ്ട നീ. ഇനി നിനക്ക് എന്നെ വിട്ട് പോകാം ന്ന് കരുതണ്ട.' അവളെ ഒന്നുകൂടി വരിഞ്ഞു മുറുക്കി കഴുത്തിൽ മുഖം കൂട്ടുതൽ പൂശി കിടന്നു വാഹിദ്. അവന്റെ കഴുത്തിൽ മുഖം ചേർത്തുരസി, തലമുടിയിൽ തെരുപ്പിടിച്ചു പതുക്കെ തലോടി അവളും ആ ഭാരം ഏറ്റുവാങ്ങി കിടന്നു. പുറത്തു കാക്ക കരയുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു തുടങ്ങി. കിളികളുടെ കരച്ചിലും. നേരം പുലർന്നു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. പതുക്കെ പതുക്കെ ആ കിടപ്പിൽ തന്നെ രണ്ട് പേരും ഉറക്കിലേക്ക് വഴുതിവീണു.

ഭാഗം 13 :

ഓഫീസിലേക്ക് അലീനയും സജ്നയും ഒന്നിച്ചാണ് വരുന്നത്. അലീനയുടെ സ്കൂളിൽ. രണ്ട് പേരിൽ ആരാണ് മികച്ചത് എന്ന് പറയാൻ ബുദ്ധിമുട്ടുള്ള സുന്ദരികൾ. ശാരീസ് ഗ്രൂപ്പ് ന്റെ റിസപ്ഷൻ സ്റ്റാഫുകൾ. അലീനയ്ക്ക് ഇരുപത്തി നാളും സജ്നയ്ക്ക് ഇരുപത്തി മൂന്നും വയസ്സ്. ഒരിക്കലും പറഞ്ഞു തീരാത്ത തമാശകളും വിശേഷങ്ങളും ഉണ്ടെന്ന് തോന്നും രണ്ടുപേരുടെയും നിർത്താതെയുള്ള സംസാരം കണ്ടാൽ. വളരെ സ്റ്റാർട്ട് ആയ രണ്ട് മിടുക്കികൾ. മൂന്ന് ദിവസമായി വാഹിദ് ആണ് അവരുടെ സംസാര വിഷയം. അവനെ മാധ്യം പറഞ്ഞു വിട്ടെന്നും രണ്ടുപേരും തമ്മിൽ വഴക്കായി എന്നും മറ്റും ഒരു സംസാരം കമ്പനിയിൽ ഉണ്ടെന്ന് അവരും കേട്ടിരുന്നു.

'ഇനി മൂപ്പർ പോയാൽ തന്നെ നിനക്കെന്താ. നീ അച്ചായതിയല്ലേ. ഇക്ക മുസ്ലിമും.' സജ്ന പറഞ്ഞു.

'യ്യട അവടെ ഒരു ഇക്ക.. പേര് വിളിച്ചോണ്ടിരുന്ന നിനക്ക് എപ്പോഴാ ഇക്ക കൂടിയത്. പതിവില്ലാത്ത അണിഞ്ഞൊരുങ്ങലും ഹിജാബ് ധരിക്കലും. ഇന്ന് അങ്ങേർ വരും ന് ആരോ പറഞ്ഞു തന്നത് പോലുണ്ടല്ലോ.' അലീന അവളെ കളിയാക്കി.

സജ്ന ചമ്മലോടെ കുണങ്ങിചിരിച്ചു. അലീനയെ വട്ടം ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു കുറേക്കൂടെ പറ്റിച്ചേർന്നു പിന്നിലിരുന്ന് മൂല അവളുടെ പുറത്തേക്ക് അമർത്തി. രണ്ട് ഉറച്ച മാംസക്കല്ലുകൾ പുറത്തു തോളിനു താഴെ കൂർത്തുകത്തി നിൽക്കുന്നത്

അലീനയറിഞ്ഞു. അവളുടെ മാറിടവും തുടക്കാൻ തുടങ്ങി. മൂലക്കണ്ണുകൾ ഉണർന്ന് പുറത്തേക്ക് തള്ളിവന്നു തുടങ്ങി.

പുലർകാല തണുപ്പിൽ അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ അവ ചെറുതായി തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നതാണ്. പിന്നിൽ തന്റെ കൂട്ടുകാരി വാഹിദിനെ ഓർത്ത് വികാരം കൊണ്ടിട്ടുണ്ട് എന്ന തിരിച്ചറിവ് അവളെയും ഉണർത്തി. കാലുകൾക്കിടയിൽ ചെറുതായി തരിപ്പ് പടരുന്നു. നനയാൻ തുടങ്ങുന്നു. അവളെ ചെറുതായി കിതപ്പു ബാധിച്ചു.

'മൂടാവുന്നുണ്ട് ല്ലേ.' അലീന സജ്നയോട് ചോദിച്ചു. അവൾ മറുപടിയൊന്നും പറയാതെ അലീനയുടെ വയറിൽ പിടിച്ച് ഞെരിച്ചു. പിൻകഴുത്തിൽ മുഖം ചേർത്തു വച്ചു അലീനയിലേക്ക് ഭാരം ചേർത്തിരുന്നു. തേയില തോട്ടത്തിലൂടെയുള്ള റോഡ് ആയത് കൊണ്ട്

റോഡ് സൈഡിൽ വീടുകൾ ഇല്ല. തുടക്കിടക്ക് എതിരെ വരുന്ന ഏതെങ്കിലും വാഹങ്ങൾ മാത്രമേ പ്രശ്നമുള്ളൂ. സജ്നയുടെ തുടയിടുക്ക് നന്നായി നനഞ്ഞു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. മൂലകൾക്ക് വീർപ്പു മുട്ടുന്നുണ്ടോ എന്നവൾ സന്ദേഹിച്ചു. വല്ലാതെ ഉണർന്നു കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു താൻ. വാഹിദ്! ഓർക്കും തോറും തന്റെ നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെടുന്ന കാമദേവൻ. അവന്റെ പിന്നിലിരുന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കാമാതുരയായി നനഞ്ഞു കഴഞ്ഞ തന്റെ നാണപ്പൂവുമായി ഇത്പോലെ സഞ്ചരിക്കാൻ കൊതിച്ചു അവൾ. കിതച്ചു ശ്വാസം മുട്ട് അനുഭവപ്പെട്ടപ്പോൾ അലീനയുടെ മൂലകൾ അവളുടെ കണ്ണത് കൈകളിൽ കിടന്നു ഞെരിഞ്ഞു. അലീനയുടെ കടിതടം ചൂടുപിടിച്ചു മദജലം നിറഞ്ഞു ചെളിക്കുണ്ട് പോലെ കഴഞ്ഞു. തുടയിറക്കി പുറത്തേക്കുള്ള ഒഴുക്ക് അവൾ തടഞ്ഞു നിർത്താൻ ശ്രമിച്ചു.

'എടീ എനിക്ക് ഇക്കയെ കൊണ്ട് കളിപ്പിക്കണം. എന്നെയൊന്നു വലതു ചെല്ലെടീ.' സജ്ന കാതരയായി അവളോട് അപേക്ഷിച്ചു. അലീന വണ്ടി സൈഡ് ആക്കി നിർത്തി. സജ്ന അവളുടെ മുലകളെ പിടിച്ച് വലിച്ചു തെരിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

'അപ്പൊ എന്റെ കാര്യമോ. എനിക്ക് വേണ്ടേ.' അവൾ തിരിഞ്ഞു സജ്നയെ നോക്കി.

'അതൊന്നും എനിക്കറിഞ്ഞുടാ. എനിക്ക് അടിക്കണം. ഒരു തവണയല്ല, വേണം ന് തോന്നുമ്പോ ഒക്കെ കത്തിയിറക്കി ഇളക്കി മറിക്കണം.' സജ്നയുടെ കൈകൾ കരുത്തു കൂടി മുലകളെ പറിച്ചെടുക്കുന്നത് അലീനയറിഞ്ഞു.

'എന്റേം അവസ്ഥ അത് തന്നെയാ. എങ്ങിനെ അങ്ങേരോട് പറയും. നീ മൂപ്പരുടെ ജാതിയിൽ അല്ലേ. അപ്പൊ ഒരിഷ്ടം ഉള്ളിൽ ബാവും. നീയൊന്ന് പറഞ്ഞു നോക്കെടീ.' അലീനയുടെ സ്വരം വികാരത്താൽ വിറച്ചു. കോട മണൽ കാരണം പരിസരം അധികം വ്യക്തമാവുന്നില്ലായിരുന്നു. അത് കൊണ്ട് തന്നെ, ദൂരെ നിന്ന് തങ്ങളെ ആർക്കും കാണാൻ സാധിക്കില്ല ന് അവർക്ക് അറിയാവുന്നത് കൊണ്ട് ആ വികാര പേജുള്ളതുകൾക്ക് പ്രകൃതി മണിയറയൊരുക്കുന്നതാണെന്ന് അവർ ആശ്വസിച്ചു. സജ്നയുടെ വലതു കൈ അലീനയുടെ ഷർട്ട് പൊക്കി പാന്റീന്റെ അകത്തേക്കിറങ്ങി പാന്റീയുടെ ഉള്ളിലേക്ക് നഴഞ്ഞു കയറി. നന്നായി നനഞ്ഞു കതിർന്ന പാന്റീയുടെ ചൂടിനുള്ളിൽ പൊള്ളിതടങ്ങിയ പൂർവ്വദൃശ്യങ്ങൾക്കിടയിലേക്ക് അവളുടെ കണ്ണത് വിരൽ വളഞ്ഞു കയറി. അലീന ഒന്ന് പിടഞ്ഞു. സജ്നയുടെ വിരൽ അതിനുള്ളിൽ ചുഴറ്റിയും കേറിയിറങ്ങിയും കത്തിൽ ഞരടിയും തന്റെ വികാര ദാഹത്തെ അവളിലേക്ക് പരകായ പ്രവേശം നടത്തി. അലീന തുടകൾ വിടർത്തി പൊട്ടിത്തെറിക്കാൻ പോകുന്ന രതിമൂർച്ഛയ്ക്ക് തയ്യാറായി.

'രണ്ട് വിരൽ കേറ്റി അടിക്കൂ മൂത്തേ. എനിക്ക് വരാറായി.' അവൾ നിലവിളി പോലെ പറഞ്ഞു. സജ്നയുടെ രണ്ട് വിരലുകൾ കൂടി അകത്തേക്ക് കേറിയപ്പോൾ അലീനയിൽ നിന്നൊരു ഞരക്കം പുറത്തേക്ക് വന്നു. അവൾ പിന്നിലേക്ക് വളഞ്ഞു അരക്കെട്ട് വിശാലമാക്കി പാകത്തിൽ വച്ചു കൊടുത്തു. കത്തിലൂടെ ഉള്ളും കൈ ഉറച്ചുകൊണ്ടു പൂറിൽ താളം ചെയ്യുന്ന സജ്നയുടെ ഉള്ളും കൈയിൽ അവളുടെ മദജലം നിറഞ്ഞു.

'ഒന്ന് വേഗം.. ആഹ്. അടിക്കൂ പെണ്ണേ. ആഹ.. വേഗം വേഗം.' അലീന ഞരങ്ങി. ഒടുവിൽ സജ്നയുടെ കൈ തുടയിടുക്കിൽ ഇറക്കി വിടർന്നു ചുരുങ്ങിക്കൊണ്ട് രതിമൂർച്ഛയുടെ മഹാ ഉന്മാദത്തിൽ അലീന കിതച്ചു. സജ്ന കൊഴുത്ത പാൽ നിറഞ്ഞ കൈ പുറത്തേക്ക് എടുത്തു കടഞ്ഞു.

'എനിക്കും വേണം. എന്നെയൊന്നു കൊന്നു താടി.' അവൾ അലീനയുടെ കാതിൽ ഇടർച്ചയോടെ പറഞ്ഞു. അലീന വണ്ടി സ്റ്റാന്റിൽ നിർത്തി പുറം തിരിഞ്ഞു സീറ്റിൽ സജ്നയുടെ അഭിമുഖമായി ഇരുന്നു. മൂടൽ മഞ്ഞിൽ തണുത്തു വിറക്കുന്ന പുലരിയിൽ രണ്ട് കാമദേവതമാർ പരിസരം മറന്നു. സജ്നയെ പിന്നിലേക്ക് അൽപ്പം മലർത്തി ഇരുത്തി അവളുടെ മിടി മേൽപ്പോട്ട് ഉയർത്തി. വെളുത്തു തടിച്ചു കൊഴുത്ത കണ്ണുകാൽ കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ അലീനയ്ക്ക് ബാധകേറി.മുട്ടോളം പൊക്കി നിർത്തിയ വസ്തുത്തിനകത്തേക്ക് കൈ കടത്തി ബൈക്ക് ന്റെ രണ്ട് വശത്തേക്കും താഴ്ന്നു ഇട്ടിരുന്ന കാലുകൾക്കിടയിൽ തുറന്നു കിടന്നിരുന്ന പൂരിലേക്ക് തന്റെ വലത് കൈപത്തി താമര മൊട്ടു പോലെ കൂമ്പിപ്പിടിച്ചു തള്ളിയിറക്കി സജ്നയൊന്നു തെട്ടി വിറച്ചു.

'അആഹ്.. ന്നാ കാണിച്ചത് പെണ്ണേ. യോ..' സജ്ന കരഞ്ഞു. അലീനയുടെ കൈ ഒരു മുഴുത്ത കണ്ണുപോലെ സജ്നയുടെ സർവ്വ നാടികളെയും ഉത്തേചിപ്പിച്ചുകൊണ്ട് കാമത്തിന്റെ കൊടുമുടിയിലേക്ക് അവളെ കൊണ്ട് പോയി. വികാര വിക്ഷുബ്ധതയിൽ തന്റെ വസ്ത്രം അവൾ മേൽപ്പോട്ട് ഉയർത്തി കൊടുത്ത വെണ്ണക്കൽ തുടകളെ ലോകത്തിനു കാണിച്ചു കൊടുത്തു. സീറ്റിൽ കൈകൾ കത്തി അരക്കെട്ട് മുന്നോട്ട് തള്ളി തുടകൾ പരമാവധി പൊളിച്ചു വച്ചു വണ്ടിയിൽ ഇരുന്ന് അലർക്കൊണ്ടിരുന്ന സജ്നയുടെ മുലകളിൽ അലീന അമർത്തി കടിച്ചു.

'ആഹോ.. യോ.. അടിച്ചു പൊളിക്ക് പെണ്ണേ. അടിക്ക്. ആഞ്ഞടിക്ക് പോന്നേ. ആഹ്.. ഉമ്മാ ന്നൊരു സുഖം..' അവൾ പുലമ്പി.

ഒടുക്കം നിയന്ത്രണം നഷ്ടപ്പെട്ടു പൊട്ടിയൊലിച്ചു പുറിനുള്ളിൽ അലീനയുടെ കൈ ഞെരുങ്ങി നിന്നു. അവൾക്ക് പോയി എന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ അലീന കൈ വിച്ചെടുത്തു. കത്തൊഴുക്കു പോലെ വെളുത്ത രതികുഴമ്പും മദജലവും പാന്റിയുടെ സൈഡിലൂടെ പുറത്തേക്ക് കിനിയ്ക്കു വന്ന് സീറ്റിൽ വീണു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഓഫീസിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും രണ്ട് പേരും തളർന്നിരുന്നു.

'ഇനിയും വേണം.എനിക്ക് മതിയായില്ല. ഞാൻ നിനക്ക് കൈയിട്ട് തന്നില്ലേ, അത് പോലെ വേണം.' അലീന സജ്നയോടു സ്വകാര്യം പറഞ്ഞു.

'എനിക്കും വേണം. ആഹ് ന്ന് സുഖമാണ്. അപ്പൊ ഇക്കയാണെങ്കിൽ എന്താവും അവസ്ഥ. എങ്ങനാ ചെയ്യുന്നേ ഇപ്പൊ. എനിക്ക് അവിടെ തരിപ്പ് മാറിയില്ല.' സജ്നയുടെ സ്വരം വികാരം കൊണ്ട് തരളമായി. അവർക്ക് ഒന്നും ചെയ്യാൻ പറ്റാത്ത അവസ്ഥയായി. സിസിടിവി ക്യാമറയുണ്ട്. ഏഴുപേർ െമുന്ന് പേരാണ് റീസെപ്ഷനിൽ.അലീനയും സജ്നയും മീനയും. മീന അൽപ്പം ഇരുണ്ട നിറത്തിൽ മാംസളമായ ശരീരമുള്ള ഒരു അയ്യോ പാവം സ്ത്രീയാണ്. ഇരുപതിയെട്ടു വയസ്സുള്ള വിവാഹിത, ഒരു കുഞ്ഞുണ്ട്. അലീനയും സജ്നയുമാണ് അവിടുത്തെ അട്ടാക്ഷൻ. സെയിൽസ്, അക്കൗണ്ടിങ്, പ്രൊഡക്ഷൻ തുടങ്ങിയ സെക്ഷൻലൊക്കെ സുന്ദരികളായ അനേകം പെൺകുട്ടികളും ആണുങ്ങളും ഉണ്ടെങ്കിലും ഇവരെ പോലെ ജലിക്കുന്ന സൗന്ദര്യവും സ്റ്റാർട്നെസ്സും അവർക്കില്ല.

രണ്ടുപേരും ആഗ്രഹം ഉള്ളിലൊതുക്കി തങ്ങളുടെ ജോലിയിലേക്ക് കടന്നു. ഉച്ചകഴിഞ്ഞപ്പോൾ ശാരികയുടെ പുത്തൻ കാർ പുറത്തു വന്ന് നിൽക്കുന്നതും കാറിൽനിന്നിറങ്ങി അല്പസമയം ആരെയോ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത് പോലെ ഗ്ലാസ് ഡോർന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നതും അവർ കണ്ടു.

'എന്തൊരു മുടിഞ്ഞ ഗ്ലാമർ ആണ് പിശാചിന്. ആ സ്വഭാവം ഇങ്ങനായത് നന്നായി, അല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ വാഹിദ് അവൾടെ പിന്നാലെ പോയേനെ.' അലീന അസൂയയോടെ പറഞ്ഞു.

'ഓഹ് എത്തിയോ രാജകുമാരി. രണ്ട് മൂന്ന് ദിവസം കാണാതായപ്പോ പോയി പണ്ടാരടങ്ങി എന്നാ കരുതിയത്.'സജ്ന പറഞ്ഞു. അവർ രണ്ട് പേരും മാത്രമേ റീസെപ്ഷനിൽ എത്തിയുള്ളൂ. മീന ഇന്ന് വന്നിരുന്നില്ല. ലബ് കഴിഞ്ഞു പലരും വന്ന് തുടങ്ങിയതേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.. രണ്ടു പേരും ശാരിക അടുത്തെത്തിയപ്പോൾ ഭവ്യതയോടെ എഴുന്നേറ്റ് വിഷ് പറഞ്ഞു. ഇന്നോളം അതത്ര ഗൗനിക്കാതെ തന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് പോയിരുന്ന ശാരിക അവരെ നോക്കി ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു ഹായ് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവർ സത്യത്തിൽ കണ്ണ് മിഴിച്ചു. ഇതെന്ത് അതുതം എന്ന മട്ടിൽ രണ്ടുപേരും പരസ്പരം നോക്കി. പെട്ടെന്നാണ്

വാഹിദ് കേരി വരുന്നത് അലീന കണ്ടത്. അവളുടെ കണ്ണുകൾ വിടർന്നു, മുഖം തുടുത്തു. ഡാർക്ക് ഘൃലലി ജീൻസും മിലിട്ടറി ഡിസൈൻ ടീഷർട്ടും ഇട്ട ഒരു യോദ്ധാവിനെ പോലെ നടന്നു കഴിഞ്ഞ ആ കാഴ്ച കണ്ട് അലീനയുടെ കാലിടുക്കിൽ തീയെരിഞ്ഞു.

'എന്റെ കർത്താവേ, ഇതാരാണെന്ന് നോക്കൂടീ..' അവൾ അറിയാതെ അൽപ്പം ഉച്ചത്തിൽ പറഞ്ഞു പോയി. അവളുടെ ആപ്ലോദനം ഒച്ചയും കേട്ട് സജ്ജന അങ്ങോട്ട് നോക്കിയപ്പോൾ അവനെ കണ്ട് അവളുടെ കണ്ണുകൾ ഉരുൾപ്പെട്ടു.

'എന്തൊരു മുടിഞ്ഞ ലൂക്ക് ആണ് ചെക്കൻ. ഫോൺ നമ്പർ വാങ്ങിയിട്ട് തന്നെ കാര്യം.' സജ്ജന കൊതിയോടെ അവനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. രണ്ട് പേരുടെയും ബഹളം കേട്ട് ശാരികയുടെ കാലുകൾ നിശ്ചലമായി. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ വാഹിദ്നോടുള്ള അവരുടെ ആർത്തിപിടിച്ച അടുപ്പം അവൾക്ക് മുമ്പേ ഇഷ്ടമായിരുന്നു. ഇതിപ്പോ കാത് കൊണ്ട് കേൾക്കുക കൂടി ചെയ്തതോടെ അവൾക്ക് സ്വസ്ഥത നഷ്ടപ്പെട്ടു. നിന്ന നിൽപ്പിൽ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കിയപ്പോൾ കണ്ടത് അവനെ നോക്കി കൈ വീശുന്ന രണ്ട് മദാലസ രൂപങ്ങളെ. ഇവർക്ക് ഇത്ര സൗന്ദര്യം ഉണ്ടായിരുന്നോ എന്ന് അവൾക്ക് ആദ്യമായി തോന്നി. സജ്ജനയുടെ ഹിജാബ് അപ്പോഴാണ് അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചത്. ഇന്നുവരെ വളരെ മനോഹരമായ ഷോൾ മാത്രം ഉപയോഗിച്ചിരുന്ന പെണ്ണാണ്. ഛല്ല കോട്ട് അവരുടെ യൂണിഫോം ആണ്. ഇന്നിതാ അവൾ ഹിജാബ് ധരിച്ചു വന്നിരിക്കുന്നു. ശാരികയ്ക്ക് എല്ലാപ്പോഴും ഒരു പെണ്ണിന്റെ ചാപല്യങ്ങളും ചെഷ്ടകളും തിരിച്ചറിയാൻ സാധിക്കും, കാരണം അവളും ഒരു പെണ്ണാണല്ലോ. അടിമുടി ഒരു വിറയൽ അവളുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് പടർന്നു കയറി. വാഹിദ് എന്ത് ചെയ്യും എന്നറിയാൻ അവൾ ഓഫീസിലേക്ക് ധൃതിയിൽ നടന്ന് റേയിൽ നോക്കി കൈകൾ മാറിൽ പിണച്ചു കെട്ടി വീക്ഷിച്ചു.

അവരുടെ വിഷ് ചെയ്യൽ കണ്ടു വളരെ സൗഹൃദത്തിൽ ഡെസ്കിലേക്ക് ചെല്ലുന്ന വാഹിദ്, അവരോട് കശലം പറഞ്ഞു നിൽക്കുന്നു. പിന്നെ ആ രണ്ട് ഇളക്കക്കാരികളും ആർത്തു ചിരിക്കുന്നു. പിന്നെ എന്തൊക്കെയോ പറയുന്നു. വാഹിദ് വലത് കൈ മടക്കി മസ്തിൽ അനക്കി കാണിക്കുന്നു. പെട്ടെന്ന് രണ്ട് പേരും അതിൽ വിരൽ നീട്ടി ഞെക്കി നോക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ വാഹിദ് പെട്ടെന്ന് കൈ പിൻവലിക്കുന്നു.

'കരുതിയത് പോലെ തന്നെ. അവർക്ക് ഇളക്കം തട്ടികഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. എന്നിട്ടും ആ വായി നോക്കി നിന്ന് കൊണ്ടുനിൽക്കുന്നത് കണ്ടില്ലേ.' അവളുടെ ശക്തി ചോർന്നു പോകുന്നത് പോലെ തോന്നി. പെട്ടെന്ന് അവൾ മുറിയിൽ നിന്നിറങ്ങി അങ്ങോട്ട് നടന്നു. ഇതൊന്നും അറിയാതെ അവനോട് കളിച്ചു ചിരിച്ചു നിന്നിരുന്ന രണ്ട് പെൺകുട്ടികളും അവൾ അടുത്തത്തിയത് അറിഞ്ഞില്ല.

'നാലും ഒന്ന് ഞെക്കി നോക്കട്ടെ.. പ്ലീസ് ഇക്കാ. ഇതെന്തുവാ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് പോലും ഇല്ലാത്ത ജാഡ.' അലീന കൊണ്ടു. ശാരികയുടെ നെഞ്ചു പിടക്കാൻ തുടങ്ങി. എന്ത് ചെയ്യണം. ആർക്കും ഒന്നും അറിയില്ല, വെറും ഡ്രൈവർ.. എങ്ങിനെ കൈകാര്യം ചെയ്യണം. അവൾ നിന്ന് ഉരുകി. കൈകൾ പിണച്ചു കെട്ടി ഇരുണ്ട മുഖവുമായി അവൾ അൽപ്പം മാറി നിന്നു വീക്ഷിച്ചു.

'ഇത്രേം മസ്സിൽ ഉള്ള സ്ഥിതിക്ക് എല്ലായിടത്തും ഇങ്ങനെ തന്നാവുമല്ലോ. കട്ട മസ്സിൽ ആണോ ഇക്കാ.' സജ്ന ഗുഡമായ അർത്ഥത്തോടെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അത് കേട്ട് അലീനയും കുണങ്ങി ചിരിച്ചു. അവരുടെ കവിളുകൾ തുടുത്തു.

വാഹിദ് കാര്യം മനസ്സിലായത് കൊണ്ട് അതിന് മറുപടി പറയാതെ അവിടെ നിന്ന് പോകാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ ശാരീക അങ്ങോട്ട് ചെന്നു.

'എന്താ ആർക്കെങ്കിലും ആ മസ്സിൽ ഒക്കെ ഒന്ന് കാണണം നുണ്ടോ. എങ്കിൽ ഇവിടെ നമുക്ക് ഒരു വെറീം നടത്താം. ആർക്കാ നല്ല ഉറപ്പുള്ള മസ്സിൽ ഉള്ളതെന്ന് നോക്കാം.' അവൾ പരമാവധി തന്റെ മനോവിഷമം പുറമേ കാണാതിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. കണ്ണിൽ നനവുണ്ടെന്നു വാഹിദ്ന് മനസ്സിലായി. ഞാൻ ഒരുത്തിയോടും ചിരിച്ചു കളിച്ചു പെരുമാറുന്നത് അവൾക്ക് സഹിക്കില്ല, കാരണം ലോകത്തുള്ള ഭാഗിയുള്ള എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളെയും അവളിപ്പോ ഭയക്കുന്നു. അവൾ കുറേകൂടി അവരുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. രണ്ട് പെൺകുട്ടികളും ഭയത്തോടെ ഒന്നും പറയാതെ നിന്നു. ശാരീക വാഹിദിന്റേ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു.

'കാണിച്ചു കൊടുക്കുന്നില്ലേ. അവരുടെ ഒരു പുതിയല്ലേ ഇക്കാ, ഒന്ന് മനസ്സ് വെച്ചാൽ അവർ ഹാപ്പിയാകും.' അവൾ ശാന്തമായി പറയുകയാണെങ്കിലും ഉള്ളൂ പുകയുന്നുണ്ട്. അതവന് മനസ്സിലായി. ഇക്കയോ എന്നൊരു ആശ്ചര്യ ചോദ്യം അലീനയുടെയും സജ്നയുടെയും ചുണ്ടിൽ നിന്ന് മെല്ലെ പുറത്തേക്ക് വന്നു. അവർ കണ്ണ് മിഴിച്ചു പരസ്പരം നോക്കി. പിന്നെ മുഖം ഇരുണ്ടു.

'ഹ താൻ വിടെടോ. അവരോടു തമാശ പറഞ്ഞതല്ലേ!'. വാഹിദ് അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ എന്നോണം രംഗം ഒന്ന് തണുപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവൾ തിരികെ ഒന്നും പറയുന്നില്ല, അവനെ നോക്കി അതെ നിൽപ്പ് നിൽക്കുന്നു. എടുത്തടിച്ച പോലെ തന്തക്ക് പറയേണ്ടതാണല്ലോ എന്ന് അലീന ചിന്തിക്കാതിരുന്നില്ല.

'ഇത് ഒരു സ്ഥാപനമല്ലേ ഇക്കാ. അല്ലാതെ വേറെ വല്ല പരിപാടിക്കും ആളെ തപ്പുന്ന സ്ഥാപനമല്ലല്ലോ. അതും നമ്മുടെ മെയിൻ അട്ടാക്ഷൻ ആയ ഫ്രണ്ട് ഓഫീസിൽ ഇരുന്നു തന്നെ ഫ്ളിർട്ടിങ്.' അവൾ തളർന്നത് പോലെ തണുത്ത സ്വരത്തിൽ ചൂടായി.

'മാഡം, ഞങ്ങൾ.. വെറുതെ ഒരു തമാശക്ക്. ഇക്ക ഇവിടുത്തെ ഡ്രൈവർ അല്ലേ, പുറത്ത് നിന്നുള്ള ആരും അല്ലല്ലോ. അതാ.' സജ്ന വികിരിച്ചു പറഞ്ഞു.

'ചീീ.. ഒല ശ െീ െമ റുൾഡ് മീയീഡല.' എടുത്തടിച്ചത് പോലെ അവളുടെ ശബ്ദം പൊങ്ങി. ആ രണ്ട് പെൺകുട്ടികളും തലകനിച്ചു.

'ഹി ുസ് മൈ സെക്രട്ടറി.. ഹി ുസ് മൈ മാനേജർ. ആൻഡ് ഓള് ഇൻ ഓൾ.'. അന്തം വിട്ട് നിൽക്കുന്ന രണ്ട് പെൺകുട്ടികളെയും നോക്കി നിൽക്കുന്ന വാഹിദ്ന് പക്ഷെ ഭാവമാറ്റം ഒന്നും വന്നില്ല.

ഇതിനേക്കാൾ വലിയ സ്ഥാനമാണ് തനിക്ക് അവൾ തന്നിരിക്കുന്നത്. അപ്പോ പിന്നെ ഇതൊക്കെ എന്തിന്!'

പുറത്തു രാജന്റെ കാർ വന്ന് നിൽക്കുന്നതും അതിൽ നിന്ന് അയാളും അമ്മുവും ഇറങ്ങി വരുന്നതും അവർ കണ്ടു. രാജൻ രാവിലേ വന്നിരുന്നില്ല എന്ന് അപ്പോഴാണ് വാഹിദ് മനസ്സിലാക്കിയത്.

'എന്താ ഇവിടെയൊരു ആൾക്കൂട്ടം. ഇവിടെയാണോ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ബോർഡ് മീറ്റിംഗ്?' അയാൾ ഒരു തമാശ ചോദിച്ചു. അമ്മു നേരെ വന്ന് വാഹിദിനെ പുറകിലൂടെ ഒന്ന് ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു പുറത്തു നല്ലൊരു കടി വച്ചു കൊടുത്തു.

'എടീ എറണം കെട്ടവളെ ഇവിടെ സീൻ ഡാർക്ക് ആണ്. അപ്പോഴാ അവളുടെ കുറുക്കൻ കളി. ഒറ്റ വീക് വച്ചു തന്നാൽ ഉണ്ടല്ലോ.'

'കൊടുക്ക് കൊടുക്ക്. എന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് കിട്ടാത്തതിന്റെ കുറവുണ്ട്. താൻ ആകമ്പോ ആവശ്യത്തിന് പാകത്തിൽ കൊടുത്തോളൂ. 'രാജൻ ചിരിച്ചു, ഒപ്പം ശാരികയും. ഇതൊക്കെ കണ്ട് അപമാനിതർ ആയത് പോലെ ആ രണ്ട് പെൺകുട്ടികളും തലയും കുനിച്ചു നിന്നു. ജോലിക്കാർ ആയത് കൊണ്ടല്ലേ തങ്ങൾക്ക് ഈ അപമാനം നേരിടേണ്ടി വന്നത് എന്നവർക്ക് തോന്നി. ഒരു തമാശ പറഞ്ഞതിനാണ് ഈ നാടകമൊക്കെ. എന്നിട്ട് അതെ ഞങ്ങളുടെ മുന്നിൽ തങ്ങൾ കൊതിക്കുന്ന വ്യക്തിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കടിച്ചു പഠിക്കുന്നത് നോക്കി ആസ്വദിക്കുന്നു. വിവേചനത്തിന്റെ അപമാനം ഭാരം കൊണ്ട് അവരുടെ കണ്ണുകൾ കലങ്ങി. തല കുനിഞ്ഞു തന്നെയിരുന്നു. വാഹിദ് അത് ശ്രദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു.

'രാജേഷ്വര നിങ്ങൾ ചെല്ലൂ, ഞാനും ഈ തള്ളേം ഇപ്പോ അങ്ങ് വന്നേക്കാം.' അവൻ ശാരികയെ ഒന്ന് കളിയാക്കി പറഞ്ഞു. അവളുടെ കണ്ണിലൊരു കസ്പതി മിന്നിമാഞ്ഞു. പക്ഷേ അവൻ പറഞ്ഞത് ഇഷ്ടപ്പെടാത്തത് പോലെ കനപ്പിച്ചു നിന്നു. രാജൻ ചിരിച്ചു.

'തള്ളയോ.. എന്റെ ചേച്ചിയോ.. താൻ പോടോ കിളവാ.' അമ്മു അവനെ ഒരു തള്ള തള്ളിയിട്ടു രാജന്റെ ഒപ്പം പോയി. വാഹിദ് അവളെ കൈപിടിച്ച് ഡസ്ക് ന്റെ അടുത്തേക്ക് ചെന്ന് തല കുനിച്ചു കണ്ണ് നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന സ്റ്റാഫിന്റെ മുന്നിൽ നിന്നു.

'എടോ നിങ്ങൾ ന്നാ തൂക്കം ബാധിച്ച കോഴികളെ പോലെ. തലപൊക്കേടോ കാന്താരികളെ.' അവൻ തമാശ പോലെ പറഞ്ഞു. ശാരിക ഒരു ഞെട്ടലോടെ അവനെ നോക്കി. അവളിപ്പോ കരയും എന്ന ഭാവത്തിൽ നിൽക്കുന്നു.

'ഇവളേ, ഈ മാഡംണ്ടല്ലോ.. ആളൊരു പാവമാണ്. ഒരുപാട് വർഷമായി ഞാൻ ഇവടെ പിന്നാലെ നടക്കുന്നു, സ്നേഹം കൊണ്ടാ. ഇവൾ വളഞ്ഞില്ല. അങ്ങനെ ഇവിടെ ഡ്രൈവർ ആയി കേറിക്കൂടി. അത് കൊണ്ട് നിങ്ങളൊക്കെ എന്തോട് തമാശ പറഞ്ഞാൽ പോലും ഈ മാഡം കരളും ഞാൻ എല്ലാ

പെണ്ണുങ്ങളോടും ഇങ്ങനെയാണ്, നിങ്ങളെയൊക്കെ ചിത്തയാക്കാനുള്ള തന്ത്രം ആണെന്ന്. ആ ഭയം കൊണ്ടാ ഇങ്ങനെ ചൂടായത് കാര്യമാക്കണ്ട.' അവൻ ഒരു നാടകം കളിച്ചു.

'ശാരി.. ശരിയല്ലേ? അവൻ അവളോട് ചോദിച്ചു. അവൾ ഇല്ലെന്നോ ഉണ്ടെന്നോ പറഞ്ഞില്ല.

'അപ്പൊ പ്രശ്നം കഴിഞ്ഞു. ഇവൾക്ക് വേണ്ടി ഞാൻ ീയ്ക്കു് പറയുന്നു. ഞാൻ കാരണം ആണല്ലോ ഇതൊക്കെ. ആ പിന്നെ, എന്റെ എല്ലാ മസ്സിലും ഒരുത്തിക്കു മാത്രം ഉള്ളതാ ടോ. . എനിക്ക് നൂറിൽ നൂറു ശതമാനം തൃപ്തിയുള്ള ഒരാൾക്ക്. അവൾ ആണെങ്കിൽ ഭൂലോക അഹങ്കാരിയും മുടിഞ്ഞ പണക്കാരിയും. ന്നാലും ഞാനവളെ ഒരു ദിവസം എടുത്തോണ്ട് പോകും, നിങ്ങൾ നോക്കിക്കോ. അത് കൊണ്ട് എല്ലാ മസ്സിലും എല്ലാർക്കും കാണിക്കാനോ തൊട്ട് നോക്കാനോ പറ്റില്ല. അതാ ആ ജാഡയുടെ ഒരു ഇത്..'  
അവൻ ഒന്ന് ചിരിച്ചിട്ട് ശാരികയുടെ കൈ പിടിച്ചു നടന്ന് പോയി. അപ്പോഴും ഉണങ്ങാത്ത കണ്ണിരുമായി അവർ രണ്ടുപേരും അവരെ നോക്കി നിശബ്ദരായിരുന്നു. അവർ എന്തൊക്കെയോ സംസാരിച്ചു കൊണ്ട് നടന്നു മറഞ്ഞു.

അലീനയുടെ കണ്ണിൽ നിന്ന് കവിളിലേക്ക് ഒരു തുള്ളി കണ്ണുനീർ പൊട്ടിയൊലിച്ചു. അവൾ മൂക്ക് ചീറ്റി, കർച്ചീഫ് എടുത്തു കവിൾ തുടച്ചു.

എനിക്കോ.. അപ്പൊ എനിക്കില്ലേ.' സജ്ന ചോദിച്ചു. നിനക്കില്ലാതെ എന്തെങ്കിലും ഞാൻ സ്വന്തമാക്കിയിട്ടുണ്ടോ. അതെന്ത് ചോദിക്കാൻ ആണ് മുത്തേ. ' അലീന സജ്നയുടെ കണ്ണ് തുടച്ചു.

വൈകിട്ട് അലീനയുടെ പിന്നിലിരുന്ന് ബൈക്ക് ല് യാത്ര ചെയ്യുമ്പോഴും സജ്നയുടെ വിരലുകൾ അലീനയുടെ മൂലയിൽ വെറുതെ കളം വരക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവർ ഈ കമ്പനിയിൽ വന്നു അടുത്ത സൂപ്പർമാർക്കൾ ആയതിൽ പിന്നെ കമ്പനി വക ഹോസ്റ്റലിൽ ഒരു റൂമിലാണ് താമസം. ഉറങ്ങുന്നത് എന്ന് പറയുന്നതിനേക്കാൾ പരസ്പരം പുലരും വരെ ഭോഗിക്കുന്നത് എന്ന് പറയുന്നതാവും ശരി. നഗരത്തിൽ നിന്ന് വന്ന്, ഈ കളിരു മുടിയ മലയോര പ്രദേശത്തേക്ക് വന്നതോടെ അവരുടെ സ്വപ്നങ്ങളിലും ചര്യകളിലും വികാരം നിറഞ്ഞു നിന്നിരുന്നു. സ്വവർഗ്ഗ രതിയുടെ ആത്മബന്ധം അവരെ ആഴത്തിൽ കീഴ്പോയെടുത്തിയത് കൊണ്ട് പരസ്പരം രണ്ട് മനുഷ്യരും ഒരു ജീവനും എന്നത് പോലെയായി കഴിഞ്ഞിരുന്നു അവർ. ചുരമിറങ്ങികഴിയുമ്പോഴേക്കും നേരം ഇരുട്ടികഴിഞ്ഞിരുന്നു. സജ്ന അവളോട് വണ്ടി ഒരു പൊന്തക്കാട്ടിലേക്ക് കയറ്റി നിർത്താൻ പറഞ്ഞു.

'അവർ ഇവിടെ വരാം നല്ലേ ുമുമിഷമവേ'. സജ്ന അലീനയോട് ചോദിച്ചു. അവൾ അതേയെന്നു പറഞ്ഞു.

അലീന കുറച്ച് മുന്നോട്ട് പോയിട്ട് കാട്ടിലേക്ക് കയറിപ്പോകുന്ന ഒരു വഴിയിൽ വണ്ടി ഒതുക്കി. സജ്ന വണ്ടിയിൽ നിന്നിറങ്ങി അലീനയുടെ പാന്റ് പിടിച്ച് താഴ്ന്നിട്ട് പുറിലേക്ക് വായിട്ടു. അവളുടെ ഇളം ചൂടുള്ള നാവിലൂടെ അലീനയിലേക്ക് വൈദ്യുതി പാഞ്ഞു. കുറച്ച് നേരം അവിടെ നാവിട്ടു നനച്ച പാകപ്പെടുത്തി അവളുടെ വണ്ണമുള്ള കൈ അലീനയുടെ പുറിലേക്ക് അൽപ്പാൽപ്പമായി ഇറക്കി. ഉള്ളം കൈ കടന്നു കൈത്തണ്ടയുടെ കാൽഭാഗം വരെ അതിനുള്ളിലേക്ക് കയറ്റി അവൾ വലിച്ചും കയറ്റിയും അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

'ഇക്കാ.. അടിക്കൂ ഇക്കാ. ആഞ്ഞടിക്കൂ പോന്നേ.' സുഖം കൊണ്ട് വാഹിദിനെ മനസ്സിൽ സങ്കല്പിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന അലീനയിൽ നിന്ന് അറിയാതെ അവന്റെ നാമം പുറത്തു വന്നു. അത് കെട്ട സജ്നയുടെ ആർത്തി ആളിക്കത്തി. അവൾ അലീനയുടെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചു. അലീന തിരിച്ചും. അവൾ വണ്ടിയിൽ നിന്നിറങ്ങി നിലത്തേക്ക് ഇരുന്ന കാലുകൾ പിളർത്തി വച്ചു, അതെ പൊസിഷനിൽ സജ്നയെയും ഇരത്തി പരസ്പരം കൈകൾ കയറ്റിയും ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു കടിച്ചും അവർ ആ രാവിലെ മതിമറന്നു. അപ്പോഴേക്കും രണ്ട് ബൈക്കിൽ നാല് യുവാക്കൾ അവരുടെയെത്തി വണ്ടി അവരുടെ സമീപത്തേക്ക് നിർത്തി.

അലീനയും സജ്നയും എഴുന്നേറ്റ് വസ്ത്രം നേരെയൊക്കി.

'എവിടെടാ. ആകെ തലപെരുത്ത് നിന്നുവാ. ഇങ്ങോട്ട് താ.' അലീന കൈനീട്ടിയപ്പോൾ വന്നവരിൽ ഒരു യുവാവ് പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് ചെറിയൊരു പാക്കറ്റ് എടുത്തു അവൾക്ക് നീട്ടി.

'നല്ല ഫ്രഷ് ഇടുക്കി ഗോൾഡ്. പൊന്നും വിലയുള്ള ഐറ്റമാണ് മോളേ.' അവൻ പറഞ്ഞു.

'ഒന്ന് പോടാ ചെർക്കാ. ക്യാഷ് വേണോ അതോ പതിവ് പോലെ ഞങ്ങളെ വേണോ. '? അവൾ അവനെ ഒന്ന് നോക്കി.

'നാലു പേർക്കും വേണം. ആൗ േനിങ്ങൾ ഇപ്പൊ തന്നെ കഴിഞ്ഞിരിക്കവല്ലേ.'

'അതെന്ത്. മരവിച്ച കൈയിട്ടു ഇളക്കിയത്. നീയൊന്ന് അടിച്ചു താ. മാനസികമായി ആകെ ഇളകി നിന്നുവാ.'

അവൾ അവന്റെ കൈയിൽ കത്തിക്കാൻ വേണ്ടി പിടിച്ചിരുന്ന ജോയിന്റ് വാങ്ങി കത്തിച്ചു രണ്ട് മൂന്ന് പുക നീട്ടി വലിച്ചുതി സജ്നയ്ക്ക് കൊടുത്തു. രണ്ടുപേരുടെയും തല പെരുത്തു. ബോധ മണ്ഡലത്തിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിയോടി വാഹിദിന്റെ കീഴിൽ കിടന്ന് പുളയുന്ന തങ്ങളുടെ വെത്തുരുക്കുന്ന കാമപുഷ്പം മനസ്സിൽ കണ്ട് നാല് യുവാക്കളും മാറിമാറി ശരീരത്തിന്റെ ഓരോ ഭാഗങ്ങളിലും അടിച്ചു ചതക്കുന്നത് ആസ്വദിച്ചു. ഒരാൾക്ക് മടുക്കുമ്പോൾ മറ്റൊരാൾ എന്ന രീതിയിൽ നാല് പേരും ആ രണ്ട് രതിനർത്തകിമാരെ പലവട്ടം ഭോഗിച്ചു. ഉന്മാദം പൂണ്ട് വാഹിദിനെ വിളിച്ചു രണ്ട് സുന്ദരികളും നാല് പേരുടെ ബോധമില്ലാത്ത കാട്ടാള

ഭോഗത്തിനൊടുവിൽ, ബൈക്കിലേക്ക് തളർന്നവശരായി വേച്ചു വേച്ചു നടന്നു. കണ്ണിൽ നിന്ന് കണ്ണുനീർ പൊടിയുന്നുണ്ട്. പിഴച്ച ശീലമാണെങ്കിലും കാമവും കഞ്ചാവും ഒരേ ലഹരിയായി അവരെ കീഴ്പ്പെടുത്തിയിരുന്നു. ഒരു വിധം വണ്ടിയിൽ കയറി അവർ ഇരുളിലേക്ക് അലിഞ്ഞു ചേർന്നു. അവർ പോയി കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഇരുട്ടിൽ റോഡരികിൽ നിർത്തിയിട്ടിരുന്ന ഒരു ബുള്ളറ്റ് േമു േആയി. കറുത്ത ജാക്കറ്റും പാന്റും ഹെൽമറ്റും ധരിച്ച ഒരാൾ ശരവേഗം അവർ പോയ വഴിയിലേക്ക് പാഞ്ഞുപോയി. ചീവീടുകളും രാപ്പുള്ളികളും നിർത്താതെ ഓരിയിടുന്ന രാത്രിയുടെ വിജനതയിൽ ആ വാഹനത്തിന്റെ കാതടപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദം അലയടിച്ചുകന്ന് പോയി.

ഭാഗം 15:

പ്രഭാതം.!

തണുത്ത കാറ്റും കോടമഞ്ഞും അഭ്രതമായ മനോഹാരിത ചാർത്തിയ പ്രകൃതിയിലേക്ക് സ്വർണ്ണ വർണ്ണമുള്ള സൂര്യശോഭ പാളിവിടുന്നുണ്ട്. ആ ദിനം സ്വർഗ്ഗസമാനമായ ഒരനുഭൂതി പകരുന്ന ദിവസം പോലെ തോന്നി വാഹിദിന്. അവൻ വസ്ത്രം ധരിച്ചു പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങാൻ തയ്യാറായി ശാരീസ് വില്ലയുടെ മുറ്റത്ത് വന്നു നിന്ന് കുന്നിറങ്ങി പോകുന്ന തേയിലത്തോട്ടങ്ങൾക്കപ്പുറം നായനാനന്ദകരമായി അണിഞ്ഞൊരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന മലനിരകളിലേക്ക് മുഖം തിരിച്ചു കാറ്റിന്റെ ആലിംഗനം ഏറ്റുവാങ്ങി നിന്നു.

ശാരീകയുടെ ബംഗ്ലാവിന്റെ പേരാണ് ശാരീസ് വില്ല. ഇരുനില മാളികയുടെ ഏതോ ഒരു കോണിൽ അവളുണ്ട്, തന്റെ ജീവൻ, തന്റെ ലോകം, തന്റെ ശ്വാസവായു. തന്റെ എല്ലാമെല്ലാം. പ്രണയത്തിനു ഇത്രമാത്രം മനോഹാരിതയും ആസ്വാദ്യതയും ആത്മാവുമുണ്ടെന്ന് താൻ ഇന്നോളം അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

ഒറ്റയ്ക്ക് പ്രതിസന്ധികളോട് യുദ്ധം ചെയ്തു ജീവിതത്തെ ഒരു വിജിഗീഷ്യവാക്കി വാർത്തെടുക്കാനുള്ള തത്രപ്പാടിൽ തന്നിലേക്ക് അടുത്ത പെൺകുട്ടികളെ വിദഗ്ദ്ധമായി സഹോദരികളാക്കി മാറ്റി താൻ അവരിൽ നിന്ന് തെന്നിനീങ്ങുകയായിരുന്നു. ക്യാറിയിലെ ലോറി ഡ്രൈവർ, കല്ല് ചുമട്ടുകാരൻ, ലോഡിങ് തൊഴിലാളി..

എന്ന് വേണ്ട കണ്ണിൽ കണ്ട ജോലികളൊക്കെ തന്റെ ഉമ്മച്ചി മരിച്ചു കിടന്ന, തന്റെ വാപ്പച്ചി അധാനിച്ച അതെ സ്ഥലത്ത് തന്നെ കിടന്നു നരകിച്ച ജീവിക്കുന്ന തനിക്ക് പ്രണയം. ഇതൊക്കെ അറിഞ്ഞാൽ തന്നെ ഏത് പെണ്ണ് കൂടെ നിൽക്കും.

പക്ഷേ ശാരി..

കളികഴിഞ്ഞു മുടിയണക്കുകയായിരിക്കും കുരുത്തം കെട്ട കാന്താരി. അവന്റെ ചുണ്ടിൽ നേർത്ത ഒരു പുഞ്ചിരി മിന്നി മാഞ്ഞു. എന്തൊരു പെണ്ണാണവൾ. എത്രയോ വലിയ പണക്കാരി, കോടീശ്വരി. സൗന്ദര്യത്തിന്റെ സ്ത്രീ രൂപം. അനാഥയാണ് എന്നൊരു അരക്ഷിതാവസ്ഥ ഒഴികെ, ഈ ലോകത്ത് ഏറ്റവും ഭാഗ്യം ചെയ്ത എല്ലാം തികഞ്ഞ പെണ്ണ്. എന്നിട്ടും അവൾ എത്ര ആത്മാർത്ഥമായിട്ടാണ് തന്നെ പ്രണയിക്കുന്നത്.

ഓരോ സംസാരത്തിലും എന്തെങ്കിലും അവൾക്ക് കണ്ണ് നനഞ്ഞു പറയാൻ ഉണ്ടാവും. ഹൃദയം ആർദ്രമായിട്ടല്ലാതെ അവൾക്ക് തന്നോട് കൊഞ്ചാനും അപേക്ഷിക്കാനും വാശിപിടിക്കാനും

സാധിക്കുന്നില്ല. ആർജ്ജവവും തന്റേടവും കരുതും ധീരതയും വ്യക്തിത്വത്തിന്റെ ഭാഗമായിരുന്ന താൻ എന്തുമാത്രം പ്രണയാതുരനായിപ്പോയി എന്ന് വാഹിദ് ചിന്തിച്ചു പോയി.

എത്രയോ രാജകുമാരന്മാർ പിന്നാലെ നടന്നിട്ടും, എത്രയോ പണച്ചാക്കുകൾ വശികരിച്ചിട്ടും തന്റെ ആത്മഭിമാനം കൈവിടാത്ത സ്ത്രീ, എന്നിട്ടും അവൾക്ക് തന്നെക്കാൾ വലുതായി ഈ ലോകത്ത് ഒന്നുമില്ലാതായിരിക്കുന്നു. അല്ല, അവൾ എനിക്കൊരു കൊച്ചു പെൺകുട്ടിയല്ലേ, സ്ത്രീയല്ലല്ലോ. അതെ, അവന്റെ കാമുകിയാണവൾ, ഒരു സ്ത്രീയല്ല.

ദൂരെയുള്ള തേയില തോട്ടത്തിലെ പാതയിലൂടെ ചരക്കെടുക്കാൻ പോകുന്ന വാഹനങ്ങൾ ചിലത് കാണാം. അതിൽ ട്രാക്ടർ ഉണ്ട്, ലോറികളുണ്ട്, ചെറിയ പിക്കപ്പുകൾ ഉണ്ട്. മലമുകളിൽ നിന്ന് കോടമഞ്ഞ് താഴ്വരയിലേക്ക് ഇറങ്ങിവരാൻ മടിക്കുന്നത് പോലെ മലമുകളിൽ സംശയിച്ചു നിൽക്കുന്നു. ആകാശവും ഭൂമിയും ആലിംഗനം ചെയ്യുന്ന സുന്ദരമായ കാഴ്ച.

കളിമുറിയിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വന്ന ശാരിക ഉടുതുണിയില്ലാതെ നിലകണ്ണാടിയുടെ മുന്നിൽ തുടുത്ത മുഖത്തോടെ നിൽക്കുകയായിരുന്നു. മാറില്ക്കൂടെ കൈയോടിച്ചപ്പോൾ തുടിച്ചു കൂർത്തു നിൽക്കുന്ന മുഖകൾ അൽപ്പം മൃദലമായിട്ടുണ്ട് എന്നവൾക്ക് തോന്നി. കരുത്തം കെട്ടവന്റെ കൊതി തീരാത്ത കുറുമ്പുകൾ കൊണ്ട് അവ രണ്ടും കൂടുതൽ സുന്ദരമായിട്ടുണ്ട്, കള്ളൻ. അവൾ ചെറുതായി പുഞ്ചിരിച്ചു.

എവിടെയാണാവോ കരുത്തം കെട്ടവൻ, എഴുന്നേറ്റ് കാണുമോ ആവോ. ഇന്നലെ എന്തായിരുന്നു കാണിച്ചു കൂട്ടിയത്, ട്രാന്തൻ.. Yes, എന്റെ മാത്രം ട്രാന്തൻ. എന്നോട് മാത്രം ട്രാന്തുള്ള കരുത്തം കെട്ടവൻ. ഒന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കവിളിൽ ഒരു കടികൊടുക്കാൻ അവൾ കൊതിച്ചു.

ഈ പണവും ബിസിനസ്സും തിരക്കുകളും ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ എന്നവൾ പലവട്ടം ആഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ട്. അവനും താനും മാത്രമായി, സംസാരിച്ചും കളിപറഞ്ഞും തല്ലുണ്ടാക്കിയും നിശബ്ദതകളെ മനോഹരമാക്കുമായിരുന്നു. എങ്ങോട്ടെങ്കിലും ദീർഘമായി യാത്ര ചെയ്തു പോകാമായിരുന്നു.

കഴിഞ്ഞ് പോയ ഒന്നരണ്ടു മാസങ്ങൾകൊണ്ട് അവനെത്ര മാറിയിരിക്കുന്നു. ശങ്കുകളില്ലാതെ, സംശയങ്ങളില്ലാതെ, തന്റെ പ്രണയത്തിന്റെ, തന്റെ സമർപ്പണത്തിന്റെ ആത്മാവ് തിരിച്ചറിഞ്ഞു ഒരു ഭാര്യയോടുള്ള അവകാശബോധവും തന്റേടവും സ്വാതന്ത്ര്യവും കൈവന്നിരിക്കുന്നു. തന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് തുറിച്ചു നോക്കുന്നവനെ കൊല്ലാനുള്ള കൂട്ടുവ് പലപ്പോഴും ആ മുഖത്ത് വന്നുപോകുന്നത് കാണുമ്പോൾ എന്തൊരു ഭംഗിയാണ്.

ഈശ്വരന്മാരെ.. ഈ ജന്മം അവസാനിക്കരുതേ എന്നവൾ മനസ്സിൽ പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഉടുതുണിയില്ലാതെ തന്നെ അവൾ ജാലകത്തിലേക്ക് വന്ന് അൽപ്പം വിരി നീക്കി മുഖം മാത്രം പുറത്തു കാണും വിധം അവന്റെ റൂമിലേക്ക് നോക്കി. അപ്പോഴാണ് അവിചാരിതമായി കളിച്ചൊരുങ്ങി നിൽക്കുന്ന വാഹിദിനെ അവൾ മുറ്റത്തു കണ്ടത്.

**Black** ജിൻസ്, ഓറഞ്ച് കളർ ടീഷർട്ട്. സ്വർണ്ണാഭ രൂപം പുലർ വെയിലിൽ അവൻ നിന്ന് കത്തുന്നുണ്ടെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. വെയിൽ തട്ടി ചെവിയുടെ പിൻഭാഗം ചുവന്നു കാണുന്നു. മുടി

ചെവിയുടെ മുകളിലും തലയുടെ പിൻകഴുത്തിലും ചെറുതാക്കി കേറി വെട്ടിയിരിക്കുന്നു. ആ സ്നേഹം അവൻ നന്നായി ഇണങ്ങുന്നുണ്ട്.

മുറ്റത്തു നിന്ന് ബോറ ടിച്ചിട്ടാണോ ആവോ, അവൻ ഗേറ്റേക്ക് നടക്കുവാൻ തുടങ്ങി. പിന്നിൽ നിന്ന് കാണാൻ ആണോ ആകർഷണം കൂടുതൽ, അവൾ ചിന്തിച്ചു. പെട്ടെന്നൊരു നാണം അവളെ ഗ്രസിച്ചു. എന്തൊരു വായിനോട്ടമാണ് താൻ. ഇതെന്ന് മുതൽ താൻ ഇങ്ങനൊക്കെ മാറിയോ ആവോ. എന്തായാലും വേണ്ടില്ല, ആരെങ്കിലും കരുതിയാലും വേണ്ടില്ല.

മരിക്കുന്നത് വരെ എന്നെ മാത്രം സ്നേഹിച്ചു എന്റേത് മാത്രമായി, എന്നെ മാത്രം സ്നേഹിച്ചു, എന്നെ മാത്രം മതിവരാതെ ഭോഗിച്ചു ഇക്കൂടെയുണ്ടായില്ലെങ്കിൽ അന്ന് തീരും ഈ ജന്മം. എന്റെ ഇക്കോ, എന്നെ മടുക്കല്ലേ, ഇട്ടേച്ചു പോയേക്കല്ലേ. അവൾക്ക് കണ്ണു നനഞ്ഞു. വാഹിദ് ഡേ ഷിഫ്റ്റ് സെക്യൂരിറ്റി സെബാനുമായി സംസാരിച്ചു ഗേറ്റിൽ നിന്ന് മുറ്റത്തേക്ക് നീളുന്ന റോഡിന്റെ വശത്തെ കൈമതിലിൽ ഇരിക്കുന്നു. തമാശകൾ പറയുന്നു, സെബാൻ ചിരിക്കുന്നു.

ശാരീക മൊബൈൽ എടുത്തു വാഹിദിനെ വിളിച്ചു. അവൻ ഫോണെടുത്തു ചെവിയിൽ വയ്ക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

"എന്തെടുക്കുവാ അവിടെ.?" അവൾ ചോദിച്ചു.

"ചുമ്മാ സെബാനോട് സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ഇറങ്ങുന്നില്ലേ.?" അവൻ ചോദിച്ചു.

"ഇങ്ങോട്ട് വന്നേ. അവിടേക്കു കൊച്ചു വെള്ളപ്പാൻ കാലത്ത് ചളിയടിക്കുന്നു."

അവൾ കോൾ കട്ട് ചെയ്തു.

അവൾ കബോർഡ് തുറന്ന് ഓറഞ്ച് കളർ ചുരിദാർ എടുത്തു മാറ്റി വച്ചു. പിന്നെ കൈയിലും കാലിലും സൺക്രീം തേച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വാതിൽ തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ഭർത്താവ് അല്ലേ, അപ്പോ പിന്നെ വാതിലിൽ എത്തിന് തട്ടണം, അല്ലോടാ കള്ളാ.. അവൾക്ക് ചിരിവന്നു. തന്റെ റൂമിൽ തള്ളിതുറന്ന് അതിക്രമിച്ചു കയറുന്ന ഒരേയൊരു ചെകുത്താൻ..

ഇങ്ങട്ട് വരട്ടെ..അവൾ എഴുന്നേറ്റ് കണ്ണാടിയുടെ മുന്നിൽ നിന്നു. Golden കളർ ബ്രായും പാന്റിയും മാത്രമിട്ട് കണ്ണാടിക്കു മുന്നിൽ നിന്ന് മുടി വിടർത്തികൊണ്ടിരുന്ന അവളെ കണ്ടപ്പോ അവന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു വസന്തം മിന്നിമറയുന്നത് അവൾ കണ്ണാടിയിലൂടെ കണ്ടു. അവളുടെ കണ്ണിൽ കസ്പതി ഒളിഞ്ഞു നിന്നു. തന്റെ മുന്നിൽ ഒരു സ്വർണ്ണ മത്സ്യം കണക്കെ പുറം തിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന ശാരീകയെ അവൻ പിന്നിലൂടെ ചെന്ന് കൈ വട്ടം ചുറ്റി ചേർത്തു പിടിച്ച് ചെവിയിൽ കവിൾ ചേർത്തു ഉരസി രസിച്ചു.

"അവിടെ എന്തായിരുന്നു ഇത്ര വലിയ മിറ്റിംഗ്." അവൾ മുടിത്തുമ്പിലെ നനവ് അവന്റെ വസ്ത്രത്തിൽ കലരാതിരിക്കാൻ തല അൽപ്പം ചരിച്ചു പിടിച്ച് മുന്നിലേക്കിട്ട് മുടി ചികഞ്ഞു കൊണ്ട് തന്നെ ചോദിച്ചു.

"ഒന്നല്ല, ചുമ്മാ അവന്റെ വീട്ടുകാര്യങ്ങൾ ഒക്കെ ചോദിക്കുവായിരുന്നു." വയറിൽ ഒന്ന് അമർത്തി അവളെ തന്നിലേക്ക് കുറേകൂടി അടുപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

"അതിനാണോ പോയി ആ വൃത്തിയില്ലാത്ത സ്ഥലത്ത് ഇരുന്നത്." അവൾ കുറച്ച് ശാസിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

"അതിലിപ്പോ നാ. അതിലും വൃത്തികെട്ട എത്ര സ്ഥലങ്ങൾ നമ്മൾ കണ്ടിരിക്കുന്നു. അവിടെ ഒരു വൃത്തികേടും ഇല്ല." അവൻ നിസ്സാരമായി പറഞ്ഞു.

അവൾ മുടി നേരെയിട്ടു നിവർന്ന് അവന്റെ പിടുത്തത്തിൽ നിന്ന് മാറി തിരിഞ്ഞ് നിന്ന് ഇരു കൈകളും ഇടുപ്പിൽ ഉറന്നി അവനെ ശക്തമായി ശാസിക്കുന്ന രീതിയിൽ രൂക്ഷമായൊന്നു നോക്കി. അങ്ങിനെ നിന്നതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അത് അവളുടെ സ്ഥായിയായ ഒരു ഭാവപ്രകടനം ആണെന്ന് അവനറിയാം. ഏറ്റവും കൂടുതൽ അവളോട് വാത്സല്യം തോന്നുന്ന നിമിഷം.

"ശൊട, ഇതെന്ത് കഥ.. അവിടെ ന്ത് വൃത്തികേട് നാ.." അവൻ അതിശയം കലർന്ന സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞതും അവൾ മുന്നോട്ട് വന്നു. നടക്കുമ്പോൾ ഉറച്ചു മുലകൾ ചെറുതായി കുലുങ്ങുന്നത് കാണാൻ നല്ല ഭംഗി. അവൾ വന്ന് അവന്റെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ച് പാന്റ്സ് വലിച്ചു കാണിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു,

"നോക്ക്, ഇതെന്തുവാ. പൊടി പിടിച്ചത് കണ്ടില്ലേ. "

അവൻ വലിഞ്ഞു പുറകിലോട്ട് നോക്കി. നന്നേ നേർത്ത ഒരു കളർ വ്യത്യം മാത്രം. ഒന്ന് തട്ടിയാൽ പോകാവുന്നതേ ഉള്ളൂ.

" ഇത്രേ ഉള്ളൂ. അതിപ്പോ ശരിയാക്കി തരാം". അവൻ ചന്തിയിൽ രണ്ട് തട്ട് തട്ടി പൊടി ഇത്ര കളഞ്ഞു. " ഇത്രേ ഉള്ളൂ. കണ്ടില്ലേ, അത് പോയി. " അവൻ ചിരിച്ചു.

അവൾ അവന്റെ മുന്നിലേക്ക് വന്ന് വീണ്ടും കണ്ണാടിയിൽ നോക്കി മുടി ചീകാൻ തുടങ്ങി. അവനിപ്പോ വന്ന് മുട്ടിയിരുമ്മി നിൽക്കും ന്ത് അവൾക്ക് അറിയാം. അവൾ അവനെ ശ്രദ്ധിക്കാത്തത് പോലെ തന്റെ ജോലി തുടർന്നു.

"അല്ലേലും എന്തിനാ അവരുടെയൊക്കെ ഇടയിൽ പോയി കണ്ടിടത്തൊക്കെ ചടഞ്ഞിരിക്കണമെന്ന. ഇവിടെ വന്നിരുന്നതും. എത്ര വൃത്തിയും വിസ്ഥാരംണ്ട്. അതാ വിളിച്ചു."

അവൾ കെറുവിച്ച സ്വരത്തിൽ നിരസ ഭാവത്തിൽ പറഞ്ഞു. അത് കേട്ടപ്പോൾ വാഹിദ് അവളുടെ പിന്നിലേക്ക് വന്ന് ചേർന്നു നിന്നു. അവളുടെ മുർദ്ധാവ് അവന്റെ താടിയെല്ലിൽ മുട്ടുന്നു. അവളുടെ നഗ്നമായ തളിർ വയറിവുടെ അവന്റെ വലത് കൈ ചുറ്റിവരിഞ്ഞു അവളെ തന്നിലേക്ക് ലയിപ്പിക്കാൻ എന്നവണ്ണം ചേർത്തു പിടിച്ച് ഇടത് കൈ അവളുടെ ഇടതു കക്ഷത്തിലൂടെയിട്ട് രണ്ട് മുലകളുടെ നടുഭാഗത്തുകൂടി കൈ മടക്കി വട്ടം പിടിച്ച് വേദനിക്കാത്ത രീതിയിൽ അവളുടെ വലത് കവിളിൽ നാല് വിരലുകൾ കൊണ്ട് ഒരു തല്ല കൊടുത്തു. തമാശ പോലെ ഒന്ന് കൈ അമർത്തിയത് ആണെങ്കിലും അവൻ തന്നെ തല്ലിയതാണെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

അവൾ മുടി ചീകുന്നത് നിർത്തി മുഖം കനപ്പിച്ചു പിണങ്ങി.

"ഓഹ് എവിടേലും ചെന്നിരുന്നോ, ഞാൻ പറഞ്ഞതാ ഇപ്പൊ ഇഷ്ടക്കേട്." അവൾ പിണക്കത്തോടെ പറഞ്ഞു. അവൻ ഒന്നും പറയാതെ വീണ്ടും അതേ പോലെ ഒരരണ്ണം കൂടി കൊടുത്തു.

"എന്നെ തല്ലിയതല്ലേ. മനസ്സിലായി. വേണേൽ പോയി ആ മണ്ണിൽ കുത്തിയിരുന്നോ നേ. " അവൾ ശ്രുണിയെടുത്തു പറഞ്ഞു. അവൻ ഒന്നും കൂടി അടിച്ചപ്പോൾ അവൾക്ക് സങ്കടം വന്നു.

" എന്താ കാര്യം. ഞാൻ എന്ത് ചെയ്തിട്ടാ. എന്നോട് ഇഷ്ടക്കുറവ് വരുന്നുണ്ട്. " അവിടെ തൊണ്ട പതറുന്നത് അവനറിഞ്ഞു. കണ്ണുകളിൽ മുത്തുകൾ ഉറുകിപ്പോയി. മുക്കിന്റെ തുവ് ചാമ്പയ്ക്കാ വർണ്ണത്തിൽ മനോഹരമായി മാറുന്നു. വാഹിദ് അവളെ കൂടുതൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. മുലകൾ അവന്റെ കൈയുടെ രണ്ട് ഭാഗത്തും നിറഞ്ഞു മുഴുത്തു വീർത്തു നിന്നു.

അവൻ ചാഞ്ഞു വീണിരുന്ന മുടി മുഖം കൊണ്ട് വകഞ്ഞു നീക്കി ഇടതു കഴുത്തിലേക്ക് മുഖം ഒളിപ്പിച്ചു ചെവിക്കീഴിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു മുഖം എടുക്കാതെ നിന്നു. അവന്റെ കുറുവൻ എന്നിട്ടും അങ്ങുന്നില്ലെന്നു അവൾക്ക് ചന്തിയിൽ ചൂട് തട്ടാഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സിലായി. അവൻ അവളെ ശാസിക്കുന്ന പോലെ സ്നേഹവാത്സല്യതോടെ അവളുടെ ചെവിയിൽ പറഞ്ഞു.

" ന്റെ മുത്ത് ഈ ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല പെണ്ണല്ലേ. ന്റെ ഭാഗ്യമല്ലേ നീ. അങ്ങനൊരു രാജകുമാരി അവളെ ആശ്രയിച്ചു ജീവിക്കുന്നവരെ ഇത്ര അധിപത്യമുള്ള മനസ്സോടെ കാണാൻ പാടുണ്ടോ വാവേ. "

അവൻ ഒരുമ്മ കൂടി കൊടുത്തു. അവൾക്ക് തന്റെ തെറ്റ് മനസ്സിലായി, ഒപ്പം വാഹിദിന്റെ ചിന്താശീതിയും. താൻ എത്ര ദൂരം സഞ്ചരിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നു ഇവനെപോലെ ആയിത്തീരാൻ എന്നവൾ ആലോചിച്ചു. താൻ അങ്ങനെ ചിന്തിച്ചത് ഇക്കയ്ക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ടിട്ടില്ല. അവളുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു തളുവാൻ വെമ്പി നിന്നു. ഒന്നും പറയാതെ അവൾ തിരിഞ്ഞു നിന്ന് അവനെ രണ്ടു കൈകൊണ്ടും വാരിപ്പുണർന്ന് മുഖമുയർത്തി അവനെ നോക്കി.

"സോറി. ഞാൻ മാറിക്കോളാം, ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും നല്ല ഇക്കയുടെ ഏറ്റവും നല്ല പെണ്ണായി മാറിക്കോളാം. എന്നോട് സ്നേഹം കുറയാതിരുന്നാൽ മാത്രം മതി. എന്നെ എത്ര തല്ലിയാലും എനിക്ക് സ്നേഹം കുറയില്ല, പക്ഷേ എന്തിനാ തല്ലിയതെന്ന് ഇതുപോലെ ഒന്ന് പറഞ്ഞു തന്നാൽ മാത്രം മതി." അവൾ അവനെ ഇറുകെ പുണർന്നു.

" ഈ പൂവിതളിൽ തല്ലാൻ എനിക്കിനി പറ്റും ന് തോന്നുന്നുണ്ടോ പോത്തേ. വേണേൽ ഒരു കടിതരാം. മുപ്പത്തിരണ്ടു പല്ലും അവിടെ എന്റെ സീൽ പതിഞ്ഞ പോലെ ഇരിക്കട്ടെ. നേ. " അവൻ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

" ആ തന്നോളു. ദാ സുഖായിട്ട് കടിച്ചോ. എന്നാലെങ്കിലും വായിനോക്കികൾ ഒഴിഞ്ഞു പോയി തരുവല്ലോ. ബുക്ഡ് ആണെന്ന് അറിഞ്ഞോട്ടെ. "

അവൾ കവിൾ ചരിച്ചു പിടിച്ച് കൊണ്ട് കലുങ്ങി ചിരിച്ചു. അവൻ പല്ലുകൾ അമർത്താതെ അതിലൊരു കടി കടിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് മാംസം ഇറുക്കി പ്പിടിച്ച് കവിൾ വലിച്ചു.

" എങ്ങോട്ടെങ്കിലും പോകാ ഇക്കാ. എത്രാന്നു വെച്ചാ ഈ ജോലിം ബഹളോം. ഇക്കാന്റെ ഒപ്പം മാത്രം കുറേ നാൾ കഴിയണം. നമുക്ക് ദൂരെ എങ്ങോട്ടെങ്കിലും പോകാ ഇക്കാ. " അവൾ കഞ്ഞിനെ പോലെ സങ്കടപ്പെട്ടു.

" ഇങ്ങനെ ഉടുക്കാതെയോ? ദേ താഴെ ഒരാൾ റസ്റ്റ് എടുക്കുവാ, അവനെ വിളിച്ചുണർത്തിയാൽ നീ കഴയും ട്ടാ. " അവൻ തമാശ പറഞ്ഞു. അവൾക്ക് നാണം വന്ന് അവന്റെ നെഞ്ചിൽ രണ്ടടി കൊടുത്തു.

"ആ കരുത്തം കെട്ടവനെ ചെവിക്ക് പിടിച്ച് മൂലക്കിരുത്താൻ ഇവിടോ ഒരു കുറുമ്പുകാരിയുണ്ടല്ലോ. അപ്പൊ ഞാൻ അവളെ വിളിച്ചു പുറത്തേക്ക് കൊണ്ട് വരാം." അവൾ നാണത്തോടെ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ കടിച്ചു കലുങ്ങി ചിരിച്ചു.

" നമുക്ക് കല്യാണം കഴിക്കാം. " പെട്ടന്ന് വാഹിദ് പറഞ്ഞു. അവൾ ഒരു ഞെട്ടലോടെ തലയുയർത്തി അവന്റെ കണ്ണിലേക്കു നോക്കി.

"സത്യംനോ. എന്നെ ഇഷ്ടാനോ ശരിക്കും. ഞാൻ ഇക്കയ്ക്ക് ഓക്കേ ആണോ." അവൾ വിശ്വാസം വരാതെ അവനെ തിരിച്ചു നോക്കി.

" എന്റെ പൊന്ന് മുത്തേ, എനിക്ക് നീയില്ലാതെ ഇനിയെങ്ങിനെ ഒരു ജീവിതം സാധിക്കും. ന്റെ ജീവൻ തന്നെ നീയല്ലേ വാവേ. " അവളെ ഒരു കഞ്ഞിനെ എന്നപോലെ അവൻ വാരിയെടുത്തു നെഞ്ചോട് ചേർത്തു.

" ന്റെ ഇക്കാ.. " അവൾ ശബ്ദം ഉയർത്താതെ കരഞ്ഞു പോയി. കരച്ചിലിന്റെ ഇടയിൽ പറഞ്ഞു. " ഞാൻ കരുതി ഞാനന്ന് വീട്ടിൽ വന്ന് എന്റെ എല്ലാം തന്നപ്പോ ആ സന്തോഷവും സുഖവും കൊണ്ടുള്ള ഇഷ്ടം മാത്രം കാണൂ ന്നാ. എനിക്ക് കിട്ടാതെ പോയാൽ മരിച്ചു കളയാം എന്ന് ഉറപ്പിച്ചു കൊണ്ടാ ജീവിക്കുന്നത് തന്നെ. " അവൾ ഉള്ളുതന്നു കരഞ്ഞു.

" നീ എന്തൊക്കെ ട്രാന്താണ് പെണ്ണേ പറയുന്നേ. ഇഷ്ടമില്ലാതെ ഒരു പെണ്ണ് വന്നു കിടന്ന് തന്നെ കരുതി ഞാൻ അവളെ സുഖിക്കും ന് നീ കരുതുന്നുണ്ടോ. കോളേജ് കാലം മുതൽ പ്രേമമായിട്ടും പ്രേമിക്കാൻ താത്പര്യം ഇല്ലെങ്കിൽ കളിച്ചോളൂ എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു പല പെണ്ണുങ്ങളും എന്നോട് മുട്ടിയിട്ടുണ്ട്. നിങ്ങൾ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് മാത്രമല്ല ചാരിത്ര്യശുദ്ധി, ഞങ്ങൾക്കും ഉണ്ട്. " അവൻ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കൊണ്ട് തന്നെ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

"എനിക്ക് സ്നേഹമുള്ളതൽ കൊണ്ടാവും, മനസ്സിൽ ഒരു സമാധാനം ഉണ്ടായിരുന്നില്ല പൊന്നിക്കാ. എന്നെ കെട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഇക്കയുടെ ഗർഭം ധരിച്ചു ഇക്കയുടെ കഞ്ഞിനെ വളർത്തി ജീവിക്കാം എന്ന് ഉറപ്പിച്ചതാ. ഇനി അതും എനിക്ക് തന്നില്ലെങ്കിൽ ഈ സ്വന്തം മുഴുവൻ ഇക്കയ്ക്ക് തന്നിട്ട് മരിച്ചു കളയാം ന് വരെ തീരുമാനിച്ചു.

ഇക്കാ എനിക്ക് പറഞ്ഞില്ല ഇക്കാ, ഇക്കയുടെ പെണ്ണല്ലാത്ത ഒരു ജീവിതം. ഞാൻ ചക് പൊട്ടി മരിച്ചു പോകും." അവളുടെ കെട്ടിപ്പിടുത്തത്തിന്റെ ശക്തികൂടി. കരച്ചിൽ ഉയർന്നു നിലവിളിയായി.

അവൾ കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ മുഖമുയർത്തി അവനെ നോക്കുകൊണ്ട് paranju; "ഭയങ്കര ഇഷ്ടമാ ഇക്കാ. വേഗം സങ്കടം വരുവാ."

" എന്റെ അവസ്ഥ മറിച്ചാണോ.? എന്നെ ഇട്ടേച്ചു പോകുമോ ന് പേടിച്ച് തന്നല്ലേ ഞാനും കഴിയുന്നെ. എനിക്ക് ഈ ലോകത്ത് നീയല്ലാതെ വേറെ ആരാടീ സ്വന്തം ന് പറയാൻ. " അവളുടെ മൂർദ്ധാവിൽ അവൻ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. എന്നിട്ട് ദേഷ്യത്തോടെ സ്വയം പറഞ്ഞു. " അങ്ങിനെയുള്ള എന്നെ തനിച്ചാക്കി ചാവൻ തീരുമാനിച്ചിരിക്കുന്നു പെണ്ണ്. "

അവൾ അവന്റെ പുറത്തു തലോടി. നെഞ്ചിൽ ഉമ്മ വച്ചു. കരച്ചിൽ മൂക്കുചീറ്റലായി ഒതുങ്ങി.

"കൊല്ലം ഞാൻ. ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനേം സ്വപ്നം കണ്ട് ജീവിക്കാം ന് കരുതിയാ കൊല്ലം, നീട്ട് ഞാനും ചാവും. എന്റെ മരിച്ചു പോയ അമ്മ സത്യം, ഞാൻ നായാലും ചാവും. എനിക്ക് വേണം ന് പറഞ്ഞാ വേണം. ഇക്ക എന്റേത് മാത്രമായി വേണം." അവൾ കുഞ്ഞിനെ പോലെ കെറുവിച്ചു വാശിപിടിച്ചു പറഞ്ഞു.

അവൻ അവളെ തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ മുഖമുയർത്തി. അവളുടെ കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ കണ്ണും മുഖവും കണ്ടപ്പോൾ അവന് സഹതാപം തോന്നി.

" എനിക്ക് ആരല്ല ഇക്കാ, ഇക്കയല്ലാതെ. എന്നാലും ഇനിയെനിക്ക് ആരും വേണ്ട ഇക്കാ. ഇക്കയല്ലാതെ. അത്രക്ക് ദ്രാന്തമായി എന്റെ ഉള്ളു മുഴുവൻ ഇക്കയാണ്. ഭയങ്കര ഇഷ്ടമാ നേ. അവൾ കരഞ്ഞുകൊണ്ട് ചിരിച്ചു.

" എന്റെ ജീവനെ.. ഇതിന് മാത്രം എന്ത് പുണ്യമാണ് ഞാൻ ചെയ്തത്. എന്ത് ഭാഗ്യമാണ് എനിക്ക് വേണ്ടി കാത്തിരുന്നത്. നീയില്ലാത്ത ഒരു ലോകത്ത് കഴിയുന്നതിലും നല്ലത് നിന്റെ കൈകൊണ്ട് മരിക്കുന്നത് തന്നെ. " അവൻ അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുടച്ചു. കവിളിലേ കണ്ണീർ തുടച്ചിട്ട് ഒന്ന് പിടിച്ചിട്ട് വലിച്ചു.

"ആഹ്.. രാക്ഷസാ നോവുന്നു." അവൾ ചിണ്ടങ്ങി.

"എങ്കിൽ വേഗം ഡ്രെസ്സുടക്ക്, അല്ലേൽ ഒന്നുടി കളിക്കേണ്ടി വരും." അവൻ അവളെ തന്നിൽ നിന്ന് അടർത്തിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"എനിക്കെങ്ങും പോവണ്ട, ഇങ്ങിനെയുടെ നിക്കാ നേ." അവൾ അടർന്നു മാറാൻ മടിച്ചു നിന്നു.

"വേഗം പോയി ഡ്രൈസ്റ്റുക്ക് പെണ്ണേ. ആരേലും വന്ന് കേറിയാൽ നാണക്കേട്." അവൻ അവളെ പറിച്ച മാറ്റി ഉന്തിത്തള്ളി ഡ്രൈസ്റ്റിന്റെ അടുത്തേക്ക് കൊണ്ടുപോയി. എന്നിട്ട് മുറിക്കു പുറത്തു കടന്നു വാതിൽ ചാരി. സ്റ്റെയർകേസ് ഇറങ്ങി താഴേക്ക് പോകുമ്പോൾ അവിടെ അന്നമ്മച്ചി നിൽക്കുന്നു.

"കുഞ്ഞായിരുന്നോ മോൾടെ റൂമിലേക്ക് പോയത്"? അവർ ചോദിച്ചു.

ആ ബംഗ്ലാവിലെ പ്രായം കൂടിയ വേലക്കാരിയാണ് അന്നമ്മ. ശാരീകയുടെ മാതാപിതാക്കൾ ഉള്ള കാലം മുതൽ അവിടെയുള്ള സ്ത്രീയാണ്. അവരുടെ മരണത്തിനു ശേഷം ആ വീടും ശാരീകയും അവരുടെ സ്വന്തം പോലെ പരിപാലിച്ചു പോന്നു. അത് കൊണ്ട് തന്നെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളിലും അവരുടെ കണ്ണുകൾ എത്തും.

"അതെ അമ്മച്ചി. എന്ത് പറ്റി."?

"ഒന്നല്ല, വാതിൽ തുറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു, ആരും പുറത്തേക്ക് വന്നതും ഇല്ല. അത് കൊണ്ട് ചോദിച്ചതാ." അവർ പറഞ്ഞു.

"ഞങ്ങൾ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങാൻ നിക്കുവാ, ഇതുവരെ ഒരുങ്ങിക്കഴിഞ്ഞില്ലേ ന്നോക്കി വന്നതാ. '

അപ്പോഴേക്കും വാതിൽ തുറന്ന് ശാരീകയിറങ്ങി വന്നു. അവളെ കണ്ട് അന്നമ്മച്ചിയുടെ കണ്ണുകൾ അതുതരം കൊണ്ട് വിടർന്നു. വാഹിദും ഒന്ന് ഞെട്ടി. കുറുത്ത പാൻറും ഓറഞ്ച് നിറമുള്ള ചുരിദാർ ടോപ്പും. തലയിൽ ഒരു ഷോൾ തട്ടും പോലെ ചുറ്റിയിരിക്കുന്നു. അത് കണ്ടിട്ടാണ് വാഹിദ് ഞെട്ടിയത്. പക്ഷേ അവളെ ചുരിദാർ അണിഞ്ഞു ലക്ഷണമൊത്ത ശാലീന പെൺകുട്ടിയെ പോലെ കണ്ടതാണ് ആ സ്ത്രീയെ ആഹ്ലാദിപ്പിച്ചത്. എത്ര വർഷമായി അവളെ അങ്ങിനെയൊന്നു കണ്ടിട്ട്.

"എന്തോന്നാ ടീ ഇത്. തട്ടമൊക്കെ ഇട്ടു നീ ന്താ മതം മാറിയോ. അത് മാറ്റിയെ." വാഹിദ് അവളെ ശാസിച്ചു, ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

ശാരീകയെ എടീ പോടീ എന്ന് വിളിക്കുന്ന ഒരുത്തനെ കണ്ട് അന്നമ്മച്ചി ഒന്ന് ഞെട്ടി അവനെ നോക്കി. അവർക്ക് കാര്യങ്ങൾ ഒന്നും അറിയില്ലായിരുന്നു. മോൾടെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നോക്കുന്ന പുതിയ മാനേജർ എന്ന് മാത്രമേ അവർക്ക് അറിയുമായിരുന്നുള്ളൂ. തോന്നും പോലെ മുറിയിൽ തള്ളിക്കേറി മോളോ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഉറങ്ങുന്നുണ്ട് ഈ മനുഷ്യൻ എന്തൊന്നും അവർ ഇതുവരെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. വീട്ടിൽ ആരും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. അവർ അങ്ങിനെയൊന്ന് കാര്യങ്ങൾ കൈകാര്യം ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നത്.

"ഞാൻ മാറ്റല. നല്ല ഭംഗിണ്ട് കണ്ണാടിയിൽ നോക്കിയപ്പോ കാണാൻ." അവൾ നിന്ന് ചിണങ്ങി. അതുകൂടി കണ്ടതോടെ അന്നമ്മയ്ക്ക് പെണ്ണിന്റെ ബുദ്ധിയുണർന്നു. തന്റെ സംരക്ഷണത്തിൽ വളർന്ന ഈ മകൾ അവളുടെ പയ്യനെ കണ്ടെത്തിയിരിക്കുന്നു എന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായി. സന്തോഷം കൊണ്ട് ആ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി, ചുണ്ടിൽ ഒരു കസ്യതിചിരി മിന്നി.

"ഇതെന്തിനാ ഈ കളർ. യൂണിഫോം ആണോ." അവൻ കളിയാക്കി. അന്നമ്മ കസ്യതിയോടെ കാതോർത്തു, എന്താകും അവൾക്ക് പറയാനുള്ളത്.

"ആ അങ്ങനെ കരുതിക്കോ. ഞാൻ മാച്ചിങ് നോക്കി ഇട്ടതാ." അവനോട് മുഖം കൂർപ്പിച്ചാണ് സംസാരിക്കുന്നതെങ്കിലും അന്നമ്മയ്ക്ക് മുഖം കൊടുക്കാൻ അവൾക്ക് നാണം തോന്നി. അത് കണ്ട അന്നമ്മ അവളെ പിടിച്ച് തന്റെ നേരെ നിർത്തി. അവൾ ചമ്മലോടെ അവന്റെ മുതുകിലേക്ക് മുഖം മറച്ചു കളഞ്ഞു.

ആ സ്ത്രീ അവളുടെ മുഖം ബലമായി പിടിച്ച് തന്റെ നേരെയൊക്കി കസ്യതിയോടെ അവളുടെ കണ്ണിലേക്കു നോക്കി. ആ നോട്ടത്തിൽ വലിയൊരു ചോദ്യമുണ്ടായിരുന്നു. പതുക്കെ മടിച്ചു മടിച്ചു അവരിലേക്ക് നോക്കിയ ശാരികയുടെ കണ്ണുകളിലും അതിനുള്ള വലിയ ഉത്തരം ഉണ്ടായിരുന്നു. അന്നമ്മച്ചിയുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു കള്ളച്ചിരി ഉറവിടുന്നതായി അവൾ കണ്ടു.

"ഈ ഷോൾ കഴുത്തിലൂടെ ഇട്ടാൽ നാ കഴുപ്പം. തലയിൽ ഇട്ടോണ്ട് വരാൻ ആണെങ്കിൽ ഞാൻ കൊണ്ട് പോകില്ല." അവൻ തീർത്തു പറഞ്ഞു.

അവൾ പുച്ഛത്തോടെ മുഖം വെട്ടിച്ചതല്ലാതെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. ഒരൽപ്പം ജാഡ കാട്ടി മുഖം തിരിച്ചു ദൂരേക്ക് നോക്കി നിന്നു. അന്നമ്മ ആ രണ്ട് കമിതാക്കളുടെയും പ്രണയം കണ്ട് കൊണ്ട് നിന്നു. അവർക്ക് വല്ലാത്ത സന്തോഷം തോന്നി. രണ്ട് പേരെയും പരസ്പരം പറഞ്ഞു സൃഷ്ടിച്ചത് പോലെയുണ്ടെന്ന് അവർ മനസ്സിലാക്കി.

മോൾക്ക് ഇന്നോളം ആരോടും അടുപ്പം തോന്നാത്തത് ഇവന് വേണ്ടിയായിരിക്കണം. ഇതിൽ കുറഞ്ഞ ഒരുത്തനും മോൾക്ക് ചേരില്ല. വാഹിദ് പെട്ടെന്ന് ഒരുക്കെ കൊണ്ട് നീട്ടി ശാരികയെ തന്നിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു നെഞ്ചിലേക്കിട്ടു. അന്നമ്മ ഉള്ളത് കൊണ്ട് അവളൊന്നു കൂതാൻ നോക്കി, പക്ഷെ ആ കൈക്കരുതിൽ അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നു.

"അമ്മച്ചീ, ഇത്രേം നാൾ അമ്മച്ചി ഇവൾക്ക് അമ്മയായി. ഇനി ഇവൾ എന്റെ കൊച്ചുങ്ങളുടെ അമ്മയാവട്ടെ ന് ഞാനങ്ങു വച്ചു. നാ വേണ്ടേ, അമ്മച്ചി പറ." ശാരിക നാണിച്ചു കൂമ്പി അവനെ ഉന്തി തള്ളാൻ നോക്കി. ഇടിച്ചും കുടിച്ചും പ്രതിഷേധിച്ചു.

"മോൾക്ക് ഇഷ്ടാണെങ്കിൽ എന്റെ ഭാഗ്യം കുഞ്ഞേ. നിങ്ങളെ പോലെ ചേർച്ചയുള്ള ഒരാളോ ഈ അമ്മച്ചി കണ്ടിട്ടില്ല മക്കളേ. ചാവുന്നതിനു മുമ്പ് ഇവൾക്കൊരു കൈ കൂട്ട് ഞാകുമോ ന് പ്രാർത്ഥിക്കാത്ത ദിവസം ഇല്ല." അവർ കണ്ണുകൾ ഒപ്പി. വാഹിദ് അവരെയും തന്നോട് ചേർത്തു.

"അമ്മച്ചിയുടെ സമ്മതമേ എനിക്ക് വേണ്ടൂ. അമ്മച്ചിയുടെ മോളെ എനിക്ക് അത്രക്ക് ഇഷ്ടമാ. ഇഷ്ടം ന് പഠത്തൊ ഓരോ ശ്യാസവും അവൾക്ക് വേണ്ടിയാണിപ്പോ. അത്രയ്ക്ക് ജീവനായിപ്പോയി. അതോണ്ട് അമ്മച്ചി വേഗം സമ്മതിച്ചോ, അല്ലെങ്കിൽ സമ്മതം ഇല്ലാതെ തന്നെ ഞാനങ്ങു തൂക്കിയെടുത്തു കൊണ്ടോവും ട്രാ."

അന്നമ്മ അവരെ രണ്ട് പേരെയും ചേർത്തു പിടിച്ചു. അവരുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു, ശാരീകയുടെയും.

"മോൾക്കും അങ്ങനാണോ മോളെ." അവർ ഒരു വിശ്വാസത്തിനെന്ന് പോലെ അവളോട് ചോദിച്ചു. അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല, പകരം തന്റെ പ്രണയം തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ടവൻ ഔദ്യോഗികമായി വിളംബരം ചെയ്തു സന്തോഷം കൊണ്ട് അവന്റെ നെഞ്ചിൽ മുഖം പൂശി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കണ്ണും മുഖവും ആ നെഞ്ചിൽ ഉറച്ചു. ഇടയ്ക്ക് അവൾ അന്നമ്മയോട് പറഞ്ഞു.

"എന്നെയെങ്ങാനും പറ്റിച്ചാൽ ഞാൻ ചത്തുകളയും ന് പഠ അമ്മച്ചി. ഞാൻ പഠത്തൊ പഠത്തൊ ന് അങ്ങ് പറയ് അമ്മച്ചി. സത്യമാ പറയുന്നേ. എന്നെ കൊലയ്ക്ക് കൊടുക്കല്ലേ ന് പറയ് അമ്മച്ചി.. " അവൾ അവനെ ബലമായി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അന്നമ്മയ്ക്ക് സന്തോഷമായി, അവർ അവളെ വാത്സല്യത്തോടെ പുറത്തു തഴുകി.

## ഭാഗം 16

കുറുത്ത പാൻറും ഓറഞ്ചു ചുരിദാറും അതിനൊപ്പം കുറുത്ത തട്ടവും ചുറ്റി, വാഹിദിന്റെ ബുള്ളറ്റിൽ അവന്റെ വസ്ത്രത്തിന്റെ അതെ നിറത്തിൽ അവനോട് ഒട്ടിച്ചേർന്നു വന്നിറങ്ങിയ മാധത്തെ കണ്ട് തോട്ടത്തിലെ പണക്കാർ അമ്പരന്നു. ഷോൾ വട്ടത്തിൽ അലസമായി ചുറ്റി വാഹിദിന്റെ മണവാട്ടിയെ പോലെ അവൾ ഒരു സൂര്യകാന്തിപ്പുവായി അവന്റെ ചാരെ വിടർന്നു നിൽക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ പലർക്കും വല്ലാതെ ഇഷ്ടം തോന്നി അവളോട്. അവൻ കൂടി ചേർന്നപ്പോളാണ് അവൾക്കൊരു പൂർണ്ണത വന്നത് എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. അത്രയ്ക്ക് മാച്ചിങ് തോന്നിച്ചിരുന്നു രണ്ടുപേർക്കും.

അവൾ എല്ലാരോടും പുഞ്ചിരിച്ചു. അടുത്തു കണ്ടവരോട് മന്ദഹാസത്തോടെ ലോഹ്യഭാവത്തിൽ തലകലുക്കി. അവിശ്വാസത്തോടെ ജോലിക്കാർ കണ്ണ് മിഴിച്ചു. കാനിൽ ചീറിപ്പാഞ്ഞു വല്ലപ്പോഴും വന്ന്, ആരെയും തിരിഞ്ഞു പോലും നോക്കാത്ത ധർഷ്ട്യക്കാരിയായ കൊച്ചമ്മയിൽ നിന്ന് ചേർത്തു

നിർത്തി മുർദ്ദവിൽ ഒരുമ്മ കൊടുക്കാൻ തോന്നുന്ന മകളായി മാറിയ ഒരതുതം അവർ അമ്പരപ്പോടെ നോക്കിക്കണ്ടു. ഇതെന്തൊരു മാറ്റം, ഇനി കല്യാണമെങ്ങാനും കഴിഞ്ഞോ?

അവരിൽ ചിലർക്ക് സന്ദേഹം തോന്നിപ്പോയി. ശാരീക വാഹിദിനെ ഫാക്ടറിയിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി. അവിടെയുള്ള ചിലരെ അവൻ പരിചയപ്പെടുത്തി. പ്രൊഡക്ഷൻ സെക്ഷൻ നടന്നു കണ്ടു, കൂടെ പ്രൊഡക്ഷൻ മാനേജർ റാഫിയും സൂപ്പർവൈസർ ജോഷിയും കൂടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. പ്രവർത്തന രീതികളും തേയില ഉത്പാദനത്തിന്റെ ഏകദേശ കാര്യങ്ങളും അവർ അവൻ വ്യക്തമാക്കി കൊടുത്തു.

അതൊക്കെ ശ്രദ്ധയോടെ കേട്ട് മെഷീൻസ് പ്രവർത്തിക്കുന്നതു നോക്കിയും അവിടെയുള്ള തൊഴിലാളികളോട് സംസാരിച്ചും കശലം പറഞ്ഞും അവൻ അവർക്കിടയിൽ സുപരിചിതനായി മാറി. അവന്റെ തമാശകൾ കേട്ട് ചിരിച്ചും തൊഴിലാളികളോട് സംസാരിച്ചും പരിചയപ്പെട്ടും ശാരീകയും കൂടെത്തന്നെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതാണ് അവരെ അതുതപ്പെടുത്തിയതും.

ഇന്നോളം അതിനകത്തു കാലുകത്തി അവരെ ഒന്ന് നോക്കുക പോലും ചെയ്തിട്ടില്ലാത്ത ആളാണ് മാഡം. സൂപ്പർവൈസർമാരും മാനേജർമാരും മാത്രമല്ലാതെ മാഡമോ രാജൻ സാരോ എന്തിന്, എക്സ്പോർട്ട് മാനേജർ ഡെന്നിസ് പോലും തങ്ങളുടെ പേര് പോലും ചോദിച്ചിട്ടില്ല. അവരൊക്കെ ഓഫീസ് സ്റ്റാഫുകളോട് മാത്രമേ സംസാരിച്ചിരുന്നുള്ളൂ. വാഹിദ് ശാരീകയോടൊപ്പം ലോഡിങ് സെക്ഷൻ സന്ദർശിച്ചു അവിടെയുള്ളവരെ പരിചയപ്പെട്ടു. അവിടെ സൂപ്പർവൈസർ ഒരു രാധയാണെന്ന് ശാരീക ഓർത്തു. അപ്പോഴേക്കും അവൾ അങ്ങോട്ടേക്ക് വരികയും അതുത ഭാവത്തോടെ അടുത്തേക്ക് വന്നു മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇളം വെള്ളപ്പ് കലർന്ന തവിട്ട് നിറത്തിൽ ഒരു ഗ്രാമീണ സുന്ദരി. വലിയ മുലകൾ, അൽപ്പം മാംസംമയ ശരീരത്തിൽ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നു. നല്ല മാംസം തുടിച്ചു നിൽക്കുന്ന വലിയ ചന്തികൾ തുടയുടെ ഇരുഭാഗത്തേക്കും വിലുപോലെ വടിവോടെ കാലിലേക്ക് ഇറങ്ങി പോകുന്നു. കുറച്ച് കൊഴുത്ത ശരീരം ആണെങ്കിലും എന്നും അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും ഓടിച്ചാടിയുള്ള ജോലി അവളുടെ ശരീരത്തിനൊരു ആകാര ഭംഗി നൽകിയിരുന്നു. ഈശ്വരാ ഇങ്ങോട്ട് വരണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ശാരീകയ്ക്ക് തോന്നി.

ഇവൾക്ക് ഇത്ര ഭംഗിയുണ്ടായിരുന്നോ? നാശം ലോകത്തുള്ള എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും സുന്ദരികൾ ആണല്ലോ ദൈവമേ. അവളെ കണ്ടപ്പോൾ ശാരീകയിൽ ഒരു ശങ്കയുണ്ടായി, വാഹിദ് അവളെ ശ്രദ്ധിക്കുന്നുണ്ടോ, താൻ അറിയാതെ അവളെ നോക്കുന്നുണ്ടോ എന്നൊരു കശുവ് അവളിൽ ഉടലെടുത്തു.

ഒരുപ്രത്യേക ഭംഗിയുള്ള പെണ്ണ്. ആണുങ്ങൾക്ക് ഇതുപോലുള്ള ശരീരം കണ്ടാൽ ആർത്തി തോന്നുമെന്ന് ഏത് പെണ്ണിനും എളുപ്പം മനസ്സിലാകും. തന്റെ മനോവിഷമം പുറമേ കാണിച്ചില്ലെങ്കിലും അവൾ രാധയുടെ ബിഹേവ് ശ്രദ്ധിച്ചു കൊണ്ട് നിന്നു. വാഹിദിനെ കണ്ടപ്പോൾ ആ കണ്ണിലൊരു തിളക്കം മിന്നിമാഞ്ഞത് അവൾക്ക് എളുപ്പം മനസ്സിലായി.

അത് തന്നെയായിരുന്നു അവളുടെ അങ്കലാപ്പം. അവരുമായി സംസാരിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ആദ്യമുണ്ടായിരുന്ന ഭയവും ഭക്തിയും ഒന്ന് കുറഞ്ഞു രാധ അല്പം സ്വാഭാവിക മനോനിലയിലേക്ക് വന്നു.

"മാധം, മാധത്തെ കാണാൻ എന്ത് ഭംഗിയാ. ഈ ഡ്രെസ്സിൽ അടിപൊളിയായിട്ടുണ്ട്." രാധ നിഷ്കളങ്കതയോടെ പറഞ്ഞു. ശാരിക നിന്നു പുത്തുലഞ്ഞു. കവിൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് ചുവന്നു. രാധയോട് അവൾക്കൊരു സ്നേഹം തോന്നി. അവൾ കസ്യതി കലർന്ന ഒരു ജാഡ അഭിനയിച്ചു വാഹിദിനെ നോക്കി മുഖം ചുളിച്ചു. അവൻ ആ നേരം പോക്ക് ആസ്വദിച്ചു ചിരിച്ചു.

"രാധ ഒന്നുകൂടി നോക്കിയേ. എന്നിട്ട് ശരിക്കു പറ, ഇവിടെ ആർക്കാ ഗ്ലാമർ എന്ന്." വാഹിദ് അവളെ ഒന്ന് കളിയാക്കാൻ വേണ്ടി രാധയോട് പറഞ്ഞു.

"എന്റെ സാരേ, എന്റെ ഉള്ള ജോലി കളയല്ലേ. അതറിയണമെങ്കിൽ ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കിയാൽ പോരെ." അവൾ ചിരിച്ചു. അത് കേട്ടതും ശാരിക പെട്ടന്ന് തിരിഞ്ഞ് പിന്നിലേക്ക് നോക്കി. ആ സെക്ഷനിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന എല്ലാ ചെറുപ്പകാരികളും അവനെ നോക്കുന്നു. ശാരിക നോക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ അബദ്ധം കൈയോടെ പിടിക്കപ്പെട്ടത് പോലെ അവർ പെട്ടന്ന് നോട്ടം മാറ്റുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

"സാരേ, ഒരു പെണ്ണിന്റെ ഭംഗി ആണിന്റെ കണ്ണിലൂടെ നോക്കുമ്പോഴാ. ആണിന്റെ ഭംഗി പെണ്ണിന്റെ കണ്ണിലൂടെ നോക്കുമ്പോഴും. ഇപ്പോ കണ്ടാ സാറിന്റെ ഹീറോ ലുക്ക്." രാധ അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ രണ്ടുപേർക്കും അവളോടൊരു സ്നേഹം തോന്നി. നല്ല പക്ഷതയുള്ള കുട്ടി.

"സാർ മാധത്തെ കെട്ടില്ലേ. കണ്ടാലേ അറിയാം ഇഷ്ടത്തിൽ ആണെന്ന്." പെട്ടന്ന് അവൾ പറഞ്ഞു.

"പിന്നെന്താ. എനിക്ക് ഇഷ്ടമാണല്ലോ. ഇഷ്ടം ആണെന്ന് മാത്രമല്ല, ഞാൻ ബോധത്തോടെയുള്ള കാലത്തോളം ഇവളല്ലാതെ മറ്റൊരാളിനെ കെട്ടാൻ പോയിട്ട് ഒന്ന് തൊട്ട്പോലും നോക്കില്ല. എന്റെ എല്ലാമാണ് ഇവൾ. എന്റെ ആദ്യ പെണ്ണം അവസാന പെണ്ണം തന്റെ മാധം തന്നെ." അവൻ ശാരികയുടെ കൈയിൽ കോർത്തു പിടിച്ചു. കവിളുകളിൽ രക്തമിരച്ചു കയറി തുടുത്ത മുഖവുമായി, ചെറുതായി നിറഞ്ഞ കണ്ണിലൂടെ മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ശാരിക അവന്റെ കൈകൾ അടുക്കിപ്പിടിച്ചു അവനെ ചാരി നിന്നുകൊണ്ട് രാധയെ നോക്കി.

"എത്ര പണക്കാരി ആണെങ്കിലും സ്നേഹത്തിന്റെ കാര്യത്തിൽ പെണ്ണിന്റെ വേദനയും മനസ്സും വെറും തനി പെണ്ണിന്റെയാ. കണ്ടില്ലേ മൊഞ്ചത്തി ഹൂറിയുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞത്. So, പറ്റിക്കാൻ നിക്കരുത് ട്രാ. രണ്ടാളും സൂപ്പർ match ആണ്. Made for eachother." രാധ മനോഹരമായി പുഞ്ചിരിച്ചു.

"താക്സ് രാധ." ശാരിക പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

"എടീ നിനക്ക് വിശക്കുന്നില്ലേ. ഇവിടെ കാന്റീൻ എവിടാ." അവൻ ശാരികയെ നോക്കി ചോദിച്ചു. പിന്നെ ശാസനയോടെ പറഞ്ഞു. "ഇപ്പോ തന്നെ മുഖം വാടിയിട്ടുണ്ട്. വിശക്കുമ്പോൾ പറഞ്ഞുണ്ടെ നിനക്ക്."

"ഭാര്യയുടെ വിശപ്പ് അവൾ പറഞ്ഞിട്ട് വേണോ കൊരങ്ങൻ ഭർത്താക്കന്മാർ മനസ്സിലാക്കാൻ " അവൾ ചൂണ്ട് കോട്ടി. രാധ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് നിന്നു.

"ശെടാ, ഇതിപ്പോ എന്താ കഥ." അവൻ തമാശ പോലെ പറഞ്ഞപ്പോൾ രാധ പറഞ്ഞു.

"ആ അതൊക്കെ അങ്ങനാ സാരേ. ഇനിയെന്തൊക്കെ കഥകൾ അറിയാനും മൂക്കത്തു വിരൽ വെക്കാനും കിടക്കുന്നു. മാഡം, നന്നായി ശല്യം ചെയ്തോണ്ടിരുന്നോ ട്രാ. അങ്ങനിപ്പോ ചുമ്മാ വിടണ്ട, അനുഭവിക്കട്ടെ കുറച്ചു.." അവർ മൂവരും ചിരിച്ചു.

മടങ്ങുമ്പോൾ ശാരിക വളരെ സന്തോഷവതിയായിരുന്നു. താനും ഇക്കയും മാത്രം ഒതുങ്ങിക്കൂടിയ തങ്ങളുടെ ജീവിതത്തിലേക്ക് ഒരേ മനസ്സോടെ, ഒരേ ആശ്ശീർവാദങ്ങളോടെ ലോകം മുഴുവൻ ഇറങ്ങിവന്നിരിക്കുന്നു. **Made for eachother** ആണത്രേ. അത്രക്ക് ചേർച്ച..! അവൾ ബുള്ളറ്റിൽ അവനോട് ചേർന്നിരുന്നു കൈകൊണ്ട് വട്ടം ചുറ്റി പുറത്തു ചാരിക്കിടന്നു. ഉറച്ച മാംസ പേശികളിൽ തന്റെ മൂല അമർന്നു കിടക്കുമ്പോൾ മുമ്പത്തെ പോലെ തനിക്ക് മൂലക്കണ്ണുകൾ ചുരത്തുന്നില്ല ന് അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

രാവിലേ തന്നെ പിന്നിലൂടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ ഇക്കയുടെ ആ സിംഹക്കുട്ടിയും ഉണർന്നിട്ടില്ല എന്നവൾ ഓർത്തു. സ്വന്തമാണല്ലോ എന്ന ഉറപ്പ് തങ്ങൾക്ക് പക്ഷത നൽകിയിരിക്കുന്നു എന്നവൾ മനസ്സിലാക്കി. തണുത്ത കാറ്റും വൈകുന്നേരത്തെ പോക്കുവെയിലിന്റെ നേർത്ത ചൂടും മനോഹരമായ തേയില തോട്ടവും വാഹിദിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ ചൂടും അവന്റെ പുത്തൻ ബുള്ളറ്റിൽ ഉള്ള ആ യാത്ര അവൾക്ക് വളരെ മനോഹരമായി അനുഭവപ്പെട്ടു.

അവൾ വാങ്ങിക്കൊടുത്ത ബുള്ളറ്റ്!:

കമ്പനി വകയല്ല, സ്വന്തം അക്കൗണ്ടിൽ നിന്ന് തന്റെ ഇക്കയ്ക്ക് അവൾ നൽകിയ ഗിഫ്റ്റ്.! അന്നു രാത്രി ആ കാലമാടന്മാരിൽ നിന്ന് തന്നെ രക്ഷിച്ചതിനുള്ള സന്തോഷം കൊണ്ടാണെന്ന് കരുതിക്കൊള്ളൂ എന്നാണ് അവൾ പറഞ്ഞത്. വാഹിദിന്റെ വീട്ടിൽ പോയ, ആദ്യ രതിയുടെ പിറ്റേദിവസം, അലീനയുമായി സംസാരം ഉണ്ടായ അന്ന് വൈകുന്നേരം, അവനെ അമ്പരപ്പിച്ചു കൊണ്ട് ഓഫീസിന് പുറത്ത് അവന് ഏറ്റവും ഇണങ്ങുന്ന കളർ ആയ മിലിറ്ററി green ബുള്ളറ്റ് പുത്തൻ ഒരേണ്ണം കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

ആദ്യം അവൻ മടിച്ചു അത് സ്വീകരിക്കാൻ. കാരണം താൻ കഷ്ടപ്പെട്ടു സമ്പാദിച്ച ബുള്ളറ്റ് ആണ് തന്റേത്. അവന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട വാഹനമാണ്. അത് ഒഴിവാക്കാൻ അവന് മനസ്സ് വന്നില്ല. പക്ഷേ അത് ഒഴിവാക്കാൻ ശാരിക സമ്മതിച്ചതുമില്ല. ഇക്കയുടെ വിയർപ്പുള്ള വാഹനമാണ്. അതിൽ ഇക്കയുടെ ജീവിതമുണ്ട് എന്നവൾക്ക് അറിയാം. വീട്ടിലെ ഷെഡിൽ തന്റെ കാറിന്റെ അടുക്കൽ ഇക്കയെ പോലെനീണ്ടു നിവർന്നു കിടന്നോട്ടെ എന്ന് പറഞ്ഞു ശാരിക അവളുടെ കാറിന്റെ അടുത്ത് പൊതിഞ്ഞു സൂക്ഷിച്ച് വെച്ചിട്ടുണ്ട്.

"എങ്ങോട്ടാ യാത്ര. ഓഫീസ് Or വീട്.?" വാഹിദ് ചോദിച്ചു.

"നമ്മെ കുറച്ച് പേര് ഫോളോ ചെയ്യുന്നുണ്ട് ഇക്കാ." അവൾ അവനെ ഒന്നുകൂടി മുറുകെ പിടിച്ചു പേടിയോടെ പറഞ്ഞു.

"ഞാൻ കണ്ടു mirror ൽ. അവർ കുറച്ച് നേരമായി നമ്മുടെ പിന്നാലെ ഉണ്ട്. ബൈക്കേഴ്സ് ആണ്. അന്നത്തെ ടീം ആണെന്നാ തോന്നുന്നു, നിന്നെ തൊട്ട ആ ട്രാന്തന്മാർ." വാഹിദ് പറഞ്ഞു.

"വേഗം പോ. വീട്ടിലേക്ക് പോകാം." അവൾ ഭീതിയോടെ പറഞ്ഞു.

ഏതാണ്ട് ഒരു പത്തമ്പത് മീറ്റർ അകലം പാലിച്ചു നാലഞ്ച് പേര് അവരെ ഫോളോ ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു. ഹെൽമറ്റ് ധരിച്ചതിനാൽ അവരെ തിരിച്ചറിയാൻ വാഹിദ് കഴിഞ്ഞില്ല. ഒരു വളവ് തിരിഞ്ഞപ്പോൾ വാഹിദ് ബൈക്ക് സൈഡ് ആക്കി നിർത്തി. എന്നിട്ട് വണ്ടിയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി.

"ഇക്കാ വേണ്ടിക്കൊ. നമുക്ക് പോകാം. എനിക്ക് പേടിയാവുന്നു. വേഗം കേറൂ, നമുക്ക് പോകാം." അവൾ കരച്ചിലിന്റെ വക്കിലെത്തി. അപ്പോഴേക്കും വളവ് തിരിഞ്ഞു അവരുടെ വണ്ടികളും കൂട്ടത്തോടെ വന്ന് കുറച്ച് മുമ്പോട്ട് കടന്ന് പോയിട്ട് ബ്രേക്കിട്ടതിന് ശേഷം അഞ്ചുപേരും ബൈക്കിൽ നിന്നിറങ്ങി ഹെൽമറ്റ് അഴിച്ചു ഹാന്റഡിലിൽ വച്ചു ഷർട്ടിനു പുറകിൽ നിന്ന് ക്രിക്കറ്റ് സ്റ്റമ്പ് പുറത്തേക്ക് എടുത്തു. ശാരീക വണ്ടിയിൽ നിന്നിറങ്ങി അവന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്ന് കൈയിൽ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

"ഇക്കാ വേണ്ട ഇക്കാ. വഴക്ക് വേണ്ട, വാ നമുക്ക് തിരികെ ഫെക്ടറിയിലേക്ക് പോകാം. അവിടെ ല്ലാറം ണ്ടല്ലോ." അവൾ കരയാൻ തുടങ്ങി.

"നിക്ക് പെണ്ണേ. നമുക്കറിയണ്ടേ ഇവർ ആരാണെന്ന്. എന്തിനാ ഈ പുറപ്പെട്ടു വന്നത് ന്. അല്ലെങ്കിൽ ആരാ എന്താ എന്നറിയാതെ ഇതുപോലെ വീണ്ടും അവർ നമ്മെ തേടി വരും."

അവൻ അവളെ ബൈക്കിന്റെ അടുത്തേക്ക് തന്നെ കൊണ്ട് ചെന്ന് നിർത്തി തന്നിലേക്ക് വന്നുകൊണ്ടിരുന്ന യുവാക്കളുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. ശാരീകയിൽ നിന്ന് അകലം സൂക്ഷിക്കാൻ അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു. അവർക്ക് എളുപ്പം അവളെ കൈവെക്കാൻ സാധിക്കരുത്. യുവാക്കൾ നിന്നു, വാഹിദ് അവരുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്ന് വരുന്നത് കണ്ട് അവരൊന്നു പരുങ്ങി. തങ്ങളിൽ നിന്ന് ഓടി രക്ഷപ്പെടാൻ ശ്രമിക്കുമെന്ന അവരുടെ വിശ്വാസത്തെ തകർത്തതു കളഞ്ഞു അവന്റെ ആ നീക്കം.

"ആരാ നിങ്ങൾ, ഏത് വഴിയിൽ നിന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ പിന്നിലേക്ക് കടന്ന് കയറിയത്. ഏതായാലും ഫാക്ടറി ബേസ് ചെയ്ത് കൊണ്ടുള്ള കൊട്ടേഷൻ ആണെന്ന് മനസ്സിലായി."

വാഹിദ് അവരുടെ മുന്നിൽ ചെന്ന് നിന്ന് പറഞ്ഞു.

മറുപടിക്ക് പകരം മുന്നിൽ നിന്നിരുന്ന യുവാവ് സ്റ്റിക്ക് ആഞ്ഞു വീശി അവന്റെ കഴുത്തിന് നേരെ അടിച്ചു. മിന്നായം പോലെ ഒന്ന് അമർന്നു വട്ടം കറങ്ങി സ്റ്റിക്ക് തിരികെ വലിച്ച യുവാവിന്റെ കൈയിൽ കേറിപ്പിടിച്ചു ഒന്ന് തിരിച്ചു. അവനൊന്നു ഞരങ്ങിതീരും മുമ്പേ ആ സ്റ്റിക്ക് വഹിദിന്റെ കൈയിലേക്ക് വന്നു. അടുത്ത ക്ഷണം പിന്നിലുള്ളവർ ചാടി വീഴും എന്ന് ഉറപ്പുള്ളതിനാൽ അവൻ അവരെ നോക്കി അവരുടെ ചലനം മനസ്സിലാക്കി ഒരു ചുവടു മുന്നോട്ട് കേറി താഴെ വീണവന്റെ പിന്നിൽ ഉണ്ടായിരുന്നവനോട് അടുത്തു.

ചാടിക്കേറി മുന്നോട്ട് വന്നിരുന്ന അവന്റെ ഉദ്ദേശം പിഴച്ചു, ഉന്നം തെറ്റി സ്റ്റിക്ക് വായുവിൽ ഒന്ന് പുളഞ്ഞു. ആ നിമിഷം കൊണ്ട് വാഹിദ് ഒന്ന് കൂടി കറങ്ങി പരമാവധി ശക്തി ആർജ്ജിച്ചിട്ടു വടി ആഞ്ഞു വീശി. എതിരാളിയുടെ ചക് ചതയുന്നത് പോലെ ഒരു ശബ്ദം അവൻ കേട്ടു. വായിൽ നിന്ന് രക്തം തെറിച്ച് അവൻ മുന്നോട്ട് വളഞ്ഞു ആടിയാടി ഒരു ഭാഗത്ത് പോയിരുന്നു. അത് കണ്ട മറ്റു മൂന്നുപേരും ഒന്നിച്ചു വന്നപ്പോൾ വാഹിദ് വായുവിലേക്ക് ഒന്ന് കുതിച്ചു ചാടി ഒരുത്തന്റെ തലയിലേക്ക് വടി ചുഴറ്റി.

അതേസമയം കാലു വീശി മറ്റവന്റെ മുഖത്തേക്ക് കാൽപ്പുറം വളച്ചു ആഞ്ഞൊരു തൊഴിയും. രണ്ടുപേരും ദൂരേക്ക് തെറിച്ച് വീണു. പക്ഷേ ചാട്ടത്തിന്റെ ബാലൻസ് വീണ്ടെടുക്കുന്നതിന്റെ ഇടയിൽ മൂന്നാമന്റെ അടി നാലഞ്ച് തവണ അവന്റെ പുറത്തും മുളകിലും മറ്റുമായി പതിച്ചു. കൊണ്ടും കൊടുത്തും കുറച്ച് നേരം വാഹിദ് അവനെ നേരിട്ടു. നിലത്തേക്ക് പെട്ടന്ന് ഒന്നമർന്നിട്ട് ഒരുകാലിന്റെ മുട്ട് നിലത്തുനിന്നി കൈയിലെ വടി എതിരാളിയുടെ കാൽമുട്ടിലേക്ക് രണ്ട് മൂന്ന് തവണ വാഹിദ് ആഞ്ഞു വീശി.

കാലു തകർന്നു നിലത്തേക്ക് വീണ അവന്റെ മുഖം ഒറ്റയടികൊണ്ട് തകർത്തു. അവസാനം എഴുന്നേറ്റ് വന്ന രണ്ട് പേരുടെ താടിയെല്ല് നോക്കി ആ ഉറച്ച ക്രിക്കറ്റ് കമ്പ് താഴെനിന്ന് മുകളിലേക്ക് ആഞ്ഞു വീശിയപ്പോൾ താടിയെല്ല് തകർന്ന്, ഒന്ന് രണ്ട് പല്ലുകൾ പുറത്തേക്ക് തെറിച്ച് തല കറങ്ങി രണ്ട് പേരും നിലം പതിച്ചു. ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നവർ ചാടിപ്പിടഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റ് അവരെ വലിച്ചിഴച്ചു വണ്ടിയിൽ കയറ്റി ബൈക്ക് start ചെയ്തപ്പോൾ വാഹിദ് പിന്നാലെ ഓടി ഒരുവന്റെ നട്ടെല്ല് നോക്കി ഒന്ന് കൂടി കൊടുത്തു. ഒരലർച്ചയോടെ അവൻ നിലത്തേക്ക് വീണു. പിന്നീട് ഒരു നിമിഷം അവിടെ നിൽക്കാതെ, അവന്മാർ വീണു കിടക്കുന്നവനെ ഉപേക്ഷിച്ചു വണ്ടിയുമായി കടന്ന് കളഞ്ഞു.

"ആരാണ് നിങ്ങൾ. എന്തിന് ഞങ്ങളെ ആക്രമിക്കാൻ വന്നു. ആരുടെ പണിയാണ്.?" വാഹിദ് ശ്വാസത്തിൽ വീണു കിടക്കുന്നവനോട് ചോദിച്ചു. "പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ നിനക്കിനി ഇഴഞ്ഞു നടക്കേണ്ടി വരും. അവന്റെ നെഞ്ചിൽ കാലുനിന്നി നിന്ന് സ്റ്റിക്ക് കഴുത്തിൽ കുത്തി നിർത്തി വാഹിദ് കിതച്ചു.

""അറിയില്ല. പണിയുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു. നല്ല ക്യാഷ് ഓഫർ ഉണ്ടെന്നും. ഞങ്ങൾക്ക് ആർക്കും പരസ്പരം അറിയില്ല. രാവിലെ മുതൽ നിങ്ങളുടെ പിന്നാലെ ഉണ്ട്. വരുന്ന വഴി വച്ചു എല്ലാവരും meet ചെയ്തു." അവൻ ചോര തുപ്പിക്കൊണ്ട് കിടന്ന് കിതച്ചുകൊണ്ട് ഞരങ്ങി.

വാഹിദ് സ്റ്റിക്ക് കളഞ്ഞിട്ട് ശാരികയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു. അവൾ ഇക്കാ എന്ന് വിളിച്ചു കരഞ്ഞു കൊണ്ട് ഓടി വന്ന് അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. അവൾ കെട്ടിപ്പിടിച്ചതും അവൻ വേദന കൊണ്ട് ഒന്ന് ഞരങ്ങി. അവൾ നെഞ്ചു തകർന്ന പോലെ കരഞ്ഞു കൊണ്ട് അവനിൽ നിന്ന് അടർന്നു മാറി അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി കരഞ്ഞു കൊണ്ട് നിന്നു.

വാഹിദ് വിതുവി കരയുന്ന അവളുടെ മുഖം ഒരു കൈകൊണ്ട് തന്റെ ഉള്ളം കൈയിലേക്ക് കോരിയെടുത്തു. "കരച്ചിൽ നിർത്തി പെണ്ണേ. പേടിത്തൂറീ.. എന്റെ മേലെങ്ങാനും പേടിച്ച് അപ്പിയിട്ടാൽ എടുത്തു കൊക്കയിൽ എറിയും ഞാൻ." അവളെ ചേർത്തു പിടിച്ചു നടക്കുന്നതിന്റെ ഇടയിൽ അവൻ തമാശ പറഞ്ഞു. അവൾ അവനെ കൈകൊണ്ട് താങ്ങി ഒപ്പം നടക്കുന്നതിനിടയിൽ പിണങ്ങിയത് പോലെ അവന്റെ ഇടുപ്പിൽ പിച്ഛി.

" ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോകാ ഇക്കാ. എന്നിട്ട് വീട്ടിൽ പോകാ. " ഒരു കൈകൊണ്ട് ഷോൾ ഉപയോഗിച്ചു കണ്ണും മുഖവും തുടച്ചു കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. അവൻ അവളുടെ കൈയിൽ അവളെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കൈകൊണ്ട് ഒന്ന് ചെറുതായി അമർത്തി വണ്ടിയിൽ ചെന്നു കയറി വണ്ടി start ചെയ്ത് അതിവേഗം ചുരമിറങ്ങി ഓടിച്ച് പോയി. വീട്ടിൽ എത്തുമ്പോൾ സന്ധ്യ മയങ്ങി ഇരുട്ട് വീണു തുടങ്ങിയിരുന്നു.

ഭാഗം 17

രാത്രിയുടെ നിശബ്ദതയിൽ ഏതോ പട്ടി നീട്ടിനീട്ടി മോങ്ങുന്നതിന്റെ വിദൂര ശബ്ദം കേൾക്കാം. തുറന്നിട്ട ജാലകത്തിലൂടെ ചെറുക്കാറ്റിലൂടെ രാക്കളിരിന്റെ സൂചിമുനകൾ മുറിയിലേക്ക് പ്രളയമായി കുത്തിയൊലിച്ചു കയറിവരുന്നുണ്ട്. നല്ല നിലവിൽ ആകാശത്തെ ചുംബിക്കുന്ന മലനിരകൾ മുറിയിലെ നീല വെളിച്ചത്തിൽ മലർന്ന് കിടക്കുന്ന പെണ്ണിന്റെ മുലകൾ പോലെ തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നു.

മിന്നാമിനുങ്ങുകൾ തേയില തോട്ടത്തിലെ ഏതോ പേരറിയാത്ത മരത്തിന്റെ ചില്ലുകളിൽ ഇണയെ ആകർഷിക്കാൻ വശീകരണം തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ആ തണുപ്പിലേക്ക് മുഖം കൊടുത്തു ഡെന്നിസ് പുറത്തേക്ക് നോക്കി സുഖത്തിന്റെ ആലസ്യത്തിൽ ഇടക്ക് ഞരങ്ങിയും ഇടക്ക് ശരീരം ഞെട്ടിയും ജാലകത്തിൽ കൈകൾ ഉറന്നി നിന്നു.

താഴെ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു തന്റെ തുടയിടുക്കിൽ മുഖം പൂശി തൊണ്ടനാളം വരെ തന്റെ മെലിഞ്ഞു നീണ്ട ലിംഗത്തെ വിഴുങ്ങി ട്രാന്ത് പിടിച്ചു ചപ്പി വലിക്കുന്ന അലീനയെ അയാൾ മനസ്സാ പുകഴ്ത്തി. കാമം എന്നാൽ ഇങ്ങനെയാവണം. ഇത്ര കാമദ്രോഹുള്ള ഒരു പെണ്ണായിരുന്നു തന്റെ ഭാര്യയെങ്കിൽ എന്നയാൾ ആഗ്രഹിച്ചു.

സൗന്ദര്യവും പണവും യഥേഷ്ടമുള്ള പെണ്ണിനെ തന്നെ നോക്കി കെട്ടിയത് കൊണ്ടാവും, അവൾക്ക് അവളുടേതായ ഇഷ്ടങ്ങളാണ് വലുത്. തന്റെ വികാരങ്ങൾ അല്ല, അവൾക്ക് വേണം എന്ന് തോന്നുമ്പോൾ അടിച്ച കൊടുക്കാനുള്ള വികാര ദാതാവാണ് താൻ. തനിക്ക് ആണെങ്കിൽ പെണ്ണിനോട് ആർത്തിയും. എന്തൊരു വിരോധാഭാസം എന്നയാൾ ചിരിച്ചു.

അലീനയുടെ തൊണ്ടയിൽ ഉമിനീർ നിറഞ്ഞു കണ്ണു കയറി ഇറങ്ങുന്ന ശബ്ദം അയാളെ കൂടുതൽ വികാരം കൊള്ളിച്ചു. കണ്ണു ഒന്ന് കൂടി ഉണർന്നു. ആവശ്യത്തിന് നീട്ടം ഉണ്ടെങ്കിലും ഇടത്തരം വണ്ണം മാത്രമുള്ള ആ ലിംഗം അനായാസം അവളുടെ വായിലൂടെ ഓടിക്കളിക്കുന്നു. ഇറക്കം തോന്നുന്നില്ലെങ്കിലും ഓരോ സൈസ് കണ്ണയെയും എങ്ങിനെ പരിചരിക്കണമെന്ന് നല്ല വശമുള്ള പെണ്ണാണെന്ന് അവളുടെ വദന പ്രയോഗത്തിൽ അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി.

ഡെന്നീസ് ശാരീസ് ഗ്രൂപ്പിന്റെ എക്സ്പോർട്ട് മാനേജർ ആണ്. അയാൾക്ക് സ്വന്തമായി ഒരു ചെറിയ വില കമ്പനി നൽകിയിട്ടുണ്ട്. ലേബർ ലോഡ്ജിലേക്ക് പോകുന്ന വഴി എക്സിക്യൂട്ടീവ് അംഗങ്ങൾക്കുള്ള അക്കാമെഡേഷൻ ഏരിയയിൽ. ടീൗഡർ എക്സ്പോർട്ടിങ് കാര്യങ്ങൾ മുഴുവൻ അയാളാണ് കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നത്. നാല്പതഞ്ചു കാരനായ ഒരു സുമുഖൻ. അൽപ്പം കഷണി കയറിയ നെറ്റി. ക്ലീൻ ഷേവ് മുഖം. ഭാര്യ മേരി മുപ്പത്തി മൂന്ന് വയസ്സിൽ കത്തി നിൽക്കുന്ന അസ്സൽ അച്ചായതി പെണ്ണ്.

കൊഴുത്ത മാംസമുള്ള നെയ്പോലുള്ള ശരീരവും അതിൽ ആണങ്ങളെ വെല്ലുവിളിക്കുന്ന ഉയർച്ച താഴ്ചകളും കുന്നുകളും താഴ്വാരങ്ങളും കൊണ്ട് സമ്പന്നമായ അംഗവടിവുകളും. ഡെന്നീസ് അവൾക്ക് ഭർത്താവും തന്റെ പത്താം ക്ലാസ്സിൽ പഠിക്കുന്ന ഏക മകളുടെ പപ്പയും മാത്രമാണ്. ആദ്യമൊക്കെ അയാൾക്ക് അതൊരു മാനസിക ബുദ്ധിമുട്ട് ഉണ്ടാക്കിയിരുന്നു.

പിന്നെ പെൺകുട്ടികളെ പ്രലോഭപ്പിച്ചും പേടിപ്പിച്ചും സമ്മാനങ്ങൾ നൽകിയും വാഗ്ദാനങ്ങൾ നൽകിയും യഥേഷ്ടം ഭോഗിച്ച് തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഭാര്യയുടെ ശരീരം വെറും കൊഴുപ്പ് മാത്രം ആണല്ലോ എന്ന് തോന്നിത്തുടങ്ങുകയും അവളുടെ മനോഭാവം തന്നോട് ഇതേ പോലെയാവാൻ കാരണം അവളും ഇത് പോലെ ഇഷ്ടമുള്ളവന്റെ ഒപ്പമൊക്കെ ആസ്വദിച്ചു കിതക്കുന്നതു കൊണ്ടാകുമല്ലോ എന്ന തിരിച്ചറിവിലേക്ക് മാറുകയും ചെയ്തു. അത് സത്യവുമായിരുന്നു. അവൾക്ക് അവളുടേതായി ഒരു ലോകമുണ്ടായിരുന്നു.

അലീന ചുണ്ടിനും നാവിനുമിടയ്ക്ക് പല്ല് കൂടി ചേർത്ത് അരക്കെട്ടിന്റെ മകുടം മുതൽ കടക്കൽ വരെ കാർന്നു വലിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ വല്ലാത്തൊരു സുഖം. ഇതുവരെ അങ്ങിനെയൊരു വായിലെടുത്തു തന്നിട്ടില്ല. കാമത്തിന്റെ ദ്രാന്തമാണിവിൾക്ക്. ഒരുത്തനെ അവൾ ആശിച്ചാൽ, നടുറോട്ടിൽ വച്ചു പറ്റുമോ എന്ന് അവൻ അവളോട് വാശിപിടിച്ചാൽ,

അവന്റെ വികാരക്കരുത്ത് ആസ്വദിക്കാൻ അടുത്ത ക്ഷണം നിന്നനിൽപ്പിൽ പിറന്ന പടി നടുരോട്ടിൽ മലർന്ന് കിടന്ന് തുടരണ്ടും പിളർത്തി വച്ചു മാടിവിളിക്കാനും മടിക്കാത്ത കത്തുന്ന കാമം. കാമത്തിന്റെ ലഹരി സ്വപ്നാടനം പോലെ നണയാൻ വേണ്ടി കഞ്ചാവ് ശീലിച്ച ഉന്മാദിനി. തന്റെ സൗന്ദര്യം ആണങ്ങൾക്ക് ആവശ്യമുണ്ട് എന്ന തിരിച്ചറിവ്കൊണ്ട് മാത്രം ജീവിതത്തിന്റെ താളം മാറിപ്പോയ പെണ്ണ്. അവളെ ഭോഗിക്കാൻ കൊതിക്കാത്ത ഒരാളും അവളുടെ ജീവിതത്തിലൂടെ കടന്ന് പോകില്ല എന്നത് ഒരു യഥാർഥ്യവുമാണ്.

അവൾ ഉമിനീർ പരമാവധി ഉൽപ്പാദിപ്പിച്ച് വായ നിറച്ചു കടിച്ചു വലിക്കുകയാണ്. അയാൾക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റാവുന്നതിന്റെ അപ്പുറമായിരുന്നു ആ സുഖം. അയാൾ പിന്നിലേക്ക് മലർന്ന് ഉറക്കെ ഞരങ്ങി കൈകൾ ഞെരിച്ചു. ഉടുതുണിയില്ലാതെ തുറന്നിട്ട ജാലകത്തിന് മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന അയാൾ മുഖം തിരിച്ചു കിടക്കയിലേക്ക് നോക്കി. കഞ്ചാവടിച്ചു മായാലോകത്ത് ആരെയോ സ്വപ്നം കണ്ട് പിളർത്തി വച്ചു വണ്ണമുള്ള തുടയിടുക്കിൽ ചുവന്നു പൂവിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്നത് പോലെ വിടർന്ന പൂരിലേക്ക് ഉള്ളം കൈ മുഴുവൻ ഇട്ടു ആഞ്ഞടിക്കുന്ന സജ്ന.

അവൾ കിടന്ന് നില വിളിക്കുന്നു. ഉടൽ പരമാവധി വളച്ചു കൈത്തണ്ട വരെ അകത്തേക്ക് കയറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു സ്വന്തം ശരീരത്തെ ഉന്മാദത്തിൽ ലയിച്ചു പീഡിപ്പിക്കുന്ന കാഴ്ച കൂടി കണ്ട് അയാൾക്ക് സമനില തെറ്റി. അയാൾ ലിംഗം അലിനയുടെ വായിൽ നിന്ന് ഊരാതെ അവളുടെ രണ്ട് കവിളിലും കൈകൾ അമർത്തി പിടിച്ചു നിലത്തിട്ടു വലിച്ചു കൊണ്ട് കട്ടിലിലേക്ക് നടന്നു.

അപ്പോഴും വിശന്നു വലഞ്ഞ കുഞ്ഞ് മുലക്കണ്ണിൽ കടിച്ചു തൂങ്ങുന്നത് പോലെ അവൾ അയാളുടെ ലിംഗം നകർന്നു കൊണ്ടേയിരുന്നു. ഡെന്നിസ് കട്ടിലിലേക്ക് വീണു. വായിൽ നിന്ന് തെന്നിപ്പോയ അയാളുടെ കുണ്ണ അലിന പിടിച്ചു ഞെക്കി, മാകടത്തിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി ഞെരുക്കി ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് മേൽപ്പോട്ട് വലിച്ചു പറിച്ച്.

"ആയാാ ഹ്ഹ്ഹ്.." അയാൾ അസഹ്യമായ സുഖത്തിൽ ഉച്ചത്തിൽ ഞരങ്ങി. സജ്നയുടെ കൈ പൂരിൽ നിന്ന് പിടിച്ചു മാറ്റി, അയാൾ മുഖം അതിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു. അമിതമായ മദജലം അയാളുടെ വായ നിറച്ചു. ഒരു ശബ്ദത്തോടെ അയാൾ അത് കുടിച്ചിറക്കി. പിന്നെ അവളുടെ രതിപ്പൊട്ടു പല്ല് ചേർത്തു ചപ്പി വലിക്കുകയും അതിനിടയിൽ അയാളുടെ വണ്ണമുള്ള കൈ പൂരിലേക്ക് തള്ളിക്കയറ്റുകയും ചെയ്തു.

"അയ്യോ.. ആഹ്ഹ്ഹ്.. ഇക്കാ വേണ്ട പോന്നേ.. നോവുന്നു.." സജ്ന ഉറക്കപ്പിച്ചിൽ എന്നപോലെ ഞരങ്ങി കരഞ്ഞു. ഏതോ ഇക്കയെ സങ്കല്പിച്ചാണ് പെണ്ണ് തനിക്ക് കിടന്നു തരുന്നത്. ഡെന്നിസ് വീണ്ടും കൈ ഉള്ളിലേക്ക് താഴ്ന്നു കൈത്തണ്ടയുടെ നടുഭാഗത്തിനടുത്തു വരെ ഉള്ളിലേക്ക് ഇറക്കി. പിന്നൊരു ഭ്രാന്തൻ നായാട്ട് ആയിരുന്നു. സുഖവും വേദനയും കാരണം സജ്നയുടെ നിലവിളി ഉയർന്നു.

ശരീരം വില്ല് പോലെ മേൽപ്പോട്ട് വളഞ്ഞു രതിമൂർച്ചകൾ പലവട്ടം വന്നു പോയി. തലയിലെയും ഹൃദയത്തിലെയും രക്തക്കുഴലുകളിൽ അസാധാരണമായ വേലിയേറ്റങ്ങൾ ഉണ്ടായി. മുലയിൽ പിടിച്ചു

പഠിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ കിടന്നു കാറിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾക്ക് തടയാൻ പോലും ഇടം കൊടുക്കാതെ അയാൾ അലീനയുടെ കൈയിൽ ഞെരിയുന്ന കണ്ണയുടെ ദ്രാണിൽ സജ്നക് പിടിവിട്ട് പോയത് പോലും ചിന്തിക്കാതെ പുറിൽ ആഞ്ഞു കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കൈ മുഴുവൻ കൊഴുത്ത വെള്ള പശിമയുള്ള ദ്രാവകം നിറഞ്ഞു തെന്നുന്ന പരുവമായി.

"എടീ അലീ.. എനിക്ക് വയ്യ ടീ. ഒന്ന് രക്ഷിക്കേടീ.." അവളുടെ ശബ്ദം പതിഞ്ഞു വന്നു. ശ്വാസം കിട്ടാത്തത് പോലെ അവൾ വായുവിൽ അലീനയെ കൈകൊണ്ട് പരതി. അലീന ചാടി എഴുന്നേറ്റ് ഡെന്നിസ്സിന്റെ ചെക്കിട്ടത് മുഴുവൻ ശക്തിയും സംഭരിച്ചു ആഞ്ഞൊരു അടികൊടുത്തു. അയാൾ പുറിൽ നിന്ന് കൈ എടുത്തു കവിൾ തടവി.

"നായിന്റെ മോനെ, തോന്നുവാസം കാണിക്കുന്നോ. എന്റെ പെണ്ണ് എങ്ങാനും ചത്തുപോയാൽ തന്റെ കഴപ്പ് കോല് ഞാൻ അരിയും." അവൾ സജ്നയെ വാരിയെടുത്തു കണ്ണും മുഖവും തുടച്ചു പുണർന്നു. അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ഉമ്മ വച്ചു തലയിൽ തലോടി. ഡെന്നിസ് മേശയിൽ നിന്ന് മഗ് എടുത്തു വെള്ളം കൊടുത്തു.

കറേ വെള്ളം കുടയ്ക്കാ കടിച്ചു സജ്ന ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതി വിഴുന്ന് പോലെ അബോധാവസ്ഥയിലേക്ക് കണ്ണടച്ചു. അലീന അവളെ മെത്തയിൽ കിടത്തി. അവളും അടുത്തു കിടന്നു. ഒരു കാലിന്റെ മുട്ട് മടക്കി കുത്തനെ വച്ചു മറ്റേ കാൽ അൽപ്പം അകറ്റിവച്ചു നീട്ടിയിട്ട് കിടക്കുന്ന നഗ്നമായ രതിദേവതയെ കണ്ട് ചുമ്മാ നിൽക്കാൻ ഡെന്നീസിന് കഴിഞ്ഞില്ല.

അയാൾ അവളുടെ രണ്ട് കാലും പിടിച്ചു പിളർത്തി അരക്കെട്ട് പുറിലേക്ക് മുട്ടിച്ചു അകത്തേക്ക് തള്ളി. ഇറുകിയ പൂർ ആണെങ്കിലും തന്റെ വണ്ണം കുറഞ്ഞ ലിംഗം അവൾക്ക് പര്യാപ്തമല്ല എന്ന് അയാൾക്ക് തോന്നി. ഇറുകുമുണ്ടെങ്കിലും അവൾക്ക് അതിൽ കിടന്നു ശ്വാസം മുട്ടുന്ന കുതിരകോല് തന്നെ വേണം എന്ന് അവളുടെ മുഖം കണ്ടപ്പോൾ അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. അയാൾ നിർത്താതെ അടിച്ചു തുടങ്ങി.

അലീനയ്ക്ക് ചൂട് പിടിച്ചു മുലയിൽ തഴുകാനും മുലഞ്ഞട്ടിൽ പിടിച്ചു വലിക്കാനും കണ്ണുകൾ അടച്ചു സ്വയം ലയിച്ചു ഞരങ്ങാനും തുടങ്ങിയപ്പോൾ പുറിൽ ജലം നിറഞ്ഞു ശബ്ദമുണ്ടായി തുടങ്ങി. അവൾ പതുക്കെ വികാരത്തിലേക്ക് വന്ന് തുടങ്ങിയപ്പോൾ ഡെന്നിസിന്റെ പിടിവിട്ട് അയാൾ മുഴുവൻ ശുക്ലവും അവളുടെ പുറിലേക്ക് ഒഴിച്ചു. പിന്നെ നായ കിതക്കും പോലെ കിതച്ചു കൊണ്ട് അവളുടെ മുകുളിലേക്ക് വീണു. അലീനയ്ക്ക് നിരാശ തോന്നി. അയാൾക്ക് അത്രയേ പറ്റൂ എന്ന് അവൾക്ക് അറിയാം.

"ഇയാളു് ഈ തൊട്ട് തടവാൻ ആണോ വിളിച്ചു കേറ്റുന്നത്. കൈയിട്ട് അടിക്കേടോ." അവൾ ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു. അയാൾ അവരുടെ മേലുദ്യാഗസ്ഥൻ ആണെങ്കിലും തനിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ചികിത്സ നൽകുന്ന രണ്ട്പേര് ആയത് കൊണ്ട് ഇത്തരം സമയങ്ങളിൽ അവരുടെ പുച്ഛം അയാളെ അസ്വസ്ഥപ്പെടുത്താറില്ല.

അയാൾ കൈ പുറിലേക്ക് ഇറക്കി പതുക്കെ അവൾക്ക് അടിച്ചു കൊടുത്തു കൊണ്ടിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് അയാളുടെ മൊബൈൽ ശബ്ദിച്ചു. അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് ക്ഷോണിൽ നോക്കി. സമയം 10 മണിയാവുന്നേയുള്ളൂ. പൂരിൽ നിന്ന് കൈയെടുത്തു എഴുന്നേറ്റ് പോയി മൊബൈൽ എടുത്തു ചെവിയിൽ വച്ചു. ഇടയ്ക്കിടെ ഗൗരവത്തോടെ മുളിക്കൊണ്ട് നിൽക്കുന്ന അയാളെ അലീന ശ്രദ്ധിച്ചു.

"എന്ത് പറ്റി സാർ. മുഖം വല്ലാണ്ടിരിക്കുന്നല്ലോ." അയാൾ കിടക്കയിൽ വന്നിരുന്നപ്പോൾ അവൾ ചോദിച്ചു.

"വാഹിദിനെയും മാധത്തെയും ടാർഗറ്റ് ചെയ്ത് വൈകിട്ട് അറ്റാക്ക് ഉണ്ടായി. ഫാക്ടറി റോഡിൽ വച്ച്." അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് പോയി രണ്ട് ഗ്ലാസും മദ്യവും എടുത്തു കൊണ്ട് വന്നു. അലീനയ്ക്ക് അസ്വസ്ഥത തോന്നി. ഇക്കയെ അറ്റാക്ക് ചെയ്തതെന്നോ..? അതിന് മൂപ്പർക്ക് ആരാ ശത്രുക്കൾ. എന്തെങ്കിലും പറ്റിക്കാണമോ. കർത്താവേ ഇക്ക...!

"എന്നിട്ട് ഇക്കയ്ക്ക് എന്തേലും പറ്റിയോ.?" ഒന്ന് തെളിച്ചു പറയൂ. " അവൾ അക്ഷമയായി ചോദിച്ചു.

" ഓഹ് അവളുടെ ഒരു ഇക്ക. അപ്പോ രണ്ടും ഇവിടെ കിടന്ന് കാട്ടിക്കൂട്ടിയത് അവനെ മനസ്സിൽ കണ്ടുകൊണ്ട് ആയിരുന്നു ല്ലേ. " അയാൾക്ക് അരിശം വന്നു.

"പിന്നല്ലാതെ തന്റെ ഗ്ലാമർ കണ്ടോണ്ട് ആണോ. ഓരോ കിടത്തത്തിലും ഒരു ഉദ്ദേശമുണ്ട് സാരേ. നിന്ന് ഡയലോഗ് അടിക്കാതെ പറഞ്ഞ കാര്യം ഒന്ന് ആലോചിക്കൂ." അവൾ പറഞ്ഞു.

" അതിനിപ്പോ തല്ല് കൊണ്ട് കിടക്കുന്ന അവനെ ഞാൻ എങ്ങിനെ തനിക്ക് കൂട്ടിത്തരും. അല്ലെങ്കിൽ തന്നെ അവനെ എങ്ങിനെ പറഞ്ഞു നിന്റെയൊക്കെ അതിലേക്ക് തള്ളിത്തരും ന്ന് ഒരറപ്പും ഇല്ല. മാധത്തെ അവൻ ആത്മാർത്ഥമായിട്ട് തന്നാ സ്നേഹിക്കുന്നത്. " അയാൾ നിസ്സഹായത വ്യക്തമാക്കി.

"എടോ മൈരേ, ഇക്കയെ റെഡിയാക്കി തരാം ന്ന് താൻ തന്നെ അല്ലേ പറഞ്ഞത്. അതോണ്ട് അല്ലെടോ ഞാൻ ഇവളേ കൂടി തനിക്ക് തന്നത്. എങ്ങാനും കാര്യം നടന്നില്ലെങ്കിൽ, എടോ മൈരേ ഒരുങ്ങി ഇറങ്ങിയ പെണ്ണിന്റെ കളികൾ തന്നെ ഞാൻ കാണിക്കും ട്രാ." അവൾ അയാളോട് രോഷം കൊണ്ടു.

അയാൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവളെ വെറുപ്പിക്കിരിക്കുന്നതാണ് നല്ലത്. മാധം ആളൊരു മെന സ്വഭാവം ആണെങ്കിലും ആള് വളരെ നീറ്റ് ആണ്. ഇത്തരം വ്യഭിചാര പരിപാടികൾ ഒന്നും ഇഷ്ടമല്ല. ഇതെങ്ങാനും അറിഞ്ഞാൽ താൻ കെട്ടിപ്പടുത്ത തന്റെ ജീവിത സാമ്രാജ്യം തകിടം മറയും ന്ന് അയാൾക്ക് അറിയാം.

"ഞങ്ങൾക്ക് ഇക്കയെ വേണം. തന്നെയൊക്കെ പോലെ കടി മുട്ടുമ്പോ പാല് പിഴിയാൻ അല്ല, ചാവു വരെ വേണം ന്ന് തോന്നുമ്പോ ഒക്കെ ഓടിച്ചെന്നു ആ കഴുത്തിൽ തൂങ്ങണം. ആർക്ക് വേണേലും കിടന്ന് തരാം. ഇക്ക ഞങ്ങൾക്ക് കളിച്ചു തന്നെ പറ്റു." അവൾ തീർത്തു പറഞ്ഞു.

"സാർ, request ആണ്. കടി സഹിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. സ്നേഹിക്കണ്ട, ആത്മാർത്ഥമായി മനസ്സ് തുറന്ന് ഒന്ന് കളിച്ചാൽ മതി. കൊതിച്ചു പോയി, അതാ. പ്ലീസ്." അവളുടെ ശബ്ദം തണുത്ത അപേക്ഷയുടെ സ്വരമായി.

"ഞാൻ പറയാം. എനിക്ക് കുറച്ച് time തരൂ. അവൻ ഒരു type ആണ്. വളഞ്ഞ വഴിയും കള്ളത്തരവും ഒന്നും അവിടെ നടക്കില്ല. എന്നാലും ആരാവും അവരെ ആക്രമിച്ചത്." അയാൾ മദ്യം ഒറ്റവലിക്കുക കഴിച്ച് ഗ്ലാസ് കാലിയാക്കി ജാലകത്തിന്റെ അടുത്തേക്ക് ചെന്ന് നിന്നു. പിന്നിൽ സജ്നയുടെ ഞരക്കം കേൾക്കാം. അവൾ ഉറക്കത്തിൽ എന്നവണ്ണം ഇക്കയെന്ന് പറയുന്നുണ്ട്. അവനോടുള്ള വെറുപ്പ് അല്ലെങ്കിൽ ആ പാവത്തിന്റെ പൂരിൽ തീർത്തത് എന്ന് അയാൾ ചിന്തിച്ചു.

അവനെ കിട്ടാൻ വേണ്ടിയാണ് അവൾ വന്നത്. അലീനയെ പലവട്ടം താൻ കൊണ്ട് വരുന്നതാണ്. അവൾക്ക് ഈ കിടന്ന് തരുന്നതിനൊക്കെ ഒരു മടിയും ഇല്ല. പക്ഷേ സജ്നയെ തനിക്കു ഒരിക്കലും കിട്ടിയിട്ടില്ല. വല്ലാത്തൊരു ഭംഗിയാണ് പെണ്ണിന്. അലീനയുടെ ഇഷ്ടമല്ലാതെ ഒന്നും അവൾ അനുസരിക്കില്ല. അവൾ ഇക്കയുടെ കാര്യം നടക്കും എന്നൊരു വിശ്വാസം കൊണ്ടാണ് വന്നത്.

അവൾക്ക് എല്ലാ പരിധിയും വിട്ട് പോയിട്ടും താൻ എന്ത് ക്രൂരതയാണ് കാട്ടിയത്. കുറച്ച് കൂടി കഴിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ ഒരുപക്ഷെ ചത്തു പോയേനെ. പുറത്ത് ഒരു ബുള്ളറ്റ് കടന്ന് പോകുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാം. ആ ശബ്ദം രാവിന്റെ മൃകമായ ഏതോ തമോഗർഭത്തിലേക്ക് അലിഞ്ഞില്ലാതായി. വിജനമായ ഇരുളിലേക്ക് നോക്കി തനിക്കു എല്ലാം പിഴച്ചു തുടങ്ങുന്നുണ്ട് എന്നയാൾ സ്വയം പറഞ്ഞു.

## ഭാഗം 18

അന്നമ്മച്ചി ചൂട് കഞ്ഞിയും ചമ്മന്തിയും എടുത്ത് ഔട്ട് ഹൗസിലേക്ക് വന്നപ്പോൾ വാതിൽ അൽപ്പം ചാരി വച്ചിരുന്നതേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. ആരോടോ തല്ല കൂടി വന്നതാ എന്നു മാത്രം ശാരിമോൾ പറഞ്ഞുള്ളൂ. കറേ കഴമ്പു തേച്ച് പിടിപ്പിച്ച ചൂട് വെള്ളത്തിൽ കുളിക്കാൻ പറഞ്ഞിട്ട് വിട്ടതാണ്. പതിനൊന്നു മണിയായിട്ടും രണ്ട് പേരെയും ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ കാണാഞ്ഞിട്ട് കഞ്ഞിയും കൊണ്ട് അവർ അവന്റെ മുറിയിലേക്ക് വന്നതായിരുന്നു.

അകത്തേക്ക് കേറിയപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച അവരുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി വിടർത്തി, ഒപ്പം സങ്കടവും. മലർന്നു കിടന്ന് തളർന്നുറങ്ങുന്ന വാഹിദിന്റെ വയറ്റിൽ വലത് കാലിന്റെ മുട്ട് കയറ്റിവെച്ച്, വലത് കൈ അവന്റെ നെഞ്ചിലൂടെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു കണ്ണടച്ചു കിടക്കുന്ന ശാരിക. അടഞ്ഞ കണ്ണിന്റെ പോളകൾക്കിടയിൽ കണ്ണനീർ ഊറിക്കിടക്കുന്നു. എന്ത് മനോഹരമായൊരു കാഴ്ച എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി.

മൂക്ക് ചീറ്റുന്ന ശബ്ദം ദൈവത്തോട് സ്നേഹത്തിന്റെ പരിഭവം പറച്ചിൽ പോലെ ഇടക്കിടക്ക് കേൾക്കാം. അവർ അവളെ പതുക്കെ തട്ടി വിളിച്ചു. ആരാണെന്ന് അറിയാതെ ഭയന്ന് വിറച്ച മുഖത്തോടെ അവൾ തല ഉയർത്തി നോക്കി. അന്നമ്മച്ചി ചുണ്ടിൽ വിരൽ ചേർത്തു അനങ്ങാൻ കിടന്നോ എന്ന് അംഗ്യം കാണിച്ചു.

അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്ന് കൈമാറ്റി അവർക്ക് കാണിച്ചു കൊടുത്തു. അവിടെ വടികൊണ്ട് തല്ലുകൊണ്ടത് പോലെ ചുവന്ന പാട്. അത് നോക്കി അവൾ വിതുമ്പാൻ തുടങ്ങി. കണ്ണിൽ ഉറുകിയിരുന്ന ഒരു കടൽ കവിളിലേക്ക് പൊട്ടിയൊഴുകി.

" അമ്മച്ചിടെ മോളു് വന്ന് ആ വാതിൽ കുറ്റിയിട്ടേര്. എങ്ങാനും ഉറങ്ങിപ്പോയാൽ. ആരാ എന്താ നന്നാനും അറിയാത്ത ആൾക്കാർ അല്ലേ. എങ്ങാനും അന്വേഷിച്ചു വന്നാലോ. ഉണരുമ്പോ രണ്ടാളും കഞ്ഞികുടിക്ക് ട്രോ. "

അവൾ അവളുടെ മുടിയിൽ തലോടി. അവൾ തലയാട്ടി, എഴുന്നേറ്റ് അവരുടെ പിന്നാലെ ചെന്നു. അന്നമ്മ മുറിയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങിയപ്പോൾ വാതിൽ കുറ്റിയിട്ടു. പിന്നെ വീണ്ടും അവനോട് ഒട്ടിക്കിടന്ന് അവന്റെ വയറിലും നെഞ്ചിലും രോമങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ വിരലോടിച്ചു പതുക്കെ തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

"നിനക്ക് ഉറക്കം വരുന്നില്ലേ."

വഹിദിന്റെ ചോദ്യം കേട്ട് അവൾ തലയുയർത്തി അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. കണ്ണടച്ചു കിടപ്പാണ്.

"അപ്പോ ഇക്ക ഉറങ്ങിയില്ലായിരുന്നോ?"

"ചെറുതായൊന്നു കണ്ണടഞ്ഞു പോയിരുന്നു. ഉറങ്ങാൻ time ഒന്നും ആയില്ലല്ലോ". അവൻ ചരിഞ്ഞു കിടന്ന് ഒരുകാലത്തു അവളെ ചുറ്റി പിടിച്ചു.

"ഞാൻ കരുതി ആശാൻ നല്ല ഉറക്കം ആണെന്ന്. നല്ല വേദനയുണ്ടോ ഇക്കാ."?

"ഓഹ് പിന്നെ.. നിന്റെ ഭാവം കണ്ടാൽ തോന്നുമല്ലോ ഞാൻ ഏതാണ്ട് മഹാരോഗം വന്ന് കിടപ്പിൽ ആണെന്ന്. ഇതൊക്കെ എന്ത്, ചീളു് ഓണതല്ലു പരിപാടി." അവൻ അവളെ തന്നിലേക്ക് വലിച്ചടുപ്പിച്ചു കാലുകൊണ്ട് ഒന്ന് കൂടി അവളെ പൂട്ടിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"അയ്യട.. തള്ളു് ഒര കുറവും ഇല്ല. നിട്ടാ ഞാനെന്ന് കഴമ്പിട്ടു് തന്നപ്പോ അയ്യോ കീയ്യോ ന്നു് കാറിയത്." അവൾ അവനെ കളിയാക്കി.

"അത് പിന്നെ ഒരു തല്ലൊക്കെ കഴിഞ്ഞാൽ തല്ലിയവനെ ഒന്ന് ബഹുമാനിക്കണ്ടേ. അവർ അത്രേം തല്ലിയത് അല്ലേ."

"നാ നാ കൊരങ്ങന്റെ കിന്നാരം പറച്ചിൽ. വല്ലോം പറിയിരുണെങ്കിൽ.. ന്റെ ഇക്കാ.. "അവൾ പെട്ടന്ന് സങ്കടപ്പെട്ടു അവനെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി.

"ഒന്ന് മിണ്ടാതിരി പോത്തേ. തല്ലൊക്കെ എത്ര കണ്ടതാ.. ഞാനെ, ക്യാറിയിൽ കിടന്ന് വളർന്നതാ." അവൻ അവൾ പുറം തടവുന്നത് ആസ്വദിച്ചു കൊണ്ട് വീമ്പു പറഞ്ഞു. ഒരു സംശയവും കൊടുക്കാത്ത വിധം അവന്റെ മുലയിൽ അവൾ പെട്ടെന്നൊരു കടി കൊടുത്തു. അവനൊന്നു കൂകിപ്പോയി. അത് കണ്ട് അവൾ പൊട്ടിപ്പൊട്ടി ചരിച്ചു.

"ഇത്രേ ഉള്ളു ക്യാറിയിലെ പാറക്കല്ലിന്റെ ശക്തി. എനോട് കളിച്ചാൽ ഐസ് ആക്കിക്കളയും ഞാൻ." അവൾ പ്രേമത്തോടെ അവന്റെ മാറിൽ മുഖമുരസി രസിച്ചു കിടന്നു. അവനും അതാസ്വദിച്ചു.

"എന്നാലും അത് ആരായിരിക്കും ഇക്കാ. എന്തിനാവും അവർ ഇക്കയെ ആക്രമിച്ചത്. ഇക്കയ്ക്ക് ആരെങ്കിലും ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടോ.? അവൾ തലതിരിച്ചു അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

"എന്നെയല്ല അവർ നമ്മെയാണ് ആക്രമിച്ചത്. പക്ഷേ എന്നെ തീർക്കാതെ അവർക്ക് നിന്നെ തൊടാൻ പറ്റില്ല. അത് കൊണ്ട് എന്നെ ആക്രമിച്ചു." വാഹിദ് സംശയം പറഞ്ഞു.

"എന്നെ എന്തിന് ആക്രമിക്കണം. ഞാനാരെയാണ് ദ്രോഹിച്ചിട്ടുള്ളത്. എന്റെ അറിവിൽ ഇത്രയും നാൾ ഞാൻ എന്റെ ബിസിനസ്സ് മാത്രം ഓർത്തു ജീവിച്ചിട്ടേയുള്ളൂ. ഇപ്പോഴല്ലേ അതിനേക്കാളൊക്കെ വലുത് ഈ ലോകത്ത് ഇക്കയും ഞാനുമാണ് എന്ന് മനസ്സിലാക്കിയത്. അപ്പോ എന്നെ എന്തിന് കൊല്ലാൻ വരണം."?

"ബിസിനസ്സ് വൈരാഗ്യം തന്നെയാവാം. നമുക്ക് ഇറങ്ങിയോന്ന് അന്വേഷിക്കാം. ഏതായാലും നമ്മൾ ഇന്ന് രാവിലെ ഇറങ്ങിയപ്പോൾ തൊട്ട് അവർക്ക് അറിവുണ്ട്. നാമറിയാതെ എന്തോ എവിടെയോ കഴപ്പം വളർന്നു വരുന്നുണ്ട്. നിന്റെ ബിസിനസ്സ് കൈവിട്ട് പോകാതെ നീ ഒന്ന് കൂടി കൂടുതൽ ശ്രദ്ധിക്കണം." അവൻ ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"എന്റെ ബിസിനസ്സോ. അപ്പോ ഇതൊക്കെ പിന്നെ ആർക്കാ. ഇക്കയല്ലേ ഇതിന്റെയൊക്കെ ഉടമ. അല്ലേലും ഇക്കയല്ലാതെ ഇനി എന്തിനെതിനാ ഈ തിരക്കും ബിസിനസ്സും പണവും. ഇപ്പോ തന്നെ നമുക്കും നമ്മുടെ അഞ്ചു തലമുറക്കും ധൂർത്തടിച്ചു ജീവിക്കാനുള്ള സമ്പാദ്യം എന്റെ അക്കൗണ്ടിൽ ഉണ്ട്. പിന്നെ ബിസിനസ്സ് അക്കൗണ്ടിൽ വേറെയും. ഇനി എനിക്ക് ഇക്കയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഇങ്ങനെ കൂടെക്കൂടെ ഇക്കയുടെ മുലയിലൊക്കെ കടിച്ചു അങ്ങ് ജീവിച്ചാൽ മതി."

അവൾ കസ്യതിയോടെ വീണ്ടും അവന്റെ മുലയിൽ കടിച്ചു. അവൻ കൂകിയില്ല, അവളെ തന്നോട് ചേർത്തു പിടിച്ചു കിടന്നതേയുള്ളൂ.

"ഹോസ്പിറ്റലിൽ ഒന്ന് പോകയിരുന്നില്ലേ. എന്തെങ്കിലും പറ്റിയിരുന്നെങ്കിലോ." അവൾ പരിഭവം പറഞ്ഞു.

"അതിന് എല്ലിലൊന്നും അടികിട്ടിയില്ലല്ലോ. ജസ്റ്റ് ചില്ലറ തല്ല് തടിക്ക് തട്ടി എന്ന് കരുതി ഹോസ്പിറ്റലിൽ പോകാനൊന്നുമില്ല. അല്ലേലും ഇനിയൊരുപാട് കിട്ടാൻ കിടക്കവല്ലേ." അവൻ ചിരിച്ചു. അവൾക്ക് അസ്വസ്ഥത തോന്നി. എന്തൊക്കെയോ അനർത്ഥങ്ങൾ നടക്കാൻ പോകുന്നു എന്നൊരു ഭയപ്പാട് അവളിൽ ഉടലെടുത്തു.

"അതെന്താ ഇക്കാ അങ്ങനെ തോന്നാൻ. ഇക്ക അവരോട് പകരം ചോദിക്കാൻ പോകവോ."?

"പകരം ചോദിക്കാൻ അവരിനി മര്യാദക്ക് നടന്നിട്ട് വേണ്ടേ. അവരിനത്തോടെ ഈ കൊട്ടേഷൻ പരിപാടി തന്നെ നിർത്തിക്കാണും."

"അപ്പോ പിന്നെ ഇക്ക ഇപ്പോ പറഞ്ഞത് ഇവാ."?

"എടി മണ്ടുസേ, ഇങ്ങനെ കുറച്ച് പേരെ നമുക്ക് നേരെ അയച്ചവർക്ക് അവർ ഉദ്ദേശിച്ച കാര്യം നടന്നോ? അപ്പോ ഇനിയും അവർ ആളെ അയക്കില്ലേ. ഇത്രേം വലിയ മണ്ടുസ് ഇതെങ്ങനെ ഇത്രേം വലിയ മൊതലാളി ആയെന്റെ പടച്ചോനെ." അവൻ തമാശ മട്ടിൽ അവളെ കളിയാക്കി. അവളൊന്നും കണങ്ങിയിരിച്ചിട്ട് അവന്റെ വയറിൽ നുള്ളി.

വാഹിദ് തുടർന്നു.

"മാത്രമല്ല, ഞാൻ ഡ്രൈവർ ആയി വന്നത് തന്നെ തനിക്ക് നേരെ ആ ലോറി ഇടിക്കാൻ വന്നത് അറിഞ്ഞു കൊണ്ടാ. നിന്റെ പാരെന്റ്സ് മരിച്ചതും അതേയിടത്തു കാർ മറിഞ്ഞാണ്. നമ്മെ ഒരു ലോറി ഫോളോ ചെയ്യുന്നത് കാണിച്ചു തന്നത് ഓർമ്മയുണ്ടോ. നിന്റെ കാർ ഇടിച്ച സ്ഥലത്ത് വച്ച്. എവടെ കാണാൻ, അന്നൊക്കെ അഹങ്കാരം കൊണ്ട് കണ്ണ് കാണില്ലായിരുന്നല്ലോ. അന്ന് വണ്ടിയിൽ നിന്ന് വിളിച്ചിറക്കി കൊണ്ട് പോയതല്ലേ ഞാൻ." അവൻ അവളെ കളിയാക്കി.

"ഒന്ന് പോ ഇക്കാ. ഞാൻ ഇപ്പോ അങ്ങനൊന്നും അല്ലല്ലോ അല്ലേലും എന്റെ കൈയിൽ ഒരുത്തനെ കേറിപ്പിടിച്ചിട്ടുള്ളൂ. അവന് തന്നെയേ എന്റെ ബാക്കിപ്പിടി പിടിക്കാൻ അനുവാദവും കൊടുത്തിട്ടുള്ളൂ." അവൾ തിരിച്ചു പറഞ്ഞു. അത് വാഹിദിന് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അവൻ അവളുടെ മുർദ്ധാവിൽ ചുംബിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"അന്ന് ഞാനൊരു കാര്യം പറഞ്ഞത് ഓർമ്മയുണ്ടോ. ഞാനില്ലാതെ ഒരിടത്തും പോകരുത് ന്. എന്നിട്ട് ന്നാ ചെയ്തത്. രാത്രി വട്ട് തലക്ക് പിടിച്ചു ഇറങ്ങിയോടി. എനിക്ക് മാത്രം കാണാനുള്ള നിന്റെ അതുതങ്ങൾ ആ നാറികൾ കൈതൊട്ടില്ലേ." പെട്ടന്ന് അത്ര നേരവും ഉണ്ടായിരുന്ന അവളുടെ സന്തോഷം

കെട്ടടങ്ങി. അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കേറി കമിഴ്ന്നു കിടന്നു. അവളുടെ മുലകൾ അവന്റെ മാറിൽ തെറിഞ്ഞു.

"ന്റെ ഇക്കാ, അതൊന്നും മനസ്സിൽ വെക്കല്ലേ. മാപ്പ്, എനിക്ക് അറിയാതെ പറ്റിപ്പോയതാ. ഞാൻ അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് ഇന്നോളം എന്റെ ശരീരം വായി നോക്കികൾക്ക് കാണാൻ പറ്റുന്ന ഭാഗം പോലും വെളിയിൽ കാണിച്ചിട്ടില്ല. ഇക്ക എത്ര വേണേലും കൈവച്ചോ. ഒക്കെ ഇക്കാന്റെയല്ലേ." അവളുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു. അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് വലിഞ്ഞു നീങ്ങി ഉമ്മ വച്ച്, ആ കവിളിൽ തന്റെ കവിൾ ചേർത്തു കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു.

"എടീ പൊട്ടത്തി, അത് കൊണ്ടല്ലേ എനിക്ക് ന്റെ ഈ ബീവിയെ കിട്ടിയത്. അല്ലെങ്കിൽ ആ അഹങ്കാരം തലയിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങാതെ നീ ഇപ്പോഴും അങ്ങനെ തന്നെ ഇരുന്നേനെ." അവൻ അവളുടെ പുറത്തു ഒന്ന് തെറിച്ചു.

"ആഹ്ഹ്ഹ്.. വേദനിപ്പിക്കല്ലേ കൊരങ്ങാ." അവൾ അവനെ മുഷ്ടി ചുരുട്ടി ഇടിച്ചു.എന്നിട്ട് പറഞ്ഞു.

"അതൊക്കെ വെറുതെ ജാഡ കാട്ടിയത് അല്ലേ.. എന്നിട്ടും ആ എലിസബത്ത് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ കണ്ടപ്പോഴേക്കും ഓടി വന്നു കൊണ്ടുനടന്ന് കണ്ടപ്പോ ഞാൻ ഉരുകിയിരുകി. സത്യത്തിൽ ഇക്കയെ കണ്ട നിമിഷം തന്നെ ഞാൻ വീണു പോയിരുന്നു. But നമ്മുടെ ആദ്യ സംസാരം തന്നെ റോങ്ങ് ആയിപ്പോയതോടെ പിന്നീട് ആ ഈശോയിൽ നിന്ന് പുറത്തുചാടാൻ എനിക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. ഇതുവരെ ഒരുത്തനോടും തോന്നാത്ത ഒരു ഇഷ്ടം അന്ന് ഓഫീസിലേക്ക് കേറി വരുമ്പോ തന്നെ എനിക്ക് ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്." അവസാനവാക്യം പറയുമ്പോ അവൾ മുഖം അവന്റെ കവിളിൽ നിന്ന് ഉയർത്തി അവന്റെ കണ്ണിലേക്കു നോക്കി.

"എന്നിട്ടാണോ എന്തെ നായിന്റെ മോനെ എന്നൊക്കെ വിളിച്ചത്." അവൻ അവളെ ഒന്ന് ദേഷ്യം പിടിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി ചോദിച്ചു. അവളുടെ മുഖത്ത് വിഷാദത്തിന്റെ കാർമുകിൽ പടർന്നു.

"അത് പിന്നെ..... എനിക്ക് ആണെങ്കിൽ ആളെ കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയത്തും ഇല്ല, അങ്കിൾ ഒന്നും വിട്ട് പറയുന്നില്ല. വെറുമൊരു ഡ്രൈവർ. ആളാണെങ്കിൽ ഇത്രേം തന്റെടി. എന്നോട് യാതൊരു കൊതിയും ക്രഷും ഇല്ലാത്ത മനുഷ്യൻ. അത് പോയിട്ട് ബഹുമാനം പോലും ഇല്ല.എങ്ങിനെ ഇനി എന്റെ മനസ്സ് ഇറന്ന് കാണിക്കും എന്നാലോചിച്ചു ആകെ അസ്വസ്ഥമായിരുന്നു മനസ്സ്. ഓരോ ദിവസവും മനസ്സിൽ ഇക്കയെ കുറിച്ചുള്ള ചിന്ത കടന്ന് വന്ന് കൊണ്ടേയിരുന്നു.

എന്നോട് കടിച്ചു കീറാൻ വരുന്ന ആളെ ലോകത്തുള്ള എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങൾക്കും ഇഷ്ടം. അവസാനം ആ എലിസബത്ത് കൂടി ഒറ്റ നോട്ടം കൊണ്ട് വീണു പോയത് കണ്ടപ്പോ ദേഷ്യം സഹിക്കാൻ പറ്റിയില്ല. സോറി ഇക്കാ. നായിന്റെ മോനല്ല, എന്റെ ജീവന്റെ അവസാന തുള്ളിയാണ്. ഇന്ന് എന്റെ ജീവനും മരണവും ന്റെ മുത്തല്ലേ. ഇക്കയില്ലെങ്കിൽ, ന്റെ ഇക്കാ പടച്ചോൻ സത്യം ഞാൻ മരിച്ചു കളയും. അത്രക്കത്രക്ക് ഇഷ്ട്ടാനേ.. " അവസാന കാര്യം പറയുമ്പോൾ അവളുടെ തൊണ്ടയിടി.

"എന്ത് വേണേലും വിളിച്ചോ. ഇനി എന്ത് വിളിച്ചാലും എന്നോടുള്ള സ്നേഹം കൊണ്ട് ദേഷ്യപ്പെടുന്നത് ആണെന്ന് എനിക്കറിയാം." അവൻ അവളുടെ താടിയിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു.

"ദേഷ്യം വെന്നാ ദാ ഇങ്ങനെ കടിച്ചു കൊല്ലും ഞാൻ." അവന്റെ കവിളിൽ കടിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ പറഞ്ഞു. ശാരീകയുടെ കണ്ണിൽ കുറുമ്പിന്റെ നക്ഷത്രങ്ങൾ തിളങ്ങി. കവിളിൽ സന്ധ്യാംബരം വിരുന്നു വന്നു. അവന്റെ കവിളിലും ചെവിയിലും കഴുത്തിലും അവൾ കവിളുകൾ ഇടുത്തി. നൈറ്റ് ഗൗണിനുള്ളിൽ അവളുടെ ശരീരം ചൂട് പിടിക്കുന്നത് അവനറിഞ്ഞു.

അവന്റെ തുടകൾക്കിടയിലേക്ക് ആ ചൂട് ഒരു വേലിയേറ്റം പോലെ വ്യാപിക്കുകയും കണ്ണു പതുക്കെ മുണ്ടിനെ ചുമന്നു കൊണ്ട് ഉയർന്നു കൂടാരം പോലെ നിവർന്നു നിൽക്കുകയും ചെയ്തു. ശാരീകയുടെ കൈ അവന്റെ വയറിലൂടെ ഇഴഞ്ഞു ചെന്ന് മുണ്ടിന്റെ കുത്തഴിച്ചു വിടർത്തിയിട്ടിട്ട് കണ്ണുയിലേക്ക് ഒരു തലോടലിന്റെ മാർദ്ദവത്തോടെ പിടിച്ചുറപ്പിച്ചു. പിന്നെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നത് പോലെ മേലോട്ടും താഴോട്ടും തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

"നീ എന്തൊരു magic ആണ് ന്റെ പെണ്ണേ. നീ അടുത്തുണ്ടാകുമ്പോൾ വേദനകൾ പോലും ഞാൻ അറിയുന്നില്ലേല്ലോ." അവൻ രണ്ട് കൈകൾ കൊണ്ടും അവളെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി ചുണ്ടുകൾ വായിലേക്ക് കടത്തി അവളുടെ കൈപ്രയോഗത്തിന്റെ അതെ മുദ്രലതയോടെ നന്നാണെന്നും നാവുകൊണ്ട് അവളുടെ പല്ലും വായും വടിച്ചും മുടിയിൽ കൈയിട്ട് തലയിൽ പിടിച്ചും കിടന്നു. അവൾ ചുണ്ടുകൾ പതുക്കെ അവന്റെ ചുണ്ടിൽ നിന്ന് മുക്തമാക്കി. അവളുടെ ചുണ്ട് പോലെ അവന്റെ ചുണ്ടും നന്നാണെന്നു തുടുത്തത് അവൾ കണ്ടു.

"വേണ്ട ഇക്കാ. ഇന്നൊന്നു കഴിയട്ടെ. വയ്യാതെ കിടക്കുവല്ലേ."

"നിനക്ക് വേണ്ടെങ്കിൽ വേണ്ട, നീ കിടന്നുറങ്ങിക്കോ. എനിക്ക് വേണം." അവളെ വാരിപ്പണർന്നു ചുണ്ടുകൾ വായിലേക്ക് വിഴുങ്ങി അവനൊരു കാട്ടുതീ പോലെ അവളിലേക്ക് പടർന്നു കയറി കൈകൾ അവളുടെ മഞ്ഞുപോലെ മുദ്രലമായ ചന്തിയിൽ ഓടിനടന്നു ഗൗണിൽ പിടിച്ചു ചന്തിയെ തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. താൻ പോലും അറിയാതെ ഒരു മായാജാലക്കാരനെ പോലെ ഇക്ക തന്റെ ഉടുവസ്ത്രം ഉയർത്തിമാറ്റിയത് അവളറിഞ്ഞു.

വാഹിദ് തടവലിനൊപ്പം മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തിയ ഗൗൺ അവളുടെ തലവഴി ഊരിയെടുത്തു

നിലത്തേക്ക് എറിഞ്ഞു. ചുട്ടുപഴുത്ത അരക്കെട്ടുകൾ പരസ്പരം തൊട്ടുരുമ്മി ഉരഞ്ഞുരഞ്ഞു വികാര മണ്ഡലങ്ങളിൽ തീ പടർത്തി. നാവുകൾ പരസ്പരം നക്കിയും പല്ലുകൾക്കിടയിൽ നാവിട്ടു വലിച്ചും ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചും ഊമ്പി നന്നാണെന്നും അവൻ അവളുടെ പ്രണയത്തിൽ വസന്തം തീർത്തു. ശാരീക ഇതുവരെയില്ലാത്ത സുഖത്തിലും വികാരത്തിലും കുറുകി. അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ ശക്തമായ ചുട്ടുനീർ പടർന്നു തന്റെ തുടയിലും കണ്ണുയിലും വഴുക്കൾ പടരുന്നത് അവൻ അറിഞ്ഞു.

സൗന്ദര്യത്തിന്റെ ശില്പ ഭംഗിയുള്ള മുലകൾ വായിലാക്കി വായ മുഴുവൻ പിളർന്ന് മുലയുടെ മുൻഭാഗം ഉള്ളിലാക്കി കടിച്ചും ഉമിനീർ ചേർത്തു നനച്ചും അവൻ ചപ്പി വലിച്ചു. ചുണ്ടും നാവു ചേർത്തു മർദ്ദിച്ചു കൊണ്ട് മുലയെ അവൻ പതുക്കെ മുലക്കണ്ണിലൂടെ ഊമ്പിയെടുത്തു വലിച്ചപ്പോൾ അവൾ സുഖം കൊണ്ട് പിടഞ്ഞു.

"ആആആആഹ്ഹ്ഹ്.. ഇക്കാ മതി ഇക്കാ. നന്ന അങ്ങ് കൊല്ലാതെ കൊല്ലെന്റെ ഇക്കാ." അവൾ അവന്റെ രണ്ട് മുലയിലും പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു.

രണ്ട് കൈകളും അവന്റെ രണ്ട് ഭാഗത്തും കുത്തി അരക്കെട്ട് അവന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് അമർത്തി വച്ചുകൊണ്ട് ശാരീരിക വാഹിനിൻ്റെ മുകളിൽ കമിഴ്ന്നു കിടക്കുവായിരുന്നത് കൊണ്ട് അമ്മപശുവിന്റെ അകിടിൽ നിന്ന് പശുക്കിടാവ് പാല് കുടിക്കുന്നത് പോലെ അവൻ മലർന്ന് കിടന്ന് മുലകൾ മാറിമാറി ചപ്പി കുടിക്കുകയും ഊമ്പിക്കൊണ്ട് മുലക്കണ്ണിലൂടെ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് അമർത്തി നാവു ചേർത്തു ഇറുക്കി വലിച്ചു വിടുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നു.

"ആആഹ്.. മതിയാക്ക് പോന്നേ.. യോ മതി മതി.. എനിക്ക്.. എനിക്ക്.. ഇക്കാഹ്.. " അവളുടെ അരക്കെട്ട് വിറച്ചു. തന്റെ കാലുകൾ കിടയിൽ കുത്തിനിർത്തിയ അവളുടെ കാൽമുട്ടുകൾ വിറച്ചു ഭാരം കുറഞ്ഞു തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് അമർന്നത് അവനറിഞ്ഞു. അവൾക്ക് പോയിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വാഹിനിന മനസ്സ് നിറഞ്ഞത് പോലെയായി. അവളെ ഇറുക്കെ പുണർന്നു കവിളിൽ ചുംബനം കൊടുത്തു അവൻ.

"ന്റെ ഇക്കാ..ഉമ്മാ." അവൾ അവന്റെ കഴുത്തിൽ ഒളിച്ചു മുഖം അമർത്തി ഉമ്മ കൊടുത്തു. അവൻ കാലുകൾ കൊണ്ട് അവളുടെ കാലുകൾ വിടർത്തി അതിനിടയിലേക്ക് അരക്കെട്ട് വച്ച് പാതി പിളർന്ന പുറിലേക്ക് തന്റെ അരക്കെട്ട് കുത്തി. അവൾ നിതംബം ഒന്ന് പൊക്കിയിട്ട് പൂർണ്ണയുഗലേക്ക് സ്ഥാനത്തു വച്ച് സൗകര്യം ചെയ്തു കൊടുത്തു. അവന്റെ ലിംഗം അതിൽ ഉരസുമ്പോൾ അവൾ ഞെട്ടിപിടഞ്ഞു. സുഖത്തിന്റെ നൊമ്പരത്തിലേക്ക് കഴഞ്ഞു കുതിർന്ന പൂർണ്ണിതികളെ ഞെരിച്ചു കൊണ്ട് ആ മഹാലിംഗം നൃണ്ട് കയറിയപ്പോൾ അവൾ പിടഞ്ഞുപോയി.

"ഇക്കാ.. എനിക്ക് വയ്യ. ന്റെ പോന്നേ.. വേണ്ടെന്നേ.. അആഹ്.. അടിക്കു മുത്തേ.. ആഹ്ഹ്ഹ്.. അടിക്കു.. ഇനിയും.. " അവൾ കിടന്ന് പിടഞ്ഞു. വികാരം കൊണ്ട് അവന്റെ കഴുത്തിൽ പല്ലുകൾ ആഴ്ന്നു കടിച്ചു. മുലകൾ നഖം ചേർത്തു ഞെരിച്ചു പറിച്ചു. അവന്റെ കക്ഷത്തിലൂടെ കൈ പിന്നിലൂടെ ഇട്ടിട്ട് അവനിലേക്ക് അമർന്നു കിടന്ന് തലയുടെ പിന്നിൽ രണ്ടുകൈകൊണ്ടും ഒരു അഭയം തേടുന്നത് പോലെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കഴുത്തിൽ മുഖമിട്ടുറച്ചു.

മലർന്ന് കിടന്ന് അൽപ്പം പൊക്കി വച്ചിരിക്കുന്ന പുറിലേക്ക് വാഹിദ് അനായാസം അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. കൈകൊണ്ട് അവളെ അൽപ്പം ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു മുലകളെ വായിലിട്ടു വീർപ്പു മുട്ടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

താൻ സുഖം കൊണ്ട് ശ്യാസം മുട്ടുന്നത് അവളിൽ ഉന്മാദം തീർത്തു. അടിവയറ്റിൽ തീയെരിയുന്നതും അത് നാഭിയിലൂടെ തുടയിടുക്കിലെ ദ്വാരത്തിലേക്ക് പടരുന്നതും അവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

നിലയില്ലാത്ത ദ്രാന്തൻ കയത്തിലേക്ക് എടുത്തൊരിയപ്പെട്ടത് പോലെ അവൾ കുറച്ചുകൊണ്ട് നിലവിളിച്ചു. പൂരിന്റെ കൈയടം നഷ്ടപ്പെട്ടു രതിമൂർച്ഛയുടെ ആസൂര ചുടുജലം കുത്തിയൊലിച്ചു വാഹിദിന്റെ കണ്ണുകയറിയിറങ്ങുന്ന ശബ്ദം ഉച്ചത്തിലായി. അവന്റെ ഞരമ്പുകൾ വലിഞ്ഞു മുറുകി, മുഖം ചുവന്നു.

"ഇക്കാ മതി.. ഇനി പറ്റില്ല വാവേ.. യോ.. കൊല്ലല്ലേ പോന്നേ.. ആഹ്ഹ.. ഹാവു..ഹാവു.. അടിക്ക.. പൊളിയട്ടെ.. നെ കൊല്ല്.. ആഹാ.. അയ്യോ.. ആഹ്.. ആഹ്.. ഇക്കാഹ്.. മതിയാക്ക് പിശാച്യേ.. അയ്യോ.." അവൾ കരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു.

ഉഗ്രമായ ഞരക്കവും സീൽക്കാരവും അവനിൽ നിന്ന് വന്ന് തുടങ്ങി. അവളുടെ മൂലയിൽ അവൻ കടിച്ചു പറിച്ച് മുറകിൽ ഞരിച്ചു.. കണ്ണയുടെ വണ്ണം കൂടുന്നത് അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു.

"ന്റെ മോളെ.. ഇക്കാന്റെ വാവേ.. ഇറുക്കിപ്പിടിക്ക.. ആഹ്ഹ.. ന്റെ മു.....ത്താണ്.." അവൻ അലറിക്കൊണ്ട് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുംബിച്ചു. പൂരിലേക്ക് ഉഗ്രസഹോദരണം പോലെ അവന്റെ പ്രണയലാവ പൊട്ടിത്തൊറിക്കുന്നത് അവളറിഞ്ഞു. ആ ചുടു രേതസ് തന്റെ ചുടു മദജലത്തിൽ കുതിർന്നു സ്നിഗ്മമായ ലോല ചർമ്മത്തിൽ പൊള്ളലേറ്റ സുഖത്തിന്റെ മോഹലസ്യത്തിൽ അവളുടെ കണ്ണുകൾ കൂമ്പിയടഞ്ഞു വാഹിദിന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് അവൾ തളർന്നു വീണു കിതച്ചു.

"ന്റെ ഇക്കാ. നൊരു കരുത്താണിത്.. ഇനി ഞാൻ ഒരിക്കലും ഒന്നും ചെയ്യാൻ സമ്മതിക്കില്ല, നോക്കിക്കോ...ക്രൂരൻ.. ന്റെ സ്വന്തം കുരുത്തം കെട്ടുവൻ. കിടത്തി അങ്ങ് കൊല്ലുവാ ഈ പാവത്തെ.." അവൾ പ്രണയരീദ്രമായി അവനെ അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

അവൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ഒരു കഞ്ഞിനോടുള്ള വാത്സല്യത്തോടെ അവളെ തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു. നിറഞ്ഞ രതി സംതൃപ്തിയുടെ അടങ്ങാത്ത നന്ദിയും ആഴത്തിൽ വേരുന്നിയ പ്രണയത്തിന്റെ ആത്മാർത്ഥതയും കൊണ്ട് അവൾ അവനെ എന്ത് ചെയ്തു സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കണം എന്നറിയാതെ മുഖത്തും കഴുത്തിലും കവിളും കീഴ്കുത്തും ചേർത്തു ഉരസിക്കൊണ്ട് കിടന്നു. അരക്കെട്ടിൽ ഇനിയും തരിപ്പ് മാറിക്കഴിയാത്തതിനാൽ അവന്റെ കണ്ണയിൽ അമർത്തി വച്ചിരിക്കുവായിരുന്നു.

"ന്റെ ഇക്കാ.. ഉമ്മ.." അവൾ അവനെ ചുംബിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു. എന്തൊരു സ്നേഹമാണ് ഈ പാവത്തിന് തന്നോട്..എന്തൊരു കുട്ടിത്തമാണ് ആ മനസ്സ് നിറയെ. ഇത്ര പാവമായിരുന്നോ തന്റെ പെണ്ണ്. അവൻ തല്ലിയ കവിളിൽ സങ്കടത്തിൽ അറിയാതെ തടവി. അമർത്തി ചുംബിച്ചു.

" ഇക്കോ.. കടിച്ചു തിന്നട്ടെ ഇക്കയെ. " അവൾ കമ്പുതിയോടെ കലുങ്ങി ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അവന്റെ കവിളിൽ പല്ല് ചേർത്തു കടിച്ചു കവിളിലേ മാംസം വലിച്ചു പൊക്കി. അവൻ വീണ്ടും ഉണർന്ന് തുടങ്ങുന്നു എന്ന് വാഹിദ് തിരിച്ചറിഞ്ഞു. തന്റെ തുടകൾക്കിടയിൽ കാലുകൾ നീട്ടിവച്ചു അരക്കെട്ടിൽ പൂരിന്റെ മധ്യരേഖ അമർത്തി വച്ച് കണ്ണയെ പൂറ് കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞു വച്ചിരിക്കുന്ന ശാരീകയുടെ രണ്ട് ഭാഗത്തും

കാല കത്തി മുട്ട് വളച്ചു അരക്കെട്ട് ഒന്നിളക്കി. പൂരിന്റെ വിടവിലേക്ക് ചൂട് പടർന്നു സുഖകരമായ ഒരു ആസ്വാദ്യതയിലേക്ക് തന്റെ ബോധം സഞ്ചരിക്കുന്നത് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

" ഇക്കാ.. ഞാൻ ഇക്കയോ കൊണ്ട് പറന്നു പോവട്ടെ. എങ്ങോട്ടേലും. " അവൾ അവന്റെ കഴുത്തിൽ തലവച്ചു കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്നു മന്ത്രിക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ പിറുപിറുത്തു.

"ന്റെ കഞ്ഞാവക്ക് ന്നാ ഇഷ്ടം ന് വച്ചാ ചെയ്തോളൂ. ന്റെ മാത്രമല്ലേ. അല്ലല്ലോ, ഞാൻ തന്നെയല്ലേ നീ.. " അവൻ ഹൃദയഹാരിയായ പ്രണയത്തിന്റെ ആത്മനൊമ്പരത്തിൽ അവളോട് എല്ലാം മറന്നു മന്ത്രിച്ചു.

ന്റെ ഇക്കാ...കരച്ചിൽ വരുവാ." അവളുടെ ശബ്ദം വിറച്ചു അവൻ അവളെ വട്ടം ചുറ്റി പുണർന്ന് അവൾക്ക് യാതൊരു മുന്നറിയിപ്പും നൽകാതെ അരക്കെട്ട് പൂരിലേക്ക് തള്ളി മുഴുവൻ ഉണർന്നുട്ടില്ലാത്ത കണ്ണയെ അതിനുള്ളിൽ ഒളിപ്പിച്ചു.

"അആഹ്..ന്റിക്കാഹ്.." അവളുടെ ശബ്ദം കമ്പിതമായി. ആർദ്രമായി. കണ്ണുകൾ ഒന്ന് മേൽപ്പോട്ട് മറിഞ്ഞു ആലസ്യം പൂണ്ടു. മിനിറ്റുകൾക്ക് മുമ്പ് കഴിഞ്ഞ പോരാട്ടത്തിന്റെ നനവ് അകം ഭാഗത്ത് മാത്രം ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. പക്ഷെ ഇക്കയുടെ കൊതി തന്നിലേക്ക് ഓരോ നിമിഷവും ദ്രാന്തമായി മാറുന്നല്ലോ എന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ തലച്ചോർ ഉണർന്നു, ബോധം മോഹനമായി. പൂരിലേക്ക് അനായാസം നനവ് പടർന്നു കഞ്ഞിന്റെ ചൂണ്ട് പോലെ മുദുലമാർന്ന ചർമ്മത്തെ വഴുക്കി. വാഹിദ് അരക്കെട്ട് പൊക്കി അടിച്ച തുടങ്ങിയിരുന്നു.

" ആഹ്.. ഹിക്കാഹ്.. ന് സുഖമാണ് പോന്നേ എനിക്ക് തന്നോണ്ടിരിക്കുന്നത്.. തീർക്കാതെ രാവിലെ വരെ അടിക്കണേ ടോ.. ഉമ്മാഹ്.. " അവൾക്ക് സ്വബോധം നഷ്ടപ്പെട്ടത് പോലെ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

" ന്റെ കഞ്ഞാവയ്ക്ക് ഇക്ക ന് വേണേലും ചെയ്യില്ലേ. ന്റെ മോളല്ലേ മുത്തേ. ആഹ്.. ആഹ്.. ഇറുക്കല്ലേ, ഞെരിയുന്ന പോന്നേ.." വാഹിദ് ഞരങ്ങി കൊണ്ട് മന്ത്രിക്കും പോലെ പറഞ്ഞു.

"ഇറുക്കിയില്ലല്ലോ കട്ടാ..കാലു രണ്ടും ന്റിക്കാ കാലുകൊണ്ട് പൂട്ടി പിടിച്ചിരിക്കുവല്ലേ. അത് ഇക്കാന്റെ വലിപ്പം കൊണ്ടല്ലേ ഇത്രേം ഇറുക്കും.." അവൾ അവന്റെ അടിയുടെ താളത്തിന്റെ ആയാസത്തിനൊത്തു പറഞ്ഞു.

ഒപ്പം തുടർന്നു.

"നാലും ഞാൻ ഞൊരു ഭാഗ്യവതിയാ. ന്റെ പൊന്നിനെ എനിക്ക് കിട്ടില്ലേ. വേറെ ഏത് പെണ്ണിനുണ്ട് ഇതുപോലൊരു സിംഹം.. ന്റെ ഇക്കാ.. എനിക്ക് സ്നേഹം കാണിക്കാൻ എന്തൊക്കെയോ ചെയ്യാൻ കൊതിയാവുന്നു.." അവൾ ആർത്തിപിടിച്ചു ഉമ്മദിനിയെ പോലെ അവന്റെ കഴുത്തിലും കവിളിലും നാവിട്ടു നക്കി. താടിയിൽ കടിച്ചു. അവൾക്ക് പ്രണയം അർത്ഥലച്ച് മനസ്സിലേക്ക് നരഞ്ഞു പൊങ്ങിയപ്പോൾ പൂരിലേക്ക് വികാരം ഒരു കടൽ ക്ഷോഭമായി തിരയിളക്കും തീർക്കുകയും പെട്ടന്ന് രതിമൂർച്ഛയിലേക്ക് വികാരം ഉണർന്നുയരുകയും ചെയ്തു.

"അയ്യോ.. മതിയാകൂ.. പോന്നേ.. ഇക്കാന്റെ കഞ്ഞാവയല്ലേ. അയ്യോഹ്...! ആഹാഹ്.. മതി മതി.. ആഹ്.. പൊള്ളുന്നു.. പൊളിഞ്ഞു പോവുന്നു.. അയ്യോ മതിയാകൂ പോന്നേ. " അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈകുത്തി പിടഞ്ഞുയർന്നു ചാടി മാറാൻ കുതറി. വികാരത്തിന്റെയും പ്രണയത്തിന്റെയും തിരത്തള്ളലിൽ മലദ്വാരം മുതൽ നട്ടെല്ലിലൂടെ ഒരു മിന്നൽ പാഞ്ഞു പോയതും ശരീരം വലിഞ്ഞു മുറുകി കണ്ണുകൾ മലർക്കേ മിഴിച്ചു മുഖം രക്തമിറച്ചു കയറി അസഹ്യമായ സുഖനൊമ്പരത്തിന്റെ വീർപ്പുമുട്ടലിൽ അവൾ കിടന്നു പിടഞ്ഞു. അവന്റെ കാലിന്റെ കത്രികപ്പട്ടിൽ നിന്ന് പുറിനെ രക്ഷിക്കാൻ അവൾക്ക് കഴിഞ്ഞില്ല. കുത്തി ഒഴുകുന്ന പാലിൽ വണ്ണവും നീളവുമുള്ള അവന്റെ വാഗിക്കാരൻ അപ്പോഴും നിർത്താതെ കിടന്നു മർദ്ദിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവളുടെ മൂക്കിൽ നിന്ന് ശക്തമായി ശ്വാസമെടുക്കുന്ന അപശബ്ദങ്ങൾ വന്നു. മുലകൾ ഗോളങ്ങൾ പോലെ വീർത്തു മുലക്കണ്ണ് തുള്ളിച്ചാടി. രണ്ട് കൈകൊണ്ടും അവളെ നെഞ്ചിലേക്ക് വലിച്ചിട്ടു വാഹിദ് ഒന്ന് വട്ടം തിരിഞ്ഞ് അവളെ താഴെയാക്കി. എന്നിട്ട് കൈ മെത്തയിൽ കുത്തി ഉയർന്ന് അവളെ വലിച്ചു തലയിണയിൽ ചാരി ഇരുത്തി. അവളുടെ ചന്തിയുടെ അടിയിൽ തുടകളെ ചേർത്തു കൊണ്ട് കാൽമുട്ടുകൾ വച്ചിട്ട് അവളിലേക്ക് തന്റെ ഭാരം മുഴുവൻ അർപ്പിച്ചു അരക്കെട്ട് വലിച്ചു വലിച്ചു അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. രതിമൂർച്ഛയിൽ പാതി ബോധം മറഞ്ഞിരുന്ന ശാരീകയുടെ വികാരം ആളിക്കത്തി. പുറിലേക്ക് നീരൊഴുക്ക് വർദ്ധിച്ചു. അനായാസം കണ്ണു സന്തോഷത്തോടെ കയറി ഇറങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നത് അവൾ നോക്കിക്കണ്ടു. ഞരമ്പുകൾ പുളയുന്ന, കാണുമ്പോൾ ഭയം തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഉഗ്രപ്രതാപത്തിൽ ഇളം കുറുപ്പ് കലർന്ന വെളുത്ത കണ്ണു തന്റെ പാലിൽ കുളിച്ചു നരയും പതയും പുരണ്ട് അകത്തോടും പുറത്തോടും ഇളം ബ്രൗൺ കലർന്ന വെളുത്ത പുറന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് മുക്കാൽ ഭാഗത്തോളം കയറുകയും ഇറങ്ങി വരികയും ചെയ്യുന്നു. എന്തൊരു അതുരമുള്ള, സൗന്ദര്യമുള്ള കാഴ്ച. അവൾക്ക് പിടിവിടാൻ തുടങ്ങി.. വീണ്ടും ഒരു പേമാരിയുടെ തയ്യാറെടുപ്പു പോലെ അരക്കെട്ട് തയ്യാറെടുക്കുന്നു. താൻ മലക്കം മറിഞ്ഞു പോകാൻ തുടങ്ങുന്നു.

പിടിച്ചു നിൽക്കണം, ഇക്കയെ തോൽപ്പിക്കണം എപ്പോഴും താനല്ലേ ആദ്യം, ഇതിൽ ഇക്കയെ തോൽപ്പിക്കണം. അവൾ അവനെ വാരിയെടുത്തു മുലയിലേക്ക് പുതച്ചു. പുറത്തു നഖമിട്ടു മാന്തിക്കീറി. കഴുത്തിൽ ദ്രാഘമായ സുഖത്തിൽ സമനില നഷ്ടപ്പെട്ടു കടിച്ചു പിടിച്ചു. കടിച്ചിടത്തു തന്നെ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി ഉരച്ചു സ്നേഹിച്ചു. പൂന് മുന്നോട്ട് തള്ളി, തുടകൾ മുട്ട് മടക്കി അകറ്റി വച്ച് പരമാവതി പിളർത്തി വച്ച് ഞരങ്ങിയും കുറുകിയും കരഞ്ഞും അവന്റെ കരുത്തിൽ തൂങ്ങി പിടഞ്ഞു. പൂന് പൊട്ടിയൊഴുകി. ഇക്കയെ അറിയിക്കാതെ പിടിച്ചു നിൽക്കണം. പുറമേ കാണിക്കരുത്. അവൾ മനസ്സ് ഉറപ്പിച്ചു സഹിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. വയ്യ. വയ്യ.! ഇനിയാവില്ല, വലിച്ചു പുറത്തേക്ക് എടുത്തേ പറ്റൂ..

"ഇക്കാ വേഗം. ആഹ്.. ന്റെ ഈശ്വരാ.. അയ്യോ.. വയ്യേ. എനിക്ക് ഇനിയും പറ്റില്ല പൊന്നിക്കാ.. അയ്യോ.. ആഹാ. ന് രസമാണ് ഇക്കാ. നിർത്തല്ലേ.. ആഹാ.. ഹൂഹ്.. ഉമ്മഹ്.. ഒന്ന് നിർത്തു മനുഷ്യാ എനിക്ക് വയ്യന്റെ പോന്നേ.. അയ്യോഹ്.."

അവളുടെ ശബ്ദം ഉയർന്നു. പുറത്തേക്ക് കേൾക്കാതിരിക്കാൻ അവൻ അവളുടെ വായ വിഴുങ്ങി ഒടുവിൽ സർവ്വ നിയന്ത്രണങ്ങളും കൈവിട്ട് ഉറക്കെ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട്, പിന്നെ അലറിക്കൊണ്ട് അവളുടെ പൂറിന്റെ ചുട്ടുള്ള ഉള്ളുകളിലേക്ക് കണ്ണു കുത്തിയമർത്തി ശുക്ലം ചീറ്റി. പിന്നെ വിയർപ്പിൽ മുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അവിളിലേക്ക് തളർന്നു വീണു കിതച്ചു. തന്റെ പൂറിൽ അപ്പോഴും അവന്റെ ലിംഗത്തിൽ നിന്ന് ഞെട്ടി ഞെട്ടി ചുട്ടുള്ള ദ്രാവകം ചീറ്റിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് അവൾക്ക് സുഖകരമായിത്തോന്നി. വിയർത്തു കളിച്ച രണ്ട് ശരീരങ്ങളും അത്രയേറെ സ്നേഹത്തോടെ പരസ്പരം പുണർന്ന് ലയിച്ചു കിടന്നു. സന്തോഷം കൊണ്ട് നിറഞ്ഞ കണ്ണിൽ ആയിരമായിരം നക്ഷത്രങ്ങളും ഉറക്കച്ചടിന്റെ അലസ്യവുമായി വാഹിദിനെ നോക്കി ശാരീക മന്ത്രിച്ചു.

"ഇക്കാ, ഇക്കാക്ക് ഞാൻ മാച്ചിങ് അല്ലേ ഇക്കാ. ഇക്കാക്ക് എന്തെങ്കിലും മടുക്കുന്നുണ്ടോ. എനിക്ക് ഇക്കയുടെ അത്രേം പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറ്റാത്തതിട്ടാ മുത്തേ. അത്രേം സ്ട്രോങ്ങ് അല്ലേ.. എന്തെങ്കിലും മടുക്കല്ലേ പ്ലീസ്.." അവൾ അപേക്ഷപോലെ സങ്കടം പറഞ്ഞു.

"ന്റെ വാവേ, എന്തെങ്കിലും പോലൊരു ഭാഗ്യവാൻ ഈ ലോകത്തുണ്ടോ. നിന്നെപ്പോലൊരു പെണ്ണിനെ കിട്ടാൻ ആരാ കൊതിക്കാത്തത്.. നിന്നെക്കാൾ തികഞ്ഞ ഒരു പെണ്ണ് വേറെ ആരാടീ ഈ ലോകത്ത്." അവൻ അവളെ കോരിയടുത്തു നെഞ്ചിലേക്കിട്ട് കിടക്കയിലേക്ക് മലർന്നു വീണു. അവനെ തന്റെ കുഞ്ഞിനെ കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് പോലെ മുഖത്തും മുക്കിലും തന്റെ മുക്കിട്ട് ഉരസി ഇക്കിളിയാക്കിയും വയറിൽ വിരലുകൊണ്ട് ശല്യം ചെയ്തും ഇന്നത്തെ വേദനിപ്പിക്കുന്ന ഓർമ്മകളെ മറവിൽ വിട്ട് കൊടുത്ത് അവൾ മനോഹരമാക്കി മാറ്റി. "ഈശ്വരാ, ഒന്നും ഇല്ലാതാക്കിക്കളയല്ലേ. എനിക്കീ ജീവിതം മതിയാവില്ല.." അവൾ അവനറിയാതെ നിറഞ്ഞ കണ്ണിരിലൂടെ പ്രാർത്ഥിച്ചു.

"ന്താടീ പോത്തേ.. നീ ചത്തോ?" അവൻ അവളുടെ ശബ്ദമൊന്നും കേൾക്കാതായപ്പോൾ ചോദിച്ചു. പുറത്ത് ഏതോ രാക്കിളി കൂവുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാം. കാറ്റ് വീശുന്ന ശബ്ദവും.

"ഇനിയെന്ത് ചാവൻ. എന്റെ ജീവൻ മാത്രല്ലേ ബാക്കിയുള്ളൂ.. ഇഞ്ചിഞ്ചായി കൊല്ലുവല്ലേ രാക്ഷസൻ. ശോ ന്റിക്കാ.. ഞൊരു അവസ്ഥയായിരുന്നു.. ന്റെ ജീവനാണ്.. ഉമ്മാ..ന്റിക്കയാ.. ന്റെ മാത്രം.."

അവൾ കുഞ്ഞിന്റെ കൊഞ്ചൽ പോലെ അവന്റെ കവിളിൽ നുള്ളിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനോട് ചിരിക്കുന്നത് ഞാൻ കാണട്ടെ.. ഈ വീടിനു തീയിട്ട് അതിനുള്ളിലേക്ക് ഞാൻ എടുത്തു ചാടും.. കൊരങ്ങൻ.. വലു രാജകുമാരൻ ആണെന്നാ ചെക്കന്റെ വിചാരം.." അവൾ അവന്റെ മുക്കിൽ ഒറ്റ കടിവച്ചു കൊടുത്തു. അവന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു അസ്സഷ്ടമായ പുഞ്ചിരി തന്തിക്കളിച്ചു. അപൂർവമായ ആ കള്ളചിരിയാണ് അവന്റെ മായാജാലം എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നിയിരുന്നു. ഓഹ്, ആ നിമിഷം കെട്ടിപിടിച്ചു ഒരു കടികൊടുക്കാൻ എത്ര കൊതിച്ചിട്ടുണ്ട്.

"കല്യാണത്തിന്റെ കാര്യം ചോദിച്ചിട്ട് നീ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ലല്ലോ. നേ, എന്നെ അതിനൊന്നും കൊള്ളില്ലായിരിക്കുംല്ലേ." അവൻ ചോദിച്ചു.

"ഇക്കാ.. തുവാ ഇങ്ങനെ.. കല്യാണത്തിനു എന്റെ സമ്മതം എന്തിനാ. ഇക്കയ്ക്ക് നാ നെ മനസ്സിലാവാത്തത്. എന്നെ അടിമയാക്കിയില്ലേ, ഇനിയെന്തിനാ എന്റെ സമ്മതം.. നാളെ തന്നെ കെട്ടിക്കോ.. എന്നെ കെട്ടാതെ ഇട്ടേച്ചു പോകുമോ നാ എന്റെ പേടി..." അവൾ ചെറിയൊരു ടെൻഷനോടെ പറഞ്ഞു. ഒന്ന് നിർത്തിയിട്ടു തുടർന്നു.

"ഇക്കാക്ക് അറിയില്ലേ ഇക്കയില്ലാതെ ഞാൻ ജീവിക്കില്ലേ ന്. പ്രേമം തലക്ക് പിടിച്ചു ചുമ്മാ പറഞ്ഞതല്ല ഇക്കാ.. എനിക്കിനി നീനാ ഒരു ജീവിതം. ഇക്കാക്ക് തന്നിരിക്കവല്ലേ.. ഇക്ക ഇല്ലാതെ എനിക്ക് ഒരു ദിവസം പോലും ഇനി കഴിഞ്ഞു കൂടാൻ പറ്റില്ല. എനിക്ക് എന്നെക്കുറിച്ച് ഒരു ചിന്തയും ഇല്ലിക്കാ..ന്റെ ഇക്ക.. അതിനപ്പുറം വേറെ ഒരു വിചാരവും ഇല്ല.. ഇത്ര മനോഹരമായിരുന്നു പ്രണയം എന്ന് ഇക്കയെ കാണുന്നത് വരെ എനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഇനി ഇക്കയില്ലാത്ത ഒരു ജീവിതം വന്നാൽ ഞാൻ ചത്തു പോകും പോന്നേ..." അപ്പോഴേക്കും അവളിൽ നിന്നൊരു തേങ്ങൽ പൊട്ടിയടർന്നു വീണു.

"അങ്ങനെയൊന്നും നീ ചത്താ നിന്നെ കൊന്നുകളയും ഞാൻ, പറഞ്ഞേക്കാം." അവൻ കണ്ണുരുട്ടി.

"ഒന്ന് പോ ഇക്കാ.. ഇവിടെ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങാൻ പേടിയാ. വല്ലവളുമാരും നോക്കുമോ, പരിചയപ്പെടുമോ ന് ടെൻഷനാ.. ഇക്കാക്ക് ഇക്കയെ അറിയാഞ്ഞിട്ടാ.. ഇക്ക ഒരു സ്പെഷ്യൽ എഡിഷൻ ആണെന്നെ. പെണ്ണിന് മാത്രം കാണാൻ പറ്റുന്ന ചില സൗന്ദര്യം ഉണ്ട് ആണങ്ങൾക്ക്. വേറെ ഒരാൾക്കും ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത വല്ലാത്തൊരു പഴുണാലിറ്റിയാ നെ. ഏത് പെണ്ണിനും ട്രാന്ത് പിടിക്കും. എനിക്ക് ടെൻഷൻ ആയിട്ട് ഉരുകിയാ ജീവിക്കുന്നെ, അറിയോ." അവൾ വാതോരാതെ പരിഭവം പറഞ്ഞു.

"ഓഹോ.. അപ്പോ ആ ഉരുകിയ മെഴുകു ആണല്ലേ എന്റെ കുഞ്ഞുട്ടനെ നേരത്തെ പൊള്ളിച്ചത്. അങ്ങനെ വരട്ടെ..." അവൻ അവളെ കളിയാക്കി.

"അയ്യേ.. നാണം കെട്ട മനുഷ്യൻ. ഞാനിന്ന് കൊല്ലം കൊരങ്ങാ." അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ കേറിയിരുന്നു രണ്ട് കവിളും കൈച്ചുരുട്ടി പിടിച്ചു വലിച്ചു.

"ടി ഞാൻ കൂവും. എല്ലാരുടേയും ഓടിവരും. അതോടെ എല്ലാരുടേയും അറിയും കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞേക്കാം." അവൻ ശാരീകയെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി.

"അയ്യയ്യോ പൊട്ടൻ പൊട്ടൻ. ഇവിടെ ഇന്നത്തെ കാര്യം വല്ലതും അറിഞ്ഞോ മണ്ടോ. നമ്മുടെ പ്രേമകഥ അമ്മച്ചി എല്ലാരോടും പറഞ്ഞു സ്പെഷ്യൽ ഫുഡ് വരെ ഉച്ചക്ക് ഉണ്ടാക്കി. വൈകിട്ട് ഇക്കയ്ക്ക് കഴമ്പിട്ട് തന്ന് ഇവിടെ കൊണ്ട് കിടത്തിയിട്ട് ചെന്നപ്പോൾ ഈ വീട്ടിലെ പണിക്കാർ മൊത്തം വട്ടം ചുറ്റി കളിയാക്കി കൊന്നു എന്നെ.ഇതൊന്നും അറിയാത്ത ഇങ്ങനൊരു പൊട്ടൻ ഈ ലോകത്ത് കാണില്ല."

അവൾ അവനെ കളിയാക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. തന്റെ നെഞ്ചിന്റെ രണ്ട് ഭാഗത്തേക്കും പിളർത്തിയിട്ടിരിക്കുന്ന കാലുകൾക്കിടയിൽ നനഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന പൂര് അമർന്നതിന്റെ നനവ് നെഞ്ചിൽ അവനറിഞ്ഞു. വിടർന്നു നിന്നിരുന്ന പൂരിൽ നിന്ന് താൻ ചീറ്റിയ ശുക്ലവും അവളുടെ മദജലവും നെഞ്ചിലേക്ക് കിനിഞ്ഞിറങ്ങുന്നുണ്ട്. അവൾ എന്ത് മാത്രം സന്ദരിയായിരിക്കുന്നു കുറഞ്ഞ ദിവസങ്ങൾ കൊണ്ട്. മുമ്പത്തെ പോലെയല്ല, ശരീരമാസകലം ഒന്നുകൂടി മുദലമായി. കവിളുകൾ രണ്ടും ചുവന്നു തുടുത്തു, അല്പം കൂടി മാംസളമായി ഏത് പുരുഷനും കൊതിച്ചു പോകുന്ന പെണ്ണായി. ചന്തികൾ വികസിച്ചു.

"ദൃഷ്ടത്തി, നിട്ട് എന്നിക്ക് തരാതെ ഒറ്റയ്ക്ക് വിഴുങ്ങി അല്ലേ."

"പിന്നല്ലാതെ. സ്നേഹത്തിന്റെ ഫുഡ് ആയത് കൊണ്ടാണ് തോന്നുന്നു, നാ ഒരു ടേസ്റ്റ് ആയിരുന്നുനോ." അവൾ മുഖം കൊണ്ട് ആസ്വദിക്കുന്നത് പോലെ പറഞ്ഞു. അവൻ കിടന്നിടത്തു നിന്ന് ചാടി എണീറ്റു. അവന്റെ നെഞ്ചിൽ ഇരുന്ന ശാരീക വളഞ്ഞു മലർന്നു കിടക്കയിലേക്ക് വീണു. അതെ ഇരിപ്പിൽ നടുവള്ളു വാഹിദ് ശാരീകയുടെ പൂരിലേക്ക് വായ കമിഴ്ന്നി ആ തുടുത്ത ഇളം ബ്രൗൺ നിറത്തിലുള്ള വടിച്ചു വൃത്തിയാക്കി വച്ചിരുന്ന പൂര് മുഴുവൻ വായ്ക്കളിലാക്കി. നാവു കൊണ്ട് പൂരിന്റെ നനഞ്ഞു കിടന്നിരുന്ന വിടവിലൂടെ താഴ്ഭാഗം മുതൽ രതി മൊട്ടു വരെ അമർത്തിയൊന്നുഴിഞ്ഞു. പിന്നെ വാ മലർക്കേ പിളർത്തി പൂര് മുഴുവൻ വായിലാക്കി ഉമിനീർ കൊണ്ടു പൊതിഞ്ഞു ചപ്പി വലിച്ചു.

"ആഹ്, ന്നിക്കാ.. എന്നൊരു കുറുകൽ അവളിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വന്നു. അവളെ നേരെ ഇരുത്തി വീണ്ടും പഴയത് പോലെ കിടന്നു അവൻ. ശാരീക എഴുന്നേറ്റ് അവന്റെ തലയുടെ ഭാഗത്തു തലയണയിൽ ചാരി ഇരുന്നു. പിന്നെ അവന്റെ തലയെടുത്തു തന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് വച്ച് കവിളിലും ചെവിയിലും ഒക്കെ കൈയോടിച്ചു തലോടി. മുടിയിൽ തഴുകി. മുർദ്രാവിൽ കവിൾ ചേർത്തു വച്ച് അവന്റെ നെറ്റിയിൽ ഉമ്മവച്ചു.

"കൊതിയൻ." അവൾ മധുരമായി കൊഞ്ചി.

"ആരൊടെ ഇത്, ന്റെ ഉമ്മയോ." തന്നെ താലോലിക്കുന്ന അവളെ അവൻ കളിയാക്കി.

"അതെ.. ആണല്ലോ.. എന്നിക്കന്റെ കുഞ്ഞാവയെ പോലാണല്ലോ." അവൾ വീണ്ടും ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

"രാജകുമാരാ, സമയം ന്തായി നനിയോ. കഞ്ഞി തണുത്തു കാണം. വിശക്കുന്നില്ലേ?"

"കഞ്ഞിയോ.. അപ്പൊ നിനക്ക് വേണ്ടേ.? "

"ഹലോ, തടിയൻ മസിൽ മാനെ. ഒറ്റയ്ക്ക് നക്കാനല്ല, എനിക്കും കൂടിയ അത്. യൂടാ ചെക്കന്റെ ആർത്തി കണ്ടില്ലേ." അവൾ എഴുന്നേറ്റ് പോയി കഞ്ഞി എടുത്തു കൊണ്ട് വന്നു. നൂൽബന്ധമില്ലാതെ സ്വർണ്ണമത്സ്യം പോലെ അവൾ യാതൊരു സങ്കോചവും ഇല്ലാതെ തന്റെ മുനിൽ ഒഴുകി നടക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ വാഹിദിന് അവളോട് വല്ലാത്ത സ്നേഹം തോന്നി. അവൾ മുഴുവനായി തന്നിലേക്ക് അലിഞ്ഞു ചേർന്നിരിക്കുന്നു. തന്റേത് മാത്രമായിട്ടാണ് അവളിപ്പോൾ ജീവിക്കുന്നത്. തന്റെ ഭാര്യയായി കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു ശാരിക.

"ഇന്നാ കുടിക്ക്. വാ തുറന്നെ." അവൾ അടുത്തു വന്നിരുന്നു കഞ്ഞി സൂണിൽ കോരി അവന് നേരെ നീട്ടി.

"ആദ്യം നീ കുടിക്ക്. ഞാൻ എന്നിട്ട് കുടിച്ചോളാം." അവൻ പറഞ്ഞു.

"ഇരുന്നൂ കൊഞ്ചാതെ വാ തുറക്കുന്നുണ്ടോ." അവൾക്ക് ദേഷ്യം വന്നു. അവന്റെ വാ അറിയാതെ തുറന്നു പോയി. അവൾ അവനെ കഞ്ഞി കുടിപ്പിച്ചു. കുറേ കഴിച്ചപ്പോൾ അവൻ മതിയെന്ന് വിലക്കി.

"നീ കുടിച്ചോ. എനിക്ക് മതി." അവൻ പറഞ്ഞു.

"എനിക്ക് വേണ്ട " അവൾ മുഖം തിരിച്ചു.

"നീയല്ലേ പറഞ്ഞേ നിനക്കും കൂടി ഉള്ളതാ ന്. പിന്നെന്താ ഇപ്പൊ വേണ്ടാത്തത്."

"വേണ്ടാഞ്ഞിട്ട്, അല്ലാണ്ടെന്താ."

"അതാ ചോദിച്ചത്, ന്താ വേണ്ടാത്തത് ന്. ഓഹ് ഞാൻ കുടിച്ച സൂൺ ആയത് കൊണ്ടാണോ. തായോ ഞാൻ വാഷ് ചെയ്തു തരാം."

"ദേ മനുഷ്യാ, വേണ്ടാത്തതും പറഞ്ഞാൽ ണ്ടല്ലോ. ന്റെ ജീവനാ ന്നൊന്നും നോക്കില്ല, ഒരേണ്ണം വച്ച് തരാം ഞാൻ." അവളുടെ മുഖം ചുവന്നു. കണ്ണുകളിൽ ദേഷ്യം ജ്വലിച്ചു. വാശി തീർക്കുന്ന പോലെ സൂൺ വായിലേക്കിട്ട് രണ്ട് മൂന്ന് തവണ ന്ണഞ്ഞു.

"പിന്നെന്താ കഴിച്ചാൽ. പട്ടിണി കിടക്കണോ. ഇങ്ങട് താ." അവൻ അവളുടെ കൈയിൽ നിന്ന് പാത്രം പിടിച്ചു വാങ്ങി വായിൽ നിന്ന് സൂൺ എടുത്തു. എന്നിട്ട് കഞ്ഞി കോരി അവളുടെ വായിലേക്ക് നീട്ടി. അവൾ സന്തോഷത്തോടെ ആർത്തി പിടിച്ചു കഞ്ഞിനെ പോലെ അത് മുഴുവൻ കഴിച്ചു പാത്രം വാങ്ങി ടേബിളിൽ കൊണ്ട് വച്ച്. അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു കസ്യതി ചിരി നിറഞ്ഞു നിന്നു. കണ്ണുകൾ ദീപാവലി രാവ് പോലെ മനോഹരമായി പ്രകാശിച്ചു. അവന്റെ ചുണ്ടിലും ഒരു കള്ളച്ചിരി മിന്നിമാഞ്ഞു. പുറത്തു നിലാവ് തെളിഞ്ഞു പ്രകാശിച്ചു. രാത്രിയുടെ യാമങ്ങളിൽ ശാന്തസുന്ദരമായ നിശ്ശബ്ദത തളം കെട്ടി നിന്നു. ഇടയ്ക്കിടെ എവിടെ നിന്നോ ഏതൊക്കെയോ കിളികളുടെ ശബ്ദം അലയടിച്ചെത്തുന്നു. രാവിന് തണുപ്പ് കൂടി. തന്റെ തുടയിൽ തലവച്ചു കിടന്നു വയറിൽ ഞെക്കി രസിക്കുന്ന വാഹിദിനോട് പെട്ടന്ന് ശാരിക ചോദിച്ചു.

" അല്ല കാർന്നോന്മാർ ഒന്നും വന്നു കല്യാണം ആലോചിക്കാൻ ഇല്ലാത്ത ആളല്ലേ. അതോണ്ട് ഞാൻ തന്നെ ചോദിക്കാം. സ്ത്രീധനം എന്താ പ്രതീക്ഷിക്കുന്നത്.? " അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

"നിന്റെ മറ്റവന്റെ വാല്. ഒന്ന് പോടി എരുമേ." അവൻ ശൂണ്ണി കേറി.

"ഞാൻ കാര്യമാ ചോദിച്ചേ. പറയൂ, കേൾക്കട്ടെ."

"ആദ്യം എന്റെ മൂന്ന് മാസത്തെ ശബളം താ. അന്ന് തിരു മുഖം നോക്കി ഒരേണ്ണം തന്നിട്ട് ഇറങ്ങി പോയതല്ലേ ഞാൻ. ഇപ്പോ ത്രി മാസമായി. ശംബളം തന്നിട്ട്." അവൻ അവളെ കളിയാക്കി.

"ആ ശരിയാണല്ലോ. ആട്ടെ എത്രയാണോ കടിശ്ശിക."

"മൂന്നുമാസ ശബളം മുപ്പത് ലക്ഷം.." അവൻ അവളുടെ മടിയിലാണ് കിടന്നിരുന്നത്. അവൾ കാലു നീട്ടി തലയണയിൽ ചാരി ഇരുന്ന് അവന്റെ മുടിയിൽ വിരലോടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.. നെഞ്ചിലെ അടികൊണ്ട ചുവന്ന പാട് നേർത്തു വന്നിട്ടുണ്ട്. വാഹിദ് തലയൊന്നു ഉയർത്തി അവളുടെ ഇടത് മുല വായിലാക്കി കുറച്ച് നേരം പാല് കുടിക്കുന്നത് പോലെ ചപ്പി പതുക്കെ ഉൾന്നു വലിച്ചു വിട്ടു. അവൾ സുഖകരമായൊരു അനുഭൂതിയോടെ അവന്റെ പിൻതലയിൽ മുടിക്കൂട്ടി താങ്ങിപ്പിടിച്ചു. മുലയിൽ നിന്ന് വാ എടുത്തപ്പോൾ അവന്റെ കവിളിൽ പല്ല് ചേർത്തു കടിച്ചു.

"ഞൊരു കൊതിയാ ന്റെ കള്ളന്." അവൾ അവനെ സ്നേഹത്തോടെ കളിയാക്കി.

"നീയില്ലാതെ ഞാനിനി എങ്ങിനെ ഒരു ദിവസം കഴിഞ്ഞു കൂടും മോളെ. എനിക്ക് തന്നെ അറിയില്ല എനിക്ക് എന്തുമാത്രം ഇഷ്ടമാണ് നിന്നെയെന്ന്. ഈ കിടപ്പിൽ അങ്ങ് മരിച്ചുപോയാൽ അത്രേം സന്തോഷം." അവൻ ഹൃദയം തുറന്നു പറഞ്ഞു പോയി.

"ഇക്കാ.. എന്തേലും ഭ്രാന്ത് പറയല്ലേ. തിന്നാ മരിക്കുന്നത് ഒക്കെ ഇപ്പോ പറയുന്നേ. എനിക്ക് സങ്കടം വരുന്നുണ്ട് ട്രോ." അവൾക്ക് ഒച്ചയടഞ്ഞു. മിഴിനിറഞ്ഞു. അവൻ മടിയിൽ തലവച്ചു അവളുടെ വയറിൽ മുഖം പൂശി ചരിഞ്ഞു കിടന്നു അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. വെള്ളത്തു വിശാലമായ പുറത്ത് പേശികൾ അങ്ങിങ്ങു കുറച്ച് മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന അവന്റെ അംഗമികവിലൂടെ അവൾ കൈയോടിച്ചു. വടികൊണ്ട് തല്ലുകിട്ടിയ മൂന്ന് നാല് ചുവന്ന പാടുകൾക്കിടയിൽ താൻ നഖം കൊണ്ട് കോറിയ കുഞ്ഞ് വരകൾ രക്തച്ചുവപ്പുപോലെ കാണുന്നുണ്ട്. അവൾ നാണം കൊണ്ട് ചുവന്നു. അതിലൂടെ കൈയോടിച്ചു തലോടി.

"ഞാൻ പറയാം ട്രോ നാളെ സാലറി അക്കൗണ്ടുക്ക് transfer ചെയ്യാൻ. എന്നോട് മറന്ന് പോയതാ." അവൾ അവനെ കുഞ്ഞിനെ ഉറക്കാൻ അമ്മ തട്ടിക്കൊടുക്കുന്നത് പോലെ പതുക്കെ മുതുകിൽ കൈകൊണ്ട് തട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

"എന്റെ അക്കൗണ്ടിലേക്ക് വേണ്ട. ഞാൻ ഇടക്ക് ക്യാഷ് കൊടുക്കുന്ന മൂന്ന് സ്ഥലങ്ങൾ ഉണ്ട്, അവിടെ കൊടുത്താൽ മതി." അവന്റെ ചൂട് ശ്വാസം തന്റെ വയറിൽ ഇക്കിളിപ്പെടുത്തുന്നു. ഓഹ് ഈശ്വരാ, ഇതെന്തൊരു സുഖമാണ്. ഒന്ന് തൊടുന്നതും കൺനിറയെ ആ പുഞ്ചിരി കാണുന്നതും ഒന്ന് ശ്വസിക്കുന്നത് പോലും തന്നെ ഇത്രയധികം സുഖിപ്പിക്കുന്നെങ്കിൽ ഈ ലോകത്ത് ഏറ്റവും മനോഹരം പ്രണയമായിരുന്നല്ലോ. അവൾ ചിന്തിച്ചു പോയി.

" അതെവിടാ ഇക്കാ. പറയ്. "

"അതൊക്കെണ്ട്, അവിടെ കൊടുത്താൽ മതി."

അവൾ രണ്ട് കൈകൊണ്ടും അവന്റെ അടികൊണ്ടു പുറം ഭാഗത്തു ഞെരിച്ചു. മുടിഞ്ഞ ഉറപ്പാണല്ലോ രാക്ഷസന്റെ മസ്തിൽസിന്. അവൾ മനസ്സിൽ പറഞ്ഞു.

"എടീ പിശാച്ചേ ഞാൻ കടിച്ചു മുറിക്കും ട്രാ. കൈ വിടാനാ പറഞ്ഞേ. നോവുന്നെടീ ഇബിലീസെ." അവൻ ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"എന്നാ വേഗം പറഞ്ഞോ. ആർക്കാ ക്യാഷ് കൊടുക്കണെ. ആരാ അത്. എന്തിനാ അവർക്ക് ക്യാഷ് എത്തിച്ചു കൊടുക്കണെ. പറഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ ഞാനിപ്പോ മുതുകിൽ കടിച്ചു മുറിക്കും. ഞാനേ കുറുകുന്ന കുറുകൻ." അവൾ പിടുത്തം ഒന്ന് കൂടി മുറുക്കി. ആ കഞ്ഞു കൈകൾ വേദനിച്ചെങ്കിലും അവൾ പിടുത്തം വിട്ടില്ല.

"എടീ അത് അനാഥാലയവും വൃദ്ധസദനവും ഒക്കെയൊ. എല്ലാ മതക്കാരും ഉണ്ട്. അല്ലാതെ എന്റെ അവിഹിതബന്ധക്കാർ ഒന്നുമല്ല." അവൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ പിടിവിട്ടു.

"അപ്പടി സൊല്ലവേണ്ടി താനേ. അന്ത ഭയം ഇരിക്കട്ടും. ഇല്ലെന്നാ നാ കൊന്നിടുവേ." അവൾ ഒരു യുദ്ധവിജയിയെ പോലെ പറഞ്ഞു. അവൻ വേദനിപ്പിക്കാതെ അവളുടെ വയറിൽ കടിച്ചു. ഇടയിൽ പൊക്കിളിൽ നാവിട്ട് ഇക്കിളിയാക്കി. അവൾ ഇക്കിളി കൊണ്ട് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

"അടങ്ങിക്കിടന്ന് ഉറങ്ങ് കൊരങ്ങാ. ഞൊരു വികൃതിയാണ്. നാലും അഞ്ചു കാട്ടാളന്മാരെ നിമിഷങ്ങൾ കൊണ്ട് അടിച്ചു നറുക്കിയ ഒറ്റയാൻ ആണല്ലോ ഈ കഞ്ഞാവയെ പോലെ കിടക്കുന്നത് ന് ഓർക്കുമ്പോഴാ. കോലം കണ്ടില്ലേ.. അയ്യേ, ദാ കഞ്ഞുട്ടൻ പൊങ്ങുന്നു. നാണമില്ലാത്ത ആഭാസൻ." അവൾ അവനെ കളിയാക്കിക്കൊണ്ട് കുലുങ്ങി ചിരിച്ചു.

തന്റെ തുടയിടുക്കിൽ ഉണർന്ന് തുടങ്ങിയ കണ്ണയെ അവൻ കമിഴ്ന്നു കിടന്നു ഒളിപ്പിച്ചു. അത് കണ്ടിട്ട് അവൾക്ക് ചിരി അടക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

" നാളെ തന്നെ പണം കൊടുക്കാ ട്രോ. ഇക്കാന്റെ വക വേണോ നമ്മൾ രണ്ടാളും നേരിട്ടു പോയി കൊടുക്കണോ. ന്താ വേണ്ടേ. ?

" എങ്ങിനെ ആയാലും വേണ്ടില്ല. പത്തു ലക്ഷം വച്ച് മൂന്ന് സ്ഥാപനങ്ങൾക്കും കൊടുക്കണം. ഞാൻ ഒരു ലക്ഷം വച്ച് വർഷാവർഷം കൊടുക്കുന്നതാണ്. ഇനിയിപ്പോ എത്ര തിരക്കായിരിക്കും നോ, വല്ലവനും തട്ടിക്കളയുമോ എന്നൊന്നും അറിയില്ലല്ലോ. " അവൻ അവസാന വാക്യം ഒരു തമാശ പോലെ പറഞ്ഞു. അവൾക്കത് വല്ലാതെ ബാധിച്ചു.

"ഇക്കാ നാ ഇങ്ങനൊക്കെ ചിന്തിക്കുന്നേ. ഞാൻ കാരണം അല്ലേ ഇക്കയ്ക്ക് ഇങ്ങനൊക്കെ സംഭവിച്ചത്." അവൾ കുറേബോധത്തോടെ പറഞ്ഞു. അത് കേട്ട് അവൻ മലർന്ന് കിടന്നു അവളെ നോക്കി.

"ഒലക്ക.! നിനക്ക് വേണ്ടി അല്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ഞാൻ ആർക്ക് വേണ്ടിയാണ് ജീവിക്കുന്നത്. നിനക്ക് വേണ്ടി അല്ലെങ്കിൽ ആർക്ക് വേണ്ടിയാണ് ഞാൻ പോരാടേണ്ടത്. നീയില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ ആരാണ് എനിക്കി ജീവിതത്തിനു അർത്ഥം കണ്ടെത്താൻ ഉള്ളത്. നീ കാരണം തന്നെ. ഞാൻ വന്നത് പോലും നിന്നെ പൊന്നുപോലെ നോക്കാൻ വേണ്ടിയാ. അന്ന് വന്നത് കാവൽ ആയിട്ടാണെങ്കിലും ഇപ്പോ എന്റെ പോരാട്ടങ്ങളൊക്കെയും ജീവനും ജീവിതവും നീയായിട്ടാണ്. എന്റെ എല്ലാകാര്യവും എനിക്ക് വേണ്ടി തന്നാണ്, കാരണം നീ ഇപ്പോൾ ഞാൻ തന്നെയാണ്, വേറൊരാൾ അല്ല എനിക്ക്. നീ കാരണമല്ല.. ഇമ്മാതിരി കിന്നാരം പറഞ്ഞാ അന്ന് തന്നതിന്റെ ബാക്കി ഒരേണ്ണം കൂടിയുണ്ട് തരാൻ, മറ്റേ കവിളിൽ. പറഞ്ഞേക്കാം."

അവൻ നല്ല ദേഷ്യത്തിൽ ആണെന്ന് ശരിക്കയ്ക്ക് മനസ്സിലായി. ദേഷ്യപ്പെടുമ്പോൾ ആണോ ആണങ്ങൾക്ക് കൂടുതൽ ഭംഗി. ശരിയാണല്ലോ, ഇക്ക ദേഷ്യപ്പെടുമ്പോൾ കാട്ടുമരങ്ങളിൽ തീ പടരുന്നത് പോലെ.

"ശോ.. കിളവൻ ദേഷ്യത്തിൽ ആണല്ലോ. ദാ അടിച്ചൊളു. ഇക്കാന്റെ തന്നെ കവിൾ അല്ലേ ഇഷ്ടം പോലെ തന്നോ, but തല്ലി ഗ്ലാമർ കളഞ്ഞിട്ട് വേറെ വല്ലവളോ നോക്കാം ന് തോന്നുന്നുണ്ടെങ്കിൽ പൊന്നു മോനെ കൊന്നുകളയും ഞാൻ." അവൾ കവിൾ കാണിച്ചു കൊടുത്തു.

അവൻ നോവാത്ത രീതിയിൽ ചൂണ്ടു വിരൽ കൊണ്ട് ആ കവിളിൽ ഒന്ന് ഞോണ്ടി. അവൾ ആ വിരലിൽ ഒരു കുടി കൊടുത്തു. അവൻ അവളെ വലിച്ചു കിടക്കയിലേക്ക് ഇട്ടിട്ട് കാലുകൾ രണ്ടും തന്റെ കാൽ മുട്ടുകൾ കൊണ്ട് വിടർത്തി തുറന്ന അരക്കെട്ടിലേക്ക് തന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ ഭാരം ചേർത്തു വച്ച് ചൂണ്ടിലേക്ക് മുഖം പൂശി.. അരക്കെട്ട് പൂർ ചാലിലൂടെ അൽപ്പം അവശേഷിച്ചു ഈറൻ വഴുപ്പിലൂടെ ഒന്ന് ഉറച്ചു..

"ഹാഹ്.. ഇക്കാഹ്... അവളൊന്നു ഞരങ്ങി.. അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ശരീരം മുഴുവൻ അവളുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് ചേർത്തു കിടന്നിട്ട് അവളുടെ കാതിൽ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

"സമയം പുലരാറായി. ന്റെ മോളട്ടി ഉറങ്ങിക്കോട്ടോ."

"വേണ്ട, എനിക്ക് ഉറങ്ങണ്ട. ഇങ്ങനെ കൊഞ്ചിക്കൊണ്ട് ഇക്കാന്റെ ഒപ്പം ഇരുന്നാൽ മതി." അവൾ അവന്റെ കഴുത്തിൽ കൈ ചുറ്റി തന്റെ കഴുത്തിലേക്ക് ആ മുഖം അമർത്തി, അവന്റെ ചെവിയിൽ ഉമ്മ വച്ചു. എന്നിട്ട് അവന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

"ഇക്കാ..ഇക്ക എന്ത് സൂപ്പർ ആണെന്ന് അറിയോ. ന്നാ ഒരു ഫിഗർ ആണെന്നോ..ഒരുത്തിയോടും മിണ്ടാനും ഹ്രണ്ട് ആവാനൊന്നും പോകല്ലേ ട്രോ. ഒക്കെ ചീത്തയാ.." അവൾ അവനെ വാരിപ്പണർന്നു കഴുത്തിൽ മുഖം പൂശി.

അവൻ ആ ഇടതുർന്ന കറുത്ത മുടിയിൽ മുഖം ഒളിപ്പിച്ചു, അവളുടെ കഴുത്തിൽ പതുക്കെ ഉറച്ചു. ചുണ്ടുകൾ ആ പൂവിതൾ പോലെ പതുപതുതെ കഴുത്തിൽ ഇഴഞ്ഞു നടന്നു. വീർത്തു വന്ന് കൊണ്ടിരുന്ന കണ്ണു വണ്ണം വച്ചു മേൽപ്പോട്ട് ഉയർന്നു തുടങ്ങിയപ്പോൾ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന പൂർ ചാലിൽ വഴുതി അന്നായാസം എണീറ്റ് നിന്ന്. ചാലിലൂടെ അവളുടെ വികാരത്തിന്റെ സൗന്ദര്യത്തെ പരതി നടന്ന് കൊണ്ടിരുന്ന ആ ചുടുള്ള ലിംഗം അവളുടെ യോനി ദ്വാരത്തിൽ ശങ്കിച്ചു നിന്നു. ദ്വാരമുഖത്ത് കടുങ്ങിയത് കാരണം മുക്കളിലേക്ക് നീങ്ങാനും ഇറക്കം കാരണം അകത്തേക്ക് കയറാതെയും നിൽക്കുന്ന കണ്ണയെ അവൾ അരക്കെട്ട് ഇളക്കി പ്രാലോബിപ്പിച്ചു. പിന്നെ കാലുകൾ മടക്കി ഉയർത്തി അവന്റെ ചന്തിയിലൂടെ കത്രിക പൂട്ടിട്ടു താഴേക്ക് അമർത്തി. കാലുകൾ അകന്നപ്പോൾ പൂർപ്പം വിടർന്നു. വാഹിദ് അരക്കെട്ട് അൽപ്പം ഉയർത്തി അതിനുള്ളിലേക്ക് തന്റെ വീരന്റെ മുഖം ചേർത്തു നിർത്തി ഒന്നാഴിഞ്ഞു,ശാരീക കൈയെത്തിച്ചു കണ്ണയിൽ പിടിച്ചു ഒന്ന് അടിച്ചിട്ട് പൂരിലേക്ക് സ്ഥാപിച്ചു. വാഹിദ് അകത്തേക്ക് അരക്കെട്ട് തള്ളി. കൊഴുത്ത മുൻജലം കിനിഞ്ഞു വഴുക്കലായി കിടന്നിരുന്ന യോനിയിലേക്ക്, കത്തിൽ മുട്ടിയിരുമ്മി അൽപ്പം വീർപ്പുമുട്ടലോടെ കണ്ണ കയറിപ്പോയി.

"അആഹ്.. ഹിക്കാ ഹ്.. ന്ത് സുഖമാ...അടിക്കു മുത്തേ.. എനിക്ക് സഹിക്കാൻ വയ്യ.." അവൾ പുലമ്പി.. അവന്റെ സിരകളിൽ വികാരം തീയായി പടർന്നു പിടിച്ചു. കാമത്തിന്റെ സംഗീതം കേട്ടതും കണ്ണയുടെ വീര്യം ഒന്നുകൂടി വർദ്ധിച്ചു പൂരിനുള്ളിൽ കൂടുതൽ വണ്ണം വച്ചു. അവൾക്ക് വീർപ്പുമുട്ടി.

"നിർത്തണ്ട ഇക്കാ, പതുക്കെ മതി.. രാവിലെ വരെ വേണം.." അവന്റെ അടിയുടെ താളത്തിൽ അവൾ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. കുത്തനെ വീർത്തു നിൽക്കുന്ന മുലകൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ ഞെരിഞ്ഞു. അവന്റെ ദേഹം അനങ്ങുന്നതിനൊപ്പം അവ ഞെരിഞ്ഞു കൊണ്ട് മുന്നിലോടും പിന്നിലോടും ചതഞ്ഞു വിങ്ങി നിങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. മുലക്കണ്ണുകളിലെ തരിപ്പ് ആ ആട്ടത്തിൽ വല്ലാത്തൊരു സുഖം നൽകി. അവളുടെ പൂരിലേക്ക് കൂടുതൽ കൊഴുത്ത മദജലം നിറഞ്ഞപ്പോൾ അടിയുടെ ശബ്ദം പുറത്തേക്ക് വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇറക്കം.. വല്ലാത്ത ഇറക്കം.. കണ്ണയുടെ അറ്റം എവിടെയൊക്കെയോ ഉറഞ്ഞു

കൊണ്ടാണ് പോയി വരുന്നത്. എത്ര തവണ താൻ മാറുകയായി താങ്ങാവുമായി തുളയാണ്, എന്നിട്ടും അൽപ്പം പോലും അതിനൊരു മാറ്റവും സംഭവിക്കുന്നില്ലല്ലോ എന്ന് അവൻ സന്തോഷത്തോടെ ചിന്തിച്ചു.

അവൻ കൈകൾ കുത്തി ഉയർന്നു, കാൽമുട്ടുകളിൽ ഭാരം ചേർത്തു അരക്കെട്ട് അനായാസം ആട്ടിയടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾക്ക് പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ സാധിക്കാതെ അനിയന്ത്രിതമായി വെളുത്ത പതയും നരയും അവന്റെ കണ്ണയിൽ കലർന്നു പുറത്തേക്ക് ഒഴുകി. കമന്ദ്രാന്തിന്റെ ഉന്മാദത്തിൽ അവളുടെ ശരീരം മേൽപ്പോട്ട് ഉയർന്നു അവന്റെ കഴുത്തിൽ തൂങ്ങി കവിൾ കടിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി കടിച്ചു വലിച്ചു. നാവ് വായിലേക്കിട്ട് അവന്റെ ഉമിനീർ കടിച്ചിറക്കി. അപ്പോഴേക്കും അവൾക്ക് സർവ്വ സഹനവും നഷ്ടപ്പെട്ടു വെള്ളം പുറത്തേക്ക് പൊട്ടിയൊഴുകി. പുരിൽ നിറഞ്ഞു തിങ്ങിയകണ്ണയിൽ പുരണ്ട് അടിയുടെ ശബ്ദം ഉച്ചത്തിലായി.

"ആഹ്.. ഹിക്കാ.. വരാറായോ.. നിർത്താമോ.. എനിക്ക് ഇനി വയ്യുന്റെ പോന്നേ.. " അവൾ ഞാരങ്ങാൻ തുടങ്ങി. വാഹിദ് അവളുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് കിടന്നു. കണ്ണു പുരിൽ അമർന്നു. വീണ്ടും അരക്കെട്ട് മാത്രം അനക്കി അടിക്കാൻ തുടങ്ങിയതോടെ കത്തിൽ മുഴുവൻ സ്വർശിച്ചു കൊണ്ട് കണ്ണു കയറി ഇറങ്ങാൻ തുടങ്ങിയതും അവളുടെ ഞരക്കം ഉച്ചത്തിലായി.

"ഇക്കാ വേഗം.. ഞാൻ.. ഞാനിപ്പോ.. അആഹ്.. ന്നാ സുഖംന്റെ പോന്നേ.. മതിയാകൂ.. വരാറായില്ലേ, പ്ലീസ്.. ഒഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്.. അടിക്കു കട്ട.. ന്റെ മുത്തേ ഉമ്മാഹ്.. " അവൾ അവന്റെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ചു തന്നിലേക്ക് അമർത്തി വച്ചു. കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചു പല്ലുകൾ കൂട്ടിക്കടിച്ചു സഹിച്ചു. എന്നിട്ടും അരക്കെട്ട് അവനിലേക്ക് തള്ളിപ്പിടിച്ചു പിന്നിലേക്ക് മലർന്നു വളഞ്ഞു വിറച്ചു.

"അആഹ്.. ഇക്കാ.. ഹ്.. അആഹ്.. ഹാവു.. " അവൾ ഉറക്കെ കാരാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ ചുണ്ടിൽ കടിച്ചു തുങ്ങി.

അവന്റെ സർവ്വ നാടികളും വിജ്രംഭിച്ചു. മുഖം വലിഞ്ഞു മുറുകി, കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചു.

"ന്റെ മോളെ.. മുത്താവേ.. ആഹ്.. ആഹ്.. കാലുകൾ അടുപ്പിക്കു.. അയ്യോ.. ആഹ്ഹ്ഹ്.. " അവൻ സർവ്വ ശക്തിയും അവളിലേക്ക് പ്രയോഗിച്ചു ആഞ്ഞടിച്ചു. തന്റെ പുരിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് തീയുണ്ടുകൾ പോലെ അവന്റെ വെള്ളം ചീറ്റിതെറിക്കുന്നത് അവളറിഞ്ഞു. കണ്ണുകൾ ചുവന്നു മലർന്നു മോഹലസ്യം ബാധിച്ചു. എന്നിട്ടും കാര്യം ഞരങ്ങിയും ഉറക്കെ അലറിയും അവൻ അടിച്ചു തകർത്തു. ഒടുവിൽ അവളുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് കഴഞ്ഞു വീണു കിതച്ചു.

"സ്ത്രീക്കാ.. ന്റെ പോന്നേ.. ഹാവു നെ കൊല്ലുവാ ദുഷ്ടൻ.. എന്തൊക്കെ സൂത്രങ്ങളാ കൈയിൽ.. "

അവൾ വാത്സല്യത്തോടെ, സുഖത്തിന്റെയും പ്രണയത്തിന്റെയും സന്തോഷത്തിന്റെയും സംതൃപ്തിയിൽ ശാരീക അവന്റെ മുടിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് കിടന്നു. എവിടെയോ കോഴികൂവുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാം. കാക്കയുടെ ഒറ്റപ്പെട്ട കരച്ചിലും. പതിയെ പതിയെ അവളുടെ മുലയുടെ സുഖത്തിൽ ലയിച്ചു വാഹിദ് ഉറക്കിലേക്ക് വഴുതിപ്പോയി. അവന്റെ ഭാരം ചുമന്ന് ശാരീക ഉറങ്ങാതെ കിടന്നു. പതിയെ അവനെ തലോടിക്കൊണ്ട് ഇടയ്ക്ക് ഉമ്മകൊടുത്തു കൊണ്ട് ശാന്തമായി, ജീവിതം എത്ര മനോഹരമാണെന്ന് ചിന്തിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ അങ്ങനെ കിടന്നു.

ഭാഗം 19

ടൗണിൽ നിന്ന് ശാരീസ് ടി എസ്റ്റേറ്റിലേക്ക് പോകുന്ന വഴിക്ക് നഗരത്തിൽ നിന്ന് അൽപ്പം മാറി ഒരു കോളനിയുണ്ട്. നഗരത്തിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നവരും അല്ലാത്തവരും അവരുടെ കുടുംബവും അടങ്ങുന്ന അവിടെ എല്ലാ കൊള്ളരുതായ്മകളുടെയും ഒരു കേന്ദ്രമാണ്. മലമടക്കുകളിൽ നിന്ന് വരുന്ന കഞ്ചാവ് ലോകത്തിന്റെ നാനാ ദിശകളിലേക്കും തരം തിരിക്കുന്ന ഒരു കൂട്ടവും വെട്ടും കത്തും കൊലയും ഓണതല്ലു പോലെ ആസ്വദിച്ച് ചെയ്യുന്ന ഗുണ്ടകളും കൊട്ടേഷൻ ടീമും അടങ്ങിയ വിഹാര കേന്ദ്രം. പക്ഷേ ഒരിക്കലും ഒരാന്വേഷണ സംഘത്തിനും അതിനുള്ളിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാനോ കഞ്ചാവ് തൊണ്ടിയോടെ പിടികൂടുവാനോ ഇതുവരെ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. കാരണം അവർ തമ്മിൽ അത്രയേറെ കൈകോർത്തു നിന്നിരുന്നതിനാൽ പരസ്പരം പിന്താങ്ങി കൂടെ നിൽക്കുന്നവർ ആയിരുന്നു എല്ലാവരും. ഒടിഞ്ഞ കാലം കൈയും പ്ലാസ്റ്റർ ഇട്ടു നീട്ടി വച്ച ടോമി തന്റെ തെറിച്ച് പോയ മുൻവരിയിലെ രണ്ട് പല്ലുകളുടെ വിടവിലേക്ക് നാവ് കടത്തി ആ ശൂന്യത പരിശോധിച്ച് കിടന്നു. ജീവിതത്തിൽ എത്രയോ കൊട്ടേഷൻ എടുത്തിട്ടുണ്ട്. കണ്ണിൽ ചോരയില്ലാതെ കൈയും കാലും വെട്ടിയെടുത്തിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ ആദ്യമായിട്ടാണ് തിരികെ വേദനിക്കുന്നത്. ക്രിക്കറ്റ് സ്റ്റിക്ക് പകരം വാള് എടുത്തിട്ടാണ് പോയിരുന്നതെങ്കിൽ താനും കൈയോ കാലോ മുറിഞ്ഞു കിടക്കേണ്ടി വന്നേനെ. അവൻ അടുത്തിരിക്കുന്ന പ്രീതയെ നോക്കി. അവളുടെ മുഖം വാടിയിരിക്കുന്നു. പ്രീത അടുത്ത വീട്ടിലെ ജോസ് ചേട്ടന്റെ ഭാര്യയാണ്. അയാൾക്ക് ചില്ലറ കഞ്ചാവ് വിൽപ്പനയാത്ത് പരിപാടി. ടൗണിൽ പോയി കോളേജ് പിള്ളാർക്കും പെൺകുട്ടികൾക്കും മറ്റും ചെറിയ പാക്കറ്റുകൾ ആക്കി അഞ്ഞൂറിനും ആയിരത്തിനും വിറ്റ് കഴിഞ്ഞു പോകുന്ന ഒരു വയസ്സൻ. ടോമി കത്തിക്കൊന്ന ഒരു ഗുണ്ടയുടെ വെപ്പാട്ടി ആയിരുന്നു പ്രീത. നന്നേ വെളുത്തു കുറച്ച് തടിച്ച് പഞ്ഞിക്കട്ടെ പോലൊരു സ്ത്രീ. രണ്ട് പെണ്ണുങ്ങൾക്കുള്ള മുലയുടെ ഭാരം മുഴുവൻ സ്വയം താങ്ങി നടക്കുന്ന ഒരു രതിദേവത. ഒരാൾക്ക് മാത്രം കിടന്നു കൊടുത്തിരുന്ന പ്രീതിയെ ജോസ് അങ്ങ് കെട്ടി. പക്ഷേ ടോമിക്ക് കിടന്നു കൊടുക്കാൻ അല്ലാതെ ജോസിന് വേണ്ടി കാലകുറ്റി കിടക്കാൻ അവൾക്ക് സമയം തീരെ കിട്ടാറില്ല എന്നതാണ് വാസ്തവം. അവന്റെ ഫോൺ ശബ്ദിച്ചപ്പോൾ പ്രീതി ഫോൺ അവന്റെകൈയിലേക്ക് എടുത്തു കൊടുത്തു. പരിചയമില്ലാത്ത നമ്പർ. അവൻ കോൾ അറ്റൻ്റ് ചെയ്ത് ചെവിയിൽ വച്ചു. മറുതലയ്ക്കൽ ഒരു സ്ത്രീ ശബ്ദം.

" ആരാടാ തന്നോട് അങ്ങേരെ മുട്ടാൻ പറഞ്ഞത്. ആ പെണ്ണിനെ ഒതുക്കാൻ അല്ലേ പറഞ്ഞുള്ളൂ. "

"മാഡം, അതിന് തന്നെയാ പോയത്. But ആ കഴുവേറി സിനിമ സ്റ്റേജിൽ ഹീറോയെ പോലെ ഞങ്ങളുടെ മുന്നിലേക്ക് വന്നു. വേറെ വഴിയില്ലായിരുന്നു."

"വേറെ വഴിയില്ലെങ്കിൽ ഒഴിഞ്ഞു പോകണമായിരുന്നു. അല്ലാതെ അങ്ങേരെ കേറി തല്ലുകയല്ലായിരുന്നു വേണ്ടത്. ഞാനെന്ന് അന്വേഷിക്കട്ടെ. എന്തെങ്കിലും പോറൽ അയാൾക്ക് വന്നിട്ടുണ്ട് എന്ന് ഞാൻ അറിഞ്ഞാൽ നീ ഇനി എഴുന്നേറ്റ് നടക്കില്ല." അപ്പുറത്ത് നിന്നുയരുന്ന ഭീഷണിയുടെ സ്വരത്തിലെ ഭീകരത ടോമി കേട്ടറിഞ്ഞു. അവൻ എന്ത് പറയണം എന്നറിയാതെ കഴങ്ങി. പ്രീതി കൈയെത്തിച്ചു മൊബൈൽ ലൗഡ് സ്പീക്കറിൽ ഇട്ടു. ടോമി അവളെ തറപ്പിച്ചു നോക്കി. അവൾ ഉറച്ചിരിച്ചു.

"ആ പെണ്ണിനെ തന്നെ കൊല്ലാനല്ല പറഞ്ഞത്, എഴുന്നേറ്റ് നടക്കാൻ പറ്റാത്ത വിധം ഒതുക്കാനാ. പിന്നെ നിന്നോട് ആര് പറഞ്ഞു ഇത്രയും പേരെ വിളിച്ചുവരുത്തിയത് പോകാൻ." സ്ത്രീ രോഷം കൊണ്ട് വിറക്കുന്നത് പോലെ അവന് തോന്നി.

" ആളെ കൂട്ടിയിട്ട് പോയെന്നോ. ആര് പോയി. ആ പന്ന നാറിയെ കുറിച്ച് ഒന്നും അറിയാത്തത് കൊണ്ട് ഞാൻ തനിച്ചാണ് പോയത്. മറ്റു നാല് പേരെ നിങ്ങൾ അയച്ചതാവും എന്നാ ഞാൻ കരുതിയത് മാഡം. " ടോമി അന്ധാളിച്ചു വാപൊളിച്ചുപോയി.

" what.. ഞാൻ അയച്ചതോ. എനിക്കെന്താ ഇതാണോ ജോലി. ലോകത്തുള്ള മുഴുവൻ റൗഡികൾ ന്നാ എന്റെ പാസ്റ്റിയുടെ ഉള്ളിലാണോ. "

അപ്പുറത്ത് പരിഹാസത്തിന്റെ സ്വരം അവൻ കേട്ടു.

"അപ്പോ പിന്നെ അവർ ആരാണ്. ആരാണ് ഇത്ര കൃത്യമായി പ്ലാൻ ചെയ്തു വന്നത്." അവൻ അറിയാതെ ചോദിച്ചു പോയി.

"വെച്ചിട്ട് പോടോ. " അപ്പുറത്ത് കോൾ കട്ട് ആയി. മുടിഞ്ഞു പോകാൻ ഏത് നശിച്ച നേരത്താണോ ആ നായിന്റെ മോനെ മുട്ടാൻ തോന്നിയത്. അവൻ പിറുപിറുത്തു.

"അപ്പോ അങ്ങനാ കാര്യം. ഒരത്തനാണ് നിങ്ങളെ മുഴുവൻ അടിച്ചു നിരത്തിയത്. ഏതാടാ ആ കൊമ്പൻ. എന്നെയൊന്നു മുട്ടിച്ചു തരാവോ. " പ്രീതി കൊടുത്ത മാംസം മുഴുവൻ കുലുക്കി കുണങ്ങി ചരിച്ചു. അത് കണ്ട് ടോമിക്ക് ദേഷ്യം ഇറച്ചു കയറി.

"എന്നീറ്റ് പോടി. പുരവെടിച്ചിയുടെ ഒരു പന്ന തമാശ." അവൻ ചൂടായി.

"ഓഹ് വയ്യാതായപ്പോ ഞാൻ വെറും വെടി. അല്ലാത്തപ്പോ തേനേ മുത്തേ എന്നാ വെള്ളമാടീ നിന്റെ അതിനുള്ളിൽ എന്നൊക്കെ കിന്നാരം. ഇതാ പറഞ്ഞത് വയ്യാതാവുമ്പോ മാത്രേ മനുഷ്യന്റെ തനി സ്വഭാവം അറിയൂ ന്. "

അവൾ പരിഹസിച്ചു. അവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവൻ ആലോചനയിൽ ആയിരുന്നു. മാധം ആരാണെന്ന് തന്നെ തനിക്ക് അറിയില്ല. ആ മാധം പോലും അറിയാതെ ആരാവും പിന്നെ കഴിഞ്ഞ ദിവസത്തെ കൊട്ടേഷൻ പ്ലാൻ ചെയ്തത്. എന്നിട്ടും പുഷ്പം പോലെ അങ്ങേർ ഞങ്ങളെ എടുത്തു കടഞ്ഞു. ആൺകുട്ടിതന്നെ ഏതായാലും. ഒന്ന് കണ്ണ് ചിമ്മി തുറക്കാൻ പോലും സമയം നൽകാതെ എന്ത് പ്രകടനമായിരുന്നു. ഒരാൾ പോലും ഇനി ഈ പണിക്ക് പോകുമെന്ന് തോന്നുന്നില്ല. എല്ലാവരെയും കാൽമുട്ട് നോക്കി തന്നെ അടിക്കുവായിരുന്നു. വ്യക്തമായി ധാരയുണ്ട്, എങ്ങിനെ പണികൊടുക്കണമെന്ന്. കൽമുട്ടിന്റെ ചിരട്ട ചിതറി ഇനി ഒന്ന് ആഞ്ഞു നടക്കാൻ പോലും ആർക്കും സാധിക്കില്ല, ഉറപ്പാണ്.

"ഡാ ഒട്ടും വയ്യേ നിനക്ക്..?" പ്രീതി അവന്റെ നെഞ്ചിൽ തടവി. അവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. കാലിന്റെ എല്ലു രണ്ട് മുന്നിടത്തു പൊട്ടുണ്ട്. ഇടത് കൈ മുട്ടിനു താഴെ പൊട്ടുണ്ട്. പല്ല് രണ്ടെണ്ണം തെറിച്ചു പോയിട്ടുണ്ട്. ഒറ്റ ദിവസം കൊണ്ട് ഒരായുസിന്റെ ചരിത്രം തിരുത്തി എഴുതപ്പെട്ടു.

"പ്രീതി ബ്ലൗസ് അഴിച്ച ബ്രാ ഇടാതെ പൊതിഞ്ഞു വച്ചിരുന്ന മുല വെളിയിലേക്ക് ചരിഞ്ഞു. അവൻ താത്പര്യം ഇല്ലാതെ മുഖം തിരിച്ചു.

"ഒന്ന് കുടിച്ചു താടാ. എനിക്ക് വയ്യ നിന്റെ ഈ കിടപ്പു കാണാൻ." അവൾ അവന്റെ വലത് കൈയെടുത്തു മുലയിൽ വച്ചു. അവൻ കൈ പിൻവലിച്ചു. അവളുടെ മുഖം വാടി. മുലയിൽ പിടിച്ചു ഞരടി.

"ഡാ ആരാടാ ആ മനുഷ്യൻ. നിങ്ങൾ ഇത്രയും പേരെ അടിച്ചു പഞ്ഞിക്കിട്ടു വീരൻ. ഒറ്റത്തവണ എന്നെയൊന്നു പഞ്ഞിക്കിടാൻ പറയെടാ." അവൾ കൈ മുണ്ടിനിടയിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി. മുലക്കണ്ണുകൾ കൂർത്തു വന്നു. അവളുടെ കിതപ്പു ഉയരുന്നത് കേട്ട് ടോമിയിൽ ചെറിയൊരു അനക്കമുണ്ടായി. പക്ഷേ അവന്റെ പരാജയം അവനെ ഭയപ്പെടുത്തി. താനിനി അധികകാലം ജീവിച്ചിരിക്കില്ല എന്നവന് തോന്നി. കൈ പൊങ്ങില്ലെന്ന് ഉറപ്പായി കഴിഞ്ഞാൽ തന്നെ ഒരു കത്തിമുനയിൽ തീർക്കാൻ പല കൈകളും നീണ്ടുവരും. ഇവൾപോലും തന്നെ കൊന്നേക്കാം. കാരണം ഇവളേ വെപ്പാട്ടിയാക്കി വച്ചവനെ താൻ കത്തി മലർത്തിയത് ഇതുപോലൊരു സാഹചര്യത്തിൽ ആയിരുന്നു. അവന്റെ മുകളിൽ കയറിയിരുന്നു പട്ടാപ്പകൽ കുതിര സവാരി നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ഈ കഴപ്പിയെ വലിച്ചു പിന്നിലേക്ക് മലർത്തിയിട്ടിട്ട് നാലഞ്ച് കുത്ത് നെഞ്ചിൽ. രണ്ടോ മൂന്നോ പിടച്ചിൽ, തീർന്നു അവൻ. പിന്നെയാണ് അറിഞ്ഞത് വെപ്പാട്ടി ആയിരുന്നില്ല അവന്റെ കാമുകിയായിരുന്നു ഇവൾ എന്ന്.

ആളൊരു ഗുണ്ടയായിരുന്നതിനാൽ പ്രണയമോ ബന്ധങ്ങളോ ഒന്നുമില്ലാത്തതിനാൽ അവനെ ഇവൾ പ്രണയിച്ചിരുന്നു എന്ന് ഇവൾ തന്നെയാണ് പറഞ്ഞിരുന്നത്. അതിൽ പിന്നെ പ്രീത ജീവിതം ആസ്വദിക്കുന്നത് ശരീരത്തിന്റെ സുഖത്തിനു വേണ്ടി മാത്രമാക്കി. ആഘോഷങ്ങൾ ഇല്ല, പുറത്തുപോക്കില്ല, അണിഞ്ഞൊരുങ്ങലില്ല, ഈ കോളനിയിൽ മാത്രം കാറ്റിൽ അപ്പപ്പൻ താടി പാറുന്നത് പോലെ അങ്ങിങ്ങു ചുറ്റിനടക്കും. കൗമാര പ്രായമുള്ളപയ്യന്മാർ മുതൽ ആരോഗ്യമുള്ള വയസ്സന്മാർ വരെ പൊന്തക്കാട്ടിലും പീടിക കൊലയുടെ ചാക്ക് കെട്ടുകൾക്കിടയിലും വലിച്ചു കൊണ്ട് പോയി ഭോഗിക്കും. ഓരോ ഭോഗവും മനസ്സറിഞ്ഞു സ്നേഹിച്ചു ആസ്വദിച്ചു മനസ്സ് നിറഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റ് പോകും. ഒരു ദിവസം തന്നെ പലവട്ടം പലരമായി കഴപ്പ് തീർക്കും. എന്നാലും മറ്റൊരാളെ കാണുമ്പോൾ ശ്രങ്കുരിച്ചു നോക്കും.

അവളുടെ ഉള്ളിൽ താൻ പ്രണയത്തോടെ ഭോഗിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന തന്റെ അവസാന രതിയുടെ മുറിവ് അങ്ങനെ തന്നെ കിടപ്പുണ്ട്. മുഴുമിക്കാൻ കഴിയാതെ ഉടുതുണിയില്ലാതെ വീണു കിടക്കുന്ന തന്നെ ശരീരത്തിലേക്ക് ചീറ്റിത്തൊടിക്കുന്ന തന്റെ പ്രണയത്തിന്റെ രക്തമുണ്ട്. താനാണ് അവളെ ഈ അവസ്ഥയിൽ എത്തിച്ചത്.

അവൻ അവളുടെ കൈപ്രയോഗം നോക്കിക്കൊണ്ട് കിടന്നു. മുഖം മേലോട്ട് ഉയർത്തി കണ്ണുകൾ അടച്ചു ചൂണ്ട് കടിച്ചു സ്വയം ലയിച്ചു ലോകം മറന്ന് അവൾ വിരലിട്ടു സുഖിക്കുന്നു. മുണ്ട് അഴിഞ്ഞു നിലത്തു കിടക്കുന്നു. തുറന്ന് കിടക്കുന്ന ജാലകത്തിലൂടെ അപ്പുറത്തെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ചിലരത്ത് നോക്കിനിൽക്കുന്നു. അവൾ അവന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങിയിരുന്നു എഴുന്നേറ്റ് കട്ടിലിന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു. പിന്നെ ഒരു കാല് പൊക്കി കട്ടിലിൽ വെച്ചിട്ട് ആ വണ്ണമുള്ള തുട പിളർത്തി അരക്കെട്ട് തള്ളി അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് അമർത്തി. അവൾക്ക് തന്നിലൂടെ രതിമൂർച്ഛ കിട്ടിയേ പറ്റൂ എന്ന് അവന് മനസ്സിലായി.

അവളെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു മുഖത്തേക്ക് അടുപ്പിച്ചു ടോമി വായ തുടകൾക്കിടയിലേക്ക് പൂട്ടി. പുളിച്ച മദജലം കത്തുഴക്കു പോലെ അവന്റെ വായിലേക്ക് നിറഞ്ഞു. അവന് അസഹ്യമായ അരുചി അനുഭവപ്പെട്ടു. അറപ്പ് തോന്നി മുഖം വലിക്കാൻ തുനിഞ്ഞു. അത് മനസ്സിലായ പ്രീത ചന്തിയുടെ ഭാരം മുഴുവൻ അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് അർപ്പിച്ചു. തുടയുടെ മാർദ്ദവത്തിൽ, അരക്കെട്ടിന്റെ ഭാരത്തിൽ അവന്റെ മുഖം പൂറിൽ കടുങ്ങി ശ്വാസം മുട്ടി. അവൾ മുഴുവനായും ആ മുഖത്തേക്ക് ഇരുന്നു. പല്ലും ചുണ്ടും നാവു ചേർത്ത് ടോമി ആ കരുവാളിച്ചു വലിയ അല്ലികളിൽ ചപ്പി വലിച്ചു. അവന്റെ താടിയിലൂടെ അവളുടെ വെളുത്ത നീരോഴുകി. ടോമിയുടെ അരക്കെട്ട് വില്ല് കലച്ചു നിൽക്കുന്നത് കണ്ട പ്രീതിയുടെ കണ്ണിൽ സന്തോഷം വിരിഞ്ഞു. അവൾ മുഖത്ത് നിന്ന് എഴുന്നേറ്റു കട്ടിലിൽ കേറി അവന്റെ ട്രൗസർ വലിച്ചു താഴ്ന്നു. കാട് മുടിയ പുറമ്പോക്ക് മണ്ണിൽ ഉണങ്ങിയ തെങ്ങു കുറ്റിപ്പോലെ അവന്റെ കണ്ണു തലപൊക്കി നിന്നു. അവൾ കാലുകൾ മടക്കി അവന്റെ രണ്ട് ഭാഗത്തും മുട്ടുകുത്തുയിരുന്നു കണ്ണുയിലേക്ക് ഇരുന്നു. വലിയ പൂറ് അനായാസം അത് അവനെ വിഴുങ്ങി. പിന്നീട് അവളൊരു താണുവമായിരുന്നു. നിലവിളിച്ചും കാറിയും ഞരങ്ങിയും തെറി പറഞ്ഞും കൂകിയും അവൾ അവന്റെ പാതി ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരത്തെ ചതച്ചു. പൊട്ടിയ ഭാഗങ്ങളിൽ വേദന അസഹ്യമായി തുടങ്ങി. പക്ഷേ കാമത്തിന്റെ മായാജാലം അങ്ങിനെയാണ്. അതൊരു മരുന്നു പോലെ വേദനകൾ തിരസ്കരിക്കാൻ സഹായിക്കുന്നു. അവനിൽ നിന്ന് ഞരക്കങ്ങൾ ഉയർന്നു. അവളുടെ ഭീകരമായ ആഞ്ഞടികളിൽ ചന്തി തുടയിൽ വന്നിടിക്കുന്ന ശബ്ദം വെളിയിൽ കേൾക്കാം. ഒന്ന് രണ്ടുപേർ പ്രീതി കേറി വരുമ്പോൾ തുറന്നിട്ടു വാതിലിലൂടെ തലയിട്ട് നോക്കി പോയി. അതിൽ ഒരാൾ ജോസ്ന്റെ മരിച്ചുപോയ ഭാര്യയിൽ ഉള്ള മകളായിരുന്നു. ഇരുപത് വയസ്സ് കഴിഞ്ഞ കോളനിയിലെ മായാമോഹിനി, കോളനി കുമാരന്മാരുടെ ട്രാന്റ്. പക്ഷേ അവൾക്ക് ശരീരം സുഖത്തിനുള്ളതല്ല, അതിലൊരു

സമ്പാദ്യസ്രോതസ്സ് ഉണ്ടെന്ന് അവൾക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. പതിനായിരത്തിൽ കുറഞ്ഞ ചാർജ്ജ് അവൾ വാങ്ങാറില്ല. സുഖത്തിനും ബന്ധത്തിനും തന്റെ കിളിനും ശരീരം അവൾ തുറന്നിടാറുമില്ല. കാമം അവൾക്ക് ബിസിനസ്സ് മാത്രമാണ്.

"മതി.. നിർത്തൂ.. എനിക്ക് പോയി." ടോമി ഞരങ്ങി. പ്രീതി അത് കേട്ടില്ല. അവൾ അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന അവന്റെ ഉദാരണം തിരുന്നതിനു മുമ്പ് തനിക്ക് അവസാനിപ്പിക്കാൻ പാകത്തിൽ അവൾ മാർകുമായി ചന്തി വലിച്ചു വലിച്ചടിച്ചു പൂറ് കളു ചേർത്തു അവന്റെ നാഭിയിൽ ഉരച്ചും അവളുടെ വികാരത്തിന്റെ ഉച്ചിയിൽ സർവ്വം നഷ്ടപ്പെട്ട അഗ്നിപാർവ്വതം പോലെ പൊട്ടിയൊഴുകി.

"നാ രസമായിരുന്നു. നീ ഇങ്ങനെ കിടക്കുന്നതാ നല്ലത്. അല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ മൂലയിൽ മാന്തിയും മോന്തക്കിട്ട് തല്ലിയും.. ഹൊ ഞൊരു അക്രമം ആയിരുന്നു." അവൾ കസേരയിലേക്ക് ഇരുന്നു കാലു രണ്ടും പൊക്കി തുടകൾ പിളർത്തി കട്ടിലിൽ കവച്ചു വച്ച് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. തുറന്ന് കിടക്കുന്ന വലിയ പൂരിലേക്ക് ടോമി നോക്കി. അതിൽ നിന്ന് കൊഴുത്ത വെള്ളം താഴേക്ക് കിനിയുന്നു. അവൾ കസേരയിൽ ചാരി തല മേലേക്ക് ചരിച്ചു വച്ച് ഇരിക്കുന്നു. അവൾക്ക് ജീവിതം വിശക്കുമ്പോൾ ഭക്ഷണവും അത് കഴിഞ്ഞാൽ കാമവും ഉറക്കവും മാത്രമാണ്. വീടുജോലി പോലും ചെയ്യില്ല.

"എടാ മൈരേ, നീ അങ്ങേരെ ഒന്ന് റെഡിയാക്കി തരുമോ." അവൾ പെട്ടന്ന് ചോദിച്ചു. അവനൊന്നു ഞെട്ടി. പ്രീതി നല്ലൊരു കട്ടിയാണ്, ആരെയും വെറുക്കാത്ത, ആരെയും വേദനിപ്പിക്കാത്ത, ആരോടും മോശം വാക്കുകൾ പറയാത്ത ഒരു പാവം. അവൾ തന്നെയെന്നോ ഈ സംസാരിക്കുന്നത്. അവൻ അവളെ അമ്പരപ്പോടെ നോക്കി.

"തനിക്ക് ഭ്രാന്ത് ആണോ. അങ്ങേർ ആരാണെന്ന് കൂടി എനിക്ക് അറിയില്ല. സ്ലൈപ്പ് തന്നു, ടൈമും ദിവസവും പറഞ്ഞു തന്നു. പോയി മുട്ടി. അത്രേ അറിയൂ." അവൻ ദേഷ്യത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"എന്നിട്ട് ആണങ്ങളുടെ കൈയിൽ ന് പട്ടി വാങ്ങിക്കൂട്ടുന്നത് പോലെ മേടിച്ചോണ്ട് പോന്നു അല്ലേ." അവൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അവൻ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

"നിനക്ക് അറിയാത്ത വേറെയും ചിലർ എങ്ങിനെ നിന്റെ ഒപ്പം വന്നു.?" അവൾ സംശയം ചോദിച്ചു.

"അതാ എനിക്കും അറിയാത്തത്. എനിക്ക് കിട്ടിയ കൊട്ടേഷൻ അവന്റെ ഒപ്പമുള്ള പെണ്ണിന്റെ കാലു തല്ലി ഓടിച്ചു വീൽചെയറിൽ ആക്കണം എന്നാണ്. പക്ഷേ കൂടെയുണ്ടായിരുന്നവർ അവനെ കൂടി കേറിയങ്ങു പെരുമാറി. പക്ഷേ അവൻ കാണുന്നത് പോലെ തന്നായിരുന്നു നെ. മിനിറ്റുകൾ കൊണ്ട് കൃത്യമായി ഞങ്ങൾ അഞ്ചുപേരെയും അവൻ കിടത്തിയെന്നെ.ആ പെണ്ണിനെ ഒരുത്തനും ഒന്ന് തൊടാൻ പോലും പറ്റില്ല, അമ്മാതിരി മുറ്റാണ് ആ കഴുവേറി മോൻ." ടോമി പല്ല് കടിച്ചു. പ്രീതിയുടെ കൈ വീണ്ടും തുടയിലേക്ക് നീങ്ങി. അവളുടെ മനസ്സിൽ അയാളുടെ കരുത്തും അവളെ ആയാൽ അടിച്ചു തകർക്കുന്നതും തെളിഞ്ഞു വന്നിട്ടുണ്ട് എന്ന് അവന് മനസ്സിലായി. വേദന തന്റെ സഹനത്തെ കാർന്നു തിന്നുന്നു. ഇനിയൊരു എഴുന്നേൽപ്പ് തനിക്ക് സാധിക്കുമോ എന്ന ചിന്തയിൽ അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ ചെറുതായി നീർ പൊടിഞ്ഞു. അതൊന്നും കാണാതെ പ്രീതി കൈത്തലം ഉള്ളിലേക്ക് കടത്തി മുന്നോട്ട് വളഞ്ഞു പൂരിലേക്ക് നോക്കി ആഞ്ഞടിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. കുത്തഴിഞ്ഞു പോയ തന്റെ ജീവിതത്തോടുള്ള പകതീർക്കൽ പോലെ. അപ്പോ ജോസേട്ടൻ മുറിയിലേക്ക് കയറി വന്നു. അയാൾ പ്രീതിയെ കണ്ട് ഒന്ന്

ഉററിചിരിച്ചു. പ്രീതി അയാളെ നോക്കി ഒന്ന് തളർന്നു ചിരിച്ചു. ഒന്നുകൂടി കാലകത്തി ശബ്ദമുയർത്തി ഒച്ചയുണ്ടാക്കി അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ജോസ് കട്ടിലിന്റെ വക്കിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ഇപ്പോൾ വിളിച്ചിരുന്നു. അങ്ങനെ അറ്റാക്ക് ചെയ്തത് അബദ്ധമായിപ്പോയി എന്നാണ് പറഞ്ഞത്. ആള് മുറ്റാണ്, ഒറ്റയാൻ. നോവിച്ചാൽ കേറി കരിമ്പിൻ കാട്ടിൽ മേയുന്നത് പോലെ ചികഞ്ഞിടും, സൂക്ഷിക്കണമായിരുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞു." അയാൾ ടോമിനോട് പറഞ്ഞു..

"ചേട്ടാ.. ജോസ് ചേട്ടാ ഒന്ന് അടിച്ചു തായോ." പ്രീതി അയാളെ നോക്കി കെഞ്ചുന്ന പോലെ വികാര തരളയായി പുലമ്പി. അയാൾ അവളുടെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. ബ്ലൗസ് വിടർത്തിയിട്ട് ഉടുതുണി ഇല്ലാതെ വിയർപ്പിൽ കളിച്ചു അവൾ അടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുവാനാണ്. മുഖം വിയർത്തു കുതിർന്നിരിക്കുന്നു. കണ്ണുകൾ ചുവന്നു നനഞ്ഞു പാതികുമ്പി വികാരം മുട്ടി അവൾക്ക് പരിസരബോധമില്ലാത്ത പരുവമായിരുന്നു. അയാൾക്ക് സഹതാപം തോന്നി. എത്ര അച്ചടക്കമുള്ള പെണ്ണ് ആയിരുന്നു. ഈ കിടക്കുന്ന നായിന്റെ മോനാണല്ലോ അവളെ ഒരു തേവിടിശ്ശിയാക്കിയത് എന്ന് അയാൾ ചിന്തിച്ചു. ജോസേട്ടൻ എഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ തുടയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു തുടക്കുട്ടിലേക്ക് മുഖം പൂശി അൽപ്പം തയ്യാറെടുത്തു. പിന്നെ തന്റെ വണ്ണമുള്ള കൈ അതിനുള്ളിലേക്ക് കയറ്റി കൈത്തണ്ടയോളം ഇറക്കി പതുക്കെ പതുക്കെ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ഇളക്കി. കൈ നന്നായി നനഞ്ഞു കഴഞ്ഞു എന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ അടിയുടെ വേഗത വർദ്ധിച്ചു. അവൾ അയാളുടെ തലമുടിയിൽ അടക്കിപ്പിടിച്ചു വലിച്ചു. ഇടക്ക് മുന്നോട്ട് കനിഞ്ഞു മുർദ്ധാവിൽ ചുംബിച്ചു. കാലുകൾ ഇറക്കി കൈപ്രയോഗത്തിന്റെ ഇറക്കം കൂട്ടി ഉമദിനിയെ പോലെ അലറി. അലറി വിളിച്ചുകൊണ്ടു രതിമൂർച്ഛയുടെ പാരമ്യത്തിനിടുവിൽ അയാളെ തളളി മാറ്റാൻ നോക്കി. പക്ഷേ ആരോടോ ഉള്ള വെറുപ്പ് തീർക്കുന്നത് പോലെ അവളിൽ അയാൾ കൈയിട്ട് കുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പലവട്ടം വെള്ളം പോയിട്ടും, ഇനിയൊരു സ്പർശനം പോലും സാധിക്കാത്ത വേദന അനുഭവിച്ചു കരഞ്ഞിടും, കസേരയിൽ നിന്ന് കുതി നിലത്തേക്ക് വീണു എഴുന്നേറ്റ് ഓടാൻ ശ്രമിച്ചിടും അയാൾ അവളെ നിലത്തേക്ക് അമർത്തി കിടത്തി പുറിനുള്ളിലേക്ക് കൈ മുട്ടോളം താഴ്ന്നു ആഞ്ഞാഞ്ഞടിച്ചു.

"ജോസേട്ടാ.. വേണ്ട ജോസേട്ടാ.." അവൾ വാവിട്ട് കരഞ്ഞു. തൊണ്ട വറ്റി ശബ്ദം ഇടറി കണ്ണുകൾ മേൽപ്പോട്ട് മറിഞ്ഞു. എന്നിടും അയാൾ അടിച്ചു. അവളുടെ ശബ്ദം നേർത്തു വന്നു. ഞരക്കങ്ങൾ മാത്രമായി. അയാൾ മുണ്ട് പരിച്ചെറിഞ്ഞു ട്രൗസർ ന്റെ സിബ്ബ് താഴ്ന്നു കണ്ണു പുറത്തേക്ക് എടുത്തു അവളുടെ മുക്കളിൽ കമിഴ്ന്നു കിടന്ന് പുറിലേക്ക് ആഴ്ന്നിറങ്ങി. അൽപ്പം ആശ്വാസം തോന്നിയ പ്രീതി കഴഞ്ഞ കൈകൾക്കൊണ്ട് അയാളെ ഒരു അഭയതിനെന്ന് വിധം ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. മദജലവും ശുക്ലവും നിറഞ്ഞ പുറിൽ കണ്ണു കേറിയിറങ്ങുന്ന ശബ്ദവും അയാളുടെ കിതപ്പും അവളുടെ ഞരക്കങ്ങളും ഉയർന്നു.

"ജോസേട്ടാ.. ആഞ്ഞടിച്ചോ ജോസേട്ടാ.. ഞാൻ ഇപ്പോ ചാവം.." അവൾ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അതിലെ വേദന തിരിച്ചറിയാൻ അയാളുടെ കാമം അനുവദിച്ചില്ല. അയാൾ കുറച്ച് നേരം കൂടി ശക്തമായി അടിച്ചു അവളുടെ വിയർത്തു കുതിർന്ന ശരീരത്തിലേക്ക് വീണു. എല്ലാം കഴിഞ്ഞു ശാന്തമായപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റ് മുണ്ടുടുത്തു കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു.

"സാർ വിളിച്ചു നന്നായി ദേഷ്യപ്പെട്ടു എന്നാണ് തുഷാർ പറഞ്ഞത്. ഒന്ന് കരുതിയിരിക്കണം എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്." അയാൾ കിതച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അവനൊന്ന് ഇരുത്തി മൂളി. പിന്നെ പ്രീതിയെ നോക്കി.

"ചേട്ടാ പ്രീതി.. അവൾ പോയെന്നു തോന്നുന്നു.ശ്യാസം ണ്ടോ ന് നോക്കൂ." അവൻ സംശയത്തോടെ അവളെ നോക്കി.

"ആ പോകുന്നെങ്കിൽ പോട്ടെ. കുട്ടികളെന്തില്ല വയസ്സന്മാർ എന്നില്ല, ഇവിടെ ഒരു കുടുംബത്തിലും കേറ്റുന്നില്ല അവളെ. തിനാ ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രേതത്തെ പോലെ ജീവിക്കുന്നത്. ചാവാൻ വേണ്ടി തന്നെ അങ്ങനെ ചെയ്തത്." അയാൾ നിസ്സാഹസ്യമായി പറഞ്ഞു. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റ് പുറത്തേക്ക് പോയി. ടോമി സഹതാപത്തോടെ അവളെ നോക്കി. ഭാഗ്യം മൂലകൾ ഉയർന്നു താഴുന്നുണ്ട്. ജീവനുണ്ട്. അവൻ കണ്ണുകൾ അടച്ചു മലർന്നു കിടന്നു. അപ്പോഴും ചാരിയിട്ട് പോലും ഇല്ലാതിരുന്ന വാതിലിലൂടെ ജോസിയുടെ മകൾ നീത്ത മുറിയിലേക്ക് കയറി വന്നു. ഉടുത്തുനിന്നിരുന്ന ജീവിതവുമായി ബോധരഹിതയായി കിടക്കുന്ന പ്രീതിയെയും കണ്ണടച്ചു കിടക്കുന്ന ടോമിയെയും നോക്കി അവൾ ഇറങ്ങിപ്പോയി.

## ഭാഗം 20

ദൂര മലകളിൽ മഞ്ഞിറങ്ങുന്നുണ്ട്. മലയുടെ മൂർദ്ധാവിൽ തലോടി കഴുത്തിലൂടെ ഇഴഞ്ഞിഴഞ്ഞു താഴ്വാരം തേടി പതുക്കെ പതുക്കെ ഇറങ്ങിവരുന്നു. നിബിഡമായ ഹരിതാഭയുടെ വിതാനങ്ങളിൽ നേർത്ത വെളുത്ത തിരശീല ചാർത്തിയത് പോലെ കോട പടർന്നിരിക്കുന്നു. ജാലത്തിന്റെ നീക്കിയിട്ട തിരശീലയിലൂടെ പ്രഭാതത്തിന്റെ അരണ്ട സൂര്യവെളിച്ചം സുതാര്യമായ കോടമഞ്ഞിലൂടെ മുറിയിലേക്ക് കയറി വന്നിട്ടുണ്ട്.

എലിസബത്ത് അസ്വസ്ഥതയോടെ തന്റെ രണ്ടാം നിലയിലെ മുറിയിൽ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. മുഖം മൂന്നമാണ്, ഉത്കണ്ടാകലമാണ്. അസ്വസ്ഥതയോടെ നഖം കടിച്ചു പിന്നെ ക്ലോക്കിലേക്ക് നോക്കിയും അവൾ അങ്ങോട്ടുമിങ്ങോട്ടും നടന്നു. ഇന്നലെ രാത്രി നന്നായി മദ്യപിച്ചിരുന്നത് കൊണ്ട് തലവേദനയുണ്ട്. അൽപ്പം ഒന്ന് കുടിച്ചാൽ അതങ്ങു മാറ്റം, പക്ഷേ സമാധാനം കിട്ടുന്നില്ല.

ശാരീരിക അപകടത്തിൽ പെട്ടു, ആക്രമിക്കപ്പെട്ടു എന്ന് ബ്രദർ whatsapp മെസേജ് അയച്ചിരുന്നു.കൂടെ വാഹിദും ഉണ്ടായിരുന്നു, അവൻ ആക്രമികളെ എതിർത്തു എന്നൊക്കെ വോയ്സ് ക്ലിപ്പിൽ ഉണ്ടായിരുന്നു. രാവിലെയാണ് കണ്ടത്. ഒരിക്കലും സംഭവിക്കാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. അവൻ എപ്പോഴും രാജാവിനെ പോലെ ഈ ലോകം മുഴുവൻ നിവർന്നു നിൽക്കണം. എന്തൊരു തലയെടുപ്പുള്ള, ഒന്ന് മനസ്സറിഞ്ഞു കൊണ്ടിരിക്കഴഞ്ഞു കിന്നാരം മിണ്ടാൻ പേടിതോന്നിപ്പിക്കുന്ന പേഴ്സണാലിറ്റി. പക്ഷേ മിണ്ടുമ്പോൾ എന്തൊരു എളുമയും റൊമാന്റിക് ശബ്ദവും. ന്റമ്മോ ഞൊരു മനുഷ്യൻ.! പക്ഷേ ആ ജാഡ

മാധ്യം ആണെങ്കിൽ മുടിഞ്ഞ ഗ്ലാമറും. എത്ര ശ്രമിച്ചാലും അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തിൽ നിന്ന് ഒരുത്തനെയും, എത്ര കാമദ്രാഹുളള വായി നോക്കിയാണെങ്കിലും, അവളിൽ നിന്ന് തട്ടിയെടുക്കാൻ കഴിയില്ല. അത് അറിയാവുന്നത് കൊണ്ട് അവളൊന്നു സൈഡ് ആയി കിടക്കുന്നത് കാണാൻ താൻ ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അത്ര മുടിഞ്ഞ ഗ്ലാമർ ആണ് ആ ജാഡപ്പെണ്ണിന്. **But** അവന്റെ കാര്യത്തിൽ അവൾക്ക് അങ്ങനെ ഒരു മനഃചഞ്ചാട്ടം ഉണ്ടാവുമോ. ആണങ്ങളോട് അധികം താത്പര്യം കാണിക്കാത്ത മണ്ടുസ് ആണെന്നാണ് അറിഞ്ഞത്. **But** അവൻ വെറും ഡ്രൈവർ മാത്രമല്ല, ഇപ്പോ അവളുടെ പേർസണൽ സെക്രട്ടറിയും മാനേജറും അവനാണ് എന്നാണ് അറിഞ്ഞത്. അത് കേട്ടതിൽ പിന്നെയാണ് താനിങ്ങനെ വെപ്രാളപ്പെട്ട് തുടങ്ങിയത്. **But why..**

താനെന്തിനിത്ര **tensed** ആവുന്നു.? അതൊക്കെ അവരുടെ കമ്പനിയിലെ കാര്യങ്ങൾ അല്ലേ. ഹേയ് നോ നോ.. ഹി ഈസ് നോട് ദി കമ്പനി മാറ്റർ. ഹി ഈസ് മൈ പേർസണൽ മാറ്റർ. അവൾ മൊബൈൽ എടുത്തു രണ്ട് ദിവസം മുമ്പ് സംഘടിപ്പിച്ച നമ്പർ എടുത്തു. സമയം എടു മണി കഴിഞ്ഞിട്ടേയുള്ളൂ. അവൻ ഇപ്പോൾ വയ്യാതെ കിടക്കുവായിരിക്കും. ഉണർന്ന് കാണുമോ.. വിളിച്ചു നോക്കണോ, അതിലും നല്ലത് ഒരു സർപ്രൈസ് കൊടുക്കുന്നതല്ലേ. തന്നെ കാണുമ്പോൾ അവനൊന്നു വാ പൊളിക്കും. അവളുടെ ചുണ്ടിൽ മനോഹരമായൊരു പുഞ്ചിരി മിന്നിമാഞ്ഞു. നിലകണ്ണാടിക്ക് മുന്നിൽ പോയി നിന്ന് തിരിഞ്ഞും മറിഞ്ഞും അവൾ തന്റെ സൗന്ദര്യം ശ്രദ്ധിച്ചു. നേരിയ നൈറ്റ് ഗൗണിനുള്ളിൽ എല്ലാം തുടിച്ചു നിൽക്കുന്നു. അതിൽ ഒരുതവണ തൊട്ടാൽ തൊട്ടവൻ വേറെ ശരീരം തേടി പോകില്ലെന്ന് അവൾക്ക് അഭിമാനം തോന്നി. അനുഭവം കൊണ്ട് പഠിച്ചതാണ്. മുലമാത്രം ഇച്ചിരി വലുതാണ്. അവളുടെ മുഖത്ത് അൽപ്പം നിരാശ പടർന്നു. താൻ കറേക്കൂടി ഗൗരവത്തിൽ ശ്രദ്ധിക്കണമായിരുന്നു. എന്ത് ലക്ഷണമൊത്ത സ്ത്രീകൾ ആയിരുന്നു. കടിച്ചു പഠിക്കാനും പിടിച്ചു ഞെരിക്കാനും പലരും ആർത്തികൊള്ളുന്നത് കണ്ട് താൻ മതിമറന്നു പോയതാണ് കഴപ്പമായത്. അതൊക്കെ മുപ്പർ അറിഞ്ഞു കാണുമോ ഇനി. മുലയുടെ സൈസ് നോക്കി ഒരുപാട് പേർ കേറി നിരങ്ങിയിട്ടുണ്ട് എന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റുമോ ആണങ്ങൾക്ക്. ഒരിത്തിരി വലിപ്പം കൂടുതലാണ് നേയുള്ളൂ. മുപ്പത്തിയെട്ടാണ് സൈസ്. വാഹിദ് ആവുമ്പോൾ എല്ലാം പാകത്തിന് വേണ്ടേ. ഇതിപ്പോ ഇത്തിരി ഭാരം കൂടിപ്പോയോ.? എന്നാലും വൃത്തികേട് ആയിട്ടില്ല, ഇഷ്ടപ്പെടും. വാഹിദ്നെകാണണം.. **Yea**, നായാലും കാണണം അത്ര തന്നെ. അവൾ കളിമുറിയിലേക്ക് ഓടി.കളികഴിഞ്ഞു ബ്രെക്ഫാസ്റ്റ് കഴിച്ചു കാറിൽ കേറി ശരവേഗത്തിൽ ഒരു പോക്കായിരുന്നു അവൾ. വിൻസന്റ് എവിടെ പോയോ ആവോ. ഷെഡിൽ കാർ കണ്ടില്ലല്ലോ എന്നവൾ ചിന്തിച്ചു. വാഹിദിനെ കുറിച്ച് രാജനോട് ആണ് എല്ലാം ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കിയത്. ചുമ്മാ വണ്ടിയോടിച്ചു നടക്കുന്ന ഒരുത്തൻ അല്ല, അവനൊരു **successful post graduate** ആണെന്ന് അങ്ങിനെയാണ് അറിഞ്ഞത്. താൻ പ്രണയത്തിൽ ആണോ, അതോ അവന്റെ ശരീരം കണ്ടുതുളളള ഭ്രമം ആണോ. **Never, i am in love.. Yes**, എനിക്ക് അവനെ കുറിച്ച് മാത്രം ചിന്തകൾ വന്നു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. തിരക്കുകൾ ഒഴിയുന്ന സമയത്ത് അവനെ സങ്കല്പിച്ചു പകൾക്കിനാവുകൾ നെയ്യുന്നുണ്ട്. പലരോടും അടുപ്പം തോന്നിയിട്ടുണ്ട്, അതൊക്കെ ആദ്യനാളുകളിലെ കാമദ്രാന്ത് കഴിയുന്നത്തോടെ കറേക്കൂടി കരുത്തുള്ള വേറെ ആരെങ്കിലും കാണില്ലേ എന്ന് തോന്നി അവരെ തേടി പോകുന്നത് ആയിരുന്നു. **But** ഞാനിപ്പോൾ അവനെ കൊതിക്കുകയല്ല, തന്നേക്കണ്ടു അവനൊന്നു കൊതിച്ചിരുന്നെങ്കിൽ എന്ന് ആഗ്രഹിക്കുകയാണ്. **Yes, i love him**. അവൾക്ക് നാണം തോന്നി. കവിളുകൾ ചുവന്നു. ഒരു മുളിപ്പാട്ട് മുളിക്കൊണ്ട് അവൾ ഡ്രൈവ് ചെയ്ത് ചുരം കയറി തുടങ്ങി.

ശാരീസ് വില്ലയിൽ ഗേറ്റിനു മുന്നിൽ ചെന്നു നിന്നപ്പോൾ സെക്യൂരിറ്റി വന്നു ഗ്ലാസ് താഴ്ന്നു ആംഗ്യം കാണിച്ചു. ഉള്ളിലൊരു പെണ്ണാണ് എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ ആരെ കാണാൻ ആണെന്ന് ചോദിച്ചു. കാര്യം പറഞ്ഞപ്പോൾ വാഹിദ് ഔട്ട്ഹൗസ് ൽ ആണെന്ന് പറഞ്ഞു ഗേറ്റ് തുറന്നു കൊടുത്തു. അവൾ തുടുത്ത കവിളുകളും പ്രണയാതുരമായി തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളുമായി അങ്ങോട്ട് കാർ പായിച്ചു. മഴവിൽ രൂപത്തിലുള്ള കാൽപാതയിലൂടെ പതുക്കെ കാരോടിച്ച് ഔട്ട്ഹൗസ്സുടെ മുന്നിൽ ചെന്നു നിന്നു. മനോഹരമായ കെട്ടിടം. ഒറ്റ നിലയിൽ ആണെങ്കിലും കാണാൻ ഒരു റിസോർട്ടിന്റെ ഭംഗിയുണ്ട്. അപ്പുറം ശാരീസ് ബംഗ്ലാവ് ഒരു ഫൈവ്സ്റ്റാർ ഹോട്ടൽ പോലെ തലയുയർത്തി നിൽക്കുന്നു. പൂന്തോട്ടവും പുൽത്തകിടിയും മനോഹരമായി പരിപാലിച്ചിരുന്നു. തന്റെ മനസ്സ് പോലെ പ്രഭാതം പ്രസന്നമായിരിക്കുന്നു എന്നവൾക്ക് തോന്നി. അവൾ കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി അകത്തേക്ക് നടന്നു. വാതിൽ അൽപ്പം തുറന്ന് കിടന്നിരുന്നതിനാൽ ലോക്ക് ചെയ്തിട്ടില്ല എന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ അവൾ പതുക്കെ വാതിൽ തള്ളിതുറന്ന് അകത്തേക്ക് കടന്നു. വലിയൊരു ഹാൾ. ഇടത് ഭാഗത്തു ഒരു മുറി അടഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. വലത് ഭാഗത്തുള്ള മുറിയുടെ വാതിൽ പാതി തുറന്നു കിടന്നിരുന്നു. അപ്പോൾ അത് തന്നെ അവന്റെ റൂം. അവൾ തന്റെ വസ്ത്രം ഒന്ന് നേരെയാക്കി. മുലകൾ താഴെനിന്ന് മുകളിലേക്ക് ഒന്ന് അമർത്തി കുറച്ചുകൂടി നിവർത്തി നിർത്തി. പിങ്ക് നിറത്തിലുള്ള ഇറുകിയ നീളൻ ഗൗൺ ആയിരുന്നു അവൾ ധരിച്ചിരുന്നത്. അതിന്റെ മുൻഭാഗത്തു താഴെമുതൽ മുട്ടിനു മീതെ തുടകൾ തുടങ്ങുന്നിടം വരെ ഒരു വിടവാണ്. നടക്കുമ്പോൾ വസ്ത്രം കാലിൽ കുടുങ്ങാതിരിക്കാൻ വേണ്ടിയുള്ള കട്ട്. അതിലൂടെ അവളുടെ വാഴത്തട പോലുള്ള വെണ്ണക്കൽ തുടകൾ പുറത്തു ഇടക്കിടെ കാണാം. സാദാരണ തുടകൾ മറക്കാൻ വേണ്ടി മുറി പാന്റ് പോലൊരു ചെറിയ ലെഗ്സിൻ അതിന്റെ സെറ്റിൽ വരുന്നതാണ്. അവളത് മനപ്പൂർവ്വം ഒഴിവാക്കി പിങ്ക് നിറത്തിൽ പൂവുകളും ഞൊറികളുമുള്ള ഒരു പാന്റീസ് മനപ്പൂർവ്വം ധരിച്ചിട്ടാണ് വന്നത്. കാലൊന്നു അനക്കിയാൽ മുൻഭാഗം അനാവൃതമായി കാണാം, താഴെനിന്ന് നോക്കിയാൽ പാന്റിയുടെ പാർശ്വത്തിലൂടെ ചുവന്ന പൂരിന്റെ അരികുകൾ വരെ കാണാൻ സാധിക്കും. അവൻ കിടക്കവല്ലേ, അപ്പോ കാലൊന്ന് അകത്തി അവന്റെ അടുത്തു അലക്ഷ്യമായി നിന്നാൽ മതി എന്ന് കണക്ക് കൂട്ടി വസ്ത്രം ധരിച്ചതാണ്. അവൾ വാതിലിന്റെ തുറന്ന ഭാഗത്തുകൂടി അകത്തേക്ക് കടന്നു. വെളുത്ത മെത്തയിൽ വെളുത്ത മനോഹരമായ വിലകൂടിയ ബെഡ്ഷീറ്റ്. അതിൽ വെളുത്ത ബ്ലാങ്കറ്റ് അരക്കെട്ട് വരെ പുതച്ചു മേൽഭാഗം നസഗനമായി സുഖനിദ്രയിൽ കിടക്കുന്ന വാഹിദ്. അവന്റെ വയറിലെയും നെഞ്ചിലെയും കല്ലിച്ച പേശികൾ രോമങ്ങൾക്കിടയിലും മുഴച്ചു കാണുന്നു. ശാന്തമായി ശ്വാസം കഴിച്ചു കുഞ്ഞിനെ പോലെ മയങ്ങിക്കിടക്കുന്ന രാജകുമാരനെ അവൾ സാക്ഷാൽ നോക്കി നിന്നു. അതെ, തന്റെ അരക്കെട്ടിൽ നനവ് കലാശന്നില്ല, നെഞ്ചിൽ വീർപ്പുമുട്ടൽ ഇല്ല. മുലക്കണ്ണിൽ മാത്രം ചെറിയൊരു തരിപ്പുണ്ടെന്ന് മാത്രം. താനിവനെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്. കാമമല്ല, ഒരു ആശ്രയമോ അഭയമോ പോലെ തന്നിലെ സ്ത്രീ ഇവനിലേക്ക് ഓടിപ്പോകാൻ കൊതിക്കുന്നുണ്ട്. അവൾ പ്രണയ നോവിൽ വിങ്ങി അവന്റെ അടുത്തേക്ക് ചെന്ന് ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. നെഞ്ചിൽ ചെറിയൊരു ചുവന്ന നിറമുണ്ട്, തല്ല കൊണ്ടത്തിന്റെയാണെന്ന് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ അവൾക്ക് മനസ്സിലായി. നെഞ്ചു വിങ്ങി അവൾക്കൊരു കരച്ചിൽ തികട്ടി വന്നു ചങ്കിൽ തടഞ്ഞു നിന്നു. കണ്ണുകൾ ചെറുതായി നിറഞ്ഞു.

അവൾ അവന്റെ മുടിയിഴകളിൽ വിരലോടിച്ചു, പിന്നെ നെഞ്ചിൽ പതുക്കെ തലോടി. അവിടെയൊന്നു തല ചായ്ക്കാൻ അവൾ കൊതിച്ചു. മുഖം കുനിച്ചു ആ നെഞ്ചിലേക്ക് ചായാൻ തനിഞ്ഞതും പിന്നിൽ ആരോ ഓടിക്കിതച്ചു കയറി വന്നു വാതിൽ തള്ളിതുറന്നതും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. ഞെട്ടിപ്പിടഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റു എലിസബത്ത് പിന്നിലേക്ക് നോക്കി.

ശാരിക..!

കത്തുന്ന കണ്ണുകളുമായി ശാരിക നിന്ന് കിതയ്ക്കുന്നു. കടും പച്ച നിറത്തിൽ ഓറഞ്ചു നിറത്തിൽ വർക്കുകൾ ഉള്ള മനോഹരമായൊരു ചുരിദാർ ടോപ്പ് മാത്രമേ ഉടുത്തിട്ടുള്ളൂ. മുടിയിൽ ടവ്വൽ ചുറ്റി മുടി ഇഴറൻ മാറാൻ പൊതിഞ്ഞു വച്ചിരിക്കുന്നു. കാൽമുട്ടിനു താഴെ ആ കൊല്ലുന്ന സൗന്ദര്യം വെളുത്തു തിളങ്ങി നിൽക്കുന്നു. കർത്താവേ, ഒരു പെണ്ണിന് ഇത്രയും സൗന്ദര്യമോ..!

അവൾ ക്രോധം കൊണ്ട് തന്നെ കൊല്ലുമെന്ന് ഭയന്ന് എലിസബത്ത് രണ്ടടി പിന്നോട്ട് നീങ്ങിപ്പോയി. എന്താണ് ചെയ്യേണ്ടത് എന്നറിയാത്തത് പോലെ ശാരിക ദേഷ്യം സഹിക്കാതെ ചുറ്റും പരതി നോക്കുന്നു. ആക്രമിക്കാൻ ഒരായുധം തിരയുന്ന ആക്രമിയെ എലിസബത്ത് അവളിൽ കണ്ടു. എന്തോ പറയാൻ തുനിഞ്ഞ അവളെ ചുണ്ടിൽ വിരൽ ചേർത്തു മിണ്ടരുത് എന്ന് ശാരിക ആംഗ്യം കാണിച്ചു. പിന്നെ വിരൽ കൊണ്ട് ആംഗ്യത്തിലൂടെ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. ചകിതയായി എലിസബത്ത് ആ ആജ്ഞ അനുസരിച്ചു പുറത്തേക്ക് ഓടി. പിന്നാലെ വാതിൽ ചാരി ശാരികയും.

"മാഡം ഞാൻ.. ഇന്നലെ എന്തോ അപകടം സംഭവിച്ചു ന് കേട്ടപ്പോൾ.." എലിസബത്ത് ന്യായീകരിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ടി.

"അതിന് താനാരാ ഇക്കയുടെ ബീവിയോ ഓടിക്കിതച്ചു വന്നു കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ." ശാരിക നിന്നു ചീറി. അവൾക്ക് ദേഷ്യത്തിന്റെയും ദുഃഖത്തിന്റെയും ഇടയിൽ പെട്ടു ഉന്മാദം ബാധിച്ചത് പോലെയായിരുന്നു. ഇക്കയെന്ന പ്രയോഗം കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ എലിസബത്ത് തളർന്നു. അതിലൊരു സ്നേഹമുണ്ടെന്നു അവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

"മാഡം നിന്നാ ഇങ്ങനെ ദേഷ്യപ്പെടുന്നു. മാഡത്തിന്റെ സ്റ്റാഫ് അല്ലേ വാഹിദ്. അയാൾക്ക് അയാളുടെ ഇഷ്ടങ്ങൾ ഉണ്ടാവില്ലേ. അതിലൊക്കെ നിങ്ങൾക്കെന്ത് കാര്യം." മനോനില വീണ്ടെടുത്തു എലിസബത്ത് ചോദിച്ചു.

"ഇത് എന്റെ വീട്. എന്റെ കമ്പനി സ്ഥാപനം. എന്റെ പേർസണൽ സ്റ്റാഫ്. അവിടെ അനുവാദം പോലും വാങ്ങാതെ കടന്നു കയറി ഉറങ്ങിക്കിടക്കുന്ന മനുഷ്യനോട് തോന്നുവാസം കാണിച്ചിട്ട് എന്നോട് തട്ടിക്കേറുന്നോ " ശാരികയുടെ ശബ്ദം ഉയർന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരു വീണ്ടുവിചാരം ഉണ്ടായത് പോലെ അവൾ വാതിൽക്കലേക്ക് നോക്കി.

"നിങ്ങളുടെ പേർസണൽ സ്റ്റാഫ് മാത്രമല്ലേ. അല്ലാണ്ട് നിങ്ങൾ ആ ഇക്കയുടെ ബീവിയൊന്നും അല്ലല്ലോ. ഞാൻ മുൻകൂട്ടി അപ്പോയിന്മെന്റ് വാങ്ങിയില്ല, ശരിയാണ്. അതിൽ ക്ഷമ ചോദിക്കുന്നു. But വാഹിദിന്റെ കാര്യത്തിൽ ഞാൻ എനിക്ക് ഇഷ്ടമുള്ള വിധം പെരുമാറും." എലിസബത്ത് തർക്കിച്ചു.

ശാരികയ്ക്ക് തളർച്ച തോന്നി. ഇനിയെന്ത് പറയാനും.. കരച്ചിൽ വരുന്നുണ്ട്. ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ബന്ധമുണ്ട് എന്ന് എങ്ങിനെ പറയും. ശാരീസ് ഗ്രൂപ്പ് മുതലാളി പെഴയാണ് എന്നൊരു സംസാരം കാറ്റ് പോലെ പടരും. ഇവൾ ഇവിടം വരെ എത്തിയെങ്കിൽ തന്നിൽ നിന്ന് തന്റെ പ്രണയത്തെ പകുത്തു കൊണ്ട് പോകാൻ ഉറപ്പിച്ചു വന്നതാണ്. ഇക്കയെ അവൾ തൊട്ടു.. അതാണ് സഹിക്കാൻ പറ്റാത്തത്. അതും തുണിയില്ലാതെ ഇക്കയുടെ ഭംഗിയവൾ കണ്ടതും പോരാ അവിടെ.. അവിടെ..

പെട്ടന്ന് ഒരു കരച്ചിൽ അവളിലേക്ക് ഇറച്ചു വന്നപ്പോൾ അത് എലിസബത്തിൽ നിന്ന് മറച്ചു പിടിക്കാൻ അവൾ വാഹിദിന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി. പിന്നെ കരച്ച് നേരത്തേ ശാന്തയ്ക്ക് ശേഷം നിറഞ്ഞു വന്ന കണ്ണു തുടച്ചു എലിസബത്ത് അകത്തേക്ക് ചെന്നു. അവിടെ കണ്ട ദൃശ്യം അവളെ നടുക്കിക്കളഞ്ഞു. അവളുടെ എല്ലാ ആവേശവും ചോർന്നു പോയി.

തലയിണയിൽ ചാരി ഇരിക്കുന്ന വാഹിദിന്റെ മടിയിൽ ഒരു ഒരു പുച്ചുക്കുഞ്ഞിനെ പോലെ ചുരുണ്ടു കൂടി അവന്റെ നെഞ്ചിൽ പറ്റിക്കിടക്കുന്ന ശാരിക. അവളുടെ വായ മുഴുവൻ വായ്ക്കുകയാക്കി വാഹിദ് കൊതിയോടെ ഉറുമിക്കിടക്കുന്നു. ചുരിദാർ ടോപിന്റെ അടിയിലൂടെ അകത്തേക്ക് കൈയിട്ട് അവളുടെ ചന്തിയിൽ സ്നേഹത്തോടെ തടവുന്നു. ശാരിക വാത്സല്യത്തോടെ അവന്റെ കവിളിലും ചെവിയിലും തലോടി ആ സ്നേഹപ്രകടനത്തിൽ ലയിച്ചു കിടക്കുന്നു. എലിസബത്ത് ഒരു തളർച്ചയോടെ വാതിലിൽ കൈവച്ചു, ഒരു താങ്ങൽ പോലെ. ആ ശബ്ദം കേട്ട് വാഹിദ് മുഖമുയർത്തി. അവളെ കണ്ട് അവനൊന്നു അമ്പരന്നു. അൽപ്പം അഹങ്കാരത്തോടെയും നിർവൃതിയോടെയും ശാരിക അവളെ നോക്കി. ആ കണ്ണിലെ കോപം എലിസബത്ത് കണ്ടു. തന്റെ പുരുഷനെ മോശമായി സ്മിശിച്ചതിന്റെ പെൺകോപം അവൾക്ക് എളുപ്പം തിരിച്ചറിയാൻ കഴിഞ്ഞു. വാഹിദ് പെട്ടന്ന് ശാരികയുടെ ചന്തിയിൽ നിന്ന് കൈ പിൻവലിച്ചു അവളെ മാറ്റി എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. പക്ഷേ ശാരിക മാറിയില്ല, പകരം അവന്റെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് അവന്റെയൊപ്പം എഴുന്നേറ്റ് അവനോട് പറ്റിച്ചേർന്നു നിന്ന് എലിസബത്തിനെ നോക്കി.

"ഹ, എലി ഇതെപ്പോ വന്നു. "? അവൻ തമാശ പോലെ ചോദിച്ചു. ശാരികയൊന്നു പിടഞ്ഞു. ഒരു ഞെട്ടലോടെ അവനെ നോക്കി 'എലിയോ' എന്ന് മന്ത്രിച്ചു പോയി. എലിസബത്ത് തിളക്കമില്ലാതെ പുഞ്ചിരിച്ചു.

"കേറി വായോ.. ഇരിക്കണെ. ഇതെന്താ ഈ വഴി."? അവൻ കാര്യമറിയാതെ മര്യാദ കാണിച്ചു.

ശാരിക അവനെ തുറിച്ചു നോക്കി. അവൻ കാര്യമറിയാതെ അവളെ നോക്കി. അവൾ ഷർട്ട് ഇല്ലെന്ന് കണ്ണുകൊണ്ട് ആംഗ്യം കാണിച്ചു. അപ്പോഴാണ് അവനും അത് ഓർത്തത്. താഴെ താൻ ഒന്നും ഉടുത്തിട്ടില്ല. ബ്ലാങ്കറ്റ് ചുറ്റിയിട്ടാണ് അര മറച്ചിരിക്കുന്നത്.

"എലിയെ, ഏതെങ്കിലും പുച്ചുയെയും നോക്കി പുറത്ത് ഒന്ന് wait ചെയ്ത് ഇപ്പോ വരാം." അവൻ പറഞ്ഞു. എലിസബത്തിന്റെ കണ്ണിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു തുടങ്ങിയിരുന്നു. അവൾ ദുഃഖം പുറത്തു കാട്ടാതെ

ഒന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് തലയാട്ടി പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി. ശാരീക ചെന്ന് വാതിൽ ചാരി. വാഹിദ് ബ്ലാങ്കറ്റ് കട്ടിലിലേക്ക് ഇട്ടു. അപ്പോഴേക്കും ശാരീക കട്ടിലിന്റെ മരുഭാഗത്ത് പോയി ഇന്നലെ രാത്രി അഴിച്ചെറിഞ്ഞ നൈറ്റ് പാന്റ് എടുത്തു വന്നു അവന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. ആ കൈയിൽ കടന്നു പിടിച്ചു അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി ഒന്ന് ചപ്പിയിട്ട് കോരിയെടുത്തു കിടക്കയിലേക്കിട്ട് അവളുടെ ചുരിദാർ ടോപ്പ് ഉയർത്തി പാതി ഉണർന്ന കണ്ണു പുറിലേക്ക് ചേർത്തു.

"അയ്യേ വേണ്ട.. അവൾ അകത്തേക്ക് വരും. മാറിയേ.". അവൾ കിടന്നു കതറി എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. വാഹിദ് അവളുടെ രണ്ട് കൈകളും കിടക്കയിലേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു പുറ്റിന്റെ ഇടയിലേക്ക് കണ്ണു ചേർത്തു രണ്ടുമൂന്നു വലിവലിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ഒരു സീൽക്കാരത്തോടെ പിളർന്നു. നേരത്തെ കാണിച്ച കൂട്ടിയ തന്റെ കുറുവിന്റെ നനവ് ചെറുതായി അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ ഉദ്ദേശം മനസ്സിലായപ്പോഴേക്കും പെട്ടെന്ന് നനവ് വീണ്ടും കലർന്നു പുറ്റിന്റെ സൗന്ദര്യം വർദ്ധിച്ചു. അവൻ അതിലേക്ക് മിന്നൽ വേഗത്തിൽ കണ്ണുയിറക്കി. അവളൊന്നു പിടഞ്ഞു. കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചു ചുണ്ട് കടിച്ചു മുഖം പിന്നിലേക്ക് മലർത്തി. "ഹിക്കാഹ്" എന്നോട് മന്ത്രം അവളിൽ നിന്ന് പൊഴിഞ്ഞു വീണു. കൂവി വിളിക്കാൻ കൊതിച്ചെങ്കിലും അവൾ ആ സുഖം കടിച്ചമർത്തി. വാഹിദ് കുറച്ച് നേരം വേഗത്തിൽ നന്നായി അടിച്ചു. അവൾക്ക് ഉച്ചത്തിൽ കാറി വിളിക്കണമെന്നെന്ന കൊതിച്ചു. അടിച്ചു കൊണ്ടുളള തന്നെ വാഹിദ് കണ്ണു വലിച്ചു പുറത്തേക്കെടുത്തു. അവന്റെ ലിംഗം അവളുടെ പൂർജ്ജലം കടഞ്ഞതിന്റെ വെളുത്ത പതയിൽ തിളങ്ങി. പുറ്റിൽ നിന്ന് നീരോഴുകി ചാലിലൂടെ താഴേക്ക് വീഴുന്നു. അവൻ പെട്ടെന്ന് ഒളുർന്നിറങ്ങി വാ പൊളിച്ചു പുറം മുഴുവൻ വായിലാക്കി അമർത്തി ചപ്പിയുഴിഞ്ഞു വലിച്ചു വിട്ടു. അപ്പോഴും "ഹെന്റിക്കാഹ് " എന്നൊരു ഞരക്കം അവളിൽ നിന്നുയർന്നു. അവൻ എഴുന്നേറ്റ് ഡ്രൈസ് ധരിച്ചു. ശാരീകയുടെ കണ്ണിൽ എന്തെന്നില്ലാത്ത സന്തോഷവും കള്ളത്തരവും കുറുപ്പും അവൻ കണ്ടു. എന്തൊരു ഭംഗിയാണ് തന്റെ പെണ്ണിന്.!

"മിസ് എലിസബത്തൊ ഈ വീട്ടിൽ കാര്യം." അവന്റെ തമാശ പറച്ചിൽ പിന്നിൽ നിന്ന് കേട്ടപ്പോൾ sitout ൽ പുറത്തേക്ക് നോക്കി നിൽക്കുകയായിരുന്ന എലിസബത്ത് തിരിഞ്ഞു നോക്കി. മുഖം കാർമുകിൽ മുടിയ ആകാശം കണക്കെ ഒരു കരച്ചിൽ മുടിക്കെട്ടി നിന്നിരുന്നു.

"Nothing. ഇന്നലെ ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു നിങ്ങളെ ആരോ ആക്രമിച്ചു, തല്ല് കൊണ്ടു എന്നൊക്കെ. അപ്പോ ഒന്ന് വന്നു കാണാം ന് കരുതി. ഒരു ഫ്രണ്ടിനെ കാണാൻ പോകുന്ന വഴിക്ക് ഈ വഴി.." അവൾ പുഞ്ചിരിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

"ഇതൊരു ഇവിടെ നിൽക്കുന്നെ. വന്നിട്ട് ഒരു ഗ്ലാസ് പച്ചവെള്ളം പോലും ആരും തന്നില്ലേ." അവൻ അഥിതി മര്യാദയോടെ അൽപ്പം തമാശ രൂപത്തിൽ ചോദിച്ചു.

"അതിന് വന്നു കേറിയത് നേരെ ഉറങ്ങി കിടക്കുന്ന ഇക്കയുടെ മുറിയിലോട്ട് അല്ലേ. ഞാൻ ജസ്റ്റ് ജാലകത്തിലൂടെ ഒരു മിന്നായം പോലെ കണ്ടതേയുള്ളൂ." അമർഷം കടിച്ചു പിടിച്ചു ശാരീക പറഞ്ഞു. അപ്പോഴാണ് എലിസബത്ത് ശ്രദ്ധിച്ചത്, അവൾ വാഹിദിന്റെ തൊട്ടടുത്തു നിൽക്കുവാൻ. ശരിക്കും എന്തൊരു ചേർച്ചയാണ് രണ്ടുപേരും. തന്നെക്കാൾ ഒരു പൊടികെ പൊക്കം കൂടുതൽ ശാരീകയ്ക്കുണ്ട്. അവളുടെ തലയുടെ അറ്റം അവന്റെ ഷോൾഡറിന് തുല്യമായി നിൽക്കുന്നു. അവൾക്ക് അസൂയ തോന്നി.

"നീ കരഞ്ഞോ? ന്നാ കാര്യം. മുഖം വല്ലാണ്ടിരിക്കുന്നല്ലോ." വാഹിദ് അവളുടെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. ഒപ്പം ഒരു യന്ത്രം കണക്കെ യൂതിപ്പെട്ടു ശാരികയും അവനോട് തൊട്ടുരുമ്മി നീങ്ങി.

"നിങ്ങൾ മാധത്തിന്റെ സ്റ്റാഫ് മാത്രം ആകും എന്നാ ഞാൻ കരുതിയെ. നിങ്ങൾ തമ്മിൽ ബന്ധത്തിൽ ആണെന്ന് എനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു. ആ വിചാരം കൊണ്ടാ നേരെ മുറിയിലേക്ക് വന്നത്." എലിസബത്ത് ഒരു കുറ്റവാളിയെ പോലെ തലതാഴ്ത്തി.

"ഞങ്ങൾ തമ്മിൽ ബന്ധത്തിൽ അല്ല ട്രോ. പ്രണയത്തിലാണ്. ഇവിടെ വീട്ടിലൊക്കെ പറഞ്ഞു, ഓഫീസിലും ഫാക്ടറിയിലും ഒക്കെ മിക്കവർക്കും അതറിയാം. അല്ല, അപ്പോ നിന്നാ കരഞ്ഞത്. ഇവിടെ നേലും നടന്നോ ഞാൻ അറിയാതെ. നീ വല്ലതും പറഞ്ഞോടി ശാരി?" അവൻ ഒന്നുമറിയാതെ ശാരികയെ നോക്കി. അവൾ കുറ്റം ചെയ്തത് പോലെ തലകുനിച്ചു. എന്തോ സംസാരം നടന്നിട്ടുണ്ട്. ഇവളല്ലേ മോൾ, നിർത്തി പൊരിച്ചു കാണാം.

"ഇവാ ഞായേ. ശാരി ന്നാ കാര്യം." അവൻ ഗൗരവത്തിൽ ആയി. ശാരിക ഭയന്നു തുടങ്ങി. അവൾ ചകിതയായി അവന്റെ കണ്ണിലേക്കു നോക്കി. ഒരു കരച്ചിൽ പൊടിഞ്ഞു വരുന്നുണ്ട്. അവൻ മനസ്സിലാക്കി.

"ഇക്ക ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ നേരെ അങ്ങോട്ട് കേറി വന്നത് കൊണ്ട് അറിയാതെ ഒന്ന് ദേഷ്യപ്പെട്ടു പോയി. ഞാൻ അവിടെ ഉണ്ടായിട്ടും ഇങ്ങോട്ട് തന്നെ വന്നത് നിന്നാ ന് ചിന്തിച്ചപ്പോ എനിക്ക്.. പെട്ടെന്ന് അവളൊന്നു തേങ്ങി. അവന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് ഒരാശ്വാസം പോലെ വീണു.

"അതാണോ കാര്യം. നമ്മുടെ കാര്യം അവൾക്ക് അറിയില്ലല്ലോ. അതല്ലേ.." അവൻ അവളെ അശ്വസിപ്പിച്ചു. പിന്നെ എലിസബത്തിനോട് പറഞ്ഞു.

"ഞങ്ങളുടെ കാര്യം നിങ്ങൾക്ക് അറിയില്ല ന് ഇവൾക്കും അറിയില്ലല്ലോ. അതിന്റെ അബദ്ധമാണ് രണ്ട് പേർക്കും സംഭവിച്ചത്." അവൻ മധ്യസ്ഥം വഹിച്ചു.

"ഇക്കയെ ഇവൾ തൊട്ടു ഇക്കാ. ഉറങ്ങി കിടക്കുമ്പോ നെഞ്ചിലൊക്കെ തലോടി. അതെന്തിനാ ന് ചോദിക്കൂ. വേഗം ചോദിക്കാൻ." മൂക്ക് ചീറ്റിക്കൊണ്ട് അവൾ നിന്നു ചീറ്റുന്നു. എലിസബത്ത് നിന്നു പരുങ്ങി. താൻ എന്ത് പറയും. വാഹിദിന്റെ മുന്നിൽ താൻ ചീപ് ആകുന്നുവോ എന്നവൾക്ക് വല്ലായ്മ തോന്നി.

"ആണോ.. അങ്ങനെ ചെയ്തോ. അപ്പോ ഈ എരുമയെ പറഞ്ഞിട്ട് കാര്യമില്ല ട്രോ. അവളുടെ പ്രോപ്പർട്ടിയിൽ കേറി കൈവച്ചാൽ പിന്നെ ചൂടാവില്ലേ ചുണ്ടെലി." അവൻ ശാരികയെ ന്യായീകരിച്ചു.

"അയ്യോ ഇല്ല.. ഞാൻ തലോടിയില്ല.." വെപ്രാളത്തോടെ എലിസബത്ത് നിഷേധിച്ചു.

"ചെയ്യൂ. ഞാൻ കണ്ടതാ. നാനാ തൊടുമെന്നു." കുട്ടികൾ ശരീരം ഞെട്ടിച്ചു കൊണ്ട് വാശിപിടിക്കുന്ന പോലെ അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ മുഖം പൂർണ്ണി കെടുവിച്ചു. " എന്നെ ഒരുത്തനെയും ഞാൻ തൊടാൻ വിട്ടിട്ടില്ല. പിന്നെന്തിനാ ഇക്കയെ തൊടുമെന്നു. " അവൾ ദേഷ്യത്തിൽ തന്നെ ഉറച്ചു നിന്നു. അത് കണ്ട് വാഹിദും അത്രനേരവും വിഷാദം പൂണ്ടു നിന്നിരുന്ന എലിസബത്തും അറിയാതെ ചിരിച്ചു. എലിസബത്ത് മുന്നോട്ട് ചെന്നു പുറകിലൂടെ കൈകടത്തി വട്ടം ചുറ്റി ശാരീകയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

" ന്റെ പൊന്നോ.. എന്നിക്കെങ്ങും വേണ്ടായേ ഈ ഇക്കയെ. എന്നിക്കൊരാബാലം പറ്റി. ഇക്കയുടെ ബീവിയങ്ങു പൊറുത്തേക്ക്. " ശാരീകയുടെ പിന്നിൽ, ഷോൽഡറിൽ കവിൾ ചേർത്തു ചാരി നിന്നുകൊണ്ട് എലിസബത്തു കളിയാക്കി.

"ഓഹ്.. അല്ലേൽ ഞാൻ തന്നിട്ട് വേണ്ടേ.. എന്നിക്ക് ആരല്ല, ഇക്കയല്ലാതെ. ഞാൻ മരിച്ചിട്ടല്ലാതെ ഇക്കയെ ആരും പ്രതീക്ഷിക്കണ്ട. ഇന്നലെ തല്ലാൻ വന്നവന്മാർക്ക് എന്നെയങ്ങു കൊന്നിട്ട് പോയാൽ മതിയായിരുന്നു." അത് കേട്ട് രണ്ടുപേരും വല്ലാതായി.

"മാഡം, എന്തൊക്കെയാണ് ഈ പറയുന്നത്. ഇതാ പറയുന്നത്, കണ്ണിൽ കണ്ടവനെയാക്കെ കേറിയങ്ങു പ്രേമിക്കണം, എക്സ്പീരിയൻസ് വേണം ന്.. അല്ലേൽ ഇത് പോലാവും ന്." എലിസബത്ത് തമാശയായി പറഞ്ഞു.

അവൾ ഭയങ്കര സീരിയസ് റിലേഷനിൽ ആണെന്ന് ശാരീകയുടെ വാക്കുകളിൽ നിന്ന് ആർക്കും മനസ്സിലാകുമായിരുന്നു. എലിസബത്ത് അവളുടെ സ്നേഹം അളന്നറിഞ്ഞു. ഇവൾ അനാഥയാണെന്ന് എലിസബത്ത് കേട്ടിട്ടുണ്ട്. അവൾക്ക് വീണുകിട്ടിയ ജീവിതമാണ്. ഒരിക്കലും വിട്ടുതരില്ല. ഇനി തന്നാലും സ്വീകരിക്കരുത്, അതിൽ കണ്ണീരിന്റെ കറയുണ്ടാവും. എലിസബത്ത് ശാരീകയുടെ mood മാറ്റാൻ വേണ്ടി അവളെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു മുലയുടെ താഴെ ഇക്കിളിയാക്കി. ഇക്കിളിപ്പെട്ടു അവന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്ന് കുതറി എഴുന്നേറ്റ് ശാരീക പിടഞ്ഞു. വാഹിദ് അവളെ കുതറി മാറാൻ അനുവദിക്കാതെ നേരെ പിടിച്ചു നിർത്തി. ശാരീക രക്ഷപ്പെടാനാവാതെ നിന്നു പിടഞ്ഞും കുതറിക്കൊണ്ടും കൂവുകരഞ്ഞു കൊണ്ട് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം ആദ്യമായി അവളുടെ പൊട്ടിച്ചിരി ആ വീട്ടിന്റെ അന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക് ആയിരമായിരം പൂമ്പാറ്റകളുടേത് ഒന്നിച്ചുയർന്നത് പോലെ അലയടിച്ചു.

കാട്!

നിബിഡമായ വനത്തിന്റെ ഇരുണ്ട കാളിമ പുണ്ട ഹൃദയഭാഗത്ത്, കളകളാരവം പൊഴിച്ചു ഉരുണ്ട പാറക്കല്ലുകളെ ഇക്കിളിയാക്കി ഒഴുകിപ്പോകുന്ന കാട്ടുചോല. മൂടൽമഞ്ഞും നേർത്ത മഞ്ഞുപെയ്യലും. കാട്ടു ചീവീടുകളുടെയും ചെളികളുടെയും കാതടപ്പിക്കുന്ന കരച്ചിൽ അരുണ്ട നിലാവെളിച്ചത്തിന്റെ നീലിമയിൽ മുഗ്മായി കിടക്കുന്ന രാത്രിയുടെ നിശബ്ദതയെ ഒന്നുകൂടി തീവ്രമാക്കി. കാട്ടുതവിയിൽ നിന്ന് അൽപ്പം നീങ്ങി വലിയ ശിഖരങ്ങൾ പടർന്നു വളർന്നു പന്തലിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഒരു വൃക്ഷത്തിന്റെ താഴ്ന്ന ശിഖരത്തിൽ പനയോലയും മരക്കമ്പുകളും ചേർത്തു കെട്ടിയ ഒരു ഏറ്റുമാടത്തിൽ വെളിച്ചമുണ്ട്. ഏറ്റുമാടത്തിൽ നിന്ന് തൂക്കിയിട്ട കയർ പടികളിലൂടെ ആദിവാസി യുവാവ് ചാമി മുകളിലേക്ക് കയറി കമ്പുകൾ ചേർത്തു കെട്ടിയുണ്ടാക്കി ഒരു സിറ്റ്ഔട്ട് പോലെയുള്ള മുൻവശത്തേക്ക് കയറി. പിന്നെ പനയോലകൊണ്ടുള്ള വാതിലിൽ തട്ടി.

"കേറി പോരടാ." അകത്തു നിന്ന് ഒരു പുരുഷ ശബ്ദം ഉയർന്നു. ചാമി വാതിൽ തള്ളിത്തുറന്നു അകത്തേക്ക് കടന്നു. നല്ല വലിപ്പമുള്ള ഏറ്റുമാടം. അഞ്ചോ ആറോ പേർക്ക് സുഖമായി കഴിഞ്ഞു കൂടാം. പുറത്തെ അസ്ഥിമൂലക്കുന്ന കാട്ടുകളിർ പേരിനു മാത്രമേ അകത്തേക്ക് നഴ്ത്തു കയറുന്നുള്ളൂ. തങ്ങളുടെ മൺകൂടിൽ പോലെ നല്ല ഉറപ്പുള്ള കൂടാരം തന്നെ. ആ മാടത്തിന്റെ അകം വശത്തു ഫ്ലോർ പുറത്തുള്ളത് പോലെ മരക്കമ്പുകൾ കൊണ്ടുള്ളതല്ല ഏതോ നല്ല ഉറപ്പുള്ള മരത്തിന്റെ കട്ടിയുള്ള പലക നിരത്തിയത് ആണെന്ന് അവൻ മനസ്സിലാക്കി. ഒരു മരത്തിന്റെ മുകളിൽ ആണെന്ന് തോന്നാത്ത വിധം ഏതോ വീടിന്റെ മുറിയിൽ നിൽക്കുന്ന അതേ സുഖത്തോടെ കഴിയാൻ പാകത്തിൽ തയ്യാറാക്കിയ മരക്കൂടാരം. മധ്യ ഭാഗത്ത് ഒരു മേശയും ചുറ്റും നാല് കസേരയും. അതിനപ്പുറം നിലത്ത് ഒരു കിടക്കയും തലയിണകളും. മേൽക്കൂരയുടെ ഒരു കോണിൽ തൂക്കിയിട്ടിരിക്കുന്ന വലിയ മണ്ണെണ്ണ വിളക്ക്. തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കിയ അതിന്റെ ഗ്ലാസ്സുവനിൽ വട്ടം ചുറ്റി പറക്കുന്ന ഇയ്യം പാറ്റകൾ.

"നിന്ന് വാ പൊളിക്കാതെ സാധനം ഇറക്കി വെക്കേടോ." നിലത്ത് ഇരിക്കാൻ വേണ്ടി തയ്യാറാക്കിയ ചാക്ക്കെട്ടിൽ ചാരിയിരിക്കുന്ന കഷണിക്കാരൻ പറഞ്ഞു. കട്ടിമീശയും മുൻവശം നഗ്നമായ തലയും താടി ക്കളിൻഷേവ് ചെയ്ത വൃത്തിയുള്ള മുഖവും, നഗ്നമായ മേൽശരീരത്തിൽ കഴുത്തിൽ തിളങ്ങുന്ന സ്വർണ്ണമാലയും അയാളിലെ സമ്പന്നനെ വ്യക്തമാക്കുന്നുണ്ട്.

ജോർജ്ജ് മുതലാളി!!

താൻ ജോലി ചെയ്യുന്ന കഞ്ചാവ് തോട്ടത്തിന്റെ ഉടമ. കൂടെയുള്ളവരെ ചാമി ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചു നോക്കി. നാലുപേരിൽ എല്ലാവരും ഏതാണ്ട് അങ്ങനെയൊക്കെ തന്നെയുള്ളവർ. ചാമി അരയിൽ നിന്ന് ഇലയിൽ പൊതിഞ്ഞ ഒരു കെട്ട് പുറത്തേക്ക് എടുത്തു അവരുടെ നേരെ നീട്ടി. ഒപ്പം കഴുത്തിൽ കയറിൽ കെട്ടി രണ്ട് ഭാഗത്തേക്ക് തൂക്കിയിട്ടിരുന്ന കപ്പികൾ ഇറക്കി നിലത്തേക്ക് വച്ചു. കാട്ടുവാറ്റും കഞ്ചാവും.

"നീ ഞാടാ നിന്ന് പരുങ്ങുന്നത്. കൊടുക്കാനുള്ളതൊക്കെ നിന്റെ മൂപ്പന് കൊടുത്തത് ആണല്ലോ." കഷണിക്കാരൻ അമറി. അയാളുടെ വലിയ ശബ്ദം ഇരുട്ടിൽ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന കരിങ്കല്ല് പോലെ തോന്നിച്ചു.

"മൊതലാളി, ന്റെ ചേച്ചി കുടിയിൽ എത്തിയില്ല. എന്നും അന്തിക്ക് കുടിയിൽ എത്തും." അവൻ സങ്കടത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"അതിപ്പോ ഞങ്ങൾ എന്നാ ചെയ്യാനാ. നിങ്ങളുടെ അത്ര ഞങ്ങൾക്ക് കാടിനെ അറിയോ. ഞങ്ങൾ എവിടെ പോയി തപ്പാനാ. പോയി കണ്ട് പിടിക്കാൻ നോക്ക്." അയാൾ മുരണ്ടു.

"ങ്ങടെ കൈയിൽ ടോർച്ചില്ലേ. പിന്നെ തലയിൽ വെക്കുന്ന ലൈറ്റ് ഇല്ലേ. ഒന്ന് പോയി നോക്കിയാൽ കാണാൻ പറ്റില്ലേ." അവൻ പേടിയോടെയെങ്കിലും ഒരു പ്രതീക്ഷയോടെ പറഞ്ഞു. അയാൾ അവനെ തുറിച്ചു നോക്കി.

"പോയി നിന്റെ മൂപ്പനോട് പറ. കാട്ടിൽ പോയി തപ്പാനൊന്നും ഞങ്ങൾക്ക് അറിയില്ല. വല്ലേടത്തും വഴി തെറ്റി പെട്ടു പോയിക്കാണാം. അങ്ങങ്ങങ്ങങ്ങങ്ങ. പത്തിരപതു വയസ്സുള്ള പെണ്ണല്ലേ, കൊച്ചൊന്നും അല്ലല്ലോ." കൂട്ടത്തിൽ ഒരാൾ പറഞ്ഞു. അവൻ പിന്നെ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. പതുക്കെ അവിടെ നിന്ന് പിൻവാങ്ങി കയർ ഗോവണിയിറങ്ങി നിലത്തേക്ക് ചാടി. പെട്ടെന്ന് ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് ഒരാൾ അങ്ങോട്ടേക്ക് കടന്ന് അവനെ ഒന്ന് നോക്കിയിട്ട് ആ ഗോവണി വഴി മുകളിലേക്ക് കയറിയെത്തി. ചെറിയ നിലാവെളിച്ചത്തിൽ ആളെ വ്യക്തമായില്ലെങ്കിലും രൂപം തിരിച്ചറിയാൻ സാധിച്ചു. തലവഴി മുടിയ കറുത്ത കുപ്പായവും കറുത്ത പാൻറും കണ്ണുകാൽ വരെയുള്ള തുകൽ ബുട്ടും. നല്ല ഉയരമുള്ള ഒരാൾ. മുകളിൽ എത്തിയപ്പോൾ തുറന്നിട്ട കൂടാര വാതിലിൽ നിന്ന് വരുന്ന വെളിച്ചത്തിൽ അയാളെ ഒന്ന് കൂടി അവൻ കണ്ടു. കറുത്ത നിറം. താടിയും മീശയും ഇല്ലാത്ത ഗൗരവമുള്ള മുഖം. അകത്തേക്ക് കേറുമ്പോൾ തലയിലെ വസ്ത്രഭാഗം പിന്നിലേക്ക് നീക്കിയിട്ടപ്പോൾ പറ്റു വെട്ടിയ തലമുടിയാണെന്നും കണ്ടു. ചാമി എങ്ങോട്ട് പോകണം എന്നറിയാതെ അരുവിയുടെ സമീപത്തേക്ക് ചെന്നു തണുത്ത കാട്ടു ചോലയിൽ മുഖം കഴുകി. ഇവർ കാട് കേറുമ്പോൾ ഊരിലെ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് പേടിയാണ്. പണക്കാരാണ്. കാട്ട് പെണ്ണും കാട്ടിറച്ചിയും കൊതിക്കുമ്പോൾ ആണ് കാട് കേറുന്നത്. അത് കൊണ്ട് അവർ മൂപ്പനെ കാണാൻ വരുമ്പോൾ പ്രായം തികഞ്ഞ പെൺകുട്ടികൾ ഉള്ള അമ്മമാർക്കു ഭയമാണ്. കൈമാടി വിളിച്ചാൽ എതിർക്കാൻ നിൽക്കാതെ മകളെ കൂടെ പറഞ്ഞയക്കാതെ തരമില്ല. മൂപ്പന് ഊരിലെ പെണ്ണുങ്ങളെ തൊടാൻ പറ്റില്ല, സ്വന്തം ആളുകൾ ആയത് കൊണ്ട് എതിർപ്പുകൾ ഉണ്ടാവും. പക്ഷേ ഈ മുതലാളിമാർ വരുമ്പോ ഇടക്കൊക്കെ പട്ടണത്തിലെ സുന്ദരിമാരെ കൂടി കൊണ്ട് വരും. അന്ന് പുലരും വരെ മൂപ്പൻ ആർത്തുകേറി അവറ്റകളെ കടിച്ചു കീറും. ആ ബന്ധം അവർക്കിടയിൽ ഉള്ളത് കൊണ്ട് ഊരിലെ പെണ്ണുങ്ങളെ ഇവർ വലിച്ചിഴച്ചു കൊണ്ട് പോകുമ്പോൾ മൂപ്പന് സന്തോഷമാണ്. കാരണം താൻ ആഗ്രഹിക്കുന്ന പെണ്ണിനെ അവർ കടിച്ചു കീറിയാൽ അടുത്ത തവണ നല്ലൊരു കിളിയു പെണ്ണിനെ അയാൾക്ക് വേണ്ടി അവർ കൊണ്ടുവരുമെന്ന് മൂപ്പനറിയാം. പക്ഷേ തന്റെ ചേച്ചിയെ ആരും കണ്ടിട്ടില്ല. തേനൈടുക്കാൻ എന്നും കാട്ടിൽ തെണ്ടി തിരിയുന്ന ചീമ അന്തി ഇരുട്ടുന്നതിനു മുമ്പ് കുടിയിൽ എത്തുന്നതാണ്. കാട്ടുവഴികൾ അവർക്ക് ശരീരത്തിലെ അവയവങ്ങൾ പോലെ കൃത്യമായി അറിയാം. എന്നിട്ടും ചേച്ചി എങ്ങോട്ട് പോയി. ഈ കൂടാരത്തിൽ ഇല്ല, ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിൽ ആ കിടക്കയിൽ കാണുമായിരുന്നു. പക്ഷേ ആ മുതലാളിമാർ എല്ലാവരും അടിവസ്ത്രം മാത്രം ഉടുത്തിട്ടുള്ളു, അപ്പോ ഏതോ പെണ്ണിനെ ആവശ്യം കഴിഞ്ഞു തിരിച്ചയച്ചു കാണാം. അവസാനം കേറിപ്പോയ ചെറുപ്പക്കാരന്റെ കറുത്ത കോട്ടും മുൻഭാഗം തുറന്ന് കിടക്കവായിരുന്നല്ലോ. ഈ സമയത്ത് പുറത്തു നിന്ന് കാട്ടിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് വരാൻ പറ്റില്ല. അപ്പോൾ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി മടങ്ങി വന്നതാവും.

ചാമി സർക്കാർ വക പ്രാഥമിക സ്കൂളിൽ പിറിച്ചിട്ടുണ്ട്. ദൂരെയുള്ള സ്കൂളിൽ പോയി പഠിക്കാൻ ബുദ്ധിമുട്ട് ആയത് കൊണ്ട് ഹൈസ്കൂളിൽ പോയില്ല. കഞ്ചാവ് തോട്ടത്തിൽ ജോലിക്ക് പോയി തുടങ്ങി. ഈ മുതലാളിമാരുടെ തോട്ടമാണ് അത്. അത് കൊണ്ട് എന്ത് തോന്നുവാസം കണ്ടാലും മിണ്ടാതെ നിന്നില്ലെങ്കിലും താൻ ജീവനോടെ ഉണ്ടാവില്ല എന്ന് ചാമിക്ക് അറിയാം.

അവൻ പതുക്കെ ഏറ്റുമാനൂരിന്റെ കീഴിൽ വന്നു. അകത്തെ സംസാരം പതുക്കെ കേൾക്കാം. വ്യക്തമായി കേൾക്കാൻ വേണ്ടി അവൻ ഗോവണി വഴി കോറാതെ ആ മരത്തിൽ പൊത്തിപ്പിടിച്ച് കുറച്ച് മുകളിലേക്ക് കയറി. അകത്തെ സംസാരം കുറച്ച് വ്യക്തമായി കേൾക്കാം.

"എന്തായെടോ, അവളെ അഴിച്ചു വിട്ടോ."? ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ ശബ്ദം.

"ഇല്ല സാർ. അവൾ തീർന്നു. അനക്കമില്ല." ഏതോ ഒരാളുടെ ശബ്ദം. അവസാനം കേറിപ്പോയ ആളുടെയാവണം. അവനാകണം അവസാന അങ്കം കുറിച്ചത്.

"ചത്തോ.. ആ കാട്ടാളൻ ചെക്കൻ ഇപ്പോ വന്നു ചോദിച്ചേയ്യുള്ളൂ. ഇനി അവന്റെ ചേച്ചി ഇവളാകുമോ." വേറെ ഒരാളുടെ ശബ്ദം. ചാമി നടുങ്ങി. ചേച്ചിയാകുമോ. അവന്റെ കൈകൾ ഒന്നായത്തു. താഴേക്ക് ശരീരം അൽപ്പം ഉൾന്നു. അവനെ വീണ്ടും മുകളിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കയറി. അവരുടെ സംസാരം തുടരുന്നു.

"ചത്തേങ്കിൽ ആ ഇല്ലിക്കഴിയിൽ ഇട്ടേക്കൂ. വല്ല കുറുക്കനോ കുറുന്നരിയോ തിന്നോളം. ഇതിപ്പോ പുതിയ കാര്യം ഒന്നുമല്ലേ. അത് കളഞ്ഞു വിഷയത്തിലേക്ക് വാ." ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ ശബ്ദമാണ്.

"തുപ്പാർ എഴുന്നേറ്റ് നടന്നു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. രണ്ട് കാലും ഒടിഞ്ഞതിന്റെ വയ്പ്പായ നേരെയോവാൻ കുറച്ച് time എടുത്തു. ഇന്നലത്തെ ആക്രമണം കൊണ്ട് കാര്യങ്ങൾ കൈവിട്ട് പോയി. വൻ പരാജയം എന്ന് മാത്രമല്ല, അവർക്ക് തയ്യാറെടുക്കാനുള്ള അവസരം കൂടി കിട്ടി എന്ന് പറയാം." മറ്റൊരാളുടെ ശബ്ദം. അൽപ്പം പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിലുള്ള ആ സംസാരം താൻ മുമ്പും കേട്ടിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ ആളെ ഓർമ്മക്കിട്ടുന്നില്ലല്ലോ എന്ന് ചാമി ചിന്തിച്ചു.

"എടോ റോബിനെ, തന്റെ ടീം മുറ്റാണ് എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടല്ലേ ഞാൻ അവരുടെ കാര്യം തനിക്ക് വിട്ടു തന്നത്. എന്നിട്ടിപ്പോ ആകെ കൈവിട്ട് പോയല്ലോ." ജോർജ്ജ് മുതലാളി അൽപ്പം നിരസം പ്രകടിപ്പിച്ചു. അപ്പോ ആ കറുത്ത കോട്ടും ബൂട്ടും ധരിച്ച ആളാവും റോബിൻ. കൂട്ടത്തിൽ ഒരു ഗുണ്ടയുടെ കോലമുള്ളത് അയാൾക്ക് ആണ്. ആരെയോ കൊല്ലാനുള്ള കാര്യങ്ങളാണ് സംസാരിക്കുന്നത്. ചാമി കുറച്ച് കൂടി മേൽപ്പോട്ട് നഴ്ഞ്ഞു കയറി.

"എന്താ അവന്റെ പേരെന്ന് പറഞ്ഞത്." ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ ചോദ്യം ഇപ്പോൾ കുറേകൂടി അടുത്തു കേട്ടു ചാമി.

"വാഹിദ്. അവൻ നമ്മൾ കരുതിയ പോലെ ഒരു സാദാരണ ഡ്രൈവർ ആയിരുന്നില്ല. Well prepared fighter എന്ന് തോന്നിപ്പിക്കുന്ന തരത്തിലായിരുന്നു അവന്റെ ആക്രമണം. സത്യത്തിൽ അവൻ

പ്രതിരോധിച്ചു എന്നല്ല പറയേണ്ടത്, ആക്രമിച്ചത് തന്നെ അവനായിരുന്നു. നമ്മുടെ ടീം ജീവനും കൊണ്ട് ഓടുകയായിരുന്നു." റോബിൻ നിരാശയോടെ പറയുന്നു. അവന്റെ നിൽപ്പ് ചാമിയുടെ മനസ്സിൽ ഒരു ചലച്ചിത്രത്തിൽ എന്ന പോലെ തെളിഞ്ഞു. ഭൂലോക തോൽവിയായി ജോർജ് മുതലാളിയുടെ മുന്നിൽ തലകനിച്ചു നിൽപ്പാവും.

"ഏതാണവൻ. ആ രാജൻ ഏർപ്പാട് ചെയ്തു കൊടുത്തു എന്നല്ലേ നിങ്ങൾ ആരോ മുമ്പ് പറഞ്ഞത്. ആ ലോറിയെ അവൻ ശ്രദ്ധിച്ചു തുടങ്ങി എന്ന് പറഞ്ഞിട്ടാ ആ പരിപാടി ഞാൻ ഉപേക്ഷിച്ചത്. ഇതിപ്പോ ഏത് നരകത്തിൽ നിന്ന് കേറി വന്നതാ ആ സാത്താൻ.?" ജോർജ് മുതലാളി കലിതുള്ളുന്നു. കപ്പിയുടെ ശബ്ദം കേൾക്കാം. താൻ കൊണ്ട് വന്ന വാറ്റ് കുടിച്ചു തുടങ്ങിയതാവും.

"ഞാൻ അന്വേഷിച്ചു. അപ്പോഴാ ആളെ മനസ്സിലായത്. പറഞ്ഞാൽ കറേക്കാലം മുന്നോട്ട് പോകേണ്ടി വരും ജോർജ്ജ്. തനിക്ക് ഓർക്കാൻ നല്ല രസമുള്ള ഒരു ചരിത്രമാണ്." കൂട്ടത്തിൽ അൽപ്പം മുഴങ്ങുന്ന ശബ്ദം ഉള്ള ഒരാളുടെ സംസാരം ഉയർന്നു. ആരാണീ വാഹിദ് എന്നോ എന്താണ് ഇവർ പറയുന്നത് എന്നോ ചാമിക്ക് മനസ്സിലായില്ല. തണുത്ത് വിറച്ചു മരത്തിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചിരുന്ന കൈകൾ മരവിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ചാമി പതുക്കെ ഒന്ന് രണ്ട് തവണ താഴോട്ടും മേലോട്ടും ഇറങ്ങിക്കയറി ശരീരം ഒന്ന് ചൂടാക്കി. മുകളിൽ സംസാരം തുടരുന്നു.

"അതേത് ചരിത്രം സെയ്താലി.?" ജോർജ് മുതലാളിയുടെ ശബ്ദം.

"തനിക്ക് പഴയ കോയയെ.." അത്രയും പറഞ്ഞു തീർപ്പിട്ടി ഉരക്കുന്ന ശബ്ദം ചാമി കേട്ടു. കഞ്ചാവ് കത്തിച്ചത് തന്നെ.

"പത്തു പതിനഞ്ചു കൊല്ലം മുമ്പുള്ള കഥയാ. ഓർമ്മയില്ലേ ഡാമിൽ നിന്ന് മയ്യത്ത് കിട്ടിയ കോയയെ. താൻ പഴയതൊക്കെ ഇങ്ങനെ മറന്നു ഒടുക്കം നമ്മളോ മറക്കല്ലോ." കഞ്ചാവ് ബീഡി വായിൽ വച്ചു വലിച്ചു കൊണ്ട് സംസാരിക്കുന്നത് ചാമിക്ക് മനസ്സിലായി.

"ങേ.. അപ്പോ അയാളുടെ.?" ജോർജ് മുതലാളിയുടെ ഞെട്ടലോടെയുള്ള ശബ്ദം.

"ആ അവന്റെ മോനാണ്. ഓർമ്മയില്ലേ, ആ കോയാന്റെ ബീവിയെ. നല്ല പൂനിലാവ് പോലൊരു കുഞ്ഞിപ്പെണ്ണിനെ. ആ കോയയെ കോയമ്പത്തൂർക്ക് ലോഡ് കയറ്റി വിട്ടിട്ട്, ഒരു രാത്രി മുഴുവൻ നമ്മൾ പാറമടയിലെ ഓലപ്പുരയിലേക്ക് പിടിച്ചോണ്ട് പോയിട്ട് ഇട്ടു കടിച്ചു കീറി അവസാനം മയ്യത്തായി പോയപ്പോ ആ ക്യാറിയിലെ വെള്ളക്കെട്ടിന്റെ അടുത്തു കൊണ്ട് പോയി ഇട്ടത്. ഓഫ് തൊരു മൊഞ്ചും എന്തൊരു സാമാനവും ആയിരുന്നു. എത്ര വട്ടമ്മാ നമ്മൾ മൂന്നാളും കൂടി അവളെയിട്ടു പൂശിയത്. മൂന്നാളും മാറിമാറി അഞ്ചു റൗണ്ട് നിർത്താതെ അടിക്കണം ന് ആദ്യമേ വാതുവച്ചിട്ടല്ലേ അവളെ തൂക്കിയത് തന്നെ. നീട്ട് പെട്ടന്ന് വെള്ളം വരാതിരിക്കാൻ വയർ നിറയെ കള്ളും കുടിച്ച് തൊരു പരാക്രമം ആയിരുന്നു. താൻ അടിച്ചോണ്ടിരുന്നപ്പോ അല്ലേ ഒടുക്കം അവളെ കാറ്റ് പോയത്. ആ കണക്കിൽ എനക്ക് നാല് റൗണ്ടേ കിട്ടിയുള്ളൂ ട്യാ." അയാൾ കഞ്ചാവിന്റെ ലഹരിയിൽ ചിരിക്കുന്നു. പിന്നെ തുടരുന്നു.

"മയ്യത്ത് ആവാൻ നേരം വെള്ളം ചോദിച്ചപ്പോ ഇതേ പോലൊരു വാറ്റിന്റെ കപ്പി തൊള്ളയിലേക്ക് ഒഴിച്ചു കൊടുത്തപ്പോ ദാഹം കൊണ്ട് അവളത് പച്ചവെള്ളം പോലെ കുടിച്ചത് ഓർമ്മയില്ലേ. അവളുടെ മൊഞ്ചും ശരീരത്തിന്റെ കൊഴുപ്പും കണ്ട് നമ്മുടെ സബൂർ പോയിട്ട് അന്നത്തെ ചോരത്തിളപ്പിൽ ചെയ്തത് ആണെങ്കിലും, ആ മരിക്കുന്ന മുഖം മറക്കാൻ പറ്റിയിട്ടില്ല ട്രോ. വാ പൊളിച്ചു കണ്ണ് മിഴിച്ചു ഒരു സഹായത്തിന് കൈ രണ്ടും ആരെയോ പിടിക്കാൻ തപ്പി നോക്കുന്ന പോലെ ഒന്ന് പിടഞ്ഞുള്ള മരണം. നീട്ടും നീ വെള്ളം പോകാഞ്ഞിട്ട് അടിനിർത്താതെ എത്ര നേരം കളിച്ചു. സുഖിച്ചു സുഖിച്ചു പെണ്ണ് സ്വർഗം കണ്ടു എന്നാ നീ ആ കിടപ്പ് നോക്കിയിട്ട് പറഞ്ഞത്, ഓർമ്മയില്ലേ ജോർജ്ജെ. ആ മൊഞ്ചത്തിയുടെ മോനാണ് ഈ പറഞ്ഞ അബുജാഹിൽ." സെയ്താലി തമാശക്കഥ പറയുന്ന ലാഘവത്തോടെ പറഞ്ഞു നിർത്തി. ചാമി ആ കഥകേട്ട് ഞെട്ടി വിറച്ചു പോയി. ആരാണ് ആ മകൻ. വാഹിദ് ആരായിരിക്കും. ഇതൊക്കെ ആ ചേട്ടന് അറിയുമോ? അറിഞ്ഞെങ്കിൽ എന്ത് മാത്രം ദുഃഖിച്ചു കാണും. കുറച്ച് നേരം അകത്തൊരു നിശബ്ദത തളകെട്ടി നിന്നു. ഒടുവിൽ ആ പതിഞ്ഞ ശബ്ദത്തിലുള്ള ആളുടെ ചോദ്യം ഉയർന്നു.

"നമ്മുടെ കഞ്ചാവ് ഏർപ്പാട് അവർക്ക് വല്ല സംശയവും ഉണ്ടോ. അവർ ഫാക്ടറിയിൽ പോയിരുന്നു എന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്. പാക്കിങ് ഗോഡൗൺലേക്ക് പോയിട്ടില്ലല്ലോ ല്ലോ ല്ലോ?" അയാൾ സംശയം ഉന്നയിച്ചു.

"ഇല്ല, നമ്മുടെ ഇടപെടൽ ഇതുവരെ അവർക്ക് മനസ്സിലായിട്ടില്ല. എന്റെ കമ്പനിക്ക് തന്നെ എക്സ്പോർട്ട് കോൺട്രാക്ട് cancel ചെയ്തപ്പോ തന്നെ ആ മാധത്തിന് ഞാൻ ഓങ്ങി വെച്ചതാ. അബു വർഷത്തേക്ക് അവരുടെ മുഴുവൻ പ്രോഡക്റ്റും ഗൾഫ് മാർക്കറ്റ് എനിക്ക് തന്നതായിരുന്നതാണ്. വർഷം പത്തു കോടി രൂപ എന്ന കണക്കിൽ അമ്പതു കോടിയുടെ ബിസിനസ്സ് ഡീൽ. രണ്ട് വർഷം ഞാൻ ക്യാഷ് ഒന്നും ശരിക്കും കൊടുത്തില്ല. ആ വകയിൽ 15 കോടി തരാനുള്ളത് തരാതെ കോൺട്രാക്ട് തരാൻ പറ്റില്ലെന്ന് പറഞ്ഞു cancel ചെയ്തു. പണത്തിനു വേണ്ടി കേസ് കൊടുക്കും എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു ആ ഊള രാജൻ ആദ്യം കുറേ പിന്നാലെ നടന്നിരുന്നു. But കഴിഞ്ഞ അഞ്ചാറു മാസമായി ഒരു വിവരവും ഇല്ല, ഒരേയൊരു തവണ മാത്രം ഫോണിൽ ഒന്ന് വിളിച്ചു." ജോർജ്ജ് മുതലാളി കള്ളു കമുകമാ ന് കുടിക്കുന്നത് കേൾക്കാം.

"എന്നിട്ട് എന്ത് പറഞ്ഞു അയാൾ." റോബിൻ ചോദിക്കുന്നു. കള്ളു ഇറക്കിയിട്ട് ജോർജ്ജ് മുതലാളി സംസാരം തുടർന്നു.

"കേസ് ഇല്ലാതെ തന്നെ ക്യാഷ് തന്നെക്കൊണ്ട് വീട്ടിൽ കൊണ്ടെത്തിക്കാൻ എനിക്ക് അറിയാം. നീ കുറച്ചുകാലം കൂടി ആ ക്യാഷ് കൊണ്ട് ചോറ് തിന്നോ എന്ന് പറഞ്ഞു നായിന്റെ മോൻ." അയാൾ വെറുപ്പോടെ ആക്രോശിക്കുന്നു.

ചാമി പിന്നെ അവിടെ നിന്നില്ല. കാട്ടുമുത്തപ്പാ ന്റെ ചേച്ചി. ചേച്ചിയാകുമോ ഇവരുടെ ഇന്നത്തെ സദ്യ? ഇവിടെ എവിടെയോ ഒരു പെണ്ണിന്റെ ശവമുണ്ട്. ഈ ചെന്നായകൾ കടിച്ചു കീറിയ ഒരു പാവം കുരുന പെണ്ണ്. അവൻ താഴേക്ക് ഊർന്നിറങ്ങി. അവസാനം കേറിപ്പോയ ആ ചെങ്കുത്താൻ ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് കടന്ന് വന്നത് തന്റെ ഊരിലേക്ക് പോകുന്ന ഭാഗത്തു നിന്നല്ലേ. ആ ഭാഗത്ത് എവിടെയോ ആകും ആ പെണ്ണ് കിടക്കുന്നത്. എന്താവും അപ്പോ ഈ കൂടാരത്തിലേക്ക് കൊണ്ട് വരാഞ്ഞത്. അവിടെ മെത്ത ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ. ഓഹ് താൻ വന്നാൽ കാണാതിരിക്കാൻ ആവും. താൻ വന്നു പോയിട്ട് ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ട് വരാം എന്ന് കരുതിക്കാനും. ചാമി ഇരുട്ടിലേക്ക് നഴഞ്ഞു കയറി. ഓരോ ചുവടും സൂക്ഷിച്ചു വെച്ചു കൊണ്ട് അവൻ നേർത്ത നിലാവെളിച്ചം അരിച്ചിറങ്ങുന്ന മൂടൽ മഞ്ഞലയിലൂടെ അങ്ങുമിങ്ങും പരതിക്കൊണ്ട് കാടിന്റെ കാളിമയിലൂടെ കാലുകൾ വെച്ചു നീങ്ങി. നിലത്ത് എവിടെയും യാതൊരു സാധ്യതയും കാണാനില്ല. അവൻ അൽപ്പനേരം നിന്ന് കാതോർത്തപ്പോൾ നായയുടെ അമലും മുരൾച്ചയും കേൾക്കുന്നത് പോലെ തോന്നി. എന്തോ തിന്നാൻ കിട്ടിയിട്ടുണ്ടാകും. കൂട്ടത്തോടെ കടിച്ചു കീറുമ്പോൾ ഇങ്ങനെ മുരൾച്ച കേൾക്കാം. ചാമി ആ ഭാഗത്തേക്ക് കാലുകൾ നീക്കി. ഇരുട്ടുമായി പൊരുത്തപ്പെട്ടു കഴിഞ്ഞിരുന്ന കണ്ണുകൾക്ക് നിലാവിന്റെ നിലിച്ച വെളിച്ചത്തിൽ കാഴ്ചകൾ ഇതിനകം തെളിഞ്ഞു വന്നിരുന്നതിനാൽ വ്യക്തമായി അവൻ kandu; ഒരു വണ്ണമുള്ള മരത്തിന്റെ പിന്നിലേക്ക് കൈകൾ വിരിച്ചു വലിച്ചു കെട്ടിയ വിധത്തിൽ പൂർണ്ണ നഗ്നയായി ഒരു പെണ്ണിനെ നിർത്തിയിരിക്കുന്നു. മരിച്ച നിശ്ചലമായ തല കീഴ്പോട്ട് തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. തലമുടി തലയിൽ നിന്ന് താഴോട്ട് വീണ് മുഖം വ്യക്തമല്ല. നഗ്നമായ കാലിലെയും തുടയിലെയും മാംസം നായകൾ കടിച്ചു പൊളിച്ചു ചിലയിടത്തു തൂങ്ങി നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ചാമി ആ കാഴ്ച കണ്ടു ഞെട്ടിത്തരിച്ചു പോയി. അവൻ മണ്ണ് വാരി നായിക്കളെ എറിഞ്ഞോടിച്ചു ആ മരത്തിനു നേരെ കുതിച്ചു. വെളിച്ചത്തിന്റെ പരിമിതികാരണം ഇരുട്ടിൽ ആളെ വ്യക്തമാവുന്നില്ല. ഒടുവിൽ അവൻ ആ മൃതശരീരത്തിന്റെ വലത് കൈയിൽ തപ്പി നോക്കി. അവിടെ ആ silver ചെയിൻ watch അവൻ തപ്പിപ്പിടിച്ചു. അത് ചെറുതായി വ്യക്തമായി തെളിഞ്ഞു കാണാൻ സാധിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. താൻ അങ്ങാടിയിൽ പോയപ്പോൾ വാങ്ങിച്ചു കൊടുത്ത, ഒരിക്കലും അഴിച്ചു വെക്കാതെ ഒരു കളിപ്പാട്ടം പോലെ അവൾ കൊണ്ട് നടന്നിരുന്ന, ഊരിൽ അവൾക്ക് മാത്രമുള്ള ആ സിൽവർ ചെയിൻ വാച്ച്! അവന്റെ സർവ്വ നാഡികളും കോൽമയിർകൊണ്ട് നടുങ്ങി.

കാട്ടുമുത്തപ്പാ.. ചേച്ചി..!

അവന്റെ തൊണ്ടയിൽ നിന്നൊരു അലർച്ച ആ രാപ്പടവ ചുറ്റിയ ആരണ്യകത്തിന്റെ നിശബ്ദയെ പിടിച്ചിഴിഞ്ഞി വിദൂരതകളിലേക്ക് അലയടിച്ചു. ഏതൊക്കെയോ ചില്ലുകളിൽ നിന്ന് അനവധി രാക്കിളികൾ ഞെട്ടിപ്പിടഞ്ഞു ചിറകടിച്ചു പറന്നു പോയി. രാമത്തിൽ തണുത്ത് തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്ന നിശ്ചലമായ തന്റെ ചേച്ചിയുടെ ഭീരുത്വമായ ശരീരത്തിന് മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു വാവിട്ടു കരഞ്ഞു. ഇനിയും പാതിരാവ് തീണ്ടിയിട്ടില്ലാത്ത കാനനയൗവ്വനത്തിന്റെ വന്യമായ ഇരുളിമയിൽ അജ്ഞാതമായ രഹസ്യങ്ങൾ ഗോപ്യമാക്കി നിർത്തിയ നിശ്ചലതയിൽ, നിതാന്ത ശാന്തതയിൽ, മഞ്ഞ് നനഞ്ഞകാട്ടിൽ മരം പെയ്യുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ മാത്രം അവിരതം മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ചാമിയുടെ പിന്നിൽ, കുറിക്കാട്ടിൽ അസംഖ്യം കണ്ണുകൾ തിളങ്ങുകയും അമർത്തിപ്പിടിച്ച അമലുകൾ ഉയരുകയും ചെയ്തു. തന്നെ ഈ ലോകത്ത് തനിച്ചാക്കിയ തന്റെ എല്ലാമായിരുന്ന ചേച്ചിയെ കാട്ടുനായ്ക്കൾക്ക് കടിച്ചു കീറാൻ വിട്ടുകൊടുത്ത്, ഇരുട്ട് പതിയിരിക്കുന്ന കാട്ടുവഴിയുടെ ഒരു ഭ്രാന്തനെ പോലെ വാവിട്ട് നിലവിളിച്ചു കൊണ്ട് ചാമി എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ ഓടി ഇരുളിൽ മറഞ്ഞു.

തന്റെ പുതിയ കാബിനിൽ ഇരുന്ന് ലാപ്ടോപ്പിൽ നോക്കി എന്തൊക്കെയോ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുകയായിരുന്നു വാഹിദ്. ശാരികയുടെ തൊട്ടടുത്തായി ഈയിടെയാണ് വാഹിദിന് സ്വന്തമായി ഒരു ഗ്ലാസ് ക്യാബിൻ തയ്യാറാക്കി നൽകിയത്. ശാരികയ്ക്ക് മുഖമുയർത്തിയാൽ അവനെ കാണാൻ പറ്റണം എന്നൊരു കരുട്ടു ബുദ്ധിയുണ്ടായിരുന്നത് തന്നെയാണ് അവിടെ തന്നെ ഓഫീസ് set ചെയ്തതിന്റെ പിന്നിലെ വാസ്തവം.

അവൾക്ക് തന്റെ ഓഫീസിൽ നിന്ന് കേറി ചെല്ലാൻ പാകത്തിൽ ഒരു വാതിലും set ചെയ്തിരുന്നു. തനിക്ക് നേരെ അഭിമുഖീകരിക്കുന്ന വിധത്തിലാണ് അവന്റെ ഡെസ്കും ചെയറും set ചെയ്തത്. അല്ലെങ്കിൽ അവൻ മുഖമുയർത്തിയാൽ കാണുന്നത് ഫ്രണ്ട് ഓഫീസ് ആയിരിക്കും.

അവിടെയുള്ള ആ സുന്ദരിക്കോതകൾ വായും പൊളിച്ചു അവന്റെ നേരെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഇരിക്കുന്നത് കാണുമ്പോ തന്നെ കാലിൽ നിന്നൊരു വിറയൽ പടർന്നു കയറും. ഇക്കയെങ്ങാനും അറിയാതെ ഒന്ന് നോക്കിപ്പോയാൽ..

ഈശ്വരാ, അത് മതി അവൾക്ക് പ്രതീക്ഷിക്കാൻ. താൻ എന്തിന് ഇക്കയെ ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ട് വന്നു. വീട്ടിൽ തന്നെ ഇരുത്തിയാൽ മതിയായിരുന്നു. അവൾക്ക് തലപെരുത്തു. രണ്ടിനേം ഉടുവസ്ത്രം വലിച്ചു കീറി ഉന്തിതള്ളി വെളിയിൽ തള്ളണം, വൃത്തികെട്ടു വായി നോക്കികൾ. രണ്ടിന്റേം കവിൾ മാന്തിപൊളിക്കണം.

പിശാചുക്കൾ. അവളുടെ മൂക്ക് ചുവന്നു വിറച്ചു. അയ്യേ താൻ എന്തൊക്കെ ഭ്രാന്താണ് ഈ ചിന്തിച്ചു കൂട്ടുന്നത്. താൻ ആരാണ്, തന്റെ സ്റ്റാറ്റസ് എന്താണ്. ആ താൻ ആണോ ഈ ചിന്തിച്ചു കൂട്ടുന്നതൊക്കെ. തനിക്ക് വട്ടായിപ്പോയോ ആവോ. അവൾക്ക് സ്വയം നാണം തോന്നി.

നക്ഷത്രക്കണ്ണുകൾ വിടർത്തി ശാരിക തന്റെ ഇക്കയെ നോക്കി. യോ, നൊരു സീരിയസ്. കൊരങ്ങൻ വലു ഗൗരവത്തിൽ ആണല്ലോ.ഇനിയിപ്പോ ലാപ്ടോപ്പിന്റെ വേണ്ടാത്തിടം എവിടാ ന് കണ്ടുപിടിക്കുവായിരിക്കുമോ ആവോ, കൊതിയനാ കള്ളക്കൊതിയൻ. നാട്ടിലും നാട്ടാർക്കും നൊരു പൊന്നുമോൻ. നൂട്ടത് വരുമ്പോ അല്ലേ തനി നിറം കാണാൻ പറ്റൂ..

പോയി ആ ഗൗരവം പൂണ്ട കവിളിൽ ഒറ്റ കടി കൊടുത്താലോ. ഹായ് നല്ല രസാവു. കടിച്ചു കടിച്ചു കവിളിൽ വട്ടത്തിൽ പല്ലിന്റെ പാട് പതിക്കണം. അയ്യേ താഴെ തരിപ്പ് കൂടിക്കൂടി നനയാൻ തുടങ്ങിയല്ലോ. ഹൊ, ശരീരമാകെ വിവശതയോടെ തളരാൻ തുടങ്ങുന്നു. ഇക്കാ വീട്ടിൽ പോകാ ഇക്കാ..

തടിയൻ ഇങ്ങോട്ട് നോക്കുന്നു പോലും ഇല്ലല്ലോ. എന്നെ ഒന്ന് നോക്കൂ ഇക്കാ. എത്ര നേരമായി ഞാനിങ്ങനെ കണ്ണടയ്ക്കാതെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ചുമ്മാ ഇരിക്കുമ്പോ മാത്രം എന്നെ ഓർക്കുന്നുള്ളൂല്ലേ. വെറും അഭിനയമാ ഈ മുത്തേ വാവേ വിളിയൊക്കെ. ഞാനിനി മൈന്റ് ചെയ്യില്ല. ദുഷ്ടൻ. അവൾ സ്വയം ചൂണ്ട് കോട്ടി മുഖം വെട്ടിച്ചു.

ശാരികയുടെ മനസ്സ് തന്റെ വസന്തമണിഞ്ഞു വർണ്ണാഭമായി മാറിയ ജീവിതത്തിൽ കുരുങ്ങിക്കിടന്നു. ആദ്യാനുരാഗത്തിന്റെ അനിർവ്വചനീയമായ അനുഭവ സൗകുമാര്യത്തിൽ, ആത്മനിർവ്വൃതിയിൽ താനും ഈ ലോകത്ത് ഒരു വീശിഷ്ട ജന്മമാണെന്ന തിരിച്ചറിവിന്റെ ആത്മ ബോധ്യത്തിൽ അവളൊരു പൂങ്കാവനം കണക്കെ പൂത്തുലഞ്ഞു.

പണമോ പദവിയോ അംഗരാക്ഷകരോ ആരാധകരോ ഒന്നുമല്ല ഈ ലോകത്ത് ഒരു വ്യക്തിയെ ശക്തമാക്കുന്നത്, ആത്മാവിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്ന കറപ്പുരളാത്ത പ്രണയമാണെന്ന് അവളിപ്പോൾ തിരിച്ചറിയുന്നു.

ഇന്നോളം അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സ്നേഹത്തിന്റെ എല്ലാ സീമകളും ലങ്കിച്ചു യഥാർത്ഥ സ്ത്രീപുരുഷ ജന്മത്തിന്റെ അർത്ഥങ്ങളിലേക്ക് തന്റെ ജീവിതം ഇറങ്ങിച്ചെന്നതോടെ ശാരികയുടെ ജീവിതം അപ്പാടെ മാറിമറിഞ്ഞു.

എല്ലാവർക്കും അവളൊരു പ്രിയങ്കരിയായി മാറി. ഏത് നേരവും വാഹിദിനെ ചുറ്റിപ്പറ്റി, അവനെ കുറിച്ച് സംസാരിച്ച്, അവനെ കുറിച്ച് തമാശകൾ പറഞ്ഞു കളിയാക്കി ചിരിച്ച്, അവനറിയാതെ അവനെ തന്നെ പ്രണയാതുരമായി നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന് അവളുടെ ദിനങ്ങൾ ചാരുതയാർന്നു. അവൾ അറിയാതെ അവന്റെ നേരെ മുഖം തിരിച്ചു.

എന്നെയൊന്ന് ഓർക്കൂ ഇക്കാ. ഒന്നിങ്ങോട്ട് നോക്കി ചിരിച്ചാൽ ഞാ. ആ ലാപ്റ്റോപ്പിൽ എന്താണാവോ ഇത്ര. യോ ഞൊരു ഗൗരവം. പോയി ചുമ്മാ ഒന്ന് കലിപ്പ് ആക്കി ദേഷ്യം പിടിപ്പിച്ചാലോ. കലിപ്പ് വന്നു ദേഷ്യപ്പെട്ടു ചന്തിക്കൊരു തല്ലു വാങ്ങിയാലോ.

നിട്ട് വേണം കണ്ണിൽ വെള്ളം നിറച്ചു രണ്ട് ദിവസം രാത്രി പട്ടിണിക്കിട്ടു കൊതിപ്പിക്കാൻ. നോക്കട്ടെ എന്നോട് സ്നേഹംണ്ടോ ന്. ഞാൻ പിണങ്ങിയാൽ കരയുമോ ന് ഒന്ന് അറിയാല്ലോ. അയ്യേ ഇക്ക കരയാനോ, എടീ മണ്ടുസേ അതൊരു കല്ലാ കല്ല്. വേണേൽ ഒരു കൈകൊണ്ട് പൊക്കിയെടുത്തു ഒറ്റ ഏറിന് അങ്ങ് ഡാമിലെത്തിക്കും അത്ര തന്നെ.

അവൾക്ക് ചിരിവന്നു. ജോലിയിൽ ശ്രദ്ധയില്ലാതെ വന്നപ്പോൾ ശാരീക എഴുന്നേറ്റ് അവന്റെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ആദ്യം കണ്ണുകൾ നീണ്ടത് റിസപ്ഷനിലേക്ക് ആയിരുന്നു. പിശാചുക്കൾ നോക്കുന്നത് അവൻ ഇരിക്കുന്ന ഭാഗത്തേക്ക് തന്നെയാണ്.

പറഞ്ഞു വിട്ടാലോ.? അവൾ നടന്ന് അവന്റെ മുഖിലേക്ക് കേറി വാഹിദിന്റെ ചാരത്തു ചെന്നു നിന്നു. അവൻ ഒന്ന് ഇടം കണ്ണിട്ട് നോക്കി എന്നല്ലാതെ വലിയ ചാപല്യങ്ങൾ ഒന്നും ആ മുഖത്ത് മിന്നിമാഞ്ഞില്ല എന്ന് ശാരീക ശ്രദ്ധിച്ചു. അവൾ സങ്കടത്തോടെ അവന്റെ അടുത്തേക്ക് ചേർന്നു നിന്ന് അവനെ അരുമയായി നോക്കിക്കൊണ്ട് തലയിൽ തലോടി.

"ഇതെന്ത് ഇരിപ്പാ ഇക്കാ. എന്നെ പോലും മറന്നല്ലോ. എത്ര നേരമായി ഞാൻ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഇരിക്കുന്നു. എന്നെയൊന്നു നോക്കിയത് പോലും ഇല്ലല്ലോ. " അവളുടെ സ്വരത്തിൽ പരിഭവം നിറഞ്ഞു.

"എടീ പോത്തേ നിനക്ക് എന്ത് പറ്റി. ഓഫീസിൽ എത്തിയാൽ ഒരാൾ ഇമ്മിയാൽ പോലും അത്രേം time waste ആക്കി എന്ന് ചിന്തിക്കുന്ന ആളാണോ ഈ പറയുന്നേ." അവൻ അവളെ ഒന്ന് വിശാലമായി നോക്കി.

"അതൊക്ക അവരല്ലേ. ഇക്ക സ്റ്റാഫ് ആണോ. ഇത് ഇക്കാന്റെയല്ലേ. ഇക്കാന്റെ സ്ഥാപനം അല്ലേ. നമ്മുടെ ബിസിനസ്സ് അല്ലേ.." അവൾ പിണങ്ങിയെന്ന് അവന് മനസ്സിലായി. വാഹിദ് അവളെ ചേർത്തു പിടിച്ചു നിർത്തി ഇടുപ്പിൽ മുഖം ചേർത്ത് ഒരുമ്മ കൊടുത്തു. അവളുടെ കവിൾ തുടുത്തു, നനഞ്ഞ പുറിൽ ചെറുതായി തരിപ്പ് പടർന്നു.

"ഇക്കാ.. മതി ഇക്കാ ഈ കുന്തവും നോക്കി ഇരുന്നത്.. നമുക്ക് വീട്ടിലേക്ക് പോകാം. " അവളുടെ ശബ്ദം വൈകാരികതയുടെ പതർച്ചയിൽ ഒന്ന് ഇടറി. കണ്ണുകളിൽ നാണം പുത്തുലഞ്ഞു, കാമത്തിന്റെ വിവശതയിൽ സമ്മോഹനമായൊരു ഗാനം പോലെ സുന്ദരിയായി മാറിയതായി തോന്നി വാഹിദിന്.

"എന്റെ പൊന്നിവിടെ ഒന്നിരുന്നേ. ഞാൻ രാജേഷനെ ഒന്ന് വിളിക്കട്ടെ. എന്നിട്ട് വീട്ടിൽ പോകാട്ടോ." അവളോട് ഒരു കഞ്ഞിനെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്ന രീതിയിൽ പറഞ്ഞിട്ട് ഒരു കസേര വലിച്ചു അവനോട് ചേർത്ത് അവളെ ഇരുത്തി.

"ഇക്കാ.. നമുക്ക് ഓഫീസിൽ വരണ്ട ഇക്ക. എനിക്ക് ഇക്കയോടൊപ്പം ഇരിക്കണം. ഇവിടിപ്പോ ഒരു രസവും ഇല്ലിക്കാ. ന് രസാ നമ്മൾ മാത്രമായി ഒരു ടെൻഷനും തിരക്കും ഇല്ലാതെ സംസാരിച്ചിരിക്കാൻ. ഇതിപ്പോ ആകെ ബോറടിക്കുവാ."

അവൾ മുഖം വീർപ്പിച്ചു. അവൻ അവളുടെ കസേര കുറച്ച് കൂടി വലിച്ചു തന്നോട് ചേർത്തു നിർത്തി ശാരീകയുടെ നെറ്റിയിൽ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു. അവൾ അവന്റെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു കവിളിൽ പല്ല് പതിയാതെ കടിച്ചു.

"ഇക്കാ. എനിക്ക് പ്രസവിക്കാൻ കൊതിയാവുന്നു. എന്തൊക്കെയോ ചിന്തിച്ചു കൂട്ടുവാ നെ. വട്ടായിതൂടങ്ങിയിട്ടുണ്ട് ട്രാ." അവൾ അവനിലേക്ക് ചാഞ്ഞു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അവളുടെ മൂർദ്ധാവിൽ ഒന്ന് ചുംബിച്ചിട്ട് വാഹിദ് രാജനെ ഫോണിൽ വിളിച്ചു ഒന്ന് വരാൻ പറയുമോ ന് ചോദിച്ചു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ രാജൻ കയറി വന്നു. ശാരീകയുടെ ഇരിപ്പ് കണ്ടിട്ട് അകത്തേക്ക് കയറാനോ വേണ്ടയോ എന്ന് ഒന്ന് ശങ്കിച്ചു.

"കേറിവാ രാജേട്ടാ. അവൾക്ക് തലവേദനയാവുന്നത്രെ." വാഹിദ് അയാളെ അകത്തേക്ക് വിളിച്ചു. അയാൾ അവന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് കയറി ഡോർ അടഞ്ഞു.

"എന്താ മോനെ വിഷയം. നോ സീരിയസ് വിഷയം ആണല്ലോ." അയാൾ ഒരു കസേര നീക്കി അവന്റെ അടുത്തു വന്നിരുന്നു.

"ഇത് നോക്കിയേ. എനിക്ക് പോർട്ടിൽ നിന്ന് വന്ന ഡിറ്റെയിൽസ് ആണ്." അവൻ അവന്റെ മെയിലിൽ കുറച്ച് pdf ഫയലുകൾ തുറന്ന് അവരെ കാണിച്ചു. അതുവരെ ഉണ്ടായിരുന്ന ഭാവം മാറി അവളും ഗൗരവത്തിൽ അതിലേക്ക് നോക്കി.

"ന്താ ഇത്." രാജൻ തിരക്കി.

"ഞാൻ ശാരീകയുടെ കൂടെ അന്ന് ഫാക്ടറിയിൽ പോയ ദിവസം നമ്മുടെ എക്സ്പോർട്ടിങ് ഗോഡൗൺലേക്ക് മൂവ് ചെയ്യുന്ന ബോക്സുകൾ ചുമ്മാ ഒന്ന് ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. അതിൽ പിക്പ്പിൽ കേറ്റിയ കാർട്ടണുകൾക്കിടയിൽ ഉള്ളിലായി ഒരു കാർട്ടണിന്റെ കോർണറിൽ ചെറിയൊരു റെഡ്കളർ മാർക്ക് ഇട്ടത് പോലെ തോന്നി.

അന്ന് അടികൊണ്ട് വന്നു കിടന്നപ്പോൾ, ഇവൾ അടുക്കളയിലേക്ക് പോയ സമയത്ത് ഞാൻ എന്റെ ഫ്രണ്ട് കിഷോറിനെ വിളിച്ചു. അവൻ എന്റെ ഡിഗ്രി ക്ലാസ്മേറ്റ് ആയിരുന്നു. ഇപ്പോ പോലീസ് ഡിപ്പാർട്ട്മെന്റിൽ എസ്. ഐ റാങ്കിൽ.

അവനോട് കുറച്ചു സംശയങ്ങൾ പറഞ്ഞപ്പോ അവൻ അന്വേഷിക്കാമെന്ന് പറഞ്ഞു. അതിന് ശേഷം ഇന്നലെ രാത്രി എനിക്ക് കിട്ടിയ ഫയൽസ് ആണ് ഇതൊക്കെ." അവൻ അതിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് അവരോട് രണ്ട് പേരോടുകൂടി പറഞ്ഞു.

"എന്നുവെച്ചാൽ.. ന്നാ ഇതൊക്കെ.?" ശാരിക ടെൻഷൻ ഉത്കണ്ഠയോടെ അവനെ നോക്കി. രാജനും.

"ഈ കാണുന്ന scanned ഫയലുകൾ, നമ്മുടെ എക്സ്പോർട്ടിങ് ഐറ്റംസ് ഫൈനൽ പാക്കേജ് കഴിഞ്ഞു പോർട്ടിൽ എത്തിയതിന്റെ ക്ലിയറൻസ് ഡോക്യുമെന്റ്സ് ആണ്. പക്ഷേ, നമ്മുടെ ഷിപ്പ്മെന്റിന്റെ കൂടെ പോർട്ടിലേക്ക് എൻട്രി ചെയ്ത ഗുഡ്സ് റെ കൂട്ടത്തിൽ നിന്ന് പതിനഞ്ചു പാക്കേജസ് പോയിരിക്കുന്നത് ഗൾഫ് ഷിപ്പ്മെന്റേക്ക് അല്ല." അവൻ ശാരികയെ നോക്കി. അവൾ അന്തം വിട്ട് തന്നെത്തന്നെ നോക്കി ഇരിക്കുകയാണ്.

"പിന്നെ എങ്ങോട്ട് പോയി.?" രാജൻ അവനെ നോക്കി ആവിശ്വസനീയതയോടെ ചോദിച്ചു.

വാഹിദ് ഒന്ന് ദീർഘശ്വാസമെടുത്തു. പിന്നെ അർത്ഥശൂന്യമായ ചിന്താഭാരത്തോടെ ലാപ്ടോപ്പിലേക്ക് തുറിച്ചു നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"രാജേട്ടാ.. എന്റെയീ പെണ്ണിനെ വല്ലവനും ഞൊണ്ടാം ന് കരുതുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അവരോട് പറയണം, എനിക്ക് കാലൊടിക്കാൻ മാത്രമല്ല ഒറ്റയടിക്ക് കൊതുകിനെ കൊല്ലുന്ന പോലെ തീർത്തു കളയാനും അറിയാം ന്." അവൻ അതെ ഇരിപ്പിൽ കൈ നീട്ടി ശാരികയെ തന്നിലേക്ക് ഇറുക്കി അണച്ചു പിടിച്ചു. അവൾക്ക് കണ്ണ് നിറഞ്ഞു. രാജൻ ആ ടെൻഷനിലും പുഞ്ചിരിച്ചു.

"എന്തൊക്കെയാ പറയുന്നേ. എനിക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലാവുന്നില്ല. പേടിയാവുന്നു." അവൾ അവന്റെ മുതുകിലൂടെ അവനെ നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"എടാ മോനെ ഒന്ന് തെളിച്ചു പറയെടാ. എന്തൊക്കെയാ നീ ഈ പറയുന്നേ." രാജനും അക്ഷമനായി.

"രാജേട്ടാ. നമ്മുടെ കമ്പനിയിൽ നിന്ന് കഴിഞ്ഞ ആറുമാസമായി പോയിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഇന്റർനാഷണൽ കൺസൈൻമെന്റുകളിൽ പുറത്തു നിന്നുള്ള പാക്കേജസ് കൂടി കടന്നു പോകുന്നുണ്ട്. അത് എന്താണെന്ന് കിഷോറിനും മനസ്സിലായിട്ടില്ല. പോർട്ടിലെ കസ്റ്റംസ് ക്ലിയറൻസ് കിട്ടി വേറെ എന്തോ ഐറ്റംസ് നമ്മുടെ പേരിലൂടെ ആഫ്രിക്കയിലേക്ക് പോകുന്നുണ്ട്." അവൻ അക്ഷോഭ്യനായി ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു.

രണ്ടുപേരും ഞെട്ടിഇരിക്കുമ്പോൾ അവൻ തുടർന്നു. Export ചെയ്യാൻ load ചെയ്ത വാഹനത്തിലേക്ക് വേറെ ഏതോ വഴി സാധങ്ങൾ എത്തുന്നുണ്ട്. തേയില ഫാക്ടറി വഴി ആ products അവരുടെ താവളത്തിലേക്ക് മുമ്പ് ആവുകയും അവിടെ നിന്ന് processing സെക്ഷനിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി ഏതോ രീതിയിൽ എക്സ്പോർട്ടിങ് കാർഗോയിൽ include ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

എനിക്ക് ഉറപ്പാണ്, its grugs. Real kerala special കഞ്ചാവ് തന്നെയായിരിക്കും. അതല്ലാതെ ഈ കാട്ടു പ്രദേശത്ത് നിന്ന് load പോകുന്ന വേറെ ഒരു സാധനവും നിലവിൽ ഇല്ല." അവൻ തീർത്തു

പറഞ്ഞു. അത് പറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവർക്കിടയിൽ ഒരു മൗനം നിറഞ്ഞു നിന്നു. ശാരിക അവന്റെ കൈയിൽ മുറുകെ തെരിക്കുന്നതു വാഹിദ് അറിഞ്ഞു.

"ഇക്കാ നമുക്ക് ഇതൊക്കെ നിർത്താം ന് ഞാൻ പറയുന്നതല്ലേ. ഒന്നും വേണ്ട ഒന്ന. എനിക്ക് വല്ലാതെ പേടിയാവുന്നു." അവളുടെ തൊണ്ടയിടാറി. കണ്ണിൽ ഭീതിയും ദുഃഖവും വ്യക്തമായി അവൾ ചകിതയായി അവനെ ദയനീയമായി നോക്കി. രാജൻ അവരപ്പോടെ അവനെയും അവളെയും മാറിമാറി നോക്കി.

"അങ്ങിനെ നിന്നെ പരാജയത്തിന് വിട്ടുകൊടുക്കാൻ എനിക്ക് സൗകര്യം ഇല്ലെങ്കിലോ. നിന്നെ നോവിക്കുന്ന ഒരുത്തനെയും ഞാൻ സ്വസ്ഥമായി ഉറക്കില്ല. എന്റെ പെണ്ണിനെയാണോ നോവിക്കുന്നത്. അതൊന്ന് എനിക്ക് കാണണം. " വാഹിദ് ശാരികയുടെ വരും വരായ്കൾ ഓർത്തു ഭയന്ന മുഖത്തേക്ക് കനത്ത മുഖഭാവത്തോടെ നോക്കി. ആ നിഷ്കളങ്ക മുഖം കണ്ടപ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

ഇക്കയുടെ കണ്ണുനിറഞ്ഞത് കണ്ടതോടെ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ വിതുവാൻ വെമ്പി വിറച്ചു തുടങ്ങി. അത് കണ്ടപ്പോൾ അവൻ അവളെ ഒരു കഞ്ഞിനെ അച്ഛൻ മാറോട് ചേർക്കുന്ന ലാഘവത്തിൽ തന്നിലേക്ക് ചേർത്തു പിടിച്ചു. അവളുടെ ദയനീയമായ ആ വേദന നിറഞ്ഞ മുഖം അവനെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിച്ചിരുന്നു.

"പേടിക്കണ്ട, ഞാനുണ്ട്. നിങ്ങളെ ഇല്ലായ്മ ചെയ്യാൻ വരുന്ന ഒരാളെയും ഞാൻ വെറുതെ വിടില്ല." അവൻ മന്ത്രിച്ചു.

രാജൻ അവരെ അവരുടെ ലോകത്ത് ഉപേക്ഷിച്ചു പോകാനായി എഴുന്നേറ്റു. ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കിയിട്ട് അവരോട് രണ്ടുപേരോടുകൂടി പറഞ്ഞു.

"ഇങ്ങനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചും കരഞ്ഞും ദിവസങ്ങളുണ്ടു പോകും. വീട്ടിൽ ഒരു തള്ളുതുരിപ്പുണ്ട്, അമ്മയുടെ അമ്മ. എന്നാണാവോ നിങ്ങളുടെ കഞ്ഞിനെ ഒന്ന് കാണാൻ പറഞ്ഞു എന്ന് ഇടയ്ക്കിടെ ചോദിച്ചുവെന്ന്. വേഗം കെട്ടാൻ നോക്ക് ബാക്കിയുള്ളോരേ നാണം കെടുത്തല്ലേ." അയാളിൽ ഒരു കള്ളച്ചിരി മിന്നി മറഞ്ഞു. ശാരിക ചെറിയൊരു നാണത്തോടെ അയാളിൽ നിന്ന് മുഖം മറച്ചു. രാജൻ പിന്നെ വാഹിദിനോട് പറഞ്ഞു.

"ഓ നിങ്ങൾ ഇറങ്ങുന്നതിനു മുമ്പ് നീയൊന്ന് അങ്ങോട്ട് വാ. എനിക്ക് കുറച്ച് സംസാരിക്കാനുണ്ട്."

"ശരി ചേട്ടാ. ഞാൻ വിളിക്കാം ഇറങ്ങാൻ നേരം." വാഹിദ് പറഞ്ഞു.

"ഇക്കാ വല്ലാതെ പേടിയാവുന്നു. ഇപ്പോ ഞാനും പേടിയും സങ്കടവും കരച്ചിലുമാ. എനിക്ക് ഒന്നിനും ധൈര്യം ഇല്ല പണ്ടത്തെ പോലെ. ആ റിസപ്ഷനിൽ കിളിച്ചോണ്ട് ഇരിക്കുന്ന വായിനോക്കി പെൺപിള്ളേരെ വരെ ഭയമാ. ഇക്ക വന്നതോടെ ജീവിക്കാനുള്ള കൊതിയാണ്. എനിക്ക് ഇക്കയല്ലാതെ വേറെ ഒരു ലോകമേ ഇല്ലാതായി. അതിന് പുറമേ ഇത് കൂടി കേട്ടപ്പോൾ.." അവൾക്ക് തൊണ്ടയിടാറി.

"എനിക്ക് അറിയാം പെണ്ണേ.. ന്റെ ജീവനല്ലെടീ നീ.. നീ അവിടെയിരുന്നു ഒന്നിലും ശ്രദ്ധിക്കാതെ എന്നോ നോക്കി ഇരിക്കുന്നത് ഞാൻ കാണാനില്ലെന്നാണോ നീ കരുതിയെ." അവൻ അവളുടെ മൂക്കിൽ പിടിച്ചു കുലുക്കി.

"ബേഹ്.. അതെങ്ങനെ കണ്ടു. ഞാൻ നോക്കാറുണ്ടല്ലോ ഇക്കാ കാണുന്നുണ്ടോ ന്. ദൈവമേ ഭയങ്കര സാധനം തന്നെ." അവൾ അതിശയത്തോടെ കണ്ണ് മിഴിച്ചു. ആ കുട്ടിത്തം കണ്ടപ്പോൾ തോന്നിയ വാത്സല്യം കൊണ്ട് അവൻ അവളുടെ കവിളിൽ നോവിക്കാതെ പിടിച്ചു വലിച്ചു.

"മതി ജോലി ചെയ്തത്. നമുക്ക് വീട്ടിൽ പോകാ. വാ ഇക്കാ.. കെട്ടിപിടിച്ചു കിടക്കാൻ തോന്നുന്നു. ഇക്ക ഉറങ്ങാതെ എന്നെ തലോടിക്കൊണ്ട് കിടക്കണം ട്രോ, ഞാൻ സ്വസ്ഥമായി ഈ തടിമാടനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഉറങ്ങും.. എങ്ങനെ idea.?" അവൾ പല്ലുകാട്ടി ഇളിച്ചു കാണിച്ചു.

"നല്ല best idea. അതിനിപ്പോ നേരം ഉച്ചയല്ലേ. രാത്രിയാവാൻ ഇനിയത്രേ സമയം കിടക്കുന്നു."

"ഇപ്പോ ഉറങ്ങാൻ തോന്നുന്നു എന്നാ പറഞ്ഞേ. രാത്രി ഉറക്കുന്ന ഒരാൾ.. ന്താ ഒരു കിന്നാരം." അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ തല വച്ച് ഉറങ്ങാൻ തയ്യാറാവുന്നത് പോലെ കണ്ണടച്ചു. അവൻ കസേരയിൽ പിന്നിലേക്ക് ചാരി അവൾക്ക് ഉറങ്ങാനുള്ള കിടക്കയായി സ്വയം മാറി, അവളെ തന്റെ കൈയിൽ ചേർത്തു പിടിച്ചു. ഉറക്കം വന്നു തുടങ്ങിയ ശാരീരിക ഉറക്കപ്പിച്ചിൽ എന്ന പോലെ അവനെ വിളിച്ചു.

"ഇക്കാ.."

"ന്താടീ പോത്തേ."

"എന്നെ ആരെങ്കിലും കൊല്ലുമോ ഇക്കാ.. പിന്നെ എനിക്ക് ഇക്ക ഉണ്ടാവില്ലല്ലോ ന് ഓർക്കുമ്പോ.."

"നീയൊന്നു മിണ്ടാതിരിക്കുന്നുണ്ടോ. ആരാ ഇതിന് പിന്നിൽ എന്ന് ഞാൻ കണ്ട് പിടിക്കുന്നുണ്ട്. കാലിൽ വാരി തല ഞാൻ നിലത്തടിക്കും ആ കള്ളപ്പണിയെ." അവൻ പല്ലിറുമി. അവൾ ഒന്നിളക്കി കുറച്ച് ചരിഞ്ഞു അവനിൽ ചുരുങ്ങി കൂടി.

"ഇക്കാ."

അവൾ വീണ്ടും വിളിക്കുന്നു. ഉറങ്ങി തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അവളോട് അവന് സഹതാപം തോന്നി. എന്നും മൂന്നും നാലും മണിക്കാണ് താൻ അവളെ ഉറങ്ങാൻ വിട്ടുന്നത്. എത്ര അടിച്ചാലും പിന്നോ പിന്നോ ഇറക്കം കൂട്ടുന്ന, ട്രാന്ത് പിടിപ്പിക്കുന്ന സുഖം പകരുന്ന പെണ്ണ്. എത്ര ചെയ്യാലും മതിയാവാതെ താൻ എന്തുമാത്രം അവളെ വീർപ്പുമുട്ടിക്കുന്നു. പാവം.. ഇവൾ ഇല്ലാതായാൽ.. പടച്ചോനെ, എനിക്ക് പിന്നെ ആരുണ്ട്.

അവളെ ഒന്നുകൂടി ചേർത്തടുപ്പിച്ചു മുൻപാവിൽ ചുംബിച്ചു. അവൾ ഒന്നിളകി കിടന്ന് ഭാരിച്ച മുലകൾ അവന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് ചേർത്തു വച്ചു.

"ഇക്കാ.." അവൾ വീണ്ടും വിളിച്ചു.

"നാ ടീ പെണ്ണേ. ഉറങ്ങില്ലേ പോത്തേ."

"I love you ഇക്കാ." അവളുടെ നേർത്ത സ്വരം. അവൾ സ്വപ്നത്തിലാണ് പറയുന്നത് എന്നവന് തോന്നി. അത്രയേറെ പതിഞ്ഞ സ്വരം. ഉറങ്ങിക്കാണം. ഉറങ്ങിക്കോട്ടെ. ഉണരുന്നത് വരെ അങ്ങാതെ ഇങ്ങനീരിക്കാം. അവൻ കരുതി. അവളെ ഉറക്കുന്നത് പോലെ തലയിൽ പതുക്കെ തടവിക്കൊണ്ട് അവൻ ആ കസേരയിൽ മലർന്നിരുന്നു. അവന്റെ മുഖം ഏതൊക്കെയോ ആലോചനകളുടെ ഭാരത്താൽ തികഞ്ഞ ഗൗരവത്തിൽ ഇരുണ്ടു, പിന്നെ എന്തോ തീരുമാനിച്ചുറപ്പിച്ചത് പോലെ വലിഞ്ഞു മുറുകി.

### ഭാഗം 23

കഞ്ചാവ് തോട്ടത്തിൽ ഒന്ന് പോയി സ്റ്റോക്ക് വിലയിരുത്തി ജോർജ്ജ് മുതലാളി കാട്ടിൽ തന്നെ കൂടി. സന്ധ്യയ്ക്ക് ഏറ്റുമാടത്തിലേക്ക് തന്നെയാണ് മടങ്ങിയത്. ജീപ്പിൽ കാട്ടുപാതയിലൂടെ സഞ്ചരിച്ച് വനത്തിലേക്ക് കയറുന്നിടം എത്തിയപ്പോൾ അയാൾ ഇറങ്ങി. തോക്കും തിരകളും എടുത്ത് അയാൾ മുന്നിൽ നടന്നു.

തോട്ടത്തിൽ രാത്രി കാവലിന് നിൽക്കുന്നവന്മാർക്ക് നേരം പോക്കിന് വരുന്ന ലീലയുടെ മകളെ അവളെറിയാതെ വരുന്ന വഴിക്ക് വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറക്കിക്കൊണ്ട് വന്നു ജീപ്പിൽ ഇരുത്തിയിരുന്നു. ഡിഗ്രിക്ക് പഠിക്കുന്ന മെലിഞ്ഞു വെളുത്ത ഒരു കൊച്ചു സുന്ദരി. നിമ്മിയെന്നായിരുന്നു പേര്.

മെലിഞ്ഞതെങ്കിലും അധികം വലിപ്പമില്ലാത്ത ലക്ഷണമൊത്ത മുലകളും ലക്ഷണംകെട്ട ചന്തിയും അവളെ വല്ലാതെ ബുദ്ധിമുട്ടിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് തന്നെ പറയാം. ആണങ്ങൾ കേറിപ്പിടിക്കാത്ത ദിവസങ്ങൾ നന്നേ വിരളമാണ് എന്നതാണ് സത്യം. അത്തരം സ്വഭാവ ദൃശ്യം ഉള്ള പെൺകുട്ടിയൊന്നും അല്ല നിമ്മിയെങ്കിലും വഴിയിൽ വച്ചും കടയിൽ വച്ചും അമ്മയില്ലാത്തപ്പോൾ മുറിയിലേക്ക് ഒളിച്ചു കയറിയും സാഹചര്യം കിട്ടുമ്പോൾ ഒക്കെ ചെറുപ്പക്കാർ ചിലർ അവളെ ബലംപ്രയോഗിച്ചു മുലയിൽ കേറി പിടിച്ചും ചന്തിയിൽ ഞെരിച്ചു നോവിച്ചും ചൂണ്ട് കടിച്ചു മുഞ്ചിയും ശല്യം ചെയ്യുന്നത് പതിവാണ്. ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ പിന്നിൽ അവളെയും നടത്തിക്കൊണ്ട് അയാളുടെ രണ്ട് അനുജരന്മാരും ഉണ്ട്. കരയണോ ഭയക്കണോ എന്നറിയാതെ നിമ്മി തലയും കുനിച്ചു നടന്നു. അവരുടെ തോളിൽ ഭക്ഷണവും മദ്യവും മറ്റുമുണ്ടായിരുന്നു.

നടക്കുന്നതിനിടയിൽ അവളെന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കി. ആ ഡ്രൈവർ ചേട്ടൻ ജീപ്പിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങി നോക്കി നിൽക്കുന്നത് ഇരുണ്ട തുടങ്ങിയ സന്ധ്യയുടെ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ അവൾ കണ്ടു. അവൾ നോട്ടം പിൻവലിച്ചു അവർക്കൊപ്പം നടന്നു. ജീപ്പിൽ ഇരിക്കുമ്പോൾ കണ്ണാടിയിലൂടെ അങ്ങേയുടെ കണ്ണുകൾ തന്റെ കണ്ണിലേക്കു തന്നെയായിരുന്നു. മെലിഞ്ഞിട്ടാണെങ്കിലും ഒരിഷ്ടം തോന്നുന്ന ചേട്ടൻ.

നോക്കി നോക്കി എങ്ങിനെയോ ഒരു ഇഷ്ടം തനിക്ക് തോന്നിപ്പോയില്ലേ എന്ന് നിമ്മി ചിന്തിച്ചു. പക്ഷേ തന്റെ വിധി. അമ്മ കാട്ടിലാണ്. മുതലാളിയെ എതിർത്താൽ, വെറുപ്പിച്ചാൽ പിന്നീട് അമ്മയെ പുലി കൊണ്ട് പോയി എന്നോ മറ്റോ കേൾക്കേണ്ടി വരും. അങ്ങനെ തന്നെയാണ് തന്നോട് പറഞ്ഞതും. കരയാൻ തോന്നിയില്ല. ഒന്നും മിണ്ടാതെ ഇറങ്ങിപ്പോന്നു.

കാടിന്റെ കാളിമ കൂടിക്കൂടി കനത്ത ഇരുട്ടായി തീർന്നു. കാടിന്റെ ഭയാനകത അവളെ ഭയപ്പെടുത്തി. ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ കണ്ടും കഴിയും പാറക്കല്ലുകളും നിറഞ്ഞ വഴികളിലൂടെ നടന്ന് മുന്നോട്ട് നീങ്ങിയപ്പോൾ കുറച്ച് ദൂരെ നിന്ന് വെള്ളത്തിന്റെ ശബ്ദം കേട്ട് തുടങ്ങി. പിന്നെ അധികം നടക്കേണ്ടി വന്നില്ല അവൾക്ക്. ഒരു മരത്തിന്റെ ചുവട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ ജോർജ്ജ് മുതലാളി നിന്നു,

അവളും. കൂടെയുള്ളവർ മരത്തിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കയറി ഒരു കയർ പടവുകൾ താഴേക്ക് ഇട്ടു. മുതലാളി അതിലൂടെ കയറിപ്പോകുന്നത് അതുതത്തോടെയും ഭീതിയുടെയും അവൾ നോക്കിനിന്നു. ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ മരത്തിനു മുകളിലെ വീട് കണ്ട് അവൾ വാ പൊളിച്ചു.

കിങ്കരന്മാരിൽ ഒരാൾ അവളെ തള്ളി ആ പടവുകളിലേക്ക് കയറ്റി. പിന്നിൽ നിന്ന് സഹായത്തിനു ചതിയിൽ കൈവച്ചു തള്ളിക്കൊടുത്തു. അവൾ മുകളിലേക്ക് പിടിച്ചു കയറിയപ്പോൾ ആ രണ്ട് ഗുണ്ടകളും കൊണ്ട് വന്ന സാമഗ്രികൾ മുറിയിലേക്ക് വച്ചു താഴേക്ക് പോയി.

"ആ കയർ വലിച്ചു മുകളിൽ ഇട്ടേക്ക്." ജോർജ്ജ് മുതലാളി അവളോട് പറഞ്ഞു. അവൾ ആ ഭാരമുള്ള കയർ വലിച്ചു മുകളിലേക്കിട്ടു. പിന്നെ ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ പിന്നിൽ ആ കൂടാരത്തിലേക്ക് കടന്നു. അയാൾ ലൈറ്റ് എടുത്ത് വിളക്ക് കത്തിച്ചു. അതിനകം ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ച നിമ്മി അതിശയിച്ചു പോയി. നല്ലൊരു ബെഡ്റൂം പോലെയുണ്ട്.

ഇനിയെന്ത് ചെയ്യണം എന്നറിയാതെ അവൾ മുറിയുടെ മധ്യത്തിലായി തലയും താഴ്ന്നി നിന്നു. തണുപ്പ് ചെറുതായി വിറപ്പിക്കുന്നുണ്ട്.

"ആ കിടക്കയിൽ ഇരുന്നോ. വാതിൽ അടച്ചാൽ ഈ തണുപ്പ് കുറയും." അയാൾ പറഞ്ഞു. അവൾ പതുക്കെ നടന്ന് അവിടെയുള്ള കിടക്കയിൽ ചെന്നിരുന്നു. തണുപ്പും സങ്കടവും അവളെ വല്ലാതെ അലോസരപ്പെടുത്തി. അവൾ കിടക്കയിൽ ചുരുട്ടി വച്ചിരുന്ന പുതപ്പെടുത്തു ശരീരം മൂടി. മുതലാളി കളക്ട് കിട്ടി കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

"നിനക്ക് വിസ്കി വേണോ ടീ. നീ കുടിക്കുമോ."? അയാൾ അവളോട് ചോദിച്ചു. അവൾ ഇല്ലെന്ന് തലയാട്ടി.

"ഇങ്ങോട്ട് വാ. ഇവിടെ വന്നിരിക്കൂ."

അവൾ അനുസരിച്ചു. പുതപ്പ് നീക്കി എഴുന്നേറ്റ് മേശയുടെ അടുത്തുള്ള കസേരയിൽ ചെന്നിരുന്നു. മുതലാളി ബാഗ് തുറന്ന് ഭക്ഷണവും കഴിക്കാനുള്ള പാത്രങ്ങളും പുറത്തേക്കെടുത്ത് അവളോട് വിളമ്പാൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അതും അനുസരിച്ചു. ഒരു പാത്രം അവൾക്ക് മുനിലേക്ക് നീക്കി വെച്ചിട്ട് കഴിച്ചോളാൻ പറഞ്ഞിട്ട് അയാൾ കഴിച്ചു തുടങ്ങി. അവൾക്ക് നല്ല വിശപ്പ് തോന്നിയെങ്കിലും കഴിക്കാൻ മനസ്സ് വന്നില്ല. താനും ഇന്ന് കഴിക്കാനുള്ള ഇയാളുടെ മാംസമാണല്ലോ എന്ന് അവൾ ചിന്തിച്ചു. കണ്ണ് നിറഞ്ഞു വന്നു.

"നീ സങ്കടപ്പെടുകയൊന്നും വേണ്ട കൊച്ചെ. അമ്മയോട് ഞാൻ പറഞ്ഞോളാം. പിന്നെ എന്നെ സ്നേഹിച്ചവൾമാർക്കൊക്കെ ഗുണമേ ഉണ്ടായിട്ടുള്ളൂ." അയാൾ മദ്യം വലിച്ചു കുടിച്ച് തീർത്തിട്ട് ഗ്ലാസ് മേശയിലേക്ക് വെച്ചിട്ട് പറഞ്ഞു.

അയാൾ തന്നെ വീക്ഷിക്കുന്നുണ്ട് എന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ അവൾ കണ്ണ് തുടച്ചു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു തുടങ്ങി. ഭക്ഷണം കഴിച്ചു പുറത്തിറങ്ങി കൈയിൽ കരുതിയ വെള്ളം കൊണ്ട് കൈയും മുഖവും കഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് അവളെ ഞെട്ടിച്ചു കൊണ്ട് ആനയുടെ ചിനം വിളിച്ചുയർന്നു.

കൂവീകരഞ്ഞു കൊണ്ട് അവൾ അകത്തേക്ക് ചാടി അയാളുടെ പിന്നിൽ വന്നു നിന്നു. അയാൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് എഴുന്നേറ്റ് വാതിൽ അടച്ചു. അതിനകം അയാൾ വസ്ത്രങ്ങൾ അഴിച്ചുമാറ്റി ട്രൗസർ മാത്രം ഉടുത്തു നിൽക്കുകയായിരുന്നു എന്ന് അപ്പോഴാണ് അവൾക്ക് മനസ്സിലായത്. വാതിൽ അടച്ചു തിരിഞ്ഞപ്പോൾ അയാളുടെ മുൻവശം ഉയർന്നു നിൽക്കുന്നത് അവൾ ഇടം കണ്ണിലൂടെ കണ്ടു.

അവൾക്ക് ചെറുതായി കിതപ്പു ബാധിച്ചു. അയാൾ ചെന്ന് അവളുടെ ചുമലിൽ കൈവെച്ചു. നിമ്മിയെ ചെറുതായി വിറയൽ ബാധിച്ചു. ഭയമുണ്ടെങ്കിലും വിവശമായൊരു തളർച്ച അവളിലേക്ക് പടർന്നു കയറി. അയാൾ അവളെ ചേർത്തു പിടിച്ചു കിടക്കയിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി കിടത്തി ബ്ലൗസ് അഴിച്ചു മാറ്റി.

അവൾ ബലംപിടിച്ചു നിസ്സഹകരണം പ്രകടിപ്പിച്ചെങ്കിലും അയാൾ നിർബന്ധപൂർവ്വം അവളുടെ കൈകൾ പിടിച്ചു മാറ്റി ബ്ലൗസ് അഴിച്ചു. ഇറുകികിടന്നിരുന്ന ബ്ലൗസുകളിൽ ബ്രാ ഇട്ടിരുന്നില്ല. വീട്ടിൽ നിന്ന് കൈയോടെ പിടിച്ചു കൊണ്ടുവന്നത് കൊണ്ടായിരിക്കാം എന്നയാൾ ചിന്തിച്ചു.

വെളുത്ത ശരീരം വിളക്കിന്റെ മഞ്ഞ വെളിച്ചത്തിൽ സ്വർണ്ണം പോലെ തെളിഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. മനോഹരങ്ങളായ മുലകുന്നുകൾ ആ മരുഭൂമിപോലെ കിടക്കുന്ന മിനുസമാർന്ന മൃദല മേനിയീൽ തലയെടുപ്പോടെ കൂർത്തു നിൽക്കുന്നു. താൻ കാമത്തിന്റെ ലോകത്തേക്ക് കൈ പിടിച്ചാനയിക്കപ്പെടുന്നു എന്ന ബോധം അവളെ വികാരവതിയാക്കിത്തുടങ്ങി.

മുലകൾ വിങ്ങി മുലക്കണ്ണുകൾ ഉണർന്നു കൂർത്തു പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിന്നു. അയാൾ മുഖം താഴ്ന്നു വലത് മുലയിൽ ചൂണ്ടമർത്തി ഒന്ന് ചുംബിച്ചു. പിന്നെ വാ പൊളിച്ചു വായിലേക്ക് മുലയുടെ കാൽഭാഗം വിഴുങ്ങി നാവിട്ടൊന്നു ചൂഴ്ത്തി.

"ആഹ്..." അവളൊന്നു കുറുകി. തലയും കൈകാലുകളും കിടക്കയിൽ പതുക്കെ ഞെളിപിരികൊണ്ടു. തലയണയിൽ മുഖം ഉരസിക്കൊണ്ട് ഞരങ്ങിയും കുറുകിയും നിമ്മി ഭാരമില്ലാത്ത മേഘം കണക്കെ കാമത്തിന്റെ ആകാശമണ്ഡലത്തിലേക്ക് ഉയർന്നു. ഒരു മുലയിൽ ആർത്തിയോടെ കടിച്ചും ഉമിനീർ ഒഴുക്കി ലുബ്രിക്കേഷൻ വരുത്തി അഞ്ഞാഞ്ഞു ചപ്പിയും മറ്റേ കൈകൊണ്ട് ഒരു മുലയിൽ പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു വലിച്ചും മുലക്കണ്ണിൽ ഞരടിയും അയാൾ അവളെ കാമത്തിന്റെ തീച്ചളയിലേക്ക് വലിച്ചെറിഞ്ഞു.

"മതി.. ആഹ്.. മ്മ്മ്മ.." അവൾ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. സമയമായെന്ന് മനസ്സിലായ ജോർജ്ജ് അവളുടെ രണ്ട് ഭാഗത്തും മുട്ടുകുത്തി എഴുന്നേറ്റ് അയാളുടെ ട്രൗസർ അഴിച്ചു. തന്റെ ശരീരത്തിന് മുകളിൽ ഉണർന്നു നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന വണ്ണമുള്ള ഇരുണ്ട കണ്ണയെ അവൾ കണ്ണ് മിഴിച്ചു നോക്കി.

താൻ വിരൽ കടത്തുമ്പോൾ പോലും നോവുന്ന തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കണ്ണത്ത് ദ്വാരത്തിലേക്ക് ഇത് കയറുന്ന ഭീതിയിൽ അവൾ തളർന്നു. ജോർജ്ജ് അവളെ കിടപ്പിൽ നിന്ന് വലിച്ചുയർത്തി അവളുടെ തല പിടിച്ചു കണ്ണയിലേക്ക് അമർത്തി. അവൾക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായപ്പോൾ ഒന്ന് മടിച്ചെങ്കിലും അയാൾ ശക്തിയായി അവളുടെ വായ ആ കണ്ണയിലേക്ക് അമർത്തി.

വാ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന കണ്ണയെ വായിലാക്കി നാവുകൊണ്ട് ഇക്കിളിപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന നിമ്മിയുടെ തല അയാൾ പതുക്കെ അനക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായപ്പോൾ മുഖം മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും അനക്കി അവൾ വദനസുരതത്തിന്റെ വരമ്പിലേക്ക് തന്റെ വികാരത്തിന്റെ കാല്പാദങ്ങളെ നയിച്ചു.

"ഹാ.. അങ്ങനെ തന്നെ.. ആഹ്..." അയാൾ നിന്ന നിൽപ്പിൽ ഞെളിപിരികൊണ്ട് ഞരങ്ങി. അവൾക്ക് അത് കേട്ടപ്പോൾ പുറത്ത് ശക്തമായ കുത്തൊഴുക്കുണ്ടായി. അവളെറിയാതെ അയാളുടെ ചന്തിയെ അവൾ രണ്ട് കൈകൊണ്ടും ചുറ്റിപ്പൊടിച്ച് കണ്ണയിലേക്ക് മുഖമിട്ടു ചപ്പിവലിച്ചു. വായിൽ നിന്ന് കൊഴുത്ത ഉമിനീർ കടിച്ചിറക്കിയിട്ടും ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലൂടെ താടി വഴി തുറിച്ചു നിൽക്കുന്ന മുലകളിലേക്ക് ഒഴുകിയിറങ്ങി.

അയാൾ അവളെ പിടിച്ചു മാറ്റി പുറം തിരിച്ചു മുട്ടുകാലിൽ നിർത്തി പാവട പിന്നിലൂടെ കൈയിട്ട് ആഴ്ച്ചമാറ്റി. അവൾ കാലുകൾ വിടർത്തി അഴിഞ്ഞു വീണ പാവട മാറ്റിയിട്ടു. അതിനുള്ളിൽ ഇടുപ്പിന്റെ രണ്ട് ഭാഗത്തും പിടിച്ചു പാന്റിയും അയാൾ താഴേക്ക് വലിച്ചിറക്കി. അയാൾ എന്താണ് ചെയ്യാൻ പോകുന്നത് എന്ന് അവൾക്ക് വ്യക്തമായില്ലെങ്കിലും എന്തോ സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നു എന്നൊരു ഭയം അവൾക്കുണ്ടായി. പെട്ടെന്ന് കനിഞ്ഞു പിന്നിലൂടെ കൈയിട്ട് അവളുടെ മുലകളെ അയാൾ പിടിച്ചു. അരക്കെട്ടിൽ അയാളുടെ ഇരുമ്പ് കണ്ണു തുടയിടുക്കിൽ ഉരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നത് അവളിൽ രോമാഞ്ചം ഉണ്ടാക്കി. ആ ഡ്രൈവർ ചേട്ടനെ അവൾ ഓർത്തു. തന്റെ പിന്നിലുള്ളത് ആ ചേട്ടന്റെ കണ്ണയാണെന്ന് അവൾ ആഗ്രഹിച്ചു.

പെട്ടെന്ന് തന്റെ ശരീരം രണ്ടായി പിളർന്നത് പോലെ അവളൊന്നു പിടഞ്ഞു നിലവിളിച്ചു. തുടകൾക്കിടയിൽ ചുട്ടുപഴുത്ത ഇരുമ്പ് ദണ്ഡ് തന്റെ കുഞ്ഞുപുറിൽ തുളഞ്ഞു കയറിയത് പോലെ അവൾ പിടഞ്ഞു കൈകൾ തളർന്നു കിടക്കയിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു വീണു. അപ്പോഴും അരക്കെട്ട് മുട്ടുകാലിൽ ഉയർന്നു നിന്നിരുന്നു.

അയാൾ അവളുടെ വേദന കണക്കിലെടുക്കാതെ പതുക്കെ അടിച്ചു തുടങ്ങി. നിമ്മിയുടെ വായിലെ ഉമിനീരിന്റെ കൊഴുപ്പും പുറിലെ മദജലത്തിന്റെ വഴുക്കലും ആ ഇറുകിയ പുറിലെ സഞ്ചാരം സുഖകരമാക്കി. എല്ലു നൂറുണ്ടുന്ന വേദന പതുക്കെ നിറുലായി പരിണമിക്കുകയും പതുക്കെ കാമവെറിയുടെ ഉന്മാദം തന്നെ ഗ്രസിക്കുന്നതും അവളറിഞ്ഞു. അവൾ ഉറക്കെ ഞരങ്ങിയും അമറിയും കമിഴ്ന്നു കിടന്ന് കിടക്കയിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചു ഞരങ്ങി.

കിടക്കയിൽ മുഖമിട്ടുറച്ചു. കടിച്ചു പിടിച്ചു സുഖത്തിന്റെ വേദനയിൽ കുറുകി. എന്തൊരു സുഖം.. താൻ ബോധം കെട്ടുപോകുമെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. പിന്നിൽ വെള്ളം പുരണ്ടു കണ്ടിയിൽ അയാളുടെ തുടയും അരക്കെട്ടും വന്നടിക്കുന്ന പ്ലക്ക്പ്ലക്ക് ശബ്ദം ഉണ്ട്. പുറിൽ കണ്ണു ചെളിയിൽ പുത്തഞ്ഞത് പോലെയുള്ള നനവിന്റെ ശബ്ദമുണ്ട്. അടി നിർത്തരുതേ എന്ന് വിളിച്ചു പറയാൻ തോന്നി അവൾക്ക്.

നിറഞ്ഞു വിങ്ങിനിൽക്കുന്ന ആ വണ്ണമുള്ള സാധനം തന്റെ കണ്ണത്ത് മാംസഭിത്തിയിലൂടെ ഉരഞ്ഞു കയറി ഇറങ്ങുന്നതിന്റെ മർദ്ദന വേദനയിൽ എല്ലാം മറന്ന് ആ സുഖത്തിന്റെ മാത്രം ദ്രാന്തമായ ലഹരിയിൽ അവൾ കൈകൾ കുത്തി നാല് കാലിൽ നിൽക്കുന്നത് പോലെ എഴുന്നേറ്റ് മുഖം മേല്പോട്ടുയർത്തി ചന്തി അയാളിലേക്ക് തള്ളി പല്ല് കടിച്ചു ആസ്വദിച്ചു. അമ്മയെ ഇപ്പോൾ കഞ്ചാവ് തോട്ടത്തിലെ ഓലള്ളരയിൽ മൂന്ന് പേര് ഒന്നിച്ചു കുത്തിഇളക്കുന്നുണ്ടാവും.

ചുമ്മാതല്ല രാത്രി വിളിക്കുമ്പോ താനൊരു പ്രായം തികഞ്ഞ പെണ്ണ് ഒറ്റയ്ക്ക് ആണെന്ന് പോലും ഓർക്കാതെ ഇറങ്ങി ഓടുന്നത്. മുടിഞ്ഞ ഗ്ലാമർ ആണ് തള്ളക്ക്, അത് കൊണ്ട് മിക്കപ്പോഴും വന്നു എടുത്തോണ്ട് പോകും കാട്ടിലേക്ക്.

അമ്മയെ വട്ടം ചുറ്റി ആണങ്ങൾ കാട്ടാളന്മാരെ പോലെ മാറിമാറി കളിക്കുന്നത് സങ്കല്പിച്ചതും നിമ്മിയുടെ നാഭിയിൽ ഒരു പെരുപ്പ് പടർന്നു. പുറിലേക്ക് ഇറച്ചു കയറിയ വിങ്ങലിന്റെ അസഹ്യമായ ഉന്മാദത്തിൽ അവൾ ഉറക്കെ കാരാൻ തുടങ്ങി.

"അആഹ്.. ഹയ്യോ. മുതലാളി. അടിക്കൂ.. നിർത്തല്ലേ.പൊള്ളുന്ന.. മതിയാക്കൂ.. മതി മതി.." അവൾ പിടഞ്ഞു മാറി. കൈകൾ തളർന്നു, കാൽമുട്ടുകൾ വിറച്ചു വിവശമായി കിടക്കയിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു വീണു. എന്നിട്ടും നിർത്താതെ ജോർജ്ജ് അവളുടെ പുറത്തേക്ക് കമിഴ്ന്നു വീണു, കാൽമുട്ടുകൾ തുടയിടുക്കിലൂടെ കോർത്തു വച്ചു ചന്തി ഉയർത്തി വച്ചു പുറിലേക്കുള്ള കണ്ണയുടെ വഴി സുഖമമാക്കി അടി തുടർന്നു.

പൂറ് പിളരുന്നു. താൻ മരിക്കുന്നു. അമ്മേ എന്തൊരു രസം.ലോകത്തിലെ ഏറ്റവും മനോഹരം പ്രണയമോ കുടുംബ ജീവിതമോ അല്ല, മനസ്സറിഞ്ഞു പൂർണ്ണ സമ്മതത്തോടെ പരസ്പരം കടിച്ചു കീറി മത്സരിക്കുന്ന കാമം തന്നെ. അച്ഛൻ ഇട്ടിട്ട് പോയത് നന്നായി, ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഇതെങ്ങിനെ കിട്ടുമായിരുന്നു.

"മുതലാളി.. ആഹ്. ഞാൻ ചാവു.. അയ്യോ.. ഓഹ്.. നിർത്തൂ.. ഞാൻ കൊച്ചല്ലേ.. മതിയാക്കൂ.." അവൾ ഉറക്കെ കരഞ്ഞു. പുറിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു ശബ്ദം കൂടിക്കൂടി വന്നു. എന്നിട്ടും എന്തൊരു ഇറുക്കം. തന്റെ കണ്ണയിലേക്ക് പതഞ്ഞുയർന്നു വരുന്ന വികാരത്തിന്റെ അഗ്നിപർവ്വത സ്ഫോടനം ജോർജ്ജ് അറിഞ്ഞു.

വീണ് കിടക്കുന്ന നിമ്മിയുടെ ശരീരത്തിന്റെ അടിയിലൂടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മുലകളെ മാന്തിപ്പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. വേദനയിൽ നിമ്മി കൂവിവിളിച്ചു. പിൻകഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചും കടിച്ചും ഭ്രാന്തനെ പോലെ ഒരു ചെന്നായ കണക്കെ മുരണ്ടു കൊണ്ട് പുറിലേക്ക് അയാൾ കണ്ണു ശക്തിയായി കുത്തിയുറക്കി..

"ആആആഹ്.. അആഹ്.. ഹയ്യാഹ്.." അയാൾ ഉറക്കെ ഞരങ്ങി. അമ്പു തൊടുത്തത് പോലെ അവളുടെ പുറിലേക്ക് അയാളുടെ ശ്രുക്കും പൊട്ടിത്തെറിച്ചു. തന്റെ ഇളം പുറിന്റെ കണ്ണത് മാംസത്തിൽ ചുട്ടുപൊള്ളുന്ന സുഖം അറിഞ്ഞു അവളുടെ ശരീരം കോൽമയിർ കൊണ്ടു. ഹൊ ന് രസമാണ് ഈ ആണങ്ങൾ.

ശോ, സഹിക്കാൻ വയ്യാത്ത ഫീൽ.. അവൾ വിയർത്തു കുളിച്ച് കണ്ണുകൾ കൂമ്പി കിടക്കയിൽ കാലുകൾ പിളർത്തി കൈകൾ മേൽപ്പെട്ടു നീട്ടി തളർന്നു കിടന്നു കിതച്ചു. ജോർജ്ജ് കുറച്ച് നേരം അങ്ങിനെ തന്നെ കിടന്നിട്ട് എഴുന്നേറ്റ് പോയി ഗ്ലാസ് നിറച്ചു ഒന്നുകൂടി മദ്യപിച്ചു തിരിച്ചു വന്നു അവളുടെ ചന്തിയുടെ പിന്നിൽ കാലുകൾക്ക് ഇടയിൽ മുട്ടിൽ നിന്നു. അവൾ അറിഞ്ഞിട്ടും കണ്ണ് തുറക്കാതെ മയക്കത്തിൽ കിടന്നു. പൂന് നീറുന്നുണ്ട്. നാലും ഇപ്പോഴും തരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

പുറിൽ നിന്ന് കിടക്കയിലേക്ക് കൊടുത്ത വെളുത്ത ലാവ അരിച്ചിറങ്ങുന്നുണ്ട്. ചുട്ടുള്ള രസകരമായൊരു ഇക്കിളി. അപ്പോൾ ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ കൈകൾ അവളുടെ തുടയിൽ പിടിച്ചു ഉയർത്തുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അയാൾ ചന്തി ഉയർത്തി പുറിലേക്ക് മൂന്ന് വിരൽ കടത്തി അതിനുള്ളിലെ കൊഴുപ്പ് വാരിയെടുക്കുന്നു.

പിന്നെ കണ്ണയിൽ തേച്ച് പിടിപ്പിക്കുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാം. എന്താകും ചെയ്യുന്നത് എന്ന് അറിയാതെ അവൾ അതെ കിടപ്പ് കിടക്കുമ്പോൾ തന്റെ പിൻഭാഗം പിളർന്നു ചീന്തിയത് അവളറിഞ്ഞു ഉറക്കെ കാറികരഞ്ഞു.

തന്റെ പിൻഭാഗത്തിൽ അയാളുടെ ചുട്ട ദണ്ഡ് വലിഞ്ഞു കേറിയ വേദനയിൽ അവൾ നിലവിളിച്ചു കൂവി. കാടിന്റെ ഭീകരമായ മുടതയിൽ ആ നിലവിളി അലയടിച്ചു. ഇറക്കം കാരണം അടിക്കാൻ സാധിക്കാതെ വന്നതിനാൽ ജോർജ്ജ് കണ്ണു പുറത്തേക്ക് വലിച്ചെടുത്തിട്ട് അരക്കെട്ട് കറേകൂടി വലിച്ചു പൊക്കി ആ ദ്വാരത്തിലേക്ക് ഒന്ന് രണ്ട് തവണ തുപ്പി. പിന്നെ വീണ്ടും പുറിലേക്ക് കൈ കടത്തി വെള്ളം ചൂഴ്ന്നെടുത്തു തുപ്പൽ നിറഞ്ഞ മലദ്വാരത്തിൽ പുരട്ടി.

"വേണ്ട മുതലാളി.. വേണ്ട.. മൂന്നിൽ ഇട്ടോ. വേദനിക്കുന്നു." അവൾ കണ്ണീരിലൂടെ കെഞ്ചി.

"മിണ്ടാതിരി പെണ്ണേ. ആദ്യായത് കൊണ്ടു. രണ്ട് അടി അടിച്ചാൽ നീ സ്വർഗ്ഗം കാണാം." അയാൾ അമറിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞിട്ട് കണ്ണു തുളയിലേക്ക് ഇറക്കി. അവൾ പിടഞ്ഞു കൂവിക്കരഞ്ഞു. ആദ്യത്തേതിലും കൂടുതൽ സുഖകരമായി അത് തന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് കയറി പോയപ്പോൾ അവൾക്ക് അൽപ്പം ആശ്വാസം തോന്നി.

മുതലാളിയുടെ അടി പതുക്കെ പതുക്കെ അയാസം ഇല്ലാതെ വളർന്നു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവളുടെ കരച്ചിൽ മാറി സീൽക്കാറവും ഞരക്കാവുമായി മാറി. ആഹാ, നോ ഒരു സുഖമുണ്ട്. ദ്വാരത്തിന്റെ ഇറുകിയ അഗ്രചർമ്മത്തിൽ കണ്ണയുടെ മകുടം കേറി ഉറങ്ങുമ്പോൾ പുറിൽ കിട്ടാത്ത ഒരു സുഖം.

അവൾ പല്ല് കടിച്ചു കണ്ണടച്ച ചന്തി ആട്ടിയാട്ടി അയാൾക്ക് ഉന്മേഷം പകർന്നു. അവളെ പിന്നിലൂടെ കൈയിട്ട് മുട്ടുകാലിൽ ഉയർത്തി നിർത്തി ആ മിനുസമുള്ള ചന്തിയുടെ ഭരിച്ച മാംസത്തിൽ തുടകൾ അടിച്ചു കൊണ്ട് ജോർജ്ജ് ആസുരമായ കേളിയുടെ ഉയർച്ചകളിലേക്ക് പടർന്നു കയറി.

"ഇറക്കി പിടിക്ക് പുരി മോളെ. നിന്റെ അമ്മയ്ക്ക് അറിയാം എങ്ങിനെ കൂതി കൊണ്ട് ഇറക്കണം ന്. നീയും മിടുക്കിയാണ്. ഇറക്കി കണ്ണയെ തെരിക്ക് മൈരേ.." അയാൾ അവളെ മുലയിൽ പിടിച്ചു തന്നിലേക്ക് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കഴുത്തിൽ ഉമ്മ വച്ചു. ആ തെറി വിളിച്ചതും അതിനൊപ്പം ഉമ്മ വച്ചതും കൂടി ആയപ്പോൾ അവളുടെ പുറിൽ ഒരു തരിപ്പ് ഇറച്ചു കയറി. അവൾ അയാളിൽ നിന്ന് അകന്ന് മാറി തിരിഞ്ഞു നിന്ന് അയാളെ പിന്നിലേക്ക് തള്ളി മലർത്തിയിട്ടു. പിന്നെ അയാളുടെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് കയറി ഇരുന്ന പിളർന്ന പുറ് കണ്ണയിലേക്ക് താഴ്ന്നു.

"ആആഹ്.. അവളൊന്നു ഞരങ്ങി. മുഖം മേലേക്ക് ഉയർത്തി കണ്ണുകൾ അടച്ചു അരക്കെട്ട് വലിച്ചു വലിച്ചു അടിച്ചു തുടങ്ങി. ജോർജ്ജ് ഇതിനകം വികാരത്തിന്റെ പരിസമാപ്തിയിൽ എത്തിക്കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവളുടെ അസാധാരണ ഇറക്കമുള്ള പുറിന്റെ വീർപ്പുമുട്ടലിൽ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിയാതെ അയാളുടെ കണ്ണു ചുരത്തി. ശക്തമായി കാറിക്കൊണ്ട് അയാൾ അവളിലേക്ക് ശൂക്ലം ചീറ്റി.

"മതിയെടി മൈരേ. ആഹ്.. ആഹ്.." അയാൾ ആക്രോഷിച്ചു. പക്ഷേ അവൾ നിർത്തിയില്ല. ഇനിയും കുറച്ച് നേരം കൂടിയുണ്ട്. അവൾ കൈകൾ അയാളുടെ മുഖത്തിന്റെ ഇരുവശത്തും കുത്തി മുന്നിലേക്ക് ചാഞ്ഞു കിടന്നു അരക്കെട്ട് മാത്രം ഇളക്കി അടിക്കാൻ തുടങ്ങി. കത്ത് അയാളുടെ രോമമുള്ള നാഭിയിൽ ഉരസി ഭ്രാന്ത് പിടിപ്പിക്കുന്ന സുഖം.

"ആഹ്. ആഹ്.. ന് രസം. മുതലാളി. ആഹാ. " അവൾ ആലസ്യത്തിൽ കുറുകി.. വീണ്ടും വീണ്ടും അതിവേഗം അടിച്ചു കൊണ്ട് ഉന്മാദത്തിൽ പുലമ്പി. വെള്ളം നിറഞ്ഞ പുറിൽനിന്ന് കഴഞ്ഞ ശബ്ദം ഉയർന്നു. ഒടുവിൽ ഒരു നിലവിളിയോടെ രതിമൂർച്ഛയിൽ പിടിവിട്ട് അവൾ അയാളുടെ മുകുളിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു വീണു.

ഭാഗം 24

ബാറിലെ അരണ്ട വെട്ടത്തിൽ കടിച്ചു കാലിയാക്കിയ കുപ്പിയിലേക്ക് എലിസബത്ത് കഴഞ്ഞ കണ്ണുകളിലൂടെ നോക്കി. തല നേരെ നിൽക്കുന്നില്ല. കണ്ണുകൾ കഴഞ്ഞു ഭ്രലോകം ആടിക്കളിക്കുന്നു. അധികം വെളിച്ചമില്ലാത്ത കോണിൽ ഇരുന്ന മദ്യപിച്ചിരുന്ന എലിസബത്ത് എത്രത്തോളം കടിച്ചു എന്ന് അവൾക്ക് തന്നെ ഉറപ്പില്ല.

ബോധം മറഞ്ഞു സ്വസ്ഥമായി ഒന്നറങ്ങണം എന്നെ ഇങ്ങോട്ട് വരുമ്പോൾ അവൾ കരുതിയിരുന്നള്ളു. കടിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും മറക്കാൻ പറ്റാതെ നഗ്നമായ വാഹിനിന്റെ വെളുത്തു കല്ല് പോലെ ഉറച്ച ശരീരവും അതിലെ മുഴച്ചു നിൽക്കുന്ന മസ്തിൽസും മാറിടവും തികട്ടിതികട്ടി വന്നപ്പോൾ വീണ്ടും വീണ്ടും കടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

അവൾക്ക് കൈവിട്ട് പോയ പ്രണയത്തിന്റെ നഷ്ടബോധം അത്ര പെട്ടന്ന് ഉൾക്കൊള്ളാൻ സാധിച്ചില്ല. ശാരീക കണ്ടത് പോലെ ഒരു ജാഡയല്ല, വെറും പാവമാണ്. അനാഥയാണെന്നാണ് രാജനെ വിളിച്ചു സംസാരിച്ചപ്പോൾ അറിയാൻ കഴിഞ്ഞത്. അവൾക്ക് ഒരാളോട് പ്രണയം തോന്നിയെങ്കിൽ ആ ജീവിതം താനായിട്ട് നശിപ്പിക്കരുത് എന്ന് കരുതിയുട്ടാണ് മടങ്ങിയത്. അവിടെ നിന്ന് ഭക്ഷണവും കഴിഞ്ഞു നല്ല സൂപ്പുതൂക്കൾ ആയിട്ടാണ് മടങ്ങിയത്.

എന്നിട്ടും ഒരു ഭർത്താവിന് വേണ്ടി ജീവിതം ഉഴിഞ്ഞു വച്ച ഉത്തമ പ്രണയിനിയായ ഭാര്യയെ പോലെ അവൾ എത്ര മനോഹരണയിട്ടാണ് വാഹിദിനെ കെയർ ചെയ്യുന്നത്. തനിക്കും അങ്ങിനെ ഒക്കെ ചെയ്യാൻ തോന്നിയില്ലേ. അതെ, തനിക്ക് അവന്റെ നല്ലൊരു സൂപ്പുത്താകാൻ പറ്റില്ല. അവനോട് തോന്നിയത് ആകർഷണമല്ല അനരാഗമാണ്. അതൊരു രോഗമാണ്. മനുഷ്യനെ അമ്പേ കാർന്നു തിന്നുന്ന രോഗം.!

അവൾ ബെയർ വന്നപ്പോൾ card കൊടുത്തു. അയാൾ പേയ്മെന്റ് കഴിഞ്ഞു card തിരികെ കൊണ്ട് വന്നപ്പോൾ അവൾ എഴുന്നേറ്റു. അവന്റെ തോളിൽ കൈവച്ചു തൂങ്ങി പുറത്തേക്ക് നടന്നു.

"തനിക്ക് ഡ്രൈവ് ചെയ്യാൻ അറിയോ." അവനോട് അവൾ ചോദിച്ചു. അതെ എന്ന് അവൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ തന്നെയൊന്ന് വീട്ടിൽ കൊണ്ട് വിടാൻ അവൾ പറഞ്ഞു. കാല് നിലത്തുറക്കാതെ അവൾ നിന്നാടി.

"എനിക്കൊന്ന് മാനേജർ നോട് ചോദിക്കണം മാഡം." അയാൾ ഭവ്യതയോടെ പറഞ്ഞു.

"ഏത് നരകത്തിൽ പോയിട്ട് വേണേലും ചോദിച്ചോ. എനിക്കൊന്നു കിടക്കണം. ഡ്രൈവ് ചെയ്യാൻ വയ്യ. അവൾ കഴഞ്ഞ ശബ്ദത്തിൽ ദേഷ്യപ്പെട്ടു. അവളെയും ചുമന്ന് അവൻ നടന്നു കൊണ്ടുനിൽക്കുന്ന എത്തി കാര്യം പറഞ്ഞു. പിന്നെ അവളുടെ കാറിന് അടുത്തേക്ക് വലിച്ചു കൊണ്ട് പോയി അവളെ കാരിലേക്കിട്ട് ഡ്രൈവിംഗ് സീറ്റിൽ കേറിയിരുന്നു. അപ്പോഴാണ് താക്കോലിന്റെ കാര്യം ആലോചിച്ചത്.

അവൻ അവളുടെ hand പേഴ്സ് തപ്പി നോക്കി. പിന്നെ ബാറിലേക്ക് കയറി അവൾ ഇരുന്ന സ്ഥലം പരിശോധിച്ചു. താഴെ നിലത്തു വീണു കിടക്കുന്ന കാർ കീ എടുത്ത് കാറിൽ ചെന്നു കയറി. എലിസബത്ത് അർദ്ധ ബോധത്തിൽ എന്തൊക്കെയോ പുറുപിറുക്കുന്നു. ചതിയാ വെറും ചതി.. നിങ്ങളെ ഒതുക്കാനുള്ള നശിപ്പിക്കാനുള്ള കളിയാ എന്തൊക്കെ അവൾ കഴഞ്ഞു സ്വരത്തിൽ പിറുപിറുക്കുന്നു. അവൻ അവളോട് വീട് എവിടെയാണെന്ന് ചോദിച്ചു മനസ്സിലാക്കി വേഗം ഡ്രൈവ് ചെയ്തു രാത്രി പതിനൊന്നു മണിയായിരിക്കുന്നു. ഒരു മണിക്കൂർ കൊണ്ട് ബാർ അടക്കം.

വീട്ടിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവൻ എലിസബത്തിനെ ചുമലിൽ പിടിച്ചു പുറത്തേക്ക് ഇറക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അവൾ അവനെ അകത്തേക്ക് വലിച്ചിട്ടു.

"മാഡം ന്നാ ഇത്. വീടെത്തി." അവൻ പേടിയോടെ പറഞ്ഞു.

"മാഡമോ.. തനിക്ക് ഞാൻ മാഡം ആണല്ലേ. ഓഹ് ഒരു സുന്ദരി കൂടെ ഇളപ്പോ പിന്നെ ഞാനൊക്കെ ന്ത്. വെഴും മാഡം.." അവൾ ആരോടോ സംസാരിക്കുന്നത് പോലെ പറയുന്നു.

"മാഡം ഇറങ്ങൂ. എനിക്ക് പോണം. സമയം പോവുന്നു."

"തന്നെ ഞാൻ വിടില്ല. എനിക്ക് മറക്കാൻ വയ്യ.. പോവണ്ട. ഒറ്റാപ്പം കിടന്നോ." അവൾ അവനെ തളർന്ന കൈകൾ കൊണ്ട് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു വാടിയ പൂവുപോലെ കിടന്നു. എന്ത് ചെയ്യണം എന്നറിയാതെ അവൻ അവളെ തള്ളിമാറ്റി. അപ്പോഴേക്കും ഗേറ്റ് നടന്നിട്ടും വണ്ടിയിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് ആരും ഇറങ്ങി പോവുന്നത് കാണാത്തത് കൊണ്ട് സെക്യൂരിറ്റി അങ്ങോട്ട് വന്നു. ആ യുവാവ് കാറിൽ നിന്നിറങ്ങി സെക്യൂരിറ്റിയോട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു. സെക്യൂരിറ്റി അയാളുടെ ബൈക്ക് ആ യുവാവിന് കൊടുത്തിട്ട് നാളെ തിരികെ കൊണ്ട് തന്നാൽ മതി എന്ന് പറഞ്ഞു തിരിച്ചയച്ചു. അവൻ അതിൽ കേറി ഓടിച്ചു പോയി കണ്ണിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞു.

സെക്യൂരിറ്റി കാറിൽ നിന്ന് എലിസബത്തിന്റെ ഹാൻഡ് പേഴ്സിൽ നിന്ന് വീടിന്റെ കീ എടുത്ത് ഡോർ തുറന്ന് അവളെ ചുമന്നു കൊണ്ട് പോയി റൂമിൽ കിടത്തി. കിടത്തിയപ്പോൾ അവളുടെ കാലുകൾ അകന്നു മടങ്ങി. ഹാസ്കർട്ടിന്റെ അകത്തു ചുവന്ന തുടകൾ റൂമിലെ വെളിച്ചത്തിൽ തുടിച്ചു നിന്നു. കത്തനെ ഉണർന്ന് നിന്ന കണ്ണയിൽ ഒന്ന് തടവിയിട്ട് പോകാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾക്ക് ഒന്നുകൂടി കാണാൻ തോന്നി.

അയാൾ അവളുടെ അടുത്തേക്ക് വന്ന് കാലുകൾക്ക് മുകളിലേക്ക് സ്കർട്ട് വലിച്ചു പൊക്കി. പീക് നിറമുള്ള പാന്റിയുടെ വശത്തുകൂടി അൽപ്പം ഉരുണ്ട പൂരിന്റെ മാംസളമായ ഇതൾ കാണാം. അയാൾക്ക് സഹിക്കാൻ പറ്റിയില്ല. വിരൽ കൊണ്ട് അതിലൊന്ന് തടവിയപ്പോൾ അവൾ ഞരങ്ങി. ഒന്ന് ഇളകി കാലുകൾ വിടർത്തി. അവൻ വീണ്ടും പതുക്കെ അതിൽ തലോടിയപ്പോൾ അത് നന്നായി നനഞ്ഞു വന്നത് കണ്ടു. വിരൽ തെന്നിപ്പോകുന്നു.

അവൻ എഴുന്നേറ്റ് പാന്റിന്റെ സിബ്ബ് താഴ്ന്നി, ജെട്ടി താഴേക്ക് അൽപ്പം നീക്കി കറുത്തുരുണ്ട കണ്ണു വെളിയിൽ എടുത്തു തടവി. ഭീതിയോടെ വാതിൽക്കലേക്ക് നോക്കി, ആരെങ്കിലും കാണുന്നുണ്ടോ എന്ന് ഉറപ്പ് വരുത്തി കട്ടിലിൽ ഒരു കാൽ മുട്ടമടക്കി വച്ചു കണ്ണു അവളുടെ വായിലേക്ക് നീട്ടി നിർത്തി എന്നിട്ട് അവളുടെ തല പിടിച്ചു കണ്ണയിലേക്ക് വലിച്ചു വായിലേക്ക് തന്റെ സാധനം മുട്ടിച്ചു. അവൾ പതുക്കെ ചുണ്ട് കൊണ്ട് നന്നെത്തു നന്നെത്തു വാ പൊളിച്ചു കടിച്ചും ചവച്ചും ഒരു ചൂയിഗം പോലെ കുറച്ച് നേരം ബോധമില്ലാതെ കിടന്നു.

പിന്നെ ഒരു ജന്മ വാസന പോലെ അത് ചപ്പി വലിച്ചു. ഒടുവിൽ അവളുടെ തൊണ്ടയിലേക്ക് കണ്ണു കുത്തി നിർത്തി ആ ചുടുവായിലേക്ക് ഒരു കടം ശുക്ലം പിഴിഞ്ഞ് അവൻ പിന്മാറി. ഒന്ന് രണ്ട് തവണ ചങ്കിൽ കടുങ്ങിയ പോലെ അവൾ ചുമച്ചിട്ട് അത് കുടിച്ചിറക്കുന്നത് ഒരു സന്തോഷത്തോടെ അവൻ നോക്കി നിന്നു.

പിന്നെ പതുക്കെ ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കാതെ പുറത്തേക്ക് പോയി. മാഡത്തിന്റെ തൊള്ളയിൽ അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോഴും വെള്ളം കുടിച്ചിട്ടു പതുങ്ങിപ്പതുങ്ങി പുറത്തേക്ക് നടക്കുമ്പോഴും അവൻ ചിന്തിച്ചത് താൻ വിരലിട്ടു തടവിയപ്പോൾ അവൾ മന്ത്രിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന വാഹിദ് ആരാണ് എന്നാണ്.

ആദ്യമായിട്ടാണ് മാധത്തെ ഈ പരുവത്തിൽ കാണുന്നത്. മാധത്തെ ഇത്രയേറെ വിഷമിപ്പിച്ച ആ മനുഷ്യൻ ആരാണോ..!

ഭാഗം 25

അപകടം പറ്റിയതിനു ശേഷം ആദ്യമായി പുറത്തേക്കിറങ്ങിയ തുഷാർ ആദ്യം പോയത് റോബിന്റെ അടുത്തേക്ക് ആയിരുന്നു. കഞ്ചാവ് തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് കുറച്ചുകലെ അവർക്കൊരു കൂരയുണ്ട്. കണ്ടാൽ ആദിവാസികളിൽ പോലെ തോന്നിക്കുന്ന ഒരു പുൽകുടിൽ. മേൽക്കൂര ഓലയ്ക്ക് പകരം കാട്ടിൽ നിന്ന് വെട്ടി ഉണക്കിയ നീണ്ട പുല്ലു മേഞ്ഞ ഒരു കൂടാരം. പലപ്പോഴും രഹസ്യ കൂടിക്കാഴ്ചകൾക്ക് അവർ അവിടെയാണ് സന്ധിക്കാറുള്ളത്.

നട്ടച്ചയുടെ സൂര്യൻ ഭൂമിയോട് പകതീർക്കുന്നുണ്ടെങ്കിലും കാറ്റിൽ നല്ല തണുപ്പാണ്. മലകളുടെയും കാട്ട് മരങ്ങളുടെയും ഹരിതാഭയും പശ്ചിമ ഘട്ടത്തിന്റെ കാവൽ മതിലുകളും കൊണ്ട് മനോഹരമാക്കിയ ആ ഭൂപ്രദേശത്തെ എപ്പോഴും മുടൽമഞ്ഞും കളിർക്കാറ്റും പൊതിഞ്ഞു പിടിച്ചിരുന്നു. റോബിൻ തന്റെ കുറ്റിത്തലമുടിയിൽ ചൊരിഞ്ഞു കൊണ്ട് കഞ്ചാവ് വലിച്ചു പുക നീട്ടിയതുന്ന തുഷാറിന്റെ മുനിൽ അപകർശതയോടെ നിന്നു.

"താനൊക്കെ ഇവിടെത്തെ കൊട്ടേഷൻ ലീഡർ ആണെടോ. ഒരുത്തനെ പൂളിയിട്ടു വരാൻ കഴിയാത്ത അഞ്ചാറു മുലകടി മാറാത്ത കഞ്ഞുങ്ങളെ പറഞ്ഞു വിട്ട് എല്ലൊടിഞ്ഞു വന്നേക്കുന്നു." തുഷാർ രോഷം കൊണ്ടു.

"സാരേ, അവൻ അത്ര നിസ്സാരക്കാരൻ ഒന്നുമല്ല. വെറും പുല്ലു പഠിക്കുന്ന പോലെയാ അവൻ എല്ലാവരെയും കൈകാര്യം ചെയ്തു വിട്ടത്. കരുതിക്കൂട്ടി എങ്ങിനെ പഞ്ഞിക്കിടണം എന്ന് വ്യക്തമായ ധാരണ വച്ചാണ് പണിഞ്ഞത്. അവർക്ക് ആർക്കും ഇനി ഈ പണി നടക്കില്ല. ഫീൽഡ് ഔട്ട് ആയി." റോബിൻ തലയുയർത്തി തുഷാറിനെ നോക്കി പറഞ്ഞു.

"അത് അറിയാവുന്നത് കൊണ്ടല്ലേ ടോ താൻ നാല് പേരുണ്ടാവും ന് പറഞ്ഞപ്പോ ഞാൻ ഓക്കേ പറഞ്ഞത്. എന്നെ പഞ്ഞിക്കെട്ട് എടുത്ത് നിലത്തേക്ക് അടിക്കുന്നത് പോലെ പിന്നിലൂടെ പൊക്കിയെടുത്തു നിലത്തേക്ക് അടിച്ചവനാ.

അത് കൊണ്ടാ പറഞ്ഞത് പാളിപ്പോയാൽ പിന്നെ ഒന്നും നടക്കില്ല ന്. ഇതിപ്പോ അവൻ മനസ്സിലായില്ലേ അവർക്ക് പണിവരുന്നുണ്ടെന്ന്." തുഷാർ വലിച്ചു കഴിഞ്ഞ കഞ്ചാവ് സിഗരറ്റ് കളഞ്ഞിട്ട് വീണ്ടും ഒരരണ്ണം ഫീൽ ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി. റോബിൻ അത് കേട്ട് ഒന്നമ്പരന്നു.

"അതെപ്പോ. സാറിന് അപ്പോ അവനെ നേരത്തെ അറിയാമായിരുന്നോ?" അവൻ ആശ്ചര്യത്തോടെ തുഷാറിനെ നോക്കി.

"അതെ. എന്റെ രണ്ട് കാലും ഒറ്റയടിക്ക് തകർത്ത പന്ന നായിന്റെ മോനാ അവൻ. ഒരു ദിവസം രാത്രി ആ ശാരീകയെന്ന കഴപ്പി ചരക്കിനെ റോഡിൽ കിട്ടി. കേറിയങ്ങു പൊളിക്കാം ന് കരുതി ഞങ്ങൾ കൈവച്ചു. ആ കഴുവേറി വന്ന് നാലുപേരെയും നിന്ന നിൽപ്പിൽ വീശിയെറിഞ്ഞു.

എന്റെ ഓവർ കോൺഫിഡൻസ് കൊണ്ട് അവസാനം പോയി മുട്ടാൻ നോക്കിയപ്പോ എന്നെ പൊക്കിയെടുത്തു ഒരു തേങ്ങാ മടൽ പോലെ നിലത്തേക്ക് അടിച്ചു ആ നാറി. എനിക്ക് അവനെ തീർത്തെ പറ്റ. ഇതെന്റെ അഭിമാന പ്രശ്നമാണ്." തുഷാർ സിഗററ്റിനു തീക്കോളത്തി. അന്നത്തെ രാത്രി അയാൾ വെറുപ്പോടെ ഓർത്തു.

ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് ഇളകിക് പോസ്റ്റന്റെ വെളിച്ചത്തിലേക്ക് ഹാഫ് പാവടയ്ക്ക് താഴെ മുഴുത്ത കാലുകളും തള്ളിക്കളിക്കുന്ന വലിയ മുലകളുമായി ഓടിക്കിതച്ചു വന്ന ശാരീക. ആ വരവ് കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ കടന്ന് പിടിച്ചു നാലുപേരും പിടിച്ചിന്താൻ ശ്രമിച്ചതും കാട്ട്ഭ്രതം കണക്കെ വാഹിദ് വന്നു തങ്ങളെ തകർത്തു പെണ്ണിനേയും തുക്കിയെടുത്തു നടന്ന് പോയതും.

"ബുദ്ധിപരമായി നേരിടണം ന്നാ ജോർജ് സാർ പറഞ്ഞത്. മുതലാളിമാർ പണ്ട് പാറമടയിൽ ഇട്ടു ഉറക്കി വടിയാക്കിയ ഒരു തള്ളയുടെ മോനാണ് അവൻ. അവരുടെ കമ്പനി വഴിയാണ് കബ്ബാവ് ഇന്റർനാഷണൽ മാർക്കറ്റിലേക്ക് പോകുന്നത് എന്ന് പുറം ലോകം അറിഞ്ഞാൽ ശാരീസ് ഗ്രൂപ്പ് ഇല്ലാതാവും. അത് കൊണ്ട് ആ വഴി അവരെ തളർത്തണം എന്നാണ് മുതലാളി പറഞ്ഞത്." റോബിൻ തുഷാറിനെ കാര്യം ധരിപ്പിച്ചു.

"എടോ കഴുതേ, ആ കിളവൻ മുതലാളിക്ക് ബുദ്ധിയില്ലന്ന് മനസ്സിലായി. അങ്ങനെ ഈ കാര്യം അറിഞ്ഞാൽ പിന്നെ ഏത് വഴിയാടോ കസ്റ്റംസ് ചെക്കിങ് പോലും ഇല്ലാതെ ഇത്ര ഈസിയായി ചരക്ക് പുറത്തേക്ക് പോകുന്നത്. അത് മാത്രമല്ല, ഇന്നലെ എനിക്ക് ഒരു വിവരം കിട്ടി. ഏതോ വഴി ആ കാര്യം അവർക്ക് മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട് എന്ന്.

അതാ ഞാൻ നേരെ ഇങ്ങോട്ട് വന്നത്." തുഷാർ എഴുന്നേറ്റ് കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അവൻ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി ദൂരെ മലനിരകളിൽ മഞ്ഞ് പൊതിയുന്നത് നോക്കി നിന്നു. കാറ്റിൽ ഏതൊക്കെയോ കാട്ടുമരങ്ങളുടെയും ലതകളുടെയും കായ്കനികളുടെയും സുഖകരമായ ഔഷധ ഗന്ധം. വലിയ മരങ്ങളിൽ കുരങ്ങന്മാർ കുടുംബശ്രീ കൂടുന്നു. റോബിനും അവന്റെ പുറകെ വെളിയിൽ വന്നു.

"സാർ ഇവിടെ കൂടുന്നുണ്ടോ അതോ മടങ്ങുമോ."? റോബിൻ തുഷാറിനോട് ചോദിച്ചു.

"എനിക്ക് മടങ്ങണം. നമ്മുടെ ടീമിനെ കണ്ട് കാര്യങ്ങൾ വിലയിരുത്തണം." അവൻ പറഞ്ഞു.

"തോട്ടത്തിൽ ലീലയുണ്ട് ഇന്നലെ രാത്രി വന്നിട്ട് പോയില്ല. ഞങ്ങൾ മൂന്ന് പേരും കൂടി അവളെ ഒന്നിച്ചൊന്നു സന്തോഷിപ്പിച്ചു. പിന്നെ പോകാൻ കൂട്ടാക്കിയില്ല. ഒന്ന് നോക്കുന്നുോ?" റോബിൻ ഒരു വഷളൻ ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു.

"എന്തിന്. എത്രയോ വർഷമായി തന്റെ ജോർജ്ജ് അടിച്ചു കിണർകുത്തി വെച്ചിരിക്കുന്ന മണ്ണാണ്. താനൊക്കെ അതിൽ നിന്ന് തന്നെ വെള്ളം കുടിച്ചോണ്ടിരുന്നോ." തുഷാർ അൽപ്പം പരിഹാസത്തോടെ അതും പറഞ്ഞു പൊന്തക്കാട്ടിൽ അവർ നടന്നുണ്ടായ വഴിയിലേക്ക് ഇറങ്ങി നടന്നു. പെട്ടെന്ന് വീടിന്റെ ഭാഗത്തുള്ള കുറ്റിക്കാട്ടിൽ എന്തോ അനക്കം കണ്ടത് പോലെ സംശയിച്ചു നിന്ന് വീക്ഷിച്ചു. വല്ല പുലിയോ മറ്റോ ആണോ എന്നൊരു സംശയത്തോടെ വീക്ഷിച്ചിട്ടു നടന്ന് നീങ്ങി.

രാത്രി.!

തന്റെ ജീപ്പ് ഇരുട്ടിൽ നിർത്തി തുഷാർ ജോലിക്കാർ താമസിക്കുന്ന കോളനിയിലെ ഒരു വീടിന്റെ ജാലകത്തിൽ പതുക്കെ തട്ടി. ജാലകം തുറന്ന് ഒരു പെൺകുട്ടി പുറത്തേക്ക് നോക്കി.

രാധ.!

ശാരീസ് ഗ്രൂപ്പ് ഫാക്ടറിയിലെ സൂപ്പർ വൈസർമാരിൽ ഒരാളാണ് രാധ.!

"ഈശ്വരാ ആരാ ഇത്. എനിക്ക് വിശ്വസിക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. ഇതെപ്പോ വന്നു?" അവൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് തുടുത്ത മുഖത്തോടെ ചോദിച്ചു. കണ്ണുകൾ അതൂർത്തോടെ വിടർന്നു. തന്നെ ഇട്ടേച്ചു പോയി എന്ന് കരുതിയിരുന്ന പ്രിയപ്പെട്ടവനെ കണ്ടതിന്റെ ആഹ്ലാദവും അതൂർത്തവും അവളുടെ മുഖത്ത് പ്രകടമായിരുന്നു. വിടർന്ന കരിനീല കണ്ണുകളിൽ പ്രണയത്തിന്റെ ആയിരമായിരം പുത്തിരി കത്തി..

"നിന്ന് കിന്നാരം ചോദിക്കാതെ പിന്നിലെ വാതിൽ തുറത്ത് പെണ്ണേ." തുഷാർ അക്ഷമയോടെ പിറുപിറുത്തു

"ഉം ന്നാ കാര്യം. ഇത്ര അണച്ചു മുട്ടി നിൽക്കുന്നത് നിനാനാവോ "? അവളുടെ കണ്ണിൽ കസ്യതി മിന്നിപ്പൊലിഞ്ഞു. മുഖത്ത് അരുണിമയുചുണ്ടിൽ ഒരു കള്ളച്ചിരിയും മിന്നി.

അവൻ കുറച്ച് കൂടി ജാലകത്തിന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി അവളെ പിടിച്ചു വലിച്ചടുപ്പിച്ചു ചുണ്ടുകൾ ജാലകത്തിന്റെ അഴികൾക്കിടയിലൂടെ വായിലാക്കി ചപ്പി. അവളുടെ കൈകൾ അവന്റെ തലയിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു ആ ലഹരിയിൽ ലയിച്ചു.

"തുറക്കടീ. നിന്റെ തള്ളയും തന്തയും പണി തീർന്ന് എഴുന്നേൽക്കും മുമ്പ് അകത്തു കേറണം." അവൻ അവളോട് പറഞ്ഞു. രാധ വേഗം ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വാതിൽ തുറന്ന് മുറിയുടെ പുറത്തിറങ്ങി വീടിന്റെ പിന്നിലെ വാതിൽ തുറന്ന് തുഷാറിനെ അകത്തേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി വാതിൽ അടച്ചു. അവളെ അടുത്തു കിട്ടിയതും അവൻ വാരിപ്പിടിച്ചു പുണർന്നു മുലകൾ ഞരിച്ചു. അവളൊന്നു ഞരങ്ങി.

അക്ഷമയുടെ സീമയിൽ കാമത്തിന്റെ തീച്ചളയിൽ വെള്ളരുകി നിന്ന തുഷാർ നിന്ന നിൽപ്പിൽ രാധയുടെ നെറ്റി വലിച്ചു പറിച്ച് തലവഴി അഴിച്ചെടുത്തു നിലത്തേക്ക് ഇട്ടു കെട്ടിപിടിച്ചു മുലയിടുക്കിലേക്ക് മുഖം പൂശി. അവളുടെ പുറത്തു പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു.

"അയ്യേ എന്താ ഈ കാണിക്കുന്നേ. ആരെങ്കിലും എണീറ്റ് വന്നാൽ." അവൾ കുതറി മാറി.

"വരില്ല.. അമ്മയെ അച്ഛൻ അടിച്ചോണ്ടിരിക്കുവാ. ഉറങ്ങിയോ ന് നോക്കാൻ പോയപ്പോ സൗണ്ട് കേട്ടു." അവൻ വികാരവയ്പ്പിനിടയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

എന്നിട്ട് അവളെ കൈകൊണ്ട് തങ്ങി നിലത്തേക്ക് കിടത്തി.

"തണുക്കുന്നെന്നെ.. റൂമിൽ കിടക്ക ണ്ടല്ലോ. അങ്ങോട്ട് പോകാം." അവൾ തണുപ്പിൽ കിടന്ന് പുളഞ്ഞു. അത് കേൾക്കാനുള്ള സാവകാശം അവനില്ലായിരുന്നു. തന്റെ ഡ്രസ്സ് അരയിൽ നിന്ന് മുട്ടിലേക്ക് വലിച്ചു താഴ്ന്നു അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിൽ ഇരുന്നു രാധയുടെ കാലുകൾ രണ്ടും മാംസം തുങ്ങി നിൽക്കുന്ന പൂവിതൾ പോലെ മിനുത്ത തുടയിൽ പിടിച്ചു പിളർത്തി പൂറിനുള്ളിലേക്ക് മുഖം പൂശി.

അവൾ പിന്നെ അധികം ശക്തി പ്രയോഗം നടത്തിയില്ല. അവന്റെ ആക്രാന്തം പിടിച്ചു വെപ്രാളം ആസ്വദിച്ചു വഴങ്ങി കൊടുത്തു. തലയിലും ചെവിയിലും തടവിക്കൊണ്ട് ചൂടായി വരുന്ന ശരീരത്തിന്റെ സുഖത്തിൽ അവൻ വഴങ്ങിക്കൊടുത്തു. പുറത്ത് തണുപ്പിന്റെ സൂചിമുനകൾ കുത്തിയിറങ്ങുന്നത് പോലെ..

പൂറിൽ നനവ് പടരുന്നു. ചൂട് പിടിച്ചു പൂറിലേക്ക് പൊള്ളൽ പടരുമ്പോൾ നഗ്നമായ ശരീരത്തിൽ തണുപ്പ് കലരുന്നത് സുഖകരമായി തോന്നി. അവന്റെ നാവുകൾ വലിയ പൂർ ദളങ്ങളെ വകഞ്ഞു മാറ്റി കൊഴുത്ത മദജലം നിറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ യോനിഗുഹയിലേക്ക് പാമ്പിനെ പോലെ ഇഴഞ്ഞു കയറുന്നു. ആ ചൂടുള്ള നാവ് അവളിലേക്ക് നഴഞ്ഞു കയറിയപ്പോൾ അവളൊന്നു പിടഞ്ഞു.

"അആഹ്.. കടിച്ചു പറിക്ക്.. സഹിക്കാൻ വയ്യ പോന്നേ." അവൾ ഞരങ്ങി. അവൻ വായ പിളർന്നു പൂറ് മുഴുവൻ അകത്താക്കി. നാവ് പൂർ ചാലിലൂടെ താഴോട്ടും മേലോട്ടും അമർത്തി ഉരച്ചു കൊണ്ട് വായയിൽ ഇറുക്കി പൂറിന്റെ അല്ലികൾ വലിച്ചുയർത്തി കത്തിലൂടെ ഊമ്പിയെടുത്തു.

"ആആആആഹ്..." രാധയുടെ തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് അൽപ്പം ഉറക്കെ ഒരു ഞരക്കം പുറത്തേക്ക് വന്നു. അവളുടെ ഉടൽ വളഞ്ഞു അരക്കെട്ട് പൊങ്ങിതാഴ്ന്നു. തുഷാർ രണ്ട് കൈകളും വയറിലൂടെ പരതിത്തലോടി മുലകളെ തേടിപ്പിടിച്ചു കൈകളിലാക്കി ആ ചൂടുള്ള മകുടങ്ങളെ നന്നായി തടവി താലോലിച്ചു പതംവരുത്തി.

ഉന്മേഷം കൊണ്ടത് പോലെ ആ രണ്ട് ലക്ഷണമൊത്ത അർദ്ധഗോളങ്ങളും വരിഞ്ഞു മുറുകി വീർത്തു വിങ്ങി. മുലക്കണ്ണുകളിൽ വിരലിട്ടു ഞരടിയപ്പോൾ അവൾ പിടഞ്ഞു. ശരീരം പാമ്പിനെ പോലെ ചെറുതായി പുളഞ്ഞു. എത്ര അടക്കിയിട്ടും പിടിച്ചു നിർത്താൻ പറ്റാതെ അവൾ ഞരങ്ങി.

"ആഹ്.. ഇത്രേം നാൾ ഞാൻ സഹിച്ചു നിന്നുവായിരുന്നു. ഹയ്യോ മൂലയിൽ മാന്തല്ലേ.. അആഹ്...ഹെല്ലാം ഒന്ന് പൊളിച്ചു നോവിക്ക് പോന്നേ..ആആഹ്... കത്തിൽ കടിക്കല്ലേ..ഹയ്യോഹ്.. അആഹ്.." അവൾ പുലമ്പികൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ പുറിൽ നിന്ന് ചൂടുള്ള കൊടുത്ത ജലം ചാലിലൂടെ മലദ്വാരത്തിലേക്ക് കിനിഞ്ഞിറങ്ങി.

പിളർത്തിപ്പിടിച്ച തുടയുടെ അകപ്പാളികളിൽ അവന്റെ ചുണ്ടും നാവുമാണ് ഇഴഞ്ഞു നടന്നു. പതിയെ പതിയെ ചുണ്ട് അരിച്ചു നീങ്ങി തുടയുടെ സംഗമ സ്ഥാനത്തെ മടക്കിൽ കുടുങ്ങി നിന്നു. പുറം തുടയും അതിര പങ്കിടുന്ന മടക്കിൽ നാവിട്ടു വലിച്ചു പുറിന്റെ കീഴ്ഭാഗം വരെ പോയിട്ട് പുറിന്റെ ചാലിലൂടെ നക്കിനക്കി കത്തിനെ കടിച്ചു വലിച്ചു.

"ആആആആഹ്..." അവൾ അലറിപ്പോയി.. അപ്പുറത്തെ റൂമിൽ അമ്മയും അച്ഛനും ഉറങ്ങിയിട്ടില്ല എന്ന് പോലും മറന്ന് അവൾ സ്വയം ലയിച്ചു കടൽ തിരകണക്കെ മദജലം നിറഞ്ഞ പൂറ് പിളർത്തി മലർന്നു കിടന്നു പുളഞ്ഞു.

തുഷാർ മുഖം പുറിലൂടെ ഉരച്ചു കൊണ്ടു നാഭിയിലൂടെ അരിച്ചു നീങ്ങി പൊക്കിളിൽ നാവിട്ടു ചുഴറ്റി. പിന്നെ പതുക്കെ വാ മലർക്കേ പൊളിച്ചു മൂലകളെ പരമാവധി വിഴുങ്ങി. ചൂടുള്ള ഒരുകടം ഉമിനീരിൽ കുതിർത്ത് തന്റെ ചൂടുള്ള മൂലകളെ ചപ്പി വലിക്കുന്ന മോഹലാസ്യത്തിൽ മതിമറന്ന രാധയുടെ പുറിലേക്ക് തുഷാർ ആർത്തി പിടിച്ചത് പോലെ കുണ്ണ കത്തിയിറക്കി. പെട്ടെന്നുള്ള സുഖത്തിലും ഒരുപാട് നാളുകൾക്ക് ശേഷമുള്ള മർദ്ദത്തിലും അവളിൽ നിന്നൊരു സീൽക്കാരം പുറത്തേക്ക് വന്നു.

അവന്റെ രണ്ട് ചെവിയിലും പിടിച്ചു മുഖം മൂലകളിലേക്ക് അമർത്തി വച്ച് അരക്കെട്ട് മേൽപ്പെട്ടു തള്ളി രാധ വികാരത്തിന്റെ വേലിയേറ്റത്തിൽ കിടന്ന് പുളഞ്ഞു. പൊതുവെ വികാരം കൂടുതലുള്ള തനിക്ക് ശരീരം പൊട്ടിത്തെറിക്കും വിധം വെള്ളം പോയാൽ തന്നെയും അടുത്ത ക്ഷണം അടുത്ത കളിക്ക് പൂറ് നനയുന്ന അവസ്ഥയാണ്. അത് കൊണ്ട് തന്നെ ആർത്തിപിടിച്ചു മാതൃകമായ പീഡനം കിട്ടാതെ പുറത്തു തൃപ്തി വരില്ല.

അവൾ കാലുകൾ ഇറുക്കി അവന്റെ തുടകളിലേക്ക് ചേർത്തു പുറത്തെ ഒന്ന് കൂടി അടുപ്പിച്ചു. കുറേകൂടി ഇറുകിയ പുറിന്റെ അല്ലികളിൽ ഉറഞ്ഞു കൊണ്ട് കത്തിനെ ചതച്ചുചതച്ചു കുണ്ണ കേറി ഇറങ്ങിയപ്പോൾ അരക്കെട്ട് പൊക്കിയടിച്ചു കിടന്ന് നിലവിളിച്ചു. രാധയുടെ രണ്ട് വശങ്ങളിലും കൈകൾ ഉറന്നി കാൽമുട്ടിൽ ഭാരം താങ്ങി ആയാസമില്ലാതെ അടിച്ചു തുടങ്ങിയ തുഷാറിൽ നിന്ന് നിലവിളികൾ ഉയർന്നു. അവന് വെടി പൊട്ടാറായി എന്നവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

"തീർക്കല്ലേ.. എനിക്ക് ആയി വരുന്നേയുള്ളൂ.. പ്ലീസ് വല്ലാതെ സുഖിക്കുന്നു, തീർക്കല്ലേ.." അവൾ അവന്റെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു പുറിലേക്ക് അമർത്തി..അവൻ സർവ്വ ശക്തിയുമായി ചന്തി പൊക്കി ആഞ്ഞടിച്ചു.

"അകത്തേക്ക് ഒഴിക്കല്ലേ.. പണി പാളും.. ചതിക്കല്ലേ പോന്നേ.." അടിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവൾ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. പക്ഷെ അതൊന്നും ചെവിക്കാളൊൻ കഴിയുന്ന മാനസികാവസ്ഥയിൽ ആയിരുന്നില്ല അവൻ. വലിയ ഞരക്കങ്ങളും ആക്രോഷങ്ങളുമായി പല്ലുകൾ കൂട്ടിക്കൊണ്ടിട്ട് മുഖം വക്രിച്ചു പരമാവധി പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ ശ്രമിച്ചിട്ടും, പരാജയപ്പെട്ട് പൂർവാധികം ശക്തിയോടെ അവൻ ആഞ്ഞടിച്ചു.

പുറംകുറിയിൽ അവന്റെ അരക്കെട്ട് ആഞ്ഞു പതിക്കുന്ന ശബ്ദം ആ നിദ്രാസ്ഥിയിൽ ഉയർന്നു കേട്ടു. അമ്മയും അച്ഛനും കേൾക്കുന്നുണ്ടാവും എന്ന് പോലും അവർ മറന്നു. ഒടുവിൽ വലിയൊരു ഞരക്കവുമായി പുറംകുറി ആഴങ്ങളിലേക്ക് കുത്തിയറക്കിയ കണ്ണിയിൽ നിന്ന് അവന്റെ കൊഴുത്ത ശുക്ലം രാധയുടെ പുറിലേക്ക് ചീറ്റി ചീറ്റി കുത്തിയൊഴുകി. ഒരു മഹാ പേമാരിയുടെ ആസൂരതയ്ക്ക് ശേഷം തളർന്നു കിതച്ചു കൊണ്ട് രാധയുടെ മുലകളിലേക്ക് അവൻ കഴഞ്ഞു വീണു.

രാധയുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു. ഒരിക്കലും ഇയാൾക്ക് തന്നെ തൃപ്തിപ്പെടുത്താൻ കഴിയുന്നില്ല. എന്നാലും സ്വന്തം സുഖം മാത്രം ഉദ്ദേശിച്ചു വന്നു വാരിവലിച്ചു കടിച്ചു പഠിച്ചു ഒടുക്കം അകത്തേക്ക് തന്നെ ഒഴിച്ചിട്ടു പോകുന്നു. എന്നും മുൻകരുതൽ എടുത്തിരുന്നത് കൊണ്ട് കഴപ്പമില്ലായിരുന്നു. ഇതിപ്പോൾ കറേ നാൾ ആളെ കാണാതായപ്പോൾ സേഫ്റ്റി ഒന്നും കരുതിയില്ല, നാളെ സൺഡേ ആണ്. ഈ ഭാഗത്ത് എവിടെയും ടാബ്ലറ്റ് കിട്ടില്ല. തന്റെ ആത്മാഭിമാനവും കുടുംബത്തിന്റെ അന്തസ്സും.. അവളുടെ തൊണ്ടയിൽ ഒരു തേങ്ങൽ പിടഞ്ഞു വീണു.

"എന്നെ കല്യാണം കഴിച്ചു പറ്റൂ. എന്നും ഓരോന്ന് പറഞ്ഞു ഒഴിഞ്ഞു മാറുന്നത് പോലെയല്ല, ഇത്തവണ ഉള്ളിൽ കുടുങ്ങും. എത്ര നാളായി ഞാൻ പറയുന്നു. അമ്മയ്ക്കറിയാം ഇച്ചായൻ വന്നിട്ട് പോകുന്ന കാര്യം. എന്നും അമ്മ കാണാറുണ്ട് നമ്മൾ കളിക്കുന്നത്, ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിട്ടു നിർത്തിയിരിക്കുവാ" അവൾ ഹൃദയം തകർന്ന മട്ടിൽ, എന്നാൽ ഉറച്ച സ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

"കല്യാണമോ.. തനിക്ക് ഭ്രാന്താണോ. എന്റെ ജോലിയും ഞാൻ ഇടപെടുന്ന പെണ്ണുങ്ങളെയും ഒന്നാമറിയായതൊന്നോ ഈ പറയുന്നത്. അങ്ങിനെ എങ്കിൽ ഇതൊരു പെണ്ണിനെ കെട്ടണം." അവൻ തമാശകേട്ടത് പോലെ പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് അവളുടെ മേൽ കമിഴ്ന്നു വീണു മുലയിൽ ചപ്പാൻ തുടങ്ങി.

"പറ്റില്ല.. എന്നോട് പറഞ്ഞത് പലപെണ്ണിനേയും കണ്ടിട്ടുണ്ട്, പക്ഷേ ആരോടും ഇല്ലാത്ത സ്നേഹമാണ് നിന്നോട് എന്നാണ്. എനിക്ക് ഇനി ഒരു വേശ്യയാകാൻ പറ്റില്ല. ഇത്തവണ ഞാൻ പെടും, ഉറപ്പാണ്. എനിക്ക് കല്യാണം കഴിഞ്ഞു പറ്റൂ. എന്നെ ചതിക്കല്ലേ, പ്ലീസ്.."

അവൾ ഇടറിയ തൊണ്ടയോടെ വാശി പിടിച്ചു. അവന്റെ മുഖം മുലയിൽ നിന്ന് തള്ളിയകറ്റി. അവൻ എഴുന്നേറ്റ് പാൻറും ഷഡ്ഡിയും അരയിലേക്ക് വലിച്ചു കയറ്റി.

"കിടന്ന് ചിലക്കാതെ എണീറ്റ് പോടി മൈരേ. കഴപ്പ് തീർക്കാൻ വരുന്നവളുമാരെയാക്കെ കെട്ടാൻ നിന്നാൽ ഇതത്രെ കെട്ടണം.." അവൻ പൂച്ചത്തോടെ അതും പറഞ്ഞു പാതി ചാരിയിരുന്ന വാതിലിലൂടെ പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി അന്ധകാരത്തിൽ അലിഞ്ഞു ചേർന്നു. എന്ത് ചെയ്യണമെന്നറിയാതെ രാധ ഹൃദയം തകരുന്ന വേദനയിൽ, ദുഃഖം സഹിക്കാൻ കഴിയാതെ ഉടുതുണിയില്ലാതെ നിലത്തു മലർന്നു കിടന്നു പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു.

## ഭാഗം 26

നഗരത്തിലെ വ്യവസായ സ്ഥാപനങ്ങൾ പ്രവർത്തിക്കുന്ന പ്രദേശത്തെ ഒരു കെട്ടിടത്തിനുള്ളിൽ ഗോഡൗൺ പോലെ തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഒരു വലിയ ഹാളിൽ ജോർജും സെയ്താലിയും ഇരുന്ന് മദ്യപിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. കുറച്ച് നേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വാതിൽ തുറന്നടയുന്ന ശബ്ദവും പിന്നെ രണ്ടുപേർ നടന്നു വരുന്ന ശബ്ദവും കേട്ട് തുടങ്ങി. അൽപ്പനരത്തിനുള്ളിൽ അവർ അങ്ങോട്ട് കടന്നുവരികയും ചെയ്തു.

അതിൽ ഒരാൾ തുഷാറും മറ്റെയാൾ ഡെന്നീസും ആയിരുന്നു. ഡെന്നീസിനെ കണ്ടപ്പോൾ ജോർജിന്റെ മുഖം തെളിഞ്ഞു. ഇത്രനാളും ഒളിഞ്ഞു കളിച്ചിരുന്നവൻ കളത്തിലേക്ക് ഇറങ്ങിക്കാളിച്ചു തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. അതൊരു നല്ല ലക്ഷണമാണ്. അയാൾ മദ്യം ഒഴിച്ചു ഡെന്നീസിന് നീട്ടി.

"നമ്മുടെ കുടുംബത്തിലേക്ക് സ്വാഗതം. ദാ ഐശ്വര്യമായി ഇതങ്ങോട്ട് പിടിക്കൂ." അയാൾ ഡെന്നീസിന് നേരെ ഗ്ലാസ് നീട്ടി.

"മണ്ണാങ്കട്ട. എടോ കോപ്പിലെ മുതലാളി, കാര്യങ്ങൾ ആകെ തകിടം മറിഞ്ഞു. കമ്പനിയിൽ എക്സിക്യൂട്ടീവ് ഒഫീഷ്യൽസിനൊക്കെ ഏറെക്കുറെ കാര്യങ്ങൾ മനസ്സിലായി. ഇന്ന് രാവിലെ ബോർഡ് മീറ്റിംഗ് വിളിച്ചു വാഹിദ് കാര്യങ്ങൾ അറുത്തു മുറിച്ചു വ്യക്തമാക്കി, വിത്ത് പ്രൂഫ്. എന്നെ തത്ക്കാലികമായി മാറ്റി നിർത്തുന്നു എന്ന് പറഞ്ഞു പടിയടച്ചു പിണ്ഡം വച്ചു." ഞാനിപ്പോ MBA കഴിഞ്ഞ് ഒരു ഇന്റർനാഷണൽ കമ്പനിയുടെ എക്സ്പോർട്ടിങ് മാനേജർ ചെയറിൽ ഇരിക്കുന്ന വൈറ്റ് കോളർ മാനുവൽ അല്ല,

തന്റെയൊക്കെ കൂട്ടത്തിലെ ഒരു കഞ്ചാവ് കടത്തുകാരനാ. " അയാൾ ജോർജി നീട്ടിയ മദ്യം നോക്കുകപോലും ചെയ്യാതെ കോപത്തോടെ ആക്രോഷിച്ചു. അയാളുടെ ആ അപമാനിക്കുന്ന തരത്തിലുള്ള സംസാരം അവർക്ക് ആർക്കും അത്ര ഇഷ്ടമായില്ല എന്നത് അവിടെ താത്കാലികമായി തളം കെട്ടി നിന്ന നിശബ്ദതയിൽ നിന്ന് വ്യക്തമായിരുന്നു. പിന്നെ സെയ്താലി ആ മൂകതയ്ക്ക് വിരാമമിട്ടു കൊണ്ട് ഡെന്നീസിനോട് പറഞ്ഞു.

"അതിന് തന്നോട് ആരെങ്കിലും നിർബന്ധം പറഞ്ഞോ ഇപ്പണിക്ക് കൂടാൻ. ഞങ്ങൾ ഒരു ബിസിനസ്സ് സംസാരിച്ചു, പത്തു ശതമാനം ക്യാച്ചും തരാമെന്ന് പറഞ്ഞു. കേട്ടപാതി ഈ കളിക്ക് ചാടിക്കേറി നിക്കാൻ നിന്നോട് ആര് പറഞ്ഞു."

അയാൾ ചൂടായി. കൈയിലിരുന്ന മദ്യം ഒറ്റവലിക്കു കുടിച്ചു.

"നിങ്ങൾ കരുതുന്ന പോലെയല്ല കാര്യങ്ങൾ. തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് ഫാക്ടറി വഴി കഞ്ചാവ് പാക്കിങ് സെക്ഷനിലേക്ക് വന്നിരുന്നത് ആ രാധയുടെ സപ്പോർട്ട് ഉണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ടാ. ഈ നാറി പകരം അവൾക്ക് കാശല്ല ഇവന്റെ മറ്റേ സാധനമാ കൊടുത്തോണ്ടിരുന്നത്. ഇന്ന് രാവിലെ മുതൽ അവൾ മിസ്സിംഗ് ആണ്. അറിയോ മണ്ടന്മാരെ."? ഡെന്നീസ് പ്രകോപിതനായി തന്നെ സംസാരിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നു. ആ വാർത്ത എല്ലാവരിലും ഒരു ഞെട്ടൽ ഉണ്ടാക്കി. കാര്യങ്ങൾ ഒറ്റയടിക്ക് കീഴ്കേൾ മറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മാസങ്ങളോളമായി തങ്ങൾ വിജയകരമായി നടത്തിയിരുന്ന വൻ കോടികളുടെ ഡ്രഗ് ഡീലിംഗ് കൈയിലെ മദ്യചഷകം വീണ്ടും പോലെ തകർന്നടിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എങ്ങിനെ.?

തുഷാർ അമ്പരന്നു പോയി. ഇന്നലെ രാത്രി താൻ അടിച്ച തകർത്തു വന്നതാണ്. അവളെ ആര് കടത്തിക്കൊണ്ട് പോയി.? എങ്ങോട്ട് കടത്തിക്കൊണ്ട് പോയി.? എന്താണ് ഇത്ര പൊടുന്നനെ സംഭവിച്ചത്.? അവന് ഒന്നും വ്യക്തമായില്ല. എവിടെയാണ് വീഴ്ച പറ്റിയത്.?

"ഒന്ന് റോബിനെ വിളിക്കൂ. അവളെ എങ്ങിനെയെങ്കിലും കണ്ടെത്തിയേ പറ്റൂ. കാരണം ഫാക്ടറിയിൽ ആരാണ് അവളെ ഹെല്പ് ചെയ്തിരുന്നത് എന്ന് അവൾക്ക് മാത്രം അറിയും. അവർ എങ്ങാനും സത്യങ്ങൾ വിളിച്ചു പറഞ്ഞാൽ കോടികളുടെ തോട്ടം കത്തിച്ചുവെലാകും." തുഷാർ ഭീതിയോടെ പറഞ്ഞു. ജോർജ്ജ് വേഗം മൊബൈൽ എടുത്ത് റോബിനെ വിളിക്കാൻ തിടുക്കപ്പെട്ടപ്പോൾ ഡെന്നീസ് പരിഹസിച്ചു.

"ആരെയോ വിളിക്കണെ. കാലനെയോ? " അവൻ ജോർജ്ജിന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് മദ്യം പിടിച്ചു വാങ്ങി വായിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു. തലയൊന്ന് കടഞ്ഞിട്ട് താൻ പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ മനസ്സിലാവാതെ വായും പൊളിച്ചിരിക്കുന്ന മുഖവരയും നോക്കി.

"എടോ മണ്ടന്മാരെ. നിങ്ങളൊക്കെ എന്ത് കള്ളക്കടത്തു കൊന്തന്മാരാടോ? സ്വന്തം വാടകകൊലയാളി ചത്തു പോയ കാര്യം പോലും അറിയാത്ത മരക്കുഴത്തുകൾ." ഡെന്നീസ് വെറുപ്പോടെ പരിഹസിച്ചു. തന്റെ സുഖ ജീവിതത്തിന് മുകളിലേക്ക് പടിച്ചിറക്കത്തിന്റെ മൂടൽമഞ്ഞത് പൊതിഞ്ഞത് അയാളെ നിരാശനാക്കിയിരുന്നു. ലക്ഷങ്ങൾ വരുമാനവും എല്ലാ സുഖസൗകര്യങ്ങളും പെണ്ണുങ്ങളും തന്നിൽ നിന്ന് കൈമോശം വന്നിരിക്കുന്നു എന്ന തിരിച്ചറിവ് അയാളുടെ ആത്മാരോഷത്തെ ഉണർത്തി.

"എന്ത്.. റോബിൻ മരിച്ചു പോയെന്നോ. അവൻ ആരാണെന്ന് തനിക്ക് വല്ലോം അറിയുമോ. പത്തുപേരെ പിണ്ണാക്ക് പൊടിക്കും പോലെ കൈകാര്യം ചെയ്യുന്നവനാ റോബിൻ. അവനെ കൊന്നുകളയാൻ മാത്രം ആരാ." ജോർജ്ജ് ഇരുന്നിടത്തു നിന്ന് ചാടി എഴുന്നേറ്റ് ആക്രോഷിച്ചു.

"അതിന് അവനെ ആരും തല്ലിക്കൊന്നതല്ല, വിഷം തട്ടിയാണ് മരിച്ചിരിക്കുന്നത്. ഏതോ മുളളു കൊണ്ടതോ മറ്റോ ആവാം എന്നാ പറയുന്നത്. ഇന്നലെ ഉച്ചയ്ക്കെങ്ങാനും മരണം നടന്നിട്ടുണ്ടാകും എന്നാ പോസ്റ്റ്മോർട്ടം റിപ്പോർട്ട്. പത്രം ഒന്നും വായിക്കാറില്ലേ നിങ്ങൾ."? ഡെന്നീസ് വീണ്ടും മദ്യം അകത്താക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ഇന്നലെ ഉച്ചക്ക് ഞങ്ങൾ കണ്ട് സംസാരിച്ചതല്ലേ. അത് കഴിഞ്ഞു ഞാൻ മടങ്ങുമ്പോഴും അവൻ കല്ലുപോലെ നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. ഇതിപ്പോ.. " തുഷാർ ചിന്താ ഭാരത്തോടെ താടി തടവിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

" എവിടെയോ എന്തോ കഴപ്പമുണ്ട്." സെയ്താലി പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

" റോബിൻ എങ്ങിനെ ഇത്ര എളുപ്പം നമ്മെ വിട്ട് പോയെന്നാ ഞാൻ ആലോചിക്കുന്നു. " ജോർജ്ജ് പറഞ്ഞു.

അത് കേട്ട് ഡെന്നീസ് paranju;

" കാട്ടിൽ ബോധമില്ലാതെ കിടക്കുന്നത് കണ്ട ആരോ ആണ് എടുത്തോണ്ട് വന്നു വഴിയരികിൽ ഇട്ടിട്ട് പോയത്. പിന്നെ ആരാണെങ്കെയോ പോലീസിൽ വിവരം അറിയിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും ആള് മരിച്ചിരുന്നു ശരീരത്തിൽ എന്തോ മുളളു കൊണ്ടതിന്റെ പാട് മാത്രമേ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതിൽ നിന്നേറ്റു വിഷമാണ് മരണ കാരണം. " ഇതൊക്കെ ഇന്നത്തെ പത്രത്തിൽ ഉണ്ടല്ലോ. ആരും വായിച്ചില്ലല്ലേ. " ഡെന്നീസ് ഗ്ലാസ് മേശമേൽ വെച്ചിട്ട് തുടർന്നു.

"രാധയെ എളുപ്പം കണ്ട് പിടിക്കണം. എങ്ങിനെ നമ്മുടെ രഹസ്യം ചോർന്നു എന്ന് മനസ്സിലാക്കാൻ അതെ വഴിയുള്ളൂ. ആരാണ് ഒറ്റിയത് എന്നറിയണം."

ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. എല്ലാവരും നിരാശയോടെ നിന്നിടത്തു തന്നെ നിശ്ചലരായി. മുകതയുടെ ശ്വാശാനാന്തരീക്ഷം അവിടെ തളം കെട്ടി നിന്നു. ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അവർ തങ്ങളുടെ ചിന്താഭാരങ്ങളിൽ സ്വയം നഷ്ടപ്പെട്ടു വാക്കുകൾക്ക് പരതി പരസ്പരം നോക്കി നിന്നു. ഡെന്നീസ് പതുക്കെ അവിടെ നിന്ന് വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി അവരുടെ കണ്ണിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞു.

"അവനാകും ആ വാഹിദി. എല്ലാറ്റിനും പിന്നിൽ അവന്റെ ബുദ്ധിയാകും." തുഷാർ പല്ല് ഞെരിച്ചു.

"അവന്റേത് മാത്രമാകില്ല. ആ നായിന്റെ മോൻ രാജൻ അന്ന് പറഞ്ഞതിന്റെ അർത്ഥം ഇപ്പോഴാ എനിക്ക് ബോധ്യപ്പെട്ടത്. കേസ് ഇല്ലാതെ തന്നെ ക്യാഷ് തിരികെ എത്തിക്കാൻ അറിയാം എന്ന് പറഞ്ഞതിന്റെ പൊരുൾ ഇപ്പോ മനസ്സിലായി. ആ വാഹിദിനെ മുന്നിൽ നിർത്തിക്കൊണ്ട് രാജൻ കളിച്ച കളിയാവും." ജോർജ്ജ് കനത്ത ശബ്ദത്തിൽ പറഞ്ഞു. സെയ്താലി ഒന്നിരത്തി മൂളി. പിന്നെ ചോദിച്ചു.

"അപ്പോ തോട്ടത്തിലെ ചരക്ക് ഉടനെ മാറ്റേണ്ട. അവിടെ ഉള്ളവരെ വിവരം അറിയിച്ചില്ലെങ്കിൽ അതോടെ നമ്മളും കുടുങ്ങില്ലേ." അയാൾ ജോർജിനെ നോക്കി. അയാൾ അർത്ഥഗർഭമായി തലയാട്ടി. എന്തോ ഗൂഢമായ പദ്ധതി അയാളുടെ മൃഗബോധത്തിൽ പൗശാചികമായി ഉരുവം കൊള്ളുന്നുണ്ടെന്നു രണ്ടുപേർക്കും മനസ്സിലായി.

അവർ വേഗം അവിടെ നിന്നിറങ്ങി ജോർജ്ജ്ന്റെ കാറിൽ കയറി. നേരം വെകുന്നേരമായി തുടങ്ങിയിരുന്ന സായാഹ്ന വെയിലിന്റെ സ്വർണ്ണച്ഛവി തങ്കമുരുകിയൊഴിച്ചത് പോലെ ഭ്രമിയിലേക്ക് പാളി വീഴുന്നുണ്ട്. നേർത്ത കോടമഞ്ഞിന്റെ ആവരണം പുതച്ച പ്രകൃതിയുടെ സുതാര്യതയിലൂടെ ആ ബാലാതപത്തിന്റെ കിരണങ്ങൾ അന്തരീക്ഷത്തിൽ പ്രസരണം ചെയ്തു. കാട്ടുമരങ്ങൾക്കിടയിലൂടെ നീണ്ടു പോകുന്ന ഹൈവേയിലൂടെ കുതിച്ചു പറയുന്ന ആ കാറിന് പിന്നിലേക്ക് രണ്ട് ബുള്ളറ്റുകൾ കടന്നു കയറി അവരെ പിന്തുടർന്ന് കൊണ്ടിരുന്നു. തങ്ങളെ ആരോ പിന്തുടരുന്നുണ്ട് എന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ ജോർജ്ജ് കാറ്റ് സിറ്റിയിലേക്ക് തിരിച്ചു നേരെ തന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് പോയി.

" നമുക്ക് എന്റെ വണ്ടിയിൽ പോകൂ. രാത്രി ജീപ്പെടുത്തു കാട് കയറാം. അതുവഴി തോട്ടത്തിൽ ചെന്നു സാധനങ്ങൾ മാറ്റാം. അതാവും സേഫ്. " അയാൾ അവരോട് പറഞ്ഞു.

അവർ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. അതല്ലാതെ മറ്റു ശരിക്കൾ ഒന്നും തന്നെ തങ്ങൾക്കു മുന്നിൽ ഇല്ല എന്നവർക്ക് അറിയാമായിരുന്നു.

ഭാഗം 27

രാവിന് നല്ല തണുപ്പുണ്ട്. കോട പുതഞ്ഞ ചായത്തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് നല്ല തണുത്ത കാറ്റ് വീശിയെത്തുന്നുണ്ട്. മഞ്ഞിൽ കുതിർന്ന അന്തരീക്ഷത്തിൽ വീട്ടിലെ മഞ്ഞ ലൈറ്റുകൾ മനോഹരമായി തോന്നി വാഹിദിന്. പക്ഷേ ആ സുന്ദരമായ രാത്രിയുടെ ഭംഗി ആസ്വദിക്കാൻ സാധിക്കുന്ന മാനസിക സ്ഥിതിശേഷം ആയിരുന്നില്ല അവന്റേത്. സെക്യൂരിറ്റി തോമസ് ചേട്ടന്റെ അടുത്ത് ചെന്ന് സംസാരിച്ച് നിൽക്കുകയായിരുന്നു അവൻ. കൂടെ മറ്റൊരു സെക്യൂരിറ്റിയായ ഉസ്താനും ഉണ്ടായിരുന്നു.

"തോമസ് ചേട്ടാ. ഇനിയങ്ങോട്ട് വളരെ വിഷമം പിടിച്ച ദിവസങ്ങൾ ആയിരിക്കും. നിങ്ങൾക്ക് അപകടം സംഭവിക്കാൻ പോലും സാധ്യതയുണ്ട്. നമ്മെ ഒന്നടങ്കം ഇല്ലാതാക്കാൻ ഒരുങ്ങി ഇറങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഒരു സംഘം വെളിയിൽ ഉണ്ട്." അവൻ ഗൗരവത്തിൽ അവരോട് പറഞ്ഞു.

"ചാവുമെന്ന് ഉറപ്പാണോ സാരേ. എങ്കിൽ അവന്മാര് വരട്ടെ നെ. എത്രാന്ന് വെച്ചാ ഈ തണുപ്പ് സഹിക്കുന്നെ. ഇതിലും ഭേദം ചാവുന്നതാ.അല്യോടാ ഉസ്താനെ." തോമസ് ചേട്ടൻ തമാശ പോലെ പറഞ്ഞു. ആ നേരം പോക്കിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന ഡൈര്യം വാഹിദിനെ തൃപ്തനാക്കി. അവൻ അയാളുടെ ചുമലിൽ തട്ടി.

"മോൻ പേടിക്കണ്ട, ഈ തോമയുടെ ജീവൻ പോയിട്ടേ ഇതിനുള്ളിലേക്ക് ഒരുത്തൻ കേറത്തുള്ളൂ. " തോമസ് ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു.

"പേടി എന്തെന്ന് പോലും അറിയാത്ത ആളായിരുന്നു ചേട്ടാ ഇത്ര കാലവും. But ഇപ്പോ ഓരോ പ്രശ്നത്തിലും ശാരിയെ ഓർമ്മ വരുമ്പോൾ നോ ഒരു പേടി. അവൾക്ക് വല്ലതും പറ്റിയാൽ.." അവന്റെ

ശബ്ദം പതിഞ്ഞു. അത് കേട്ട് തോമസ് ചേട്ടൻ പുഞ്ചിരിച്ചു. അയാൾ സ്നേഹത്തോടെ വാഹിദിന്റെ ചുമലിൽ തടവിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"അത് പേടിയല്ല മോനെ. ധൈര്യമാണ്. ഈ ലോകത്ത് ഏറ്റവും ധീരനായ മനുഷ്യൻ ഏറ്റെടുക്കുന്ന വെല്ലുവിളിയാണ്. സ്വന്തം പെണ്ണിനെ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ നോക്കിക്കൊള്ളാമെന്ന വെല്ലുവിളി."

വാഹിദ് ആശ്ചര്യത്തോടെ അയാളെ നോക്കി. ആ മനുഷ്യൻ എത്ര പെട്ടെന്നാണ് തന്നിലേക്ക് ആത്മവിശ്വാസം കോരിയിട്ടത്. അവർ വീണ്ടും സംസാരിച്ച് കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വാഹിദിന്റെ ശരീരത്തിൽ പിന്നിൽ നിന്ന് രണ്ട് കൈകൾ വട്ടം ചുറ്റി.

"മാഡം ന്നാ ഈ മഞ്ഞത്ത്. അകത്തേക്ക് പൊക്കോ തണുപ്പുണ്ട്." ഉസ്മാൻ പറഞ്ഞു.

"താൻ @. നല്ല പോടാ പൊട്ടാ.. ഈ ചൂടൻ ഇവിടെ ന്നാ ചർച്ച ചെയ്യുന്നത് ന്നാ ഞാനും കൂടി ഒന്നറിയട്ടെ." അവൾ വാഹിദിനെ തണുത്തിട്ടെന്നോണം ഇറക്കെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

"പ്രേമം മൂത്താൽ ആളോൾക്ക് നാണമില്ലാതാകും അല്ലേ തോമേട്ടാ." ഉസ്മാൻ അവളെ കളിയാക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. തോമസ് ചേട്ടൻ ചിരിച്ചു.

"താൻ പോടോ ബംഗാളി.. പെണ്ണ് കിട്ടാത്തതിന്റെ കശുവ്." ശാരിക അവനെ പുച്ഛിച്ച മുഖം കോട്ടി.

"എടീ ഇവിടെ ചർച്ച ഒന്നും ഇല്ല. ഇവർ രണ്ടാളും എന്നോട് പെണ്ണ് കെട്ടുന്ന കാര്യം പറയുവായിരുന്നു. പെണ്ണ് ആരാ ന്നാ ഉസ്മാനെ നീ പറഞ്ഞത്.. നിന്റെ ഇത്തയുടെ മോളോ, അതോ പെങ്ങളോ. ഞാൻ മറന്നു." അവൻ ഓർമ്മ കിട്ടാത്തത് പോലെ മുഖം കൈയിൽ താങ്ങി ആലോചിച്ചു. പെട്ടന്ന് പിന്നിൽ നിന്ന് തന്നെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച കൈകൾ പിൻവാങ്ങി.

" ഇത്തയുടെ മോളാ ഇക്കാ . ഇപ്പൊ എഞ്ചിനീയറിംഗ് കഴിഞ്ഞു. ഇക്കയെ ന്നായാലും ഇഷ്ട്ടാവും. ഇക്കയ്ക്കും. മാഡത്തിന് ഓർമ്മയില്ലേ, കഴിഞ്ഞ വർഷം ഈ വീടും തോട്ടവും ഒക്കെ കാണാൻ വന്നത്. ഷബ്നയേ. " ഉസ്മാൻ ഗൗരവത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ശാരിക തറഞ്ഞത് പോലെ നിൽക്കുകയാണ്. നിന്ന നിൽപ്പിൽ അവൾ മരിച്ചു പോയോ എന്ന് തോന്നിപ്പോകും ആ തുറിച്ച കണ്ണുകളുമായി മരവിച്ചു നിൽക്കുന്നത് കണ്ടാൽ. കണ്ണുകൾ നിറയുന്നുണ്ടോ. ഉണ്ടോ..? അവർ മൂന്ന് പേരും സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. ആ ഉണ്ട് ഉണ്ട്, ദാണ്ടേ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു തുളുമ്പുന്നു. ചുണ്ടുകൾ കൊച്ചു കണ്ണ് വിതുമ്പുന്നത് പോലെ വിതുമ്പി വിതുമ്പി വർക്കുന്നു. ശെടാ ഇതെന്തൊരു ഭംഗിയാണ് പടച്ചോനെ. ഈ രണ്ട് കഴുതകൾക്കും എങ്ങോട്ടേലും മാറി നിന്നാൽ ന്നാ, വിഡ്ഢികൾ.!

അവളുടെ ആ ഭാവമാറ്റം കണ്ട് മൂന്നുപേരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അവൾ ദേഷ്യത്തോടെ അവരെ നോക്കി.

"എടീ പോത്തേ ഞങ്ങളൊരു നമ്പർ ഇറക്കിയതല്ലേ. പൊട്ടത്തി എന്ത് കേട്ടാലും വിശ്വസിച്ചോളും." വാഹിദ് അവളെ ചേർത്തു പിടിക്കാൻ ആഞ്ഞു. അവൾ കുതറിക്കൊണ്ട് അവന്റെ കൈയിൽ കടിച്ചു.

"എന്നെ തൊട്ടാൽ കൊല്ലും ഞാൻ. മൂന്നെണ്ണത്തിനേം.." അവൾ ചീറി. വാഹിദ് അവളെ വീണ്ടും കെട്ടിപ്പിടിക്കാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ അവന്റെ മൊബൈൽ ശബ്ദിക്കാൻ തുടങ്ങി. ഒരു കൈകൊണ്ട് മൊബൈൽ എടുത്ത് നമ്പർ നോക്കിയിട്ട് call അറ്റൻ്റ് ചെയ്യുകയും മറ്റു കൈകൊണ്ട് ശാരീകയെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു തന്നിലേക്ക് ചേർത്തു നിർത്തുകയും ചെയ്തു. അവൻ ഫോണിലൂടെ ഗൗരവത്തിൽ മുളകയും ശരി ശരി എന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ നോവിക്കാതെ അപ്പോഴും അവനെ കടിക്കുകയും ഇടിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുണ്ട്.

"ആരാ വിളിച്ചു. നമ്പർ കാണിക്ക്.," ശാരീക മൊബൈൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ശെടാ.. ഇത് കൊള്ളാല്ലോ. എന്നെ സംശയം അല്ലേ. കണ്ടോ നിങ്ങൾ." അവൻ അതിശയത്തോടെ സെക്യൂരിറ്റിമാരോട് പറഞ്ഞു.

" ആ അങ്ങനൊക്കെ ഞാവും. ഏതെങ്കിലും ഷബ്നമോ ശവമോ ആണെന്ന് നോക്കട്ടെ. വേഗം നമ്പർ കാണിക്കാൻ. " അവൾ ഉടക്കിക്കൊണ്ട് വാശി പിടിച്ചു.

"ശെടാ, ഒരു സുന്ദരൻ രാത്രിനേരം കുറച്ച് കൊച്ചുവർത്തമാനം പറയാൻ എത്ര പേര് കാണാം. ഇതൊക്കെ സംശയിക്കാൻ പാടുണ്ടോ." വാഹിദ് ഫോൺ അവളുടെ കൈയിൽ പെടാതെ മാറ്റി മാറ്റി പിടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴേക്കും അന്നമ്മയും അങ്ങോട്ട് വന്നു.

"മര്യാദക്ക് തന്നോ. അല്ലേൽ കൊല്ലും ന് പറഞ്ഞാ കൊല്ലും ഞാൻ. ഞാറിയാതെ പെണ്ണ് കെട്ടാൻ നോക്കുന്നുണ്ടല്ലേ. ചതിയൻ.. " അവൾ അവൻ പറഞ്ഞത് കേട്ട് അരിശം മൂത്ത് കിതച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നു. വാഹിദിന്റെ കൈയിൽ നിന്ന് മൊബൈൽ തട്ടിപ്പറിക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ശരിക്കയെ കണ്ട് എന്താ കാര്യം എന്ന് അന്നമ്മ തോന്നസിനോട് അംഗ്യത്തിൽ ചോദിച്ചു. അയാൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് രണ്ട് കൈകളും വിരലുകൾ ചേർത്തു കുരുക്കി മൂത്ത പ്രേമം എന്ന് അവർക്ക് അംഗ്യം കാണിച്ചു. അന്നമ്മ മൂക്കത്തു വിരൽ വച്ച് ചിരിച്ചു കൊണ്ട് നിന്നു.

"മര്യാദക്ക് തന്നോ. ഇല്ലാതെ ഞാനിന്ന് പോയി ഉറങ്ങും ന് കരുതണ്ട.." അവൾ വീരോടെ വാശിപിടിച്ചു.

" ഒരു സുന്ദരൻ. ഏത് പെണ്ണം വളഞ്ഞു നിക്കുവല്ലേ, ഇയാളിലേക്ക് വീഴാൻ. പെണ്ണ് കെട്ടാൻ പോകുവത്രേ. എടോ ചതിയാ. വേഗം നമ്പർ കാണിക്കാനാ പറഞ്ഞേ. " താൻ തളർന്നു എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾക്ക് സങ്കടം വന്നു തുടങ്ങി.കണ്ണുകൾ നനഞ്ഞു. ശബ്ദം പുറത്തു വരാൻ പറ്റാതെ എന്തിനന്നറിയാത്ത ഒരു വേദന അവളുടെ ചങ്കിൽ കുടുങ്ങിയത് പോലെ അവൾ മുഖം പൊത്തി.

"എടീ പോത്തേ, ഇതാ നമ്പർ.. പെണ്ണും മണ്ണും ഒന്നുമല്ല എന്റെ ഫ്രണ്ട് എസ് ഐ കിഷോർ വിളിച്ചതാ. അവൻ എന്നെയൊന്നു കാണണമെന്ന് പറയാൻ." വാഹിദ് മൊബൈൽ അവൾക്ക് വച്ചു നീട്ടി. അവൾ മുഖം കൈകളിൽ താങ്ങി അതെ നിൽപ്പ് നിന്നതല്ലാതെ ഒരനക്കവും ഇല്ല. ഇടക്ക് മൂക്ക് ചീറ്റുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു.

"എടീ പോത്തേ, ഇന്നാ മൊബൈൽ. ഞങ്ങൾ നിന്നെ ദേഷ്യം പിടിപ്പിക്കാൻ പറഞ്ഞതല്ലേ." വാഹിദ് അവളുടെ കൈകൾ ബലം പിടിച്ചു മാറ്റാൻ നോക്കി. അന്നമ്മച്ചി വന്നു അവളെ ചേർത്ത് പിടിച്ചു എല്ലാവരെയും ചീത്തപറയാൻ തുടങ്ങി.

"ന്റെ കുഞ്ഞിനെ കരയിച്ചപ്പോ എല്ലാർക്കും മതിയായില്ലേ. മോള് വിഷമിക്കണ്ട. മോൾക്ക് ഈ കോന്തനെക്കാളും സ്നേഹം ഉള്ള നല്ല കൊച്ചുയാരെ അമ്മച്ചി കണ്ടു പിടിക്കും." അവർ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് അവളുടെ തലയിൽ തലോടി.

അതുകൂടി കേട്ടതോടെ അവളുടെ സഹന ശക്തി നഷ്ടപ്പെട്ടു. ദേഷ്യം കൊണ്ട് അന്നമ്മയെ രണ്ട് കൈകൊണ്ടും മാന്തിപ്പൊളിക്കുന്ന പോലെ കാണിച്ചിട്ട് ഒന്ന് അലറി. എല്ലാവരും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

പെട്ടന്ന് മൊബൈൽ വീണ്ടും റിങ് ചെയ്തു.

അവൻ ഫോൺ അറ്റൻഡ് ചെയ്യാൻ തുനിഞ്ഞതും ശാരിക ഫോണിൽ ചാടിപ്പിടിച്ചു call അറ്റൻഡ് ചെയ്തു ചെയ്തിയിൽ വച്ചു.

"ഹലോ. Who is this."? അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഇതാരാണ്. വാഹിദിന്റെ wife ആണോ? അങ്ങേ തലയ്ക്കൽ നിന്നുള്ള ആ ചോദ്യം അവളെ അടിമുടി പൂവണിയിച്ചു. അതുവരെയുണ്ടായിരുന്ന സങ്കടം അവൾ മറന്നു. ഭ്രമിയിൽ അനേകായിരം പൂമ്പാറ്റകൾ തനിക്കു ചുറ്റും പാറിനടക്കുന്നത് പോലെ മനസ്സിൽ ആഹ്ലാദം തുളുമ്പി അവളൊരു പൂർണ്ണ ചന്ദ്രനെ പോലെ പ്രസന്നമായി.

"അതെ. ഞാനാണ്." അവൾ മറുപടി നൽകി.

"ശാരിക, ശരിയല്ലേ."? അപ്പാരത്ത് നിന്ന് വീണ്ടും അമ്പരപ്പിക്കുന്ന ചോദ്യം.

"ഞാൻ ഇക്കാക്ക് ഫോൺ കൊടുക്കാം." അവൾ അഹ്ലാദത്തോടെ ഫോൺ അവന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തു. വാഹിദ് മുളിമുളി കേൾക്കുന്നു, ഓക്കേ ഓക്കേ ന് പറയുന്നു. വീണ്ടും മുളുന്നു. പിന്നെ ഒക്കെ ഇപ്പോ തന്നെ ആവാം എന്ന് പറഞ്ഞു ഫോൺ പോക്കറ്റിൽ ഇട്ടു വീട്ടിലേക്ക് നടക്കുന്നു. ഇതെന്ത് മറിമായം. ഇത്ര അഹങ്കാരമോ കൊരങ്ങന്. എന്തോടൊരു വാക്ക് പോലും മിണ്ടാതെ, കവിളിൽ ഒന്ന് പിടിച്ചിയിട്ട് ജസ്റ്റ് വൺ മിനുട്ട് ന് പോലും പറയാതെ പോയത് കണ്ടില്ലേ ദുഷ്ടൻ.

അവൾ ഇടുപ്പിൽ കൈകൾ ഉറന്നി അവനെ തന്നെ നോക്കി നിന്നു. അവൾ മാത്രം ആയിരുന്നില്ല, മറ്റു മൂന്ന് പേരും അതെ അവസ്ഥയിൽ തന്നെ ആയിരുന്നു. എന്താണ് അവൻ ചെയ്യുന്നത് എന്നറിയാതെ

വാഹിദ് പോയ വഴിയിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് നിൽക്കുമ്പോൾ ബുള്ളറ്റ് start ആവുന്ന ശബ്ദം കേട്ടു. ശാരിക ഞെട്ടി. ഈ സമയത്ത് എങ്ങോട്ടാണ് നേരം ഒൻപത് മണിയായി. ഇക്ക എന്തോ തന്നിൽ നിന്ന് ഒളിക്കുന്നുണ്ട്. അവരെല്ലാവരും പരസ്പരം നോക്കി. തങ്ങൾക്ക് നേരെ വന്നു കൊണ്ടിരുന്ന ബുള്ളറ്റിന് മുന്നിലേക്ക് ശാരിക മാർഗ തടസ്സം തീർത്തു കൊണ്ട് കയറി നിന്നു.

"എങ്ങോട്ടാണെങ്കിലും പറ്റില്ല. പോകാൻ പറ്റില്ല." അവൾ കൈകൾ കെട്ടി കനത്ത മുഖവുമായി നിന്നു.

"പോയിട്ട് വേഗം വരാം. കിഷോറിന് എന്തോ പറയാനണ്ട്." വാഹിദ് അവളോട് പറഞ്ഞു.

"പറ്റില്ലന്ന് പറഞ്ഞില്ലേ. ഇക്കാക്ക് ബുദ്ധിയൊക്കെ എവിടെ പോയി ആ കൂട്ടുകാരൻ പോലീസ് അല്ലേ. അത്ര അത്യാവശ്യം ഉണ്ടെങ്കിൽ പോലീസ് ജീപ്പിൽ ഇങ്ങോട്ട് പോരാമല്ലോ. പിന്നെന്തിനു അങ്ങോട്ട് വിളിപ്പിക്കണം." അവൾ തർക്കിച്ചു. അത് ശരിയാണെന്ന് മറ്റുള്ളവർക്കും തോന്നി.

"ഇത് എന്റെ ആവശ്യം ആയത് കൊണ്ടാണ്. കാര്യങ്ങൾ വന്നിട്ട് പറയാം. നീ ഒന്ന് മാറി നിൽക്കൂ, ഞാൻ പോയേച്ചു വരാം." വാഹിദ് അവളെ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

"ഇക്ക എന്തൊക്കെ പറഞ്ഞാലും പോകാൻ പറ്റില്ല. അല്ലെങ്കിൽ എന്തെങ്കിലും കൂടി കൊണ്ട് പോകണം. എന്നോട് എന്തോ ഒളിക്കുന്നുണ്ട്, അതെന്താണ് എനിക്കറിയാനും." അവളുടെ ശബ്ദത്തിൽ അൽപ്പം കലർന്നു.

"അതെ മോനെ. ഈ രാത്രി മഞ്ഞിലൂടെ പോകണ്ട. തൊട്ടുമുന്നിലുള്ള ആളെ പോലും തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്ത പരുവമാ." തോമസ് ചേട്ടൻ പറഞ്ഞു. ശാരിക മുന്നോട്ട് ചെന്ന് വാഹിദിന്റെ അടുത്തെത്തി അവന്റെ കണ്ടു.

കൂടയിൽ കൈ അമർത്തിയത് പോലെ തോന്നി അവന്. എത്ര തവണ താൻ പിടിച്ചു ഞെരിക്കുകയും തടവുകയും വിനോദത്തോടെ ഞെക്കിക്കളിക്കുകയും ചെയ്ത സ്ഥലമാണ്. എന്നാലും അവളെ ഓരോ സ്പർശനവും തനിക്ക് പുതുമകളാണ്. ശാരിക അനങ്ങിയില്ല. അങ്ങനെ തന്നെ കിടക്കുന്നു. തലയണയിൽ മുഖം പൂശി പതുപതുതെ മെത്തയിൽ പൂശി കമിഴ് കിടപ്പാണ്. അവളെ കലുക്കി വിളിച്ചിട്ടും പ്രതികരണം ഇല്ലെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ അവൻ കസ്യതിയോടെ അവളുടെ മുകളിൽ കയറി കമിഴ് കിടന്ന് അരക്കെട്ട് അവളുടെ ചന്തിയിൽ ചേർത്തമാർത്തി കണ്ണു ചന്തിയിടുക്കിൽ ഒളിപ്പിച്ചു.

"വേഗം തിരിഞ്ഞു കിടന്നോ. അല്ലെങ്കിൽ ഞാനിന്നു പട്ടിണിക്കിടും പറഞ്ഞേക്കാം." അവൻ അവളുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു. അവിടെ ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

"ഇറങ്ങി പോകുന്നുണ്ടോ.. അല്ലേൽ ഞാൻ നിലവിളക്കും." അവൾ ചിരി.

"ഓഹോ അതൊന്നു കാണണമല്ലോ." അവൻ അവളിൽ നിന്ന് കിടക്കയിലേക്ക് ഇറങ്ങി ബലം പ്രയോഗിച്ചു മലർത്തിക്കിടത്തി മുകളിൽ കേറി കിടന്നു.

"നീ നിലവിലിരിക്കോ.. ഒന്ന് കാണാമല്ലോ." അവളുടെ രണ്ട് കവിളിലും കൈകൾ ചേർത്തു കുരുക്കിപ്പിടിച്ചു ചുണ്ടുകൾ തന്റെ വായിലേക്ക് നിറച്ചു. പിന്നെ ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് നന്നത്തു കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾ കുറച്ചു നേരം ആ സുഖത്തിൽ അനങ്ങാതെ കിടന്നിട്ട് മുഖ പിടിച്ചു അവന്റെ മാറി.

"എന്താ ഇപ്പോ ഒരു മാറ്റം.. ഒളിച്ചു കളികൾ. സംസാരത്തിൽ പോലും തമാശയിൽ കൂടി വേറെ പെണ്ണിന്റെ ചിന്ത." അവൾ വാടിയ മുഖത്തോടെ അവന്റെ മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

"ഒലക്ക.. പെണ്ണിന്റെ ഓരോ പൊട്ടു ചിന്ത.. അവൻ ചുണ്ടിൽ പതുക്കെ കടിച്ചു.

"കൊഞ്ചണ്ട..മര്യാദക്ക് കാര്യം പറ.. ഞാൻ പഴയതായിത്തുടങ്ങിയല്ലേ.. മടുത്തു തുടങ്ങി, അതാണ് കാര്യം." അവൾക്ക് വീണ്ടും സങ്കടം വരാൻ തുടങ്ങി.

"തോന്നുസം പറയുന്നോ.. നീയെന്താ വല്ല വണ്ടിയോ മറ്റോ ആണോ പഴകാൻ.. നാണമില്ലാതെ വൃത്തികേട് പറയുന്ന കേട്ടില്ലേ " അവൻ അവളെ രൂക്ഷമായി നോക്കി.

"പിന്നെന്താ ആ ഷബ്ദയുടെ കാര്യം പറഞ്ഞത്. മനസ്സിൽ അങ്ങനൊരു തോന്നൽ വന്നത് കൊണ്ടാണല്ലോ ആ പറഞ്ഞത്." അവൾ കണ്ണിർ തുടച്ചു മുക്ക് ചീറ്റി..മുക്കിന്റെ തുമ്പത്തെ തക്കാളി ചുവപ്പിൽ കടിച്ചാലോ?ഹേയ് വേണ്ട, കലിപ്പിലാണ് ചിലപ്പോ എന്റെ മുക്ക് തന്നെ കടിച്ചു മുറിക്കും. അവൻ ഉറഗി വന്ന കള്ളച്ചിരിയോടെ അവളെ വാരിപ്പുതച്ചു.

"എടീ പോത്തേ അങ്ങനൊരു പെണ്ണ് തന്നെ ഉണ്ടെന്ന് എനിക്കറിയില്ല. നീ ആ സമയം അവിടെ വന്നപ്പോ ഞങ്ങളൊന്നു ദേഷ്യം പിടിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചതാ." അവൻ അവളുടെ മുലയിൽ തലചായ്ച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. ഒപ്പം തുടർന്നു.

"ഞാൻ അവരോട് സെക്യൂരിറ്റി കുറച്ചുകൂടി strong ആക്കണം, നമുക്ക് പുറത്ത് ശത്രുക്കൾ ഉണ്ടെന്ന് പറയുവായിരുന്നു.അല്ലാതെ പെണ്ണന്വേഷിക്കാൻ പറഞ്ഞതല്ല. ഉള്ളതിനെ തന്നെ മതിയാവുന്നില്ല, എന്നിട്ടല്ലേ കണ്ണിൽ കണ്ട തട്ടുപൊളിപ്പൻ പെണ്ണുങ്ങൾ." അവൻ ആത്മഗതം പോലെ പറഞ്ഞു. ആ പ്രശംസ അവളെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. മുഖം ഒന്നുകൂടി ചുവന്നു.

"ഓഹ്.. ന് പറഞ്ഞാലും സുഖിപ്പിക്കാൻ നന്നായി അറിയാല്ലോ. ചുമ്മാ തല്ലിപ്പൊളി കിന്നാരം പറയുന്നു." അവൾ പുച്ഛത്തോടെ മുഖം വെട്ടിച്ചു.

" എടീ നിന്നെ ഞാനിന്നു കൊല്ലും. " അവൻ കൈകൾ കുത്തി എഴുന്നേറ്റ് താഴേക്ക് ഉറർന്നു പോയി അവളുടെ നൈറ്റ് ഗൗൺ ഉയർത്തി. അവൾ അനങ്ങാതെ കിടന്ന് കൊടുത്തു. ഇനിയീപ്പോ പരിധികൾ ഇല്ലാത്ത വിധം ഒരു മഹാ കടൽ പോലെ വിശാലമായിക്കഴിഞ്ഞ ബന്ധത്തിൽ എന്ത് ബലം പിടുത്തം, എന്ത് വിസമ്മതം. എല്ലാം അവന്റേതാണ്, ഞാൻ ചുമന്നുകൊണ്ട് നടക്കുന്നു എന്ന് മാത്രം. അവൾ താരുണ്യവതിയായി കുസൃതിയോടെ തന്റെ പാന്റി പിടിച്ചു താഴോട്ട് ഇറക്കി അതിനുള്ളിലേക്ക് മുഖമിട്ടു പുറിൽ നക്കിനനച്ചു ഉള്ളിലേക്ക് വായ ഇറക്കി വലിച്ചു കുടിക്കുന്ന വാഹിദിനെ തലയുയർത്തി നോക്കിക്കൊണ്ട് കിടന്നു. എന്തൊരു ഭംഗിയാണ് ചെക്കന്. കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കടിച്ചുകടിച്ചു തിന്നാലോ.. മൊഞ്ചൻ..!

അവൾക്ക് രസകരമായി തോന്നി ആ ഭ്രാന്തൻ ചിന്തകൾ. കുറച്ച് നേരം പൂരിനുള്ളിലെ പുളിപ്പ് കുടിച്ചു വാഹിദ് വീണ്ടും പഴയ പടി അവളുടെ മുകളിൽ കേറിക്കിടന്നു.

"നേ കള്ളന് കട്ട് തിന്ന ഇത്ര വേഗം വയർ നിറഞ്ഞോ.?" അവൾ അവന്റെ മുടിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് സ്വകാര്യം പോലെ മന്ത്രിച്ചു.

"വാതിൽ അടച്ചില്ലെന്ന് ഓർമ്മ വന്നപ്പോ വെറുതെ വിട്ടതാ. അല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ ഞാനത് കുടിച്ചു തിന്നേനെ." അവൾ തലയിൽ തടവുന്ന സുഖത്തിൽ കണ്ണടച്ചു കിടന്ന് അവൻ പറഞ്ഞു.

"അതിനിപ്പോ ഈ മുറിയിൽ ആർ വന്ന് ഒളിഞ്ഞു നോക്കാനാ. ഇതേ.. എന്റെ റൂമാണ്. ഒരാളും വന്നു സീൻ പിടിക്കില്ല. മണ്ടൻ കോണാപ്പി." അവൾ അവന്റെ ചെവിയിൽ പിടിച്ചു തിരുമ്മി.

"ഹാഹാഹ്.. എടി പിശാചെ നിന്നെ ഞാൻ കൊല്ലും." അവൻ തലപൊക്കി അവളുടെ മുതുകിൽ കുടിച്ചു.

"ആഹ്.. വിട് വിട്.. ഞാനിപ്പോ കൂവും.. അയ്യോ.. സോറി സോറി.. " അവൾ വേദന കൊണ്ട് അവന്റെ തല പിടിച്ചു മാറ്റാൻ ശ്രമിച്ചു. അവൻ കടി വിട്ട് അവിടെ ഉമ്മ കൊടുത്തു.

"ഞാനൊന്ന് പോയി വരട്ടെ. പ്ലീസ്. ഇക്കാന്റെ കുഞ്ഞാവയല്ലേ.. പോയിട്ട് വേഗം വരാം." അവൻ അവളോട് യാചിച്ചു.

"ഇല്ല. എങ്ങോട്ടും വിടില്ല. ഈ റൂമിൽ നിന്നെന്നല്ല, എന്റെ നെഞ്ചിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങാൻ പോലും വിടില്ല." അവൾ പെട്ടെന്ന് അവനെ പുണർന്നു. അവനെ തന്റെ തടവിലാക്കിലാക്കുന്നത് പോലെ.

"അത്രക്ക് വിശ്വാസം ഇല്ലേ എന്നെ. ഞാൻ ന്നാ പെണ്ണ് പിടിക്കാൻ പോകുവാ ന്നാ കരുതുന്ന അല്ലേ." അവൻ പരിഭവം പറഞ്ഞു. അടുത്ത ക്ഷണം അധികം ശക്തമല്ലാതെ അവളുടെ കൈ അവന്റെ മുഖത്ത് പതിച്ചു. പെട്ടെന്ന് കിട്ടിയ അടിയുടെ അമ്പരപ്പിൽ അവനൊന്നു ഞെട്ടിപ്പോയി.

"അനാവശ്യം പറയരുത്. ഞാൻ എത്ര വിരൂപയായ പെണ്ണ് ആയാൽ പോലും ഇക്ക എന്നെ ചതിച്ചു വേറെ പെണ്ണിനെ തേടി പോകില്ല എന്ന് എനിക്ക് ഉറപ്പുണ്ട്. വേറെ പെണ്ണ് വേറെ പെണ്ണ്. ഇതിപ്പോ മിണ്ടിയാൽ വേറെ പെണ്ണ് ആണല്ലോ. എന്നെ മടുത്തോ ന്റെ ഇക്കാ. ഞാൻ ചത്തുകളയും പറഞ്ഞേക്കാം. തലയിലൂടെ തീയിട്ടു കത്തിക്കറിഞ്ഞു വെള്ള ചാവും.. " അവൾ പെട്ടെന്ന് കരയാൻ തുടങ്ങി. കുറച്ച് ഉറക്കെ തന്നെ വാവിട്ട് കരഞ്ഞു തന്റെ പുതുമ നഷ്ടപ്പെട്ടു തുടങ്ങിയപ്പോൾ വാഹിദിന് സ്നേഹക്കുരവ് തോന്നിത്തുടങ്ങിയോ എന്ന സ്ത്രീണവേദന അവളെ വല്ലാതെ അലട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

"എന്റെ പോന്നേ എന്തൊക്കെയാ നീയി പറയുന്നത്. ന്റെ റബ്ബേ, എനിക്ക് ചിന്തിക്കാൻ പോലും വയ്യ.. " ആ ദൃശ്യം മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞത് പോലെ അവനൊന്നു നടുങ്ങി. അവളെ വാരിപ്പുണർന്നു കവിളിൽ അമർത്തി ഉമ്മവച്ചു.

"ന്റെ പൊന്നില്ലെങ്കിൽ പിന്നെ എന്തിനീ ലോകം.. ഹൊ ഓർക്കാൻ പോലും വയ്യ." അവന്റെ തൊണ്ടയിടി. അവളുടെ കരച്ചിൽ ഒരു വിലാപമായി മാറി. അവനെ ഇറക്കെ പുണർന്ന് അവൾ കരഞ്ഞു.

" ഇക്കാ ആ ഷബ്ദത്തിന്റെ കാര്യം പറഞ്ഞത്. അറിയാം, അവൾ എന്തൊരു ഭംഗിയുള്ള പെണ്ണാണെന്ന്. ഉസ്മാനെ ഞാൻ കൊല്ലും നോക്കിക്കോ. കള്ളപ്പണി.."

അവൾ കരഞ്ഞു കൊണ്ട് ദേഷ്യപ്പെടുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ എന്തുമാത്രം ബാലിശമാണ് തന്റെ പെണ്ണിന്റെ മനസ്സ് എന്ന് വാഹിദിന് തോന്നി. തന്നെ ചേർത്തു പിടിക്കാൻ അപരാജിതനായ ഒരു കൈകരുത്ത് രക്ഷകനായുണ്ട് എന്ന ആത്മവിശ്വാസം അവളിലെ പെണ്ണിനെ അനാവൃതമാക്കി. ഒരു മൃദുപടം പോലെ അവളുണിഞ്ഞിരുന്ന മനക്കട്ടി നേർത്ത മഞ്ഞുപടലം കാറ്റിലലിയുന്നതു പോലെ എങ്ങോ അപ്രത്യക്ഷമായി. അവളൊരു പാവം പെൺകുട്ടിയായി അവളുടെ യഥാർത്ഥ സ്വത്വബോധത്തിലേക്ക് വെളിവാക്കപ്പെട്ടു. വാഹിദ് അവളുടെ കവിളിൽ തന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഉരസി ചുണ്ടിലേക്ക് വഴിതേടി. ചുണ്ടിൽ സ്വർഗ്ഗമുണ്ടെന്ന് മനസ്സിലായപ്പോൾ താടിയിൽ കടിച്ചു കീഴ്ത്തിയിലൂടെ കഴുത്തിലേക്ക് വഴി വെട്ടി. ഒരു താഴ്വരയുടെ ശാന്തത അവിടെയുണ്ടെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ കഴുത്തിലൂടെ മാറിലേക്ക് വഴിവെട്ടി. നേർത്ത ഗൗണിന്റെ സിബ്ബ് വലിച്ചു താഴ്ന്നി സ്കീൻ കളർ ബ്രാ വലിച്ചു താഴ്ന്നി അവന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കളിപ്പാട അഴിച്ചു ബ്രാ ഉറപ്പിക്കുകയുണ്ടായി. അനാവരണം ചെയ്യപ്പെട്ട ചന്ദനക്കുടങ്ങളിൽ ആർത്തിയോടെ വാഹിദ് കടിച്ചു വലിച്ചു. കരച്ചിലിന്റെ അലയടികൾ പതുക്കെ കെട്ടടങ്ങി ചാറ്റൽ മഴനനഞ്ഞ പുതുമണ്ണ് പോലെ അവൾ മുകളിതയായി. വികാര മുകളങ്ങളിൽ നനവ് ദുഃഖങ്ങൾപടർന്നു. തന്റെ ഇക്കയൊന്നു തൊട്ടാൽ "എന്നുമുതലാ ഇക്കയ്ക്ക് ഇക്കയുടെ മാത്രം കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ടായത്. അപ്പോ ഞാൻ..? ഞാൻ വേറെയാണല്ലേ. ഞാൻ കരുതി ഞാനും ഇക്കയും ഒരാൾ ആണെന്ന്." അവൾക്ക് നല്ല വേദനയുണ്ടെന്ന് അവന് മനസ്സിലായി. എന്തൊക്കെയോ ചിന്തിച്ചു ആകലതകളുടെ കാടുകയറിയിട്ടുണ്ട് ആ മനസ്സ്.

"ഒന്നമില്ലെന്റെ പോന്നേ. ഒക്കെ ഞാൻ വന്നിട്ട് പറയാം." വാഹിദ് അവളെ ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവൾ ബുള്ളറ്റിലേക്ക് ചേർന്നു നിന്ന് വണ്ടി Off ചെയ്തു കീ അഴിച്ചെടുത്തു. പിന്നെ വിരൽ കൊണ്ട് ഇറങ്ങിക്കെ എന്ന് ആംഗ്യം കാണിച്ചു. അവൻ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ബൈക്ക് സ്റ്റാന്റ് ചെയ്തു പുറത്തേക്കിറങ്ങി. അവൾ അവന്റെ കൈയിൽ പിടിച്ചിട്ട് കീ ഉസ്മാനെ ഏൽപ്പിച്ചു വീട്ടിലേക്ക് നടന്നു. ഒന്ന് നടന്നിട്ട് തിരിഞ്ഞു നിന്ന് മറ്റുള്ളവരോട് പറഞ്ഞു.

"നിങ്ങളൊന്നും കാര്യങ്ങൾ അറിയാഞ്ഞിട്ടാ. എപ്പോ വേണേലും ഈ മനുഷ്യനെ തീർത്തുകളയാൻ ഒരു കൂട്ടം തന്നെ പുറത്തുണ്ട്. ഓഫീസിലേക്ക് കൂട്ടികൊണ്ട് പോകാൻ തന്നെ ഇപ്പോ പേടിയാ. അന്നേരമാ ഈ സമയത്ത്.." അവൾക്ക് തൊണ്ടയിടി. അവളുടെ സങ്കടം കണ്ടപ്പോൾ മറ്റുള്ളവർക്കും വിഷമം തോന്നി. ശാരീക വാഹിദിന്റെ കൈയിലെ പിടിവിട്ടിട്ട് കലങ്ങിച്ചവന്ന കണ്ണുകൾക്കൊണ്ട് അവന്റെ കണ്ണിലേക്കു നോക്കി. എന്നിട്ട് വീണ്ടും തുടർന്നു.

"നമ്മുടെ കമ്പനിയിലെ സൂപ്പർവൈസറെ ഇന്ന് രാവിലെ മുതൽ കാണാനില്ല. അതൊരു പെണ്ണാണ്. പോലീസ്, കോടതി, സമരക്കാർ എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു ഇനി എന്തൊക്കെ ഉണ്ടാവുന്നത് അറിയില്ല. അവൾക്ക് എന്തുപറ്റി എന്ന് ആർക്കും അറിയില്ല. എന്നിട്ടും ഈ സമയത്ത് തന്നെ പോകാൻ ആഗ്രഹം

ഉള്ളോർ പോയിക്കോട്ടെ തോമസേട്ടാ." അവൾ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു. ആരും ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. കുറച്ച് മുന്നോട്ട് നടന്നിട്ട് ഒന്നുകൂടി നിന്നിട്ട് ശാരീക വീണ്ടും തുടർന്നു.

"എന്നാലും എനോട് ഒളിച്ചുവെക്കുന്ന രഹസ്യങ്ങൾ ഉണ്ടെന്ന് എനിക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു." അവസാന വാക്ക് ഉച്ചരിക്കുമ്പോഴേക്കും ഒരു പൊട്ടിക്കരച്ചിൽ മലവെള്ളപ്പാച്ചിൽ കണക്കെ അവളിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് വന്നു. അവരെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ വയ്യാതെ ശാരീക വീട്ടിലേക്ക് ഓടി. എല്ലാവരെയും ഒന്ന് നോക്കിയിട്ട് ഇനിയിപ്പോ എന്ത് ചെയ്യുമെന്ന് ശങ്കിച്ചു നിന്ന വാഹിദ് അവൾക്ക് പിന്നാലെ ചെന്നു. അവൻ അവളുടെ റൂമിലേക്ക് ചെന്നപ്പോൾ വാതിൽ ചേർത്തടച്ചിരുന്നു.വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തേക്ക് കയറിയപ്പോൾ അവൾ കമിഴ്ന്നു കിടക്കുന്നത് കണ്ടു. അവൻ ചെന്ന് അവളുടെ ചാരത്തിരുന്നു ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന സുന്ദരമായ ചന്തിയിൽ കൈ അമർത്തി. പഞ്ഞി തീരുന്ന മാത്രമേ തനിക്കുള്ളൂ എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ ശാരീക അവന്റെ തലയിൽ പിടിച്ചു മുഖം മൂലയിലേക്ക് അമർത്തി. മൂലകൾ അവന്റെ ഉമിനീർ പുരണ്ടു കഴമ്പിൽ പുരണ്ടത് പോലെ തെന്നിക്കളിക്കുന്നതിന്റെ സുഖത്തിൽ അവളിലെ സ്ത്രീ അസാധാരണമായി ഉണർന്നു. അവൾ കണ്ണുകൾ കൂമ്പിയടഞ്ഞു കുറുകാൻ തുടങ്ങി. വാഹിദ് ശാരീകയുടെ മേനിയുടെ രണ്ട് വശങ്ങളിലും കൈകൾ ചേർത്തു മേലേക്ക് അരിച്ചരിച്ചു മുഖത്തേക്ക് നോക്കി. അവളുടെ കണ്ണിലെ നനവ് അവൻ തടവി. ആ നേർത്ത തലോടലിന്റെ ഇക്കിളിപ്പൊട്ടുത്തുന്ന രതിഭാവവും മൂലയിലെ ചുടുള്ള ഉമിനീർ കലർത്തിയുള്ള ചപ്പി വലിക്കലും മൂലക്കണ്ണിൽ ചുണ്ടുകൊണ്ട് ഞെരിച്ചു പല്ല് കൊണ്ട് മുദ്രവായി അമർത്തി ചുണ്ട് ചേർത്തുള്ള വലിക്കലും പതിഞ്ഞ സുഖകരമായ ഒരു ശബ്ദത്തോടെ വലിച്ചു പൊക്കിയ വായിൽ നിന്ന് മൂല താഴേക്ക് തെറിക്കുന്നതും ആസ്വദിച്ചു ലഹരിയിൽ സ്വയം മറന്നു ഞാറങ്ങുന്നതിനിടയിൽ തന്റെ ഉടുവസ്ത്രം അവൻ മായാജാലക്കാരനെ പോലെ തെറ്റത്ത് കയറ്റിയതും വാഹിദിന്റെ നിശാവസ്ത്രം അവൻ അഴിച്ചെറിഞ്ഞതും ശാരീകയറിഞ്ഞില്ല. ലോകം ഒരു മനോഹര മായാ പ്രപഞ്ചവും അവിടെ കാമകേളിയിൽ പരസ്പരം കടിച്ചു കീറുന്ന രണ്ട് നഗ്ന മാലാഖമാരായി അവരെ രണ്ട് പേരെയും മാത്രമേ അവൾ അറിഞ്ഞുള്ളൂ.

ഒരു മൂല വായിലാക്കി ചപ്പിക്കുടിച്ച് ചുണ്ടുകൊണ്ട് അമർത്തി വലിച്ചുയർത്തി വിട്ടുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ മറ്റു മൂലയിൽ പിടിച്ചു നന്നായി ഞെരിച്ചും തലോടിയും മൂലത്തെട്ടിൽ കശക്കിത്തിരിച്ചു സമൃദ്ധമായി പരിഗണിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. രണ്ട് മൂലകളെയും സജീവമായി ഉണർത്തി പരിപാലിച്ചപ്പോൾ വെള്ളത്തു തുടുത്ത രണ്ട് സുന്ദര മൂലകളും ചുവന്നു തുടുത്തു. ഇളം പിങ്ക് നിറമുള്ള മൂലക്കണ്ണുകളും ചുറ്റുവളപ്പും കുറുക്കുടി ചുവന്നു ബ്രൗൺ നിറമായി. മുറിയിൽ ശാരീകയുടെ കുറുകൽ ശബ്ദവും ഞരക്കവും ഉയർന്നു.

"ഹിക്കാ.. മതി മുത്തേ. എനിക്കിനി വയ്യ.. ആഹ്..." അവൾ കിടന്ന് പുളഞ്ഞു.

കാലുകൾ അറിയാതെ അകന്നു. മുട്ട് മടക്കി തുടകൾ പിളർത്തി മലർക്കേ തുറന്ന് തന്റെ സിംഹംകട്ടനെ മാടി വിളിക്കുന്നത് പോലെ പൂറ് ചുവന്നു തുടുത്ത ഉൾപ്പിളർപ്പുകൾ കാട്ടി നനഞ്ഞു കഴഞ്ഞു നിന്നു.വാഹിദ് താഴേക്ക് നഴഞ്ഞുകൊണ്ട് മൂലകളിൽ നിന്നു ചുംബനം വയറിലൂടെ അരിച്ചരിച്ചു തമോശർത്തം പോലെ തന്റെ ആർത്തിയെ മാടിവിളിക്കുന്ന പൊക്കിൾ ഗുഹയിലേക്ക് നാവിറക്കി. അതിന്റെ അറ്റം തേടി ഉള്ളിലേക്ക് ഇറങ്ങി പാമ്പിന്റെ വാല് പുളയുന്നത് പോലെ നാവിന്റെ അഗ്രം അതിൽ കിടന്നു ഇഴഞ്ഞു.

"ഓഹ്.. ഹിക്കാഹ്.." അവളിൽ നിന്നൊരു സീൽക്കാരത്തോടുകൂടി അടിവയർ ഉയർന്നു പുളഞ്ഞു. വാഹിദിന്റെ ചുണ്ടുകൾ പൊക്കിളിൽ നിന്ന് നാഭിയിലൂടെ ഇഴഞ്ഞു പൂരിന്റെ മുകൾ ഭാഗത്തു വളർന്നു തുടങ്ങിയ മൃദലമായ കണ്ണത് രോമങ്ങളിൽ ഓടിക്കളിച്ചു. മലഞ്ചെരുവിലെ കണ്ണു പുൽമേടുകളിൽ കാറ്റ് പിടിച്ചത് പോലെ തിളങ്ങുന്ന മൃദലമായ മേനിയിൽ പറ്റികിടക്കുന്ന ചാഞ്ഞു കിടക്കുന്ന മനോഹര രോമങ്ങൾ ചെറുതായി വളർന്നു തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്. അതിലൂടെ ചുണ്ടോടിച്ചു കൊണ്ട് രണ്ട് തുടകളും തലോടി വാഹിദ് പൂരിന്റെ മദ്ധ്യവിള്ളലിൽ നിറഞ്ഞു തുവാൻ വെമ്പി നിന്ന മദജലകൊഴുപ്പിലേക്ക് വായിട്ടു. ഒരു കടലിളക്കം പോലെ ആ ചുടുലാവാ പ്രവാഹം അവന്റെ വായിലേക്ക് കുത്തിയൊഴുകി. അത് കടിച്ചിറക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ ശാരികയുടെ നിയന്ത്രണത്തിന്റെ സർവ്വ കടിഞ്ഞാണം കൈവിട്ട് ഉറക്കെ ഒന്ന് ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് അരക്കെട്ട് അവന്റെ വായിലേക്ക് തള്ളിപ്പിടിച്ചു.

"മതി... ഹാ... ഹ്..." അവൾ കണ്ണടച്ചു ലഹരിയിൽ മുഴുകി തലയണയിൽ തലയിടുത്തി. വാഹിദ് പൂരിലേക്ക് മുഖം അമർത്തി വായ പിളർന്നു മുഴുവനായും പൂരിനെ വിഴുങ്ങി കടിച്ചു പറിച്ച്. നാവിന്റെ അടിഭാഗമിട്ടു കത്തിനെ അമർത്തി നാവു ചുഴറ്റി.

"ഹാഹാഹാ.. പോന്നേ.. മതിയായി.. കേറിവാ ഇക്കാ..ഹാഹാഹ്.." അവൾക്ക് സഹിക്കെട്ടു തുടങ്ങി. കാൽമുട്ടിൽ ഭാരം താങ്ങി അവളുടെ രണ്ട് മുളകുടെയും അരികിൽ കൈകൾ കുത്തി വാഹിദ് ചുട്ടു പഴുത്തു വീർപ്പുമുട്ടി കരഞ്ഞു തുടങ്ങിയ തന്റെ കണ്ണയെ പൂരിന്റെ ചാലിലൂടെ ഉരച്ചു. അവൾ കുറുകിപ്പുളഞ്ഞു. അവൾ ആ സുഖത്തിൽ ലയിച്ചു കിടക്കുമ്പോൾ മിന്നലാക്രമണം പോലെ ആ കണ്ണു ശാരികയുടെ ഇറുകിയ മനോഹരമായ ഇളം ചുവപ്പ് പൂരിന്റെ ഗുഹാന്തർഭാഗത്തേക്ക് പാഞ്ഞു കയറി ആക്രമിച്ചു

"ആആആആഹ്.. ഹിക്കോ കൊല്ലിക്കാ.ആഹ്.. ഹാ. " അവൾ അരക്കെട്ട് വളച്ചു കിടന്നു ഞെളിപിരി കൊണ്ടു. അരക്കെട്ട് വളച്ചു ആയാസം അടിവയറ്റിലേക്ക് കൊണ്ട് വന്നു കണ്ണയെ സ്വതന്ത്രമാക്കി വാഹിദ് അവളുടെ പൂരിൽ അഴിഞ്ഞാടി. സഹിക്കാൻ പറ്റാത്ത സുഖത്തിൽ ശാരിക ഉറക്കെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി. പരസ്പരം മറന്ന ആ രണ്ട് പ്രണനികൾ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ വിളിക്കാൻ വന്ന അന്നമ്മച്ചിയെയോ അവരുടെ തീവ്രമായ വിര്യത്തോടെ പരസ്പരം മത്സരിച്ചു പോരാടുന്ന കാമകേളികണ്ട് സന്തോഷത്തോടെ പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് കുറച്ച് നേരം നോക്കി നിന്നശേഷം അവർ തിരികെ പോകുമ്പോൾ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വാതിൽ ചാരിയതോ ഒന്നും അവർ അറിഞ്ഞില്ല.

കാമരസത്തിന്റെ ഉന്മാദത്തിന്റെ ഉത്തുംഗനൊമ്പരത്തിൽ ഭ്രാന്തമായ ആസൂരതയിൽ മതിമറന്നു ചുട്ടുപിടിച്ചു വിവശമായ മാംസദാഹത്തിൽ പരസ്പരം ലയിച്ചു കഴമ്പു പരുവമായ ദ്വാരത്തിലേക്ക് ലോഹസമാനമായ ദണ്ഡ് കുത്തിയറങ്ങി കൊണ്ടിരുന്നു. വെള്ളം നിറഞ്ഞു കൊഴുത്തു വെളുത്ത നരയിളകി പാർശ്വങ്ങളിൽ പതിഞ്ഞു മനോഹരമായ കണ്ണു വലിച്ചു കുത്തി വാഹിദ് പൂവുപോലെ പേലവമായ ശാരികയുടെ സ്ത്രീത്വത്തെ ഒരു കാവ്യമാക്കി ഉന്നതങ്ങളിലേക്ക് ഉയർത്തി.

വാ പിളർന്നും അരക്കെട്ട് പൊക്കി പൂറ് പിളർത്തിയും കാലുകൾ കോച്ചിപ്പിടിച്ചു അടുപ്പിച്ചു കത്തിനെ കണ്ണയോടു ചേർത്തുറച്ചും പ്രണയിനിയിൽ നിന്ന് കാമമോഹിനിയുടെ വിക്ഷുബ്ധതയിലേക്ക് അവൾ പറന്നു. അവളുടെ കൈകൾ മെത്തയിൽ അള്ളിപ്പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു കണ്ണുകൾ ഇറുക്കിയടച്ചു മുഖം മേൽഭാഗത്തേക്ക് മലർത്തി മടക്കിയ മുട്ടുകൾ അവന്റെ ചന്തിയിലേക്ക് ഇറുക്കി ഉന്മാദലാസ്യത്തിൽ ഉറക്കെ ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.

അവന്റെ ലിംഗം കൂടുതൽ കരുത്താർജ്ജിച്ചു വണ്ണം കൂടി പുരിനുള്ളിൽ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞത് അവളെ സുഖത്തിന്റെ വേദനയിൽ മോഹലസ്യത്തിലേക്ക് നയിച്ചു. വാഹിദ് അവളുടെ രണ്ട് വശങ്ങളിലും ഊന്നിയിരുന്ന തന്റെ കൈകൾ മടക്കി അൽപ്പം താഴേക്ക് അമർന്നു കിടന്നു. വീർത്തു തുടിച്ച കൂർത്തു നിന്ന് അവന്റെ അടിയുടെ അയാസത്തിനൊപ്പം മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ഇളകിക്കൊണ്ടിരുന്ന മൂലകളിൽ വാഹിദിന്റെ കട്ടിയുള്ള ഇടതൂർന്ന കുറുത്ത രോമങ്ങൾ ഉരസി ഇക്കിളിപ്പെടുത്തി.

"അആഹ്.. ന്നിക്കാ.. ന്റെ പോന്നേ.. അടിക്ക.. ആഞ്ഞടിക്കൂ... പൊളിഞ്ഞു കേറട്ടെ മുത്തേ.." അവൾ ഭ്രാന്ത് പിടിച്ചു പുലമ്പി. കണ്ണുകൾ തുറന്ന് അവന്റെ കണ്ണിലേക്കു നോക്കി. വികാരം മുറ്റി അൽപ്പം കലങ്ങിച്ചവന്ന പൗരഷം തുടിക്കുന്ന ആ കണ്ണുകൾ കണ്ടപ്പോൾ അവളുടെ പൂർ വെന്തുരുക്കാൻ തുടങ്ങി. കൂടുതൽ മദജലം കിനിഞ്ഞു പുറിൽകുണ്ണു പതിക്കുന്ന ശബ്ദം വർദ്ധിച്ചു.

"പൊളിക്കും വാവേ.. ഇക്കാന്റെ കുഞ്ഞാവയെ ഞാനിന്ന് അടിച്ചു കീറും പൊന്നേ.." അവൻ അടിയുടെ ഇടയിൽ കിതച്ചു കൊണ്ടു ഞരങ്ങുന്ന സ്വരത്തിൽ മന്ത്രിച്ചു. അവൾ വളഞ്ഞുയർന്നു അവന്റെ പുറത്തു വട്ടം ചുറ്റി വരിഞ്ഞു പിടിച്ചു. മൂലകൾ അവന്റെ മാറിൽ ഞരിഞ്ഞു കടുങ്ങിക്കിടന്നു. വികാരത്തിന്റെ പാരമ്യവേലിയേറ്റത്തിൽ അവന്റെ ചെവിയിൽ ശാരീക കടിച്ചു ചപ്പി.. അവളുടെ പിൻകഴുത്തിൽ മുഖം ഒളിപ്പിച്ചു ചുണ്ടുകൾകൊണ്ടു ഉരസി അമർത്തി ചുംബിച്ചുകൊണ്ടു അരക്കെട്ട് മാത്രം ആട്ടിയാട്ടി കത്തിൽ കണ്ണു ചേർത്തു വാഹിദ് ആഞ്ഞടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ശാരീകയുടെ നാഭിയിൽ അഗ്നിപർവതം എരിഞ്ഞു.. മലദ്വാരത്തിൽ നിന്നൊരു ഉണർപ്പ് നട്ടെല്ലിലൂടെ പടർന്നു കയറി പുറന്റെ സഹനശക്തിയെ തകർത്തുകൊണ്ടു അവളുടെ ഉള്ളറകളിൽനിന്ന് ചുടുജലം ചീറ്റി.

"ഹിക്കാ മതി.. ആആആആഹ്..... ഹി..... കാഹ്.. എനിക്ക് വയ്യ.. കഴി.....ഞ്ഞ.. ആഹ്ഹ്ഹ്.." അവൾ അവനെ മാന്തിപ്പൊളിച്ചു നിലവിളിച്ചു.. പക്ഷെ അവസാന നിമിഷത്തിലേക്ക് പാഞ്ഞടുത്തു കൊണ്ടിരുന്ന വികാരത്തിന്റെ ഭ്രാന്തശക്തിയിൽ അവനത് കേട്ടില്ല. കൈകൾ കഴഞ്ഞു കാൽമുട്ടുകൾ തളർന്നു ശക്തമായ കിതപ്പും ഞരക്കവും മുക്കിമുളലുമായി അവൻ അതിശക്തമായി ആ അവളുടെ നനഞ്ഞു കഴഞ്ഞു ചുടുപഴുത്തു പതയൊഴുകുന്ന പുറിൽ താണുവമാടി.

"ഇക്കാ.... ഹ്.. യോഹ്ഹ്ഹ്.. ടൈം ആയില്ലേ..ഹാഹ്.. എനിക്ക്..പറ്റുന്നില്ല പൊന്നേ.." അവൾ ഞരങ്ങി.. അവനെ തള്ളിമാറ്റാൻ ശക്തമായി ശ്രമിക്കുന്നതിനിടയിൽ വലിയൊരു നിലവിളിയോടെ അവന്റെ കണ്ണു ചുടുജലം ചീറ്റി അവളുടെ ആഴങ്ങിലേക്ക് തീമഴ നിറച്ചു. കണ്ണുകൾ തുറിച്ചു മുഖം ചുവന്നു തുടുത്തു കഴുത്തിൽ ഞരമ്പുകൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്ന് ആണത്വത്തിന്റെ ആ ഭീകര ശക്തിയിൽ അവൾ വിറച്ചു. ഒടുവിൽ ചീറ്റിക്കൊണ്ടിരുന്ന കണ്ണു പുരിനുള്ളിൽ ആഴ്ന്നു വച്ച് അവൻ അവളുടെ മൂലകളിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു വീണു.

അവനെ വാത്സല്യത്തോടെ പൊതിഞ്ഞു പിടിച്ചു നെറ്റിൽ ഉമ്മ കൊടുത്തു ശാരീക. അവൾക്ക് വല്ലാത്ത നിർവൃതി തോന്നി. ഇക്കയോടൊപ്പം അവസാനം വരെ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ തനിക്കും സാധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഒരേ സമയം രണ്ട് പേരും യുദ്ധം ജയിച്ചു തളർന്നു വീഴുന്നതിന്റെ ആനന്ദം ഒന്ന് വല്ലാത്തത് തന്നെ. ആ സന്തോഷം അവളെ വീണ്ടും ഉത്തേചിപ്പിച്ചു.

"ഇക്കാ.." അവൾ ഇപ്പോഴും തരിപ്പ് മാറിയിട്ടില്ലാത്ത പൂര് അകത്ത് തളർന്നു തുടങ്ങിയ കണ്ണുയിലേക്ക് കാലുകൾ ചേർത്തു ഇറുക്കിക്കൊണ്ട് പതുക്കെ വിളിച്ചു.

അവൻ മുളി വിളകേട്ടു. അവന്റെ തലയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് കഴുത്തിൽ മുഖമിട്ടുറച്ചു കൊണ്ട് അവർ അരക്കെട്ട് പതുക്കെ അനക്കാനും കാലുകൾ അടുപ്പിച്ചു പുറം കൊണ്ട് കണ്ണയെ ഇറുക്കാനും തുടങ്ങി. അവൻ കാര്യം മനസ്സിലായി.. അവർക്ക് കൊതിയാടങ്ങിയിട്ടില്ല, വല്ലാത്ത സ്നേഹത്തിന്റെ വീർപ്പുമുട്ടലിലാണ്. അവർക്ക് ഇനിയും വേണമെന്ന തിരിച്ചറിവ് വന്നപ്പോൾ പുറത്തുള്ളിൽ അവന്റെ കണ്ണു വണ്ണം വച്ചു തുടങ്ങി. തരിപ്പ് വിട്ടൊഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത തന്റെ സ്വർഗ്ഗകവാടത്തിൽ വീർത്തു കരുത്താർജ്ജിക്കുന്ന കണ്ണയുടെ മർദ്ദത്തിൽ അവർ കുറുകി.. വാഹിദ് അവളിൽ അമർന്നു കിടന്ന് കൊണ്ട് അരക്കെട്ട് മാത്രം പതുക്കെ ഉയർത്തിതാഴ്ത്തി കനിയുടെ കണ്ണയെ ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി..

"അമ്മേ.. ഇക്കാ വേണ്ടവേണ്ട.. പറന്നില്ല.. യോ വേണ്ട പൊന്നെ.." അവർ കിടന്ന് ഞെളിപിരിക്കൊണ്ട് കുറുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. പുറത്ത് സ്പർശിക്കാൻ വയ്യാത്ത സുഖകരമായ വേദനയുടെ അനിർവ്വചനീയ വിഭ്രമത്തിൽ അവർ പ്രതിഷേധത്തോടെ ശക്തമല്ലാത്ത രീതിയിൽ തടയാൻ ശ്രമിച്ചെങ്കിലും വാഹിദ് കാട്ടുതീ പോലെ തന്റെ പ്രണയദേവതയുടെ സ്തിമയായ പൂവിതൾ മേനിയിലേക്ക് കത്തിക്കയറി, അവളെ വീർപ്പു മുട്ടിച്ചു കൊണ്ട് അടിയുടെ ശക്തമായ അസുരവീര്യത്തിലേക്ക് കടന്നു. വായ അൽപ്പം പൊളിച്ചു കൈകൾ അവന്റെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റി സ്നേഹത്തിനു വേണ്ടിയെന്നോണം തന്റെ കഴുത്തിലേക്ക് അവന്റെ മുഖം അമർത്തി തന്റെ പുരുഷന്റെ അടങ്ങാത്ത കാമദാഹത്തിന്റെ കരുത്തിൽ പൂജഞ്ഞു ശാരീക നിലവിളിച്ചു.

അടിച്ചു കൊണ്ട് തന്നെ മുഖം മാറിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി മുലകൾ വായിലാക്കി കടിച്ചും നക്കിയും ചപ്പിക്കടിച്ചും അവളുടെ പ്രതിഷേധങ്ങളെ വികാരമുണർത്തി വാഹിദ് തളർത്തി. കുറച്ച് നേരം മലർത്തിക്കിടത്തി അടിച്ചു കഴിഞ്ഞ് ശാരീകയുടെ കാലിടുകിൽ മുട്ടുകത്തി നിന്ന് അവളുടെ ശരീരം വയറിന്റെ രണ്ട് ഭാഗത്തും പിടിച്ചുയർത്തി. നടു വളഞ്ഞു കാലും തലയും താഴേക്ക് വളഞ്ഞു തുങ്ങി മഴവില്ല് പോലെ അവളെ കൈകളിൽ തൂക്കി നിർത്തി പുറന്റെ മുന്നിൽ ആയാസ രഹിതമായി മുട്ടുകത്തിനിന്ന് അവൻ ആഞ്ഞടിച്ചു.

"ആമ്മേ.. ആമ്മേ.. ഹൂം... ഇറുക്കല്ലേ വാവേ.. അല്ലേൽ തന്നെ കേറാൻ പാടാണ്.. ആഹോ.. കടിച്ചു കൊല്ലട്ടെ ഇക്കാന്റെ മുത്തിനെ. ഹാഹ്ഹ്ഹ്.."

അവന്റെ ശക്തമായ അടികൾക്കൊപ്പമുള്ളകരുത്തുള്ള പ്രണയാതുമരമായ പുലമ്പലും പുറിലെ ജലശ്ശബ്ദവും അവളെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉത്തേജിപ്പിച്ചു, ഉണർത്തി, ചുരത്തി. ലോകം മറന്ന്, താൻ സുഖത്തിന്റെ ആകാശ മണ്ഡലങ്ങളിലേക്ക് പാറിപ്പറക്കുന്നത് പോലെ അവർക്ക് തോന്നി. പുറന്റെ ഏറ്റവും ഭ്രാന്തമായ ഭാഗങ്ങളിൽ ഒക്കെ ഞെരിച്ചു മർദ്ദിച്ചു കയറി ഇറങ്ങുന്ന ഭീമൻ കണ്ണയുടെ പരാക്രമത്തിൽ വിവശയായി, ഉന്മാദിനിയായി അവൾ കിടന്നു ഉച്ചത്തിൽ ഞരങ്ങിയും മുളിയും കാനിയും ജീവിതത്തിന്റെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ അർത്ഥതലങ്ങളിലേക്ക് സ്വയമലിഞ്ഞു പ്രകമ്പനം കൊണ്ടു. പുറത്ത് വാതിൽക്കൽ അവരെ ഭക്ഷണം കഴിക്കാൻ വേണ്ടി വിളിക്കാൻ വീണ്ടും വന്ന അന്നമ്മ ഇനിയും തീരാത്ത പ്രണയനൊമ്പരത്തിന്റെ ആ ആക്രോശ ശബ്ദങ്ങൾ കേട്ട് തന്റെ നനഞ്ഞു തുടങ്ങിയ പുറന്റെ നടുവിടവിൽ വിരലിട്ടു തടവിനിന്നു. പിന്നെ തോമസ് ചേട്ടന്റെ കാവൽ മുറിയലേക്ക് നടന്നു. പുറത്തു മഞ്ഞ് പെയ്യുകയും തണുത്ത കാറ്റടിക്കുകയും ചെയ്തു കൊണ്ടേയിരുന്നു. കിളികൾ പാടാത്ത, ചീവീടുകൾ നിർത്താതെ നിലവിളിക്കുന്ന തണുപ്പലിഞ്ഞ രാവിലെ, ലോകമെമ്പാടും രതിയുടെ സമ്മോഹനമായ സീൽക്കാർ സ്വരങ്ങൾ പ്രണയത്തിന്റെ സങ്കീർത്തങ്ങളായി ഉയർന്നു.

ലീല കഞ്ചാവ് കാട്ടിൽ നിന്ന് വീട്ടിലെത്തിയത് പിറ്റേന്ന് സന്ധ്യ മയങ്ങിയപ്പോൾ ആയിരുന്നു. ഉച്ചയ്ക്ക് കാട്ടിലെത്തിയതിനു ശേഷം ആ പകലും രാത്രിയും പിറ്റേന്ന് പകലും ഉടുതുണിയില്ലാതെ കിടന്നു പിടക്കുകയായിരുന്നു. ആദ്യ ദിവസം മൂന്ന് പേരായിരുന്നത് അർദ്ധരാത്രി ആയതോടെ പിറ്റേ ദിവസം വൈകിട്ട് വരെ ആറു പേരായി. ആരുപേരും മാറിമാറി പിന്നിലും വായിലും തുടയിലും പുറിലും മാറിമാറി അടിച്ച എഴുന്നേറ്റ് നിൽക്കാൻ വയ്യാത്ത അവസ്ഥയിൽ ആയപ്പോൾ റോഡിൽ കൊണ്ടുവിട്ടിട്ട് അവർ പോയി.

കാട്ടിറച്ചിയും കപ്പയും കള്ളും മൂക്കറ്റം തിന്നാനും കുടിക്കാനും ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും ശരീരമാസകലം തകർക്കുന്ന കരുത്തന്മാരുടെ കടന്നു കയറ്റം ആ ഉഗ്രസ്ത്രീയെ വല്ലാതെ തളർത്തിയിരുന്നു. രണ്ടുപേർ വെച്ചു പുറിലും കൂതിതുള്ളിലും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു അടിച്ചിരുന്നത്. ഒരാൾ മലർന്നു കിടന്ന് മുകളിൽ കേറ്റി ഇരുത്തി താഴെനിന്ന് പുറിലേക്ക് അടിച്ചു കേറ്റുമ്പോൾ തന്നെ അൽപ്പം മുന്നോട്ട് കനിച്ചിരുത്തി പിന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് കൂതിത്തുള്ളിലേക്ക് കുത്തിക്കയറ്റി മറ്റൊരാൾ വലിച്ചടിക്കുകയായിരുന്നു.

വല്ലാത്തൊരു സുഖം തന്നെയായിരുന്നു. രണ്ട്പേരുമായി ഒരേസമയം കളിക്കുന്നത് തന്റെ ഇഷ്ടവിനോദനാണ്. ആദ്യമായിട്ടാണ് മൂന്നാമതൊരാൾ വായിലും കൂടി അടിച്ചു കൊണ്ട് ഒന്നിച്ചു കളിക്കുന്നത്. പക്ഷെ വീണ്ടും മൂന്നുപേരുകൂടി വന്നതോടെ തന്റെ കാമ ലഹരി ഒരു ശാപം പോലെ അനുഭവിക്കേണ്ടി വന്നു അവൾക്ക്.

ആദ്യം ഓരോരുത്തരായി സ്റ്റാമിന നോക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞായിരുന്നു അടിച്ചു തന്നുകൊണ്ടിരുന്നത്. ആ ഓലക്കൂരയിലെകൊടും വനക്കുളിരിൽ അത് വല്ലാത്തൊരു രസമായിരുന്നു. നൂൽബന്ധമില്ലാതെ ആറു യുവാക്കളും താനും. കളിരും കാടും കാടിന്റെ ശബ്ദങ്ങളും പേടിയും. ഇടക്കിടക്ക് നായയുടെ മോങ്ങലും ദൂരെ നിന്ന് വെള്ളം കൃടിക്കാനിറങ്ങുന്ന ആനയുടെ ചിന്നം വിളികളും. വല്ലാത്തൊരു അനുഭവമായിരുന്നു. ആദ്യത്തെ സ്റ്റാമിന മത്സരത്തിൽ ആറു പേരും ഒരേ പൊസിഷൻ എന്നൊരു നിയമം വെച്ചിരുന്നു. മലർന്നു കിടക്കുന്ന തന്റെ മുകളിൽ കിടന്ന് തന്നെ അടിക്കണം. അടുത്ത റൗണ്ടിൽ പിന്നിലൂടെ കളിക്കണം.

അതും പുറിൽ തന്നെയേ അടിക്കാൻ പാടുള്ളൂ. എങ്ങിനെ വേണമെങ്കിലും അടിക്കാം, പക്ഷെ നിന്നിട്ട് ആവരുത്. കിടത്തിയിട്ടോ നാലു കാലിൽ നിർത്തിയിട്ടോ അടിക്കാം. അത് കഴിഞ്ഞു ഭക്ഷണം കഴിച്ചു കള്ളു കുടി കഴിഞ്ഞതിൽ പിന്നെയായിരുന്നു ഭീകരം. കൂട്ടത്തോടെയുള്ള അഴിഞ്ഞാട്ടമായിരുന്നു. പുറിൽ അടിക്കുമ്പോൾ തന്നെ കണ്ണയൂരി കള്ളിന്റെ കുപ്പി കേറുമോ എന്ന് നോക്കുന്നു.

കൈ മുട്ടുവരെ ആഴമുണ്ടോ എന്ന് നോക്കുന്നു. മലദ്വാരത്തിൽ ആഴത്തിൽ കൈയിട്ടപ്പോൾ കക്കിവിളിച്ചത് കേട്ട് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് ആ കൈ നേരെ പുറിലേക്ക് ആഴ്ന്നിരിക്കുന്നു. കരച്ചിൽ വന്നെങ്കിലും പിടിച്ചു നിന്നു. മലദ്വാരത്തിലെ അറപ്പുള്ള അഴുക്ക് ഗർഭപാത്രം വരെ എത്തിക്കാനും. മദ്യത്തിന്റെയും കഞ്ചാവിന്റെയും ലോകത്ത് അവർക്ക് ആ രാത്രി വെറും തമാശയായിരുന്നു. തങ്ങൾ സ്ത്രീകളുടെ

ജീവിതത്തിനു ശരീരത്തിന്റെ വിലയെ ഉള്ളൂ എന്ന് ലീല തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അത് കിട്ടാതെ വരുന്ന നിമിഷം മുതൽ ആണങ്ങൾക്ക് സ്ത്രീ അപരിചിതയും ശത്രുവും അന്യയുമായി മാറുന്നു.

പിറ്റേന്ന് രാവിലെ പുറത്തേക്ക് പോയ റോബിൻ പിന്നെ വൈകുന്നേരം ആയിട്ടും തിരികെ വരാതായപ്പോൾ തന്നെ ഉച്ചകഴിഞ്ഞു തിരിച്ചയക്കാൻ തുടങ്ങിയതായിരുന്നു. വരുന്ന വഴിയിൽ വീണു കിടക്കുന്ന റോബിനെ കണ്ട് എല്ലാവരും നിലവിളിച്ചു. ഒടുക്കം തന്നെ കൊണ്ട് വിട്ട റോഡ് വക്കിൽ അവനെ ഉപേക്ഷിച്ചു അഞ്ചുപേരും കടന്നു കളഞ്ഞു. അവന് എന്തായിരിക്കും പറ്റിയത്!.

രാത്രി ഒരു നേരംപോക്കല്ലേ എന്ന് പറഞ്ഞു ജോർജ്ജ് മുതലാളി ഉന്തിത്തള്ളി വിട്ടതായിരുന്നു. ലീല ഇടക്ക് അങ്ങിനെ പോകാറുണ്ട്, കഞ്ചാവ് പകമാകുമ്പോൾ കാവൽ നിൽക്കുന്നവർക്ക് ഉറക്ക് വരാതിരിക്കാൻ വേണ്ടി. ജോർജ്ജ് മുതലാളി പറഞ്ഞു വിടുന്നതാണ് അവളെ.

ലീല ഒരു ഉഗ്രശരീരമുള്ള സ്ത്രീ രത്നമാണ്. അസാമാന്യ സൗന്ദര്യവും മുപ്പത്തിയെട്ടു വയസ്സിലും മുപ്പത്തിന്റെ ശരീരവും സൗന്ദര്യവും ഉള്ള ഗ്രാമീണ ശാലീനതയുള്ള സ്ത്രീ. അഞ്ചാരയടി ഉയവും അത്യാവശ്യം മാംസളമായ കൊഴുത്ത എണ്ണമയമുള്ള വടിവൊത്ത ശരീരവും അൽപ്പം വെളുപ്പ് കലർന്ന തവിട്ട് നിറവും. അവൾ നിമ്മിയെ ഗർഭം ധരിച്ചിരിക്കെ, കഞ്ചാവ് വലിച്ചിരിക്കുന്ന സമയത്തുണ്ടായ ഒരു തർക്കത്തിനോടുവിൽ ഭർത്താവ് ഉപേക്ഷിച്ചു പോയ അവൾ ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ കീഴിൽ അല്ലറ ചില്ലറ ജോലിയൊക്കെ ചെയ്താണ് മകൾ നിമ്മിയെ വളർത്തിയതും പഠിപ്പിച്ചതും.

അവളുടെ ചെറുപ്രായം മുതൽ, കല്യാണം കഴിഞ്ഞു വന്ന സമയം മുതൽ ജോർജ്ജ് മുതലാളി ആവോളം ആസ്വദിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന ആ സൗന്ദര്യം ഒടുവിൽ ഭർത്താവിനെ പുറത്തിരുത്തിയും ചെയ്തു തുടങ്ങിയപ്പോളാണ് ആ മനുഷ്യനുമായി തർക്കങ്ങൾ ഉടലെടുക്കുന്നത്. രാത്രി ജോർജ്ജ് അവളെ പുലരും വരെ അടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ, അകത്ത് തന്റെ ഭാര്യ മുതലാളി എന്ന് വിളിച്ചു കുറുകിയും കൂവിയും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചും മതിമറക്കുമ്പോൾ അയാൾ മുറ്റത്തിറങ്ങി കഞ്ചാവിനു തിരികൊള്ളത്തി വിദൂരതയിലേക്ക് കണ്ണുകൾ പായിച്ചു നിൽക്കും.

ആദ്യമായി കഞ്ചാവിന്റെ രസത്തിൽ താൻ തന്നെയാണ് മുതലാളിയോട് അവളെ ഒന്ന് രുചിച്ചു നോക്കിക്കോളാൻ പറഞ്ഞത്. പക്ഷേ പിന്നീട് അവൾക്ക് അയാളൊരു ലഹരിയായി. വൃത്തികെട്ട കളികൾ പോലും കളിച്ചു കൊടുക്കുന്നത് തുറന്നിട്ടു വാതിലിലൂടെ എത്ര തവണ അയാൾ കണ്ടിരിക്കുന്നു. അവളുടെ പിന്നിൽ ഉമിനീർ നിറച്ചു കഴമ്പ് പരുവമാക്കി അയവു വരുത്തി കുറേ അടിക്കും, അപ്പോഴേക്കും പുറിൽ നിറഞ്ഞ വെള്ളം കൈയിട്ടു വാരിയെടുത്തു അതും നിറയ്ക്കും. പിന്നീടൊരു കളിയാണ്. ഒടുവിൽ വെള്ളം വരുന്ന നിമിഷം ഊരിയെടുത്തു വായിലേക്ക് വച്ചു കൊടുക്കും.

മഞ്ഞയും വെള്ളയും കലർന്ന പതയിൽ ചുണ്ടും പല്ലും കുതിർന്നു രുചിയോടെ അയാളുടെ കണ്ണയിൽ നിന്ന് ചീറ്റുന്ന പാല് അവൾ കുടിച്ചിറക്കും. അവർ തമ്മിൽ പ്രണയമായിരുന്നു. പിന്നീടൊരു രാത്രി ലീലയുമായി തർക്കിച്ചു ഉടുത്തുണിക്ക് മറുത്തുണിയില്ലാതെ അയാൾ പതുക്കെ വീടിന്റെ പടികൾ ഇറങ്ങി

താഴെ റോഡിലെത്തി എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ നടന്ന് ആ ഗ്രാമത്തിൽ നിന്ന് എന്തെന്നേക്കുമായി അപ്രത്യക്ഷമായി.

അതിലിന്നെ ലീലയ്ക്ക് തന്റെയും കുഞ്ഞു നിമ്മിയുടെയും ജീവൻ നിലനിർത്താൻ ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ വെപ്പാട്ടിയായി, വേലക്കാരിയായി. ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ കൂട്ടുകാരടെ വേശ്യയായി, അയാളുടെ ആവശ്യക്കാരുടെ നേരം പോക്കുകളായി.

തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ ലൈറ്റ് കണ്ടില്ല വാതിൽ തുറന്ന് കിടക്കുന്നു. സന്ധ്യമയങ്ങിയിട്ടും നിമ്മി എവിടെ പോയി എന്ന സന്ദേഹത്തോടെ അവൾ വീട്ടിൽ കയറി ഉമ്മറത്തെ ലൈറ്റ് ഇട്ടു അകത്തേക്ക് കയറി. നിമ്മിയുടെ മുറിയിൽ ചെന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ലീല നടുങ്ങിപ്പോയി.

"മോളെ.. " അവൾ ചങ്കു കലങ്ങി വിളിച്ചുകൊണ്ട് ഓടിപ്പോയി നിമ്മിയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. കീറിപ്പറിഞ്ഞ

വസ്ത്രവും പാറിപ്പറക്കുന്ന തലമുടിയും മന്തിപ്പറിച്ച കവിൾത്തടവുപോലെയും പൊട്ടിയ ചുണ്ടും നിർദ്വീകാരമായ കണ്ണുകളുമായി നിമ്മി കട്ടിലിൽ കാലുനീട്ടി ഇരിപ്പുണ്ടായിരുന്നു. തന്റെ മോൾ.. ലീലയ്ക്ക് സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല.

"ആരാ മോളെ.. ആരാ എന്റെ മോളെ നശിപ്പിച്ചത്." അവളുടെ തൊണ്ടയിടറി. പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ട് ലീല തന്റെ മകളെ മാറോടു ചേർത്തു. നിമ്മി അപ്പോഴും ഏതോ വിദൂരതയിലേക്ക്, തനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ടതെന്നോ കളഞ്ഞു പോയത് അന്വേഷിക്കുന്നത് പോലെ നിർന്നിമേഷം നിർദ്വീകാരനായി നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഏറെ നേരത്തെ നിർബന്ധത്തിനും കരച്ചിലിനും യാചനയ്ക്കുമൊടുവിൽ നിമ്മിയുടെ ചുണ്ടുകൾ മന്ത്രിക്കുന്നത് പോലെ പുറുപിറുത്തു.

"ജോർജ്ജ് മുതലാളി. മുതലാളിയുടെ കൂട്ടുകാർ. ഗുണ്ടകൾ.. രാത്രി മുഴുവൻ മുതലാളി. പകൽ മുഴുവൻ ബാക്കി എല്ലാരും. അവസാനം പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു അവസാനം.." അവൾ പറയാൻ കഴിയാതെ .. അത് കേട്ട് ലീലയെ ഭയം ഗ്രസിച്ചു. എന്തോ അപകടം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട് എന്നൊരു ഭീതി അവളിൽ ഉടലെടുത്തു.

"അവസാനം.. ന്നാ ഞായേ പറ മോളെ.." അവൾ നിമ്മിയെ ഉമ്മവച്ചു തലോടി ആശ്വസിപ്പിച്ചു. പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു കൊണ്ട് നിമ്മി അമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

"അവസാനം എല്ലാവർക്കും മടുത്തപ്പോൾ മുതലാളിയുടെ നായയെക്കൊണ്ട്... അമ്മേ..." അവൾ വാവിട്ട് കരഞ്ഞു. "അവർ അത് കണ്ട് ചുറ്റും നിന്ന് ചിരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.." .അവൾ നിലവിളിച്ചു കരഞ്ഞു. ലീല നിലത്തേക്ക് ഉൾനീർന്നു നിമ്മിയുടെ കാലിൽ തലവച്ചു കിടന്നു ഹൃദയം തകരുന്ന വേദനയിൽ വാവിട്ട് കരഞ്ഞു.

"ചരിച്ചല്ലോ മുതലാളി.." കരയുന്നതിനിടയിൽ ലീല തലയിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. തന്നെ നിർബന്ധിച്ചു രണ്ട് ദിവസം മാറ്റി നിർത്തിയത് ഇതിനായിരുന്നു. തന്റെ

മകൾക്ക് വേണ്ടിയായിരുന്നു. തിരികെ വരാൻ വയ്യാത്ത വിധം അധികം ആളുകളെ വിട്ട് തന്നെ അവിടെ പിടിച്ചു നിർത്തിയത് ഇതിനുവേണ്ടിയായിരുന്നു. ലീലയ്ക്ക് അപ്പോഴാണ് കാര്യങ്ങൾ വ്യക്തമായത്.

തോട്ടത്തിൽ റോബിൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. പിന്നെ വേറെ രണ്ട് പേരും. രസമായിരുന്നു. രാത്രി പാതിരാവിലാണ് വേറെ മൂന്നുപേരുകൂടി വന്നത്. ഉൽക്കാട്ടിൽ ആയിരുന്നത് കൊണ്ട് തനിക്ക് ഇഷ്ടപ്രകാരം തിരികെ വരാനും പറ്റില്ല. ഇഷ്ടക്കേട് പുറമേ കാണിക്കാതെ അവരുടെ പേക്കുത്തുകൾക്ക് അനുസരിച്ചു കൂടെ നിന്നു. തന്റെ ഭരിച്ച മാംസം എത്ര കിട്ടിയിട്ടും മതിയാവാതെ മാറിമാറി മൂന്നിലും പിന്നിലും വായിലും അടിച്ചു കഴിയുമ്പോൾ കഞ്ചാവിന്റെ പുതിയ ബീഡി തീർത്ത ഉന്മേഷത്തിൽ ആദ്യത്തെ മൂന്നുപേരും വന്നു ക്രമമനുസരിച്ചു ദ്വാരങ്ങൾ മാറി അടിക്കും. അവർ കഴിയുമ്പോൾ തൊട്ട് മുമ്പ് കഴിഞ്ഞ മൂന്നുപേരും എണീറ്റ് കള്ളം കുടിച്ചു കൊണ്ട് വന്നു അവരുടെ ഇഷ്ടപ്രകാരം ദ്വാരങ്ങൾ മാറിമാറി അടിച്ചു തുടങ്ങും. കാമം വെറുത്തു പോയ ദിവസം. ആ അമ്മയും മകളും ജലപാനമില്ലാതെ അതെ ഇരുപ്പിൽ കരഞ്ഞു കരഞ്ഞുറങ്ങി. നേരം പുലർന്നു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ലീല നിമ്മി ഉണരുന്നതിനു മുമ്പേ വീട് വീട്ടിറങ്ങി.

ഇനിയും പുലർന്നിട്ടില്ലാത്ത തണുത്ത് വെറുങ്ങലിച്ച നിരത്തിലൂടെ അവൾ കാലുകൾ നീട്ടിവലിച്ചു നടന്ന് നടന്ന് കനത്ത മൂടൽമഞ്ഞിൽ വിലയം പ്രാപിച്ചു.

ഭാഗം 29

ടീഷർട്ടും ജീൻസും അണിഞ്ഞു മുടി കൈകൊണ്ട് മാടി ഒതുക്കി പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങാൻ തുനിഞ്ഞപ്പോൾ പെട്ടെന്ന് മുറിയിലേക്ക് ശാരിക കയറി വന്നു. തന്റെ ടീഷർട്ടും ഒരു ചുരിദാറിന്റെ പാന്റുമാണ് വേഷം. അയഞ്ഞതാണെങ്കിലും ആ മുലയുടെ ധാരാളിത്തത്തിൽ ആ ടീഷർട്ട് അവൾക്ക് മനോഹരമായി അവന് തോന്നി. തലമുടി പിന്നണിയിൽ അലസമായി ചുറ്റിക്കെട്ടിയിരിക്കുന്നു. കണ്ണിൽ ക്ഷീണവും ഉറക്കച്ചടവും. ഇന്നലെ പുലരും വരെ അവളെ വേട്ടയാടിക്കൊണ്ടുരുന്നതിന്റെ ക്ഷീണം ശരിക്കും കാണാനുണ്ട്. ഭ്രാന്തമായ പ്രണയം കൊണ്ട് അവൾ തനിക്ക് വേണ്ടി സ്വയം ഉരുകി ഇല്ലാതാവാനും ആഗ്രഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അവന് തോന്നി. താൻ കൊള്ളത്തി വിടുന്ന കാമത്തിന്റെ തീച്ചളയിൽ ആ ശരീരത്തിനും നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞ പ്രണയത്തിനും അതിജീവിക്കാൻ കഴിയാഞ്ഞിട്ടും അവൾക്ക് പിന്നെയും പിന്നെയും തന്നിലേക്ക് നൊമ്പരപ്പെട്ടു സ്വയം മറക്കാൻ ആവേശവും ലഹരിയുമാണ്. താനില്ലാതെ അവൾ ജീവിക്കില്ല, മരണം അവൾ തീരുമാനിച്ചതാണ്. വാഹിദ് അത് മനസ്സിലാക്കിയിരുന്നു.

"എങ്ങോട്ടാ.?" അവൾ കൈകൾ ഇടുപ്പിൽ കുത്തി ചരിഞ്ഞു നോക്കാൻ തുടങ്ങി. വാഹിദിന് ഏറ്റവും ഇഷ്ടമുള്ള ഒരു ഭവമാണ് അത്. പക്ഷെ അതവൻ പറഞ്ഞിട്ടില്ല എന്ന് മാത്രം. അവളുടെ രണ്ട് കവിളിലും നോവിക്കാതെ അള്ളിപിടിച്ചു വലിച്ചു കൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

"ഒരാളെ കാണാനുണ്ട്. വളരെ അത്യാവശ്യമാണ്. കിഷോറിനെ കണ്ട് കുറച്ച് കാര്യങ്ങൾ കൂടി അറിയാനും അറിയിക്കാനുമുണ്ട്." അവൻ പറഞ്ഞു.

"ഞാനും വരാം." അവൾ പറഞ്ഞു.

"നോ.. നീ വേണ്ട. പോകുന്ന വഴികൾ പഴയ പോലെ അത്ര സുരക്ഷിതമല്ല. കുറച്ച് നാൾ കരുതലോടെ നിന്നെ പറൂ." അവൻ പറഞ്ഞു.

"ശബ്ദം വരാമെന്നു പറഞ്ഞു കാണാം." അവൾ അവനെ രൂക്ഷമായി നോക്കി.

"ശബ്ദം. അതാരാ." അവൻ നെറ്റിച്ചിരിച്ചു.

"അയ്യോ ഞൊരഭിനയം.. അറിയില്ല പോലും." അവൾ ചുണ്ട് മലർത്തി മുഖം വെട്ടിച്ചു.

"താനെന്ന് പോയെ.. ചുമ്മാ ഓരോന്ന് പറഞ്ഞു രാവിലേ തന്നെ.. ഏത് ശബ്ദം. ഞാൻ എന്തിനാ കാണുന്നെ." അവൻ വേണ്ടും കാര്യമറിയാതെ സംശയിച്ചു.

"അറിയില്ലേ.. ഇത്ര വേഗം മറന്നോ.. പുതുപ്പേണ്.. രാജകുമാരന്റെ മണവാട്ടി..." അവൾ ശ്രദ്ധിച്ചെടുത്തു. അപ്പോഴാണ് അവൻ കാര്യം മനസ്സിലായത്. അവൻ ഉറക്കെ സ്വയം മറന്നു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. അവൾക്ക് നന്നായി ദേഷ്യം വന്നു. പക്ഷെ നിർത്താതെയുള്ള അവന്റെ പൊട്ടിച്ചിരി നീണ്ടുപോയപ്പോൾ ദേഷ്യം മാറി ആ മുഖത്ത് നാണം പടർന്നു.

"താ ഇത്ര ചിരിക്കാൻ.. അങ്ങനെ എന്നെ പറ്റിക്കാൻ നോക്കണ്ട. വേഗം പറ, ആരെ കാണാൻ പോകുവാ." അവൾ ഗൗരവം നടിച്ചു.

"പറഞ്ഞില്ലേ, കിഷോറിനെ കാണണം. ഇന്നലെ നീ വിട്ടില്ലല്ലോ." അവൻ അവളുടെ മുഖം സ്വാതന്ത്രമാക്കി.

"ആ ദേഷ്യം മുഴുവൻ ഇന്നലെ തീർത്തല്ലോ എന്റടുത്ത്." അത് പറഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ മുഖം ലജ്ജകൊണ്ട് ആരുണാഭമായി. ചുണ്ടിൽ ഒരു കള്ളപ്പഞ്ചിരി തെളിഞ്ഞു വന്നു.

"തീർത്തു നോ.. എവിടെ തീരാൻ. വന്നിട്ട് തരുന്നണ്ട് ബാക്കി. എന്നെ സംശയിച്ചതല്ലേ. ശിക്ഷയാ..." അവൻ അവളെ ഒരു പുച്ചെണ്ടുപോലെ ഒരു കൈകൊണ്ട് അടുപ്പിച്ചു.

"ഞൊരു ശക്തിയാ.. കൊരങ്ങൾ..." അവൾ കുറുകി. അവൻ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ഒരു ചുംബനം നൽകി അവളെയും ചേർത്തു നടത്തിക്കൊണ്ട് പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി. ബുള്ളറ്റിൽ കയറി സ്റ്റാർട്ട് ചെയ്ത മുറ്റത്തിറങ്ങി നിന്നിരുന്ന അവളുടെ അടുത്തു വന്നു നിർത്തി.

"ഞാനും വരാം ഇക്ക.. ഇക്കയില്ലാതെ എനിക്ക് ഇവിടെ നിൽക്കാൻ പറന്നില്ല. ഇവിടെ എന്നല്ല എവിടെയും. എന്നെയും കൊണ്ട് പോകൂ." അവൾ സങ്കടപ്പെട്ടു.

"എടി കാര്യങ്ങൾ കുറച്ച് കൊസ്റ്റിക്കേറ്റഡ് ആണ്. നിന്നെ രക്ഷിക്കാൻ എനിക്ക് കുറച്ചൊക്കെ നിന്നെ മാറ്റി നിർത്തി കള്ളത്തിൽ ഇറങ്ങിയേ പറ്റൂ. നീ ഇപ്പൊ, അല്ല നമ്മളിപ്പോ ഉള്ളത് ഒരു തീച്ചളയിൽ ആണ്." അവൻ അവളുടെ താടിയിൽ പിടിച്ചുകൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"ആ കഞ്ചാവ് ഷിപ്മെന്റ് വിഷയം അല്ലേ. അത് നമുക്ക് നിയമപരമായി കൈകാര്യം ചെയ്താൽ തീർന്നില്ലേ. പിന്നെന്താ." അവൾ അവൾക്ക് അറിയാവുന്ന കാര്യങ്ങൾ മുൻനിർത്തി സംശയം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

"അല്ല വാവേ.. അങ്ങനെയൊന്നും അല്ല. കഞ്ചാവ് പലപ്പോഴും നമ്മുടെ വണ്ടിയിൽ നമ്മുടെ ഫാക്ടറി വഴിയാണ് അവരുടെ ഗോഡൗണിൽ എത്തിയിട്ടുള്ളത്. അവിടെ നിന്ന് നമ്മുടെ ലോഡിങ് സെക്ഷനിലേക്ക് എത്തി നമ്മുടെ പ്രോഡക്റ്റിന്റെ കൂടെയാണ് ഷിപ്മെന്റിലേക്ക് പോയിരിക്കുന്നത്. ഇതിന് പിന്നിൽ വലിയൊരു ടീം ഉണ്ട്. നീ ടെൻഷൻ അടിക്കേണ്ട, ഞാൻ ഒരു പെണ്ണിനേയും കാണാൻ അല്ല പോകുന്നത്." അവൻ അവളുടെ താടിയിൽ വിരലുകൊണ്ട് അമർത്തി ചെറുതായി മുഖം കലുക്കി.

"ആ ഷബ്ദത്തിനെ ഇനി ഓർക്കോ?" അവൾ പരിഭവത്തോടെ ചോദിച്ചു. അത് കേട്ടതും അൽപ്പം ദേഷ്യത്തോടെ താടിയിൽ നിന്ന് കൈ പിൻവലിച്ചു.

"കറേ നേരമായി തുടങ്ങിയിട്ട്. എന്റെ വായിൽ നിന്ന് കേൾക്കും നീ." അവൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു.

" ഇല്ല ഇല്ല.. ഞാൻ ചുമ്മാ ചോദിച്ചതാ.. ദാ പിടിക്കൂ.. നേരത്തെ പിടിച്ചു പോലെ.. " അവൾ ചിണ്ടിക്കൊണ്ട് താടി അവന്റെ നേരെ അടുപ്പിച്ചു.

"ഓഫീസിൽ പോകരുത്. ഒറ്റക്ക് വീടിനു പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി നടക്കരുത്. എത്ര ലേറ്റ് ആയാലും ഞാൻ വരുന്നത് വരെ ഒരിടത്തേക്കും പോകരുത്, ആരുടെ കൂടെയും." അവൻ കർക്കാശമായി അവളെ ഉപദേശിച്ചു.

"ടോയ്ലറ്റിലൊക്കെ പൊയ്ക്കോട്ടേ?" അവൾ അവനെയൊന്നും ദേഷ്യം പിടിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടി ചോദിച്ചു.

"വേണ്ട.. ഞാൻ വന്നിട്ട് കാലിലിരുത്തി ചെയ്യിക്കാം." അവൻ കലിപ്പോടെ പറഞ്ഞു.

"ആണോ.. ന്നാ വേഗം വാ ട്രോ. അത്രേം നേരം ഞാൻ സഹിച്ചു നിന്നോളാ." അവൾ കൊഞ്ചി. അവൻ വീണ്ടും താടിയിൽ പിടിച്ചു കലുക്കി.

"ന്നാലും ഇക്കാ, എങ്ങോട്ടാ പോകുന്നത് ന് ഒന്ന് പറയൂ." അവൾ അവന്റെ കൈയിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ടു ചിണ്ടങ്ങിനിന്നു.

"പോകുന്ന സ്ഥലം അറിയില്ല. സ്റ്റേഷന്റെ അടുത്തേക്ക് വാ, അവിടെ വച്ചു സംസാരിക്കാം. ഒരാൾക്ക് തന്നെ കാണാനുണ്ട് എന്നാണ് അവൻ പറഞ്ഞത്. പോകാതെ പറ്റില്ല, നമ്മുടെ നിലനിൽപ്പിന്റെ വിഷയമാണ്."

അത് പറഞ്ഞിട്ട് അവൻ ബുള്ളറ്റ് ഒന്ന് റൈസ് ആക്കി. അതിന്റെ പടപട ശബ്ദം ഭിത്തിയിൽ തട്ടി തണുത്ത പ്രഭാത ശാന്തതയിൽ അലയടിച്ചു. അവൾ സങ്കടത്തോടെ തലയിളക്കിയപ്പോൾ അവൻ വണ്ടി മുന്നോട്ടെടുത്തു ഗേറ്റ് കടന്നു ചായത്തോട്ടത്തിലൂടെ അകന്നു പോയി. കണ്ണിൽ നിന്ന് മറയുന്നത് വരെ ശാരീരിക അവനെ നോക്കി നിന്നു. നിറഞ്ഞു വന്ന കണ്ണുകളിൽ അവനൊരു ജലതിരശിലയ്ക്കപ്പുറം അവിഷ്കരമായ ചലച്ചിത്രം പോലെ അപ്രത്യക്ഷമായി.

ഡ്രൈവ് ചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ വാഹിനിന്റെ മുഖം മൂന്നായിരുന്നു. അവൻ ആത്മാർത്ഥമായ കുറേബോധം തോന്നി. താൻ ആദ്യമായി ശാരീര്യോട് നണ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ജീവിതത്തിൽ തന്നെ നണകളില്ലാത്ത, അഭിനയങ്ങൾ ഇല്ലാത്ത, പൊയ്ക്കുഖം ചുമക്കാത്ത വ്യക്തിയാണ് താൻ. എന്നിട്ടും തന്റെ ജീവനായ, തന്റെ ലോകം തന്നെയായ ഒരു കണ്ണിന്റെ മനസ്സ് മാത്രമുള്ള പെണ്ണിനോട് നണ പറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഹെ! താനെന്തൊരു വ്യക്തിത്വമില്ലാത്ത മനുഷ്യനാണ്. കാണാൻ പോകുന്നത് കിഷോറിനെ അല്ല, എലിസബത്തിനെ ആണെന്ന് അവളോട് പറഞ്ഞാൽ കാര്യങ്ങൾ കൈവിട്ട് പോകും. തന്റെ ഉദ്ദേശങ്ങൾ തീരുമാനം പടി നടക്കില്ല. താനൊരു ചതിയൻ ആണെന്ന് അവൾ വിളിച്ചുകൂവും. താൻ ഒരു കള്ളനോ കൊലപാതകിയോ ചൂതാറ്റുകാരനോ ആയാൽ പോലും അവൾ തന്നെ ഇതേപോലെ സ്നേഹിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കും, പക്ഷേ ഏതെങ്കിലും പെണ്ണിനോട് ഹായ് പേരെന്താ എന്നെങ്ങാനും സൗഹൃദത്തിൽ പോലും ചോദിച്ചാൽ ഈ ലോകം അവൾ കീഴ്കേൾ മരിക്കും. ആ അവളോട് എങ്ങിനെ എലിസബത്തിന്റെ അടുത്തേക്കാണ് പോകുന്നത് എന്ന് പറയും! അവന്റെ മനസ്സിൽ ചെറിയൊരു വിഷാദം കലർന്നു മുഖത്തു മൂന്നുത പടർന്നു. സ്വതവേ ഊർജ്ജസ്വലനും സന്തോഷവാദനുമായിട്ടുള്ള വാഹിനി ഉന്മേഷമില്ലാതെ വണ്ടിയോടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. ചുരത്തിന്റെ പകുതി ഇറങ്ങിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ താൻ ശാരീര്യമായി ആദ്യമായി പ്രണയം പങ്ക് വച്ചരാത്രിയിൽ ഭക്ഷണം കഴിച്ച കടയുടെ മുന്നിൽ എത്തിയപ്പോൾ അവൻ ബൈക്ക് സൈഡ് ആക്കി ഒരു ചൂട് ചായക്ക് ഓർഡർ കൊടുത്തു.

ചായയും കുടിച്ചു കൊണ്ട് ബൈക്കിൽ ചാരി നിന്ന് ഉദയം കഴിഞ്ഞിട്ടും മാഞ്ഞു പോയിട്ടില്ലാത്ത ചുവപ്പ് ചെമ്മുകിലുകളുടെ അവശിഷ്ടം പരന്നു കിടക്കുന്ന ചക്രവാളത്തിൽ മുട്ടിയിരുമ്മി നിൽക്കുന്ന മലകളിൽ തക്കവെയിൽ വീഴുന്നത് നോക്കി നിൽക്കുമ്പോൾ അവിചാരിതമായി തന്നെ ശ്രദ്ധിക്കുന്ന ഒരു യുവാവിനെ കണ്ണിൽ പെട്ടു. മെലിഞ്ഞു നീണ്ട ഉറച്ച ശരീരമുള്ള ഒരു പയ്യൻ. പത്തിരപതു വയസ്സ് പ്രായം തോന്നിക്കും. വടിക്കാതെ, വെട്ടിയൊതുക്കാതെ അങ്ങിങ്ങു വളർന്നു നിൽക്കുന്ന താടിയും അധികം കട്ടിയില്ലാത്ത മീശയും. അവൻ തന്നെയാണ് നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നത്, താൻ കണ്ടു എന്ന് മനസ്സിലായത് കൊണ്ടാവണം ശ്രദ്ധ പത്രത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു. വാഹിനി ചായ കുടിച്ചു ഗ്ലാസ് മേശയിൽ വച്ചു വണ്ടിയിൽ കയറി യാത്ര തുടർന്നു.

എലിസബത്തിന് തന്നെ കാണണം. തനിച്ച് തന്നോടൊപ്പം അവളുടെ സന്തോഷ നിമിഷങ്ങൾ ചിലവഴിക്കണം. അവളുടേതായ പ്രണയ നിമിഷങ്ങളിൽ തന്റെ കൂടെ കളിച്ചു ചിരിച്ചു സംസാരിച്ചു കൈകോർത്തു നടക്കണം. തനിക്ക് അറിയാം, അവൾക്ക് തന്നോട് പ്രണയമാണെന്ന്. ആദ്യമായി അവളെ കണ്ട ദിവസം വാഹിനി ഓർത്തു. അന്ന് ബിസിനസ് ഡീൽ സംസാരിക്കാൻ വന്ന ദിവസം തന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നതായിരുന്നു. മുട്ടിനു മീതെ നിൽക്കുന്ന കറുത്ത സ്കൂർട്ടും കോട്ടും. വെളുത്ത വണ്ണമുള്ള കാലിനു മീതെ ആ കറുത്ത വസ്ത്രം ശരീരത്തിന്റെ വെണ്മ എടുത്ത് കാണിക്കുന്നതായിരുന്നു. അടുത്തു വന്നു നേരെ കേറി സ്വയം പരിചയപ്പെടുത്തി എളുപ്പം സൗഹൃദം സ്ഥാപിച്ചപ്പോൾ പെണ്ണ് നല്ല ഇളക്കമുള്ള

കൂട്ടത്തിൽ പെട്ടതാണ് എന്ന് മനസ്സിലായിരുന്നു. പക്ഷേ അവൾക്ക് തന്നോട് പ്രണയം തോന്നുമെന്ന് ഒരിക്കലും ചിന്തിക്കുന്നില്ല. അവളെ കുറിച്ച് ശാരി രാജൻ ചേട്ടനോട് പറഞ്ഞപ്പോൾ അയാൾ പറഞ്ഞതും അത്ര നല്ല കാര്യങ്ങൾ ആയിരുന്നില്ല. സ്വന്തം സഹോദരന്റെ കൂടെ പോലും..

ഛെര.! താനെന്തിനാ വേണ്ടാത്ത കാര്യങ്ങൾ ആലോചിച്ചു കൂട്ടുന്നത്. അവൾ തന്നെ വല്ലാതെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട്. അന്ന് ശാരിയുടെ വീട്ടിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി പോയതിൽ പിന്നെ ഇടക്കൊക്കെ ശാരിയുടെ ഫോണിൽ വിളിച്ചിട്ടുണ്ട്. മദ്യപിച്ച ബോധമില്ലാത്ത പോലെ കുറേ നേരം കഴഞ്ഞ സ്വരത്തിൽ സംസാരിക്കും. ഒരുപക്ഷേ തന്റെ മുന്നിൽ തകർന്നു പോയ ഒരിഷ്ടത്തിന്റെ ആത്മനിന്ദയിൽ നിന്ന് സ്വയം ഒളിച്ചോടുന്നതാവാം. മദ്യപിച്ചും സ്വന്തം സഹോദരന്റെ കൂടെ ശരീരം പങ്കിട്ടും ജീവിതം ആഹ്ലാദങ്ങൾക്ക് വേണ്ടി മാത്രം കത്തഴിച്ചു വിട്ടിരിക്കുന്നു. എന്ത് മനോഹരിയായ ഒരു പെണ്ണാണ്. എന്തിനാണാവോ ഈ വഴി തിരഞ്ഞെടുത്തത്. വാഹിദിന് സഹതാപം തോന്നി.

അവൻ ഹൈവെയിൽ നിന്ന് അവൾ പറഞ്ഞ ഊടുവഴിയിലേക്ക് ബൈക്ക് തിരിച്ചു. ഏതോ മലയോര പാത. ടാറിട്ട വൃത്തിയുള്ള കണ്ടും കഴിയുമില്ലാത്ത ചെറിയ റോഡ്. രണ്ട് വാഹങ്ങൾക്ക് കഷ്ടിച്ച് പോകാനുള്ള വീതിയുണ്ട്. രണ്ട് ഭാഗത്തും വലിയ പറമ്പുകൾ. അതിൽ മുഴുവൻ റബ്ബർ മരങ്ങൾ. വിശാലമായ ആ തോട്ടത്തിന് നടുവിലൂടെ ബൈക്ക് ഓടിച്ച് പോകാൻ നല്ല സുഖം തോന്നി. തണുത്ത കാറ്റിന്റെ ആലിംഗനം ഏറ്റുവാങ്ങി റബ്ബർ മരങ്ങൾക്കിടയിലെ ചെറിയ തോടിലൂടെ ഉരുളൻ കല്ലുകൾ കളിയാക്കിചിരിച്ചു തുള്ളിച്ചാടി ഒഴുകുന്ന വെള്ളത്തിലേക്ക് നോക്കിയും ചുറ്റുപാടും ശ്രദ്ധിച്ചും അവൻ അരമണിക്കൂർ സഞ്ചസരിച്ചപ്പോൾ റോഡ് വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞു തോട്ടങ്ങളുടെ ഉയർച്ചകളിലേക്ക് നീണ്ടു പോവുകയും പോകുന്നു വഴിക്ക് വലതു ഭാഗത്തേക്ക് ചെറിയൊരു വഴിയും ഗ്രീൻഹോം എന്നൊരു ബോർഡും കണ്ടു.

അവരുടെ റസ്റ്റ് ഹൗസ്.!

ആ മലയോരപ്രദേശത്തെ ആകമാനം വിറപ്പിക്കുന്ന പടപട ശബ്ദത്തോടെ അവന്റെ ബുള്ളറ്റ് ആ വഴിയിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു. ഒരു പത്തു മിനുട്ട് സഞ്ചസരിച്ചപ്പോൾ ഇളം പച്ച പെയിന്റിടിച്ച മനോഹരമായ ഒരു ഇരുമ്പില കെട്ടിടം കാഴ്ചയിൽ വന്നു. അവൻ വണ്ടി അതിന്റെ മുറ്റത്തേക്ക് കൊണ്ട് പോയി പാർക്ക് ചെയ്തു വണ്ടിയിൽ നിന്നിറങ്ങി. മുറ്റത്തു പോർച്ചിൽ അവളുടെ ബെൻസ് കിടപ്പുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ കോളിങ് ബെല്ലിൽ വിരലമർത്താൻ തുനിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും തന്നെ കാത്തിരുന്നത് പോലെ വാതിൽ മലർക്കേ തുറക്കപ്പെട്ടു. മലകളിൽ ഒന്നടങ്കം നിലക്കുറിഞ്ഞി പുതുലഞ്ഞത് പോലെ അവന് തോന്നി. കളിച്ച് മുടിയുണക്കി മനോഹരമായി ഒരു ഭാഗത്ത് നിന്ന് രണ്ട് വശങ്ങളിലേക്കും ചീകിയൊതുക്കി അൽപ്പം പോലും മേക്കപ്പ് ഇല്ലാതെ വിടർന്നു ചിരിക്കുന്ന സന്തോഷവതിയായി എലിസബത്ത്. പക്ഷേ അവളുടെ വസ്ത്രം അവനെ ഞെട്ടിച്ചു. തുടയോളം മാത്രം ഇറക്കമുള്ള കട്ടികുറഞ്ഞ ഒരു സ്ലീവ്സ് ലാവെന്റർ നിറമുള്ള ഷോർട്ട് ഡ്രസ്സ് മാത്രമേ അവളുടെ ശരീരത്തിൽ ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ. അതെ നിറത്തിലുള്ള ബ്രായും പാന്റിയും ശ്രദ്ധിച്ചു നോക്കിയാൽ തെളിഞ്ഞു കാണാം. വാഹിദ് തന്നെ അളന്നു മുറിച്ച ശരീരമാസകലം കണ്ണോടിച്ചു നോക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ എലിസബത്തിന്റെ കവിളിൽ ചുവപ്പ് പടർന്നു. പൊതുവെ ഉണ്ടാവാറില്ലാത്ത

നാണം അവളുടെ കണ്ണിലും മുഖത്തും തെളിഞ്ഞു. അവളുടെ ഉള്ളം തളിർത്തു. തുടയിടുക്കിൽ വേവലാതിയനുഭവപ്പെട്ടു. ഹൃദയം നിറയുന്ന പ്രണയത്തിന്റെ ആഹ്ലാദത്തിൽ അവൾ ഒരു ഭാഗത്തേക്ക് ചരിഞ്ഞു നിന്ന് കൈകൊണ്ട് അവനെ അകത്തേക്ക് സ്വാഗതം ചെയ്ത് ആനയിച്ചു. അവൻ അകത്തേക്ക് കയറിക്കഴിഞ്ഞപ്പോൾ എലിസബത്ത് ചുണ്ടിൽ ഊറിക്കൂടിയ നിഗൂഢമായ മന്ദഹാസത്തോടെ വാതിൽ ചേർത്തടച്ചു.!

ഭാഗം 30

രാത്രി ഏറെ വൈകിയിരിക്കുന്നു. ഈ ഹൈറേഞ്ചു പ്രദേശത്തിന്റെ സ്ഥായി ഭാവമായ ശാന്തതയും നിശബ്ദതയും ഭീകരമായി തോന്നിയിട്ടുണ്ട്.

രാധയ്ക്ക് പേടി തോന്നി.!

ഈ കാടിന് നടുവിലുള്ള വീട്ടിൽ താൻ തനിച്ചാണ് എന്ന യാഥാർത്ഥ്യം അവളെ വിറപ്പിച്ചു. രാവ് പുലരും മുമ്പ് വീട്ടിൽ നിന്നിറങ്ങി ഇങ്ങോട്ട് വരാൻ വാഹിദിക്ക പറഞ്ഞപ്പോൾ ഒന്നും ആലോചിച്ചില്ല. നേരെ സ്കൂളിൽ കേറി ആ പുലർച്ചെ ഇങ്ങോട്ട് പോന്നതാണ്. ഇന്നേക്ക് ഒരു പകലും രാവുമായിരിക്കുന്നു. ഇക്ക ഇവിടെ വന്നു നിൽക്കാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സ് വല്ലാതെ സന്തോഷിച്ചിരുന്നു. തേയില തോട്ടത്തിന്റെ അതിരിൽ അവർക്ക് വന്നു താമസിക്കാൻ വേണ്ടി പണിത ചെറിയൊരു ബംഗ്ലാവ്. നല്ല വെടിപ്പും വൃത്തിയും സൗകര്യങ്ങളും. എന്നും ഏതോ ഒരു സ്ത്രീ വന്നു വൃത്തിയാക്കി പോകുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു. താക്കോൽ കൊടുത്തുവിടാം അവിടെ എത്തുമ്പോഴേക്കും കിട്ടും എന്ന് പറഞ്ഞു നേരം വെളുക്കും മുമ്പ് ഇറങ്ങാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ മനസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന മുറിവിൽ അൽപ്പം ആശ്വാസം തോന്നി. ഒന്ന് കൂടെ കിടക്കാൻ ഇക്കയുടെ ആദ്യ കാഴ്ചയിൽ തന്നെ കൊതിച്ചു പോയിരുന്നു. പക്ഷേ മാധവുമായി പ്രണയത്തിൽ ആണെന്ന് അറിഞ്ഞപ്പോൾ കൊതിച്ചിട്ടു കാര്യമില്ല, മാധവത്തിന്റെ സൗന്ദര്യം ആസ്വദിക്കുന്ന ആൾക്ക് താനൊരു തട്ടുപൊളിപ്പൻ സൈക്കിൾ പോലെ മാത്രമായിരിക്കും എന്ന് കരുതി മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കി. മാധവത്തിന്റെ ഭാഗ്യം! അല്ലെങ്കിലും ഉള്ളവർക്ക് എല്ലാം നേട്ടങ്ങൾ മാത്രവും അല്ലാത്തവർക്ക് എന്നും ഒരേ അവസ്ഥയും തന്നെ. പക്ഷേ അന്നുരാത്രി ഇഷാർ വന്നു പൂർണ്ണമായിട്ട് പോയതിൽ പിന്നെ മനസ്സ് കൈവിട്ട് പോയിരുന്നു. ജീവിതം ഒരു അപമാന ഭീതിയിൽ മരവിച്ചിരിക്കുമ്പോഴാണ് ഇവിടെക്ക് വരാൻ മെസേജ് വരുന്നത്. ഇഷാർ അകത്തേക്ക് തന്നെ മനപ്പൂർവ്വം ഒഴിച്ചിട്ടു പോയിട്ട് ഒരു രാത്രിയും പകലും കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. തനിക്ക് ടാബ്ലറ്റ് പോലും സംഘടിപ്പിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ദൈവമേ, പെട്ടുപോയി, നാണക്കേടില്ലാതെ രക്ഷിച്ചേക്കണേ എന്നവൾ ഉള്ളുകി പ്രാർത്ഥിച്ചു കൊണ്ടേയിരുന്നു, ആ രാവ് മുഴുവൻ. എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും ഇഷാർ തന്നോട് ചെയ്ത ചതി അവൾക്ക് സഹിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇവിടെ ജോലിക്ക് കയറിയത് മുതൽ തന്നെച്ചുറ്റിപ്പറ്റി നോക്കിയും ചിരിച്ചും മിണ്ടാൻ ശ്രമിച്ചും പറ്റിക്കൂടിയപ്പോൾ ഒടുവിൽ അടുപ്പം തോന്നി. ആദ്യമായി തേയില തോട്ടത്തിൽ കിടത്തി തന്റെ വായിലേക്ക് അവൻ അരക്കെട്ട് തള്ളിത്തന്നത് മുതൽ കല്യാണം കഴിക്കും

പിന്നെത്തന്നെ മടിക്കണം എന്ന് തന്നെയാണ് പറഞ്ഞോണ്ടിരുന്നത്. തേയില തോട്ടത്തിലിട്ടു എത്തുമാത്രം തന്നെ അടിച്ചിരുന്നു. ആദ്യകാലങ്ങളിലുള്ള ഭ്രാന്ത് കാരണം പരിസരം മറന്നു നിന്നിട്ടും ഇരുന്നിട്ടും ആ പുല്ലും മണ്ണും കലർന്ന നിലത്തു കിടത്തിയിട്ടും ഭ്രാന്ത് പിടിച്ചത് പോലെ അടിച്ചു ചതക്കുമായിരുന്നു. കാമത്തിന്റെ തീയിൽ ഉരുകി തുടങ്ങിയതും അങ്ങിനെയാണ്. തനിക്ക് അമിത വികാരമുണ്ട്, ശരിയാണ്. എങ്കിലും താൻ പിഴച്ചിട്ടില്ലായിരുന്നു. ഒടുവിൽ തന്റെ പങ്കാളിയായി വരാൻ പോകുന്നവൻ തന്നെയല്ലേ എന്ന സന്തോഷത്തിൽ ആ വികാരങ്ങൾ മുഴുവൻ ഹിമപാതം പോലെ പൊട്ടിയൊഴുകി. വല്ലപ്പോഴും എന്നത് ആഴ്ചയിൽ ഒരിക്കൽ ആയി. അത് പിന്നെ ദിവസവുമായി. പിന്നെ എന്നും രാത്രി പുലരുംവരെയായി. പിന്നെ അയാൾക്ക് വേണമെന്ന് തോന്നുമ്പോൾ ഒക്കെ നേരവും കാലവും നോക്കാതെ ഭാര്യയോടുള്ള പോലെ ഒരു ദിനചര്യയായി. ഒടുവിൽ ഇങ്ങനെ കഴിയിൽ ചാടിച്ചു ചതിക്കാൻ മാത്രം താനൊരു വിഡ്ഢിയായിപ്പോയല്ലോ എന്നോർത്തപ്പോൾ അവളുടെ ഉള്ളു പൊള്ളി. കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

എത്രയോ രാത്രികൾ ആദ്യമൊക്കെ കിടന്ന് കരഞ്ഞു തീർത്തിട്ടുണ്ട്. വെറും പൂറിനോടുള്ള ആർത്തി മാത്രമാണല്ലോ അയാൾക്ക് എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ താൻ അഭിമാനവും പ്രണയവും കൊണ്ട് തടവിലാക്കപ്പെട്ടിരുന്നു. പിന്നീട് അയാളുടെ ജോലി കഞ്ചാവ് കൃഷിയാണ് എന്നറിഞ്ഞപ്പോൾ നിന്ന നിൽപ്പിൽ മരിച്ചു പോയെങ്കിൽ എന്ന് തോന്നിപ്പോയി. പക്ഷേ അയാൾക്ക് ഇത്രത്തോളം തന്നെ ഭോഗിക്കാൻ കിട്ടിയിട്ടും മടുത്തു വേറെ പെണ്ണിനെ തേടിപ്പോയില്ലല്ലോ എന്ന സന്തോഷം തന്നെ അയാളെ സ്നേഹിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. നിർത്താതെയുള്ള കളികളിൽ ഒരിക്കൽ പോലും തനിക്ക് എല്ലാം മറന്നു വെള്ളം കളയാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. പുലരും വരും പൂരിലും വായിലും ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു തുടയിടുക്കിലൂടെ പൂർച്ചാലിലും മലദ്വാരത്തിലും ഓരോ തവണ വെള്ളം പൂരിൽ ഒഴിച്ചു കഴിയുമ്പോഴും മാറിമാറി അടിക്കും. പക്ഷേ തനിക്ക് ഏറ്റവും സുഖകരമായി തോന്നിയിരുന്നത് തുടയിൽ അടിക്കുമ്പോൾ ആയിരുന്നില്ലേ?

അതെ. രണ്ട് കാലുകൊണ്ടും തന്റെ മുഴുത്ത വണ്ണമുള്ള തുടകളെ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ചു ചേർത്തു മുറുക്കി ആയാൽ പൂറിന്റെ ചാലിലൂടെ കണ്ണു താഴേക്ക് ഇറക്കി വലിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന ലഹരി മറ്റൊന്നായിരുന്നു. പൂരിലേക്ക് കയറ്റുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന സുഖംപോലെ ആയിരുന്നില്ല അത്. പൊളിഞ്ഞു വിടർന്നു അകന്ന് നിലക്കാത്ത പൂർ ചെവികളെ ഇറുക്കിനിർത്തി അതിനുള്ളിൽ ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന കത്തിനെ ചതച്ചു കൊണ്ട് ആ ചൂടുള്ള മാംസക്കോൽ കേറി ഇറങ്ങുമ്പോ പ്രത്യേകമായൊരു സുഖമായിരുന്നു. നന്നെത്തന്നെ കഴഞ്ഞ തന്റെ പൂരിലും പഞ്ഞിതുടയിലും ആ കഴമ്പു വെള്ളം പുരണ്ടു കണ്ണയുടെ സഞ്ചാരം ആയാസരഹിതമാക്കിയതിനാൽ വല്ലാത്തൊരു അനുഭവം തന്നെയായിരുന്നു. എന്നാലും തനിക്ക് തരിച്ചു കയറുമ്പോഴേക്കും തളർന്നു പല്ലി ചത്തത് പോലെ വീഴും. ഓർമ്മിക്കാൻ ആ വ്യത്യസ്തമായ കളിയല്ലാതെ മറ്റൊന്നും അയാളിൽ നിന്ന് തനിക്ക് കിട്ടിയിട്ടില്ല. പക്ഷേ തന്നോട് പ്രണയം നടിച്ചതും സ്വന്തം പെണ്ണാണെന്ന് വിശ്വസിച്ചിട്ടു അവസാനമില്ലാതെ ശരീരം ഉപയോഗിച്ചതും തന്റെ ജോലിസ്ഥാനം ഉപയോഗിച്ചു കഞ്ചാവ് അനായാസം അവരുടെ കോട്ടകളിലേക്ക് നീക്കാൻ ആയിരുന്നു എന്ന് പിന്നീടാണ് അറിഞ്ഞത്. അതിനകം അയാളുടെ സ്ഥാനം തന്റെ മനസ്സിൽ വല്ലാതെ ആഴത്തിൽ ഇറങ്ങിപ്പോയിരുന്നു, അയാൾ തന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് ആഴ്ചിറങ്ങിയത് പോലെ. താനെന്ന പെണ്ണിനെ എല്ലാ അർത്ഥത്തിലും മുതലെടുക്കുകയായിരുന്നു. വ്യക്തമായി പദ്ധതിയിട്ടു വിജയകരമായി മാസങ്ങളോളം തന്നെ ഉപയോഗിക്കുകയായിരുന്നു തന്റെ സ്ത്രീത്വത്തെ, വ്യക്തിത്വത്തെ വെറും മാംസഭാഗമായി മാത്രമേ അയാൾ കണ്ടിട്ടുള്ളൂ എന്നിട്ട്

ഇറങ്ങിപ്പോകുമ്പോൾ പറഞ്ഞ ആ വാക്കുകൾ.. കെട്ടാൻ ആണെങ്കിൽ നാട് മുഴുവൻ കെട്ടാൻ കാണമത്രേ. നായിന്റെ മോൻ.! അവൾ പല്ല് ഞെരിച്ചു!

രാധ എഴുന്നേറ്റ് അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന ബ്രഡ് എടുത്തി ക്രീമും ജാമും ചേർത്തു കഴിച്ചു. ചായ തിളപ്പിച്ച് കുടിച്ചു. സ്കൂൾ വീടിന്റെ പിൻവശത്ത് ആരെങ്കിലും വന്നാൽ കാണാത്ത വിധം മാറ്റി നിർത്തിയിരുന്നു. ഇക്ക ഒന്ന് വന്നെങ്കിൽ. എന്നെയൊന്നു കളിച്ചെങ്കിൽ. ഒരേയൊരു തവണ.. ഒറ്റത്തവണ തന്റെ അപമാനിക്കപ്പെട്ട കാമവേദനയെ അശ്വസിപ്പിച്ചെങ്കിൽ. ഈ ആത്മ നിന്ദയിൽ നിന്ന് തനിക്ക് മോചനം ലഭിച്ചേനെ. അയാൾ തന്റെ ബോധമണ്ഡലത്തിൽ വിതറിയിട്ട വികാര മാലിന്യം മറ്റൊരു പുരുഷന്റെ സ്പർശനം കൊണ്ട് മാത്രമേ തുടച്ച് നീക്കപ്പെടുകയുള്ളൂ.

രാധ കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടന്നു. വാഹിദിന്റെ ശരീരത്തിന്റെ ഉജ്ജ്വലതയും ആ പൗരുഷസൗന്ദര്യത്തിന്റെയും ഓർമ്മയിലേക്ക് ഇന്ന് രാവ് മുഴുവൻ അയാൾ ഇവിടെയുണ്ടാകുമെന്ന ചിന്ത അവളെ പതുക്കെ ചൂട് പിടിപ്പിച്ചു. മുലകളിൽ വീർപ്പുമുട്ടൽ വിങ്ങി മുലക്കണ്ണുകൾ എഴുന്നേറ്റ് കൂർത്തു നിന്നു. തുടകൾക്കിടയിൽ തന്റെ സൗന്ദര്യമുള്ളതിൽ വികാരമുരുകി നീരൊഴുക്ക് തുടങ്ങിയത് ആത്മഹർഷസന്തോടെ അവൾ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞു മേൽവസ്ത്രം കഴുത്തു വരെ ഉയർത്തി വച്ചു പാന്റ് മുട്ടുവരെ തെറ്റത്തു താഴ്ന്നു പാന്റി കീഴ്പോട്ട് ഇറക്കി മൂന്ന് വിരലുകൾ തിളച്ചു മറിയുന്ന പുറിലേക്ക് ഇറക്കി.

"ഇക്കാ..". അവൾ ഒരു മായാ ലോകത്തിലെനോണം ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് പുറനെ മർദ്ദിച്ചു. മൂന്ന് വിരലുകൾ തനിക്ക് മതിയായ ഇറക്കം നൽകുന്നില്ലെന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ തലയണയിൽ ചാരി ഇരുന്ന രണ്ടുകാലുകളും പാതി മടക്കി മലർക്കേ വച്ചു പുറനെ തുറന്നു വച്ചു പുസ്തകം കണക്കെ പിളർത്തി വച്ചു ശരീരം മുന്നോട്ട് അൽപ്പം വളച്ചു കുനിഞ്ഞു കൈപത്തി കൂമ്പിപ്പിടിച്ച് താമരമൊട്ടു പരുവത്തിൽ പിടിച്ചു അകത്തേക്ക് കുത്തിയിറക്കി.

"ആയാഹ്ഹ്ഹ്ഹ്..". അവളൊന്നു പിടഞ്ഞു.. കണ്ണുകളിൽ ഒരു മിന്നൽ പിടഞ്ഞു. സുഖത്തിന്റെ ആദ്യ വിമിഷ്യത്തിൽ നിന്ന് മുക്തമായപ്പോൾ പതുക്കെ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും കൈകൾ അനക്കാൻ തുടങ്ങി. അവൾക്കറിയാം തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കുഞ്ഞുകാന്താരി വികൃതിയാണെന്നും ആദ്യം ഒന്ന് പിണങ്ങിനിന്നാലും പതുക്കെ നന്നെത്തു കുതിർന്നു തന്റെ സ്നേഹത്തിനൊത്തു വഴങ്ങിത്തരുമെന്നും. പതുക്കെ പതുക്കെയുള്ള അനക്കൽ വേഗത കൂടിക്കൂടി അനായാസം വലിച്ചു വലിച്ചു കുത്തുന്ന വിധം മദജലം നിറഞ്ഞു പൂറ് പരുവമായി വന്നു. കൈത്തണ്ടയുടെ കാൽഭാഗത്തോളം വെളുത്ത പശിമയും ചെറിയ പതയും പുരണ്ട കാഴ്ച അവളുടെയുള്ളിൽ വാഹിദിന്റെ ലിംഗത്തിന്റെ സങ്കല്പത്തിലേക്ക് മനസ്സിനെ നയിച്ചു. ഉറക്കെ ഞരങ്ങിയും ശരീരം കോൾമയിർ കൊണ്ടും ഉടലാകെ കളിരു കോരിയും അവളുടെ സ്വബോധം നഷ്ടപ്പെട്ട വികാര വിക്ഷുബ്ധതയിൽ കൈ ഭ്രാന്തമായ വേഗതയോടെ ആഞ്ഞുകയറിയിറങ്ങി. പുറിൽ വെള്ളം നിറഞ്ഞു ചളിക്കുണ്ട് പരുവമായതിന്റെ ശബ്ദം ഉയർന്നു. പരിസരം മറന്ന്, ഏകാന്തമായ ആ മലയോരത്തിന്റെ രാത്തണപ്പിൽ അവൾ ഭയം മറന്ന്, തന്റെ മാനിദ്യമയും പ്രതികാരചിന്തയും മറന്ന് മനസ്സിലെ പുരുഷ രൂപത്തിന്റെ കാമസങ്കല്പത്തിന്റെ ഉന്മാദത്തിൽ കാലുകൾ കൂടുതൽ പിളർത്തി തുടകൾ മലർത്തിയിട്ട് പുറനെ ആഹ്ലാദിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു തന്റെ മെലിഞ്ഞ കുഞ്ഞു കൈകൾ ആഞ്ഞാഞ്ഞു

കത്തിയിറക്കി പുതിയ കാമലിംഗം കണ്ടെത്തിയ സംഗ്രഹത്തിലേക്ക് പുളഞ്ഞു. ഒരു കൈകൊണ്ടു സ്വന്തം മുലകളെ മാറിമാറി ഞെരിച്ചു വേദനയിൽ സുഖിച്ചു. മുലകളെ വാഹിദിന്റെ വായിൽ കിടന്ന് പല്ലിന്റെ വികൃതിയിൽ പിടക്കുന്നത് ഓർത്ത് നഖം കൊണ്ടു ഞെക്കി വേദനിപ്പിച്ചു. കരേളി മുന്നിലേക്ക് വളഞ്ഞു കൈ കൂട്ടതൽ ഉള്ളിലേക്ക് ആഞ്ഞു കത്തി വേദന കൊണ്ട് ഉറക്കെ കാറി. മലദ്വാരത്തിൽനിന്നൊരു കത്തിക്കഴപ്പ് ശരീരത്തിലേക്ക് അരിച്ചു കയറി പുറിലേക്ക് ഒരുമഹാ ഉരുളപൊട്ടലിന്റെ തയ്യാറെടുപ്പ് ഉരുവം ചെയ്യുകയും വലിയ ശബ്ദത്തോടെ പുറിന്റെ അകത്തേക്ക് കൈകൾ കത്തിയിറക്കി ജീവിതത്തിലെ ഏറ്റവും സമ്പൂർണ്ണമായ രതിമൂർച്ഛയുടെ തീവ്രമായ അസഹ്യ വിസ്മയം അനുഭവിക്കുന്നതിൽ പരാജിതയായി ഇനിയൊരു ചെറു വിരൽ പോലും അനക്കാൻ വയ്യാതെ കിതച്ചു തൂങ്ങുകയും ചെയ്തു. അവളുടെ കണ്ണുകൾ കൂമ്പി.. അഴിഞ്ഞുലഞ്ഞ മുടിയിഴകൾ ചെറുതായി വിയർത്ത മുഖത്തെ ആർദ്രതയിൽ ഒട്ടിപ്പിടിച്ചു. സന്തോഷത്തിന്റെ മോഹാലസ്യത്തിൽ തലയിണയിലേക്ക് മലർന്നു വീണു പുറിനെ തലോടി അശ്വസിപ്പിച്ചു കണ്ണുകൾ അടച്ചു കിടന്നു.

തരിപ്പ് മാറാതെ അവശേഷിച്ച പുറിൽ തടവിക്കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വീണ്ടും നനവ് പടർന്നു തുടങ്ങുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. ഇക്കാ എന്തൊരു മനുഷ്യനാണ് നിങ്ങൾ. ഒരു പെണ്ണിന് സങ്കല്പത്തിൽ പോലും ഇത്ര കൊതിപ്പിക്കുന്നെങ്കിൽ നിങ്ങൾ തൊടുന്ന ഓരോ നിമിഷങ്ങളും അവൾ എന്തുമാത്രം സുഖിക്കുന്നുണ്ടാവും. പെണ്ണിന് കാമവിജയം പുറിലെ പരിസമാപ്തിയിൽ എത്തിക്കലല്ല, അവൾക്ക് കൊതിതോന്നുന്ന ഏതൊരു പുരുഷന്റെയും ആർത്തിനിറഞ്ഞ കടന്ന് കയറ്റം തന്നെയാണ്. ഇക്കാ എന്നെയൊന്നു അടിച്ചു തരൂ.. അവൾ മനസ്സാ കൊതിച്ചു. കൈവിരൽ കത്തിൽ ചേർത്തു അമർത്തി തിരുമ്മിയപ്പോൾ ശരീരത്തിലേക്ക് തീപ്പൊരി പടരുന്നത് പോലെ അവൾ കുറുകി. വാഹിദ് ഒരു പെണ്ണിന്റെ കാമത്തിന്റെ തീച്ചളയാണെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. മനസ്സിന്റെ സമനില തെറ്റിക്കുന്ന മനുഷ്യൻ. അങ്ങനെയെങ്കിൽ എല്ലാം തികഞ്ഞ ഒരു പെണ്ണ് ആണങ്ങളെ എന്തുമാത്രം അസ്വസ്ഥമാക്കുന്നുണ്ടാവണം. അവൾ എഴുന്നേറ്റ് കിഴിനിലേക്ക് നടന്നു ഫ്രീഡ്ജ് തുറന്ന് നോക്കി. ഒന്നുമില്ല. വാടിയ ഒന്ന് രണ്ട് പൊട്ടാറ്റോയും കറിവേപ്പിലയും മറ്റും മാത്രം ഉള്ളൂ. അവൾക്ക് നിരാശ തോന്നി. അടക്കാൻ വയ്യാത്ത പൂർത്തരീപ്പിൽ, മാനസിക വെപ്രാളത്തിൽ അവൾ വിവശയായി. തുഷാർ പാകിയിട്ട പരാജയവിത്തുകളിൽ നിന്ന് പുറത്തുകടക്കാൻ ലോകം മറന്ന് തന്റെ മനസ്സിനെ തന്റേത് മാത്രമായ ഏതെങ്കിലും വിഷയങ്ങളിൽ കുരുക്കി നിർത്തിയെ പറ്റു. കാമത്തിൽ ഔഷധമുണ്ട്. മനസ്സിനെ ശാന്തമാക്കുന്ന മരുന്നാണ് കാമദ്രാന്ത്. അവൾ നിന്ന നിൽപ്പിൽ കൈയെത്തിച്ചു ഒന്നുകൂടി തുടയിടുക്കിൽ തടവി. ഒന്നും കിട്ടാതെ മടങ്ങാൻ തിരിയുമ്പോൾ ആണ് ഫ്രീഡ്ജിനു സമീപം ചാരി വച്ചിരിക്കുന്ന ചൂല് കണ്ണിൽപ്പെട്ടത്. അതിന്റെ കൈപ്പിടി പ്ലാസ്റ്റിക് കൊണ്ടുള്ള ഒരു ഉരുണ്ട കവറിന് ആയിരുന്നു. നല്ല മിനുസമുള്ള തിളങ്ങുന്ന കുറുത്ത നിറത്തിലുള്ള ആ കവറിന് അവൾ ഊരിയെടുത്തു. നല്ല വണ്ണമുണ്ട്. കൈയിലെ വഴുവാഴപ്പിൽ തെന്നി പോകുന്നുണ്ട്. ഒരു മകടം പോലെയുള്ള പിൻഭാഗം ശരിക്കും ഒരു വഴുതനയുടെ രൂപത്തിലാണ്. അവൾ കാലിൽ ഊർന്നിറങ്ങി കിടന്നിരുന്ന പാന്റ് പൊക്കിപ്പിടിച്ചു റൂമിലേക്ക് കുതിച്ചു. പാന്റ് താഴ്ന്നി മേൽവസ്ത്രം ഊരിയെറിഞ്ഞു ബ്രാ പിടിച്ചു വലിച്ചു താഴ്ന്നി അവൾ കാല് രണ്ടും താഴേക്കിട്ട് കട്ടിലിൽ മലർന്നു വീണു. അവളുടെ വിങ്ങി വീർത്തു ഭംഗിയുള്ള വലിയ മുലകൾ തുള്ളിതുള്ളി ആടിയുലഞ്ഞു. ആ പ്ലാസ്റ്റിക് വസ്തു കാലുകൾ വിടർത്തി പൂറ് പൊളിച്ചു പതുക്കെ പതുക്കെ ഉള്ളിലേക്ക് അമർത്തിയമർത്തി പാതിയിൽ അധികം അകത്താക്കി.

"ആവാഹാഹഹഹഹ.. " അവൾ വികാരവായ്പ്പിൽ ഒന്ന് ഞരങ്ങി. ഓരോ അടിയും പതുക്കെ പതുക്കെ തുടങ്ങി പുറിലെ എണ്ണക്കൊഴുപ്പുള്ള വെള്ളമൊഴുക്കിനനുസരിച്ചു വേഗതയാർജ്ജിച്ചു.

"ആഹ്. ആഹ്. ആഹ്.." അവൾ നിലവിളിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. വാഹിദ് തന്റെ തുടയിടുക്കിൽ നിൽക്കുന്നതും മൂലയുടെ രണ്ട് ഭാഗത്തും കൈകൾ ഊന്നി നെഞ്ചിലേക്ക് മൂഖം അമർത്തി മൂലകളെ കടിച്ചു മുറിക്കുന്നതും മൂലത്തെട്ടിൽ മൂഞ്ചിക്കൊണ്ട് നണഞ്ഞു കടിച്ചു കൊണ്ട് പൂർ നിറഞ്ഞ കവിഞ്ഞ വീർത്ത കണ്ണയിട്ട് ആഞ്ഞടിക്കുന്നതും അവളുടെ മനോമണ്ഡലത്തിൽ ഒരു തിരശീലയിൽ എന്നവണ്ണം തെളിഞ്ഞു. അവനെ സങ്കസൽപ്പിച്ചസന്തോടെ മനസ്സിന്റെ കൈയടക്കം കടിഞ്ഞാൺ നഷ്ടപ്പെട്ട കുതിരയെ പോലെ പിടിവിട്ട് നിയന്ത്രണം വിട്ട് പോവുകയും പൂരിലേക്ക് അസാധാരണമായ ജലയൊഴുക്ക് സംജാതമാവുകയും ചെയ്തു.കാലുകൾ ഇറുക്കി പൂരിനെ ഒന്നുകൂടി കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു വേഗം വേഗം അവൾ അടിച്ചു.

"ഇക്കോ.. അടിക്ക് ഇക്കാ... ആഹ്. ആഹ്.. ഹാഹ്.." ആയാ.. ഹ്ഹഹ്.. " അവൾ ആർത്തു കരഞ്ഞു കൊണ്ട് നടു വളച്ചു മേലേക്ക് ഉയർന്നു. മഴവില്ല് പോലെ വളഞ്ഞു പൂർ ഉയർത്തി വീണ്ടും നാലാഞ്ചു തവണ ആ വസ്തുവിന്റെ മൂക്കാൽ ഭാഗത്തോളം കുത്തിയിറക്കി ആർത്തു കുറുകി..

"ആയാ... ഹ്ഹഹ്ഹ്ഹ്ഹ്.. " അവളുടെ ഞരക്കം ആ മുറിയിൽ അലയടിച്ചു. വിലുപോലെ വളഞ്ഞ അരക്കെട്ട് വിറച്ചു തളർന്നു രാധ കിടക്കയിലേക്ക് മലർന്നടിച്ചു വീണു. തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കളിപ്പാട്ടം പൂരിൽ നിന്ന് ഊരിയെടുക്കാൻ വയ്യാതെ അങ്ങിനെ തന്നെ കുത്തി നിർത്തി അവൾ കൈകൾ രണ്ടും രണ്ടുവശത്തേക്ക് കുരിശിൽ തറച്ചത് പോലെ നീട്ടിയിട്ട് കിടന്ന് കിതച്ചു. കണ്ണുകൾ കൂമ്പിക്കുമ്പി ഉറക്കച്ചടവ് ബാധിച്ചു. കുറച്ച് നേരത്തെ കിടപ്പിനൊടുവിൽ കിതപ്പു ശാന്തമായി തുടങ്ങിയപ്പോൾ ആരോ വാതിലിൽ ശക്തമായി രണ്ട് വട്ടം തട്ടുന്നത് അവൾ കേട്ടു. ഒന്ന് നിർത്തി വീണ്ടും ഒരു തട്ടുകൂടി. രാധ കിടന്നിടത്തു നിന്ന് ചാടിയെഴുന്നേറ്റു.

ഭാഗം 31

മഞ്ഞുമൂടിയ നിരത്തിൽ നിന്ന് കാട്ടിലേക്ക് ഇറങ്ങിപ്പോകുന്ന ഊടുവഴിയിൽ ലീല ഒന്ന് നിന്നു. അവൾ ഇരുട്ട് പതിയിരിക്കുന്ന നേർത്ത പുലർകാല വെളിച്ചം വീഴുന്ന ഇടതൂർന്ന പൊന്തക്കാടുകളിലേക്ക് അൽപനേരം നോക്കി നിന്ന് കിതച്ചു. കിളികൾ ഉണർന്ന് കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കാക്കളും പലയിനം കാട്ടു കിളികളും നിരന്തരം ചിലച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനോഹരമായ പ്രകൃതിയുടെ ഉണർവ്വ് പക്ഷേ അവൾക്ക് ആസ്വദിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. ഇന്നലെ രാത്രി കഞ്ചാവ് തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് വീട്ടിൽ എത്തിയ അതെ വേഷത്തിൽ തന്നെയാണ് പുലർച്ചെ ഇറങ്ങി നടന്നതും. സാരിയുടെ അകത്തി പാവായും ജാക്കറ്റിന്റെ ഉള്ളിൽ ബ്രായും ഇട്ടിരുന്നില്ല. അവർ അതൊന്നും അണിയാൻ സമയം തന്നിരുന്നില്ലല്ലോ. അല്ലെങ്കിലും അവിടെ പോകുമ്പോൾ ഒക്കെയും ഉടുതുണി ഉണ്ടാവാറില്ലല്ലോ. ഇറങ്ങാൻ നേരം കൈയിൽ കിട്ടിയത് വാരിച്ചുറ്റി ഇറങ്ങും. വീടിന്റെ മുന്നിൽ വാഹനത്തിൽ കൊണ്ട് വന്നു ഇറക്കി തരുന്നത് കൊണ്ട് അതൊന്നും ഒരു വിഷയം ആവാറില്ലായിരുന്നു. ഇത് പക്ഷേ ആ റോബിൻ വീണു കിടക്കുന്നത് കണ്ടിട്ട് അവനെ എടുത്തോണ്ട് നടന്ന് റോഡിൽ എത്തിച്ചു എല്ലാവരും രക്ഷപ്പെടുകയായിരുന്നില്ലേ. താനും.!

വിയർത്ത തുടകൾ പരസ്പരം കൂട്ടിയിരുമ്മി അലോസരമുണ്ടാവുന്നുണ്ട്. മൂലകൾ വിയർത്തു ജാക്കറ്റിന്റെ മുൻവശം വട്ടത്തിൽ നനഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൾ ആ കാട്ടുവഴിയിലേക്ക് ഇറങ്ങി ധൈര്യപൂർവ്വം മുന്നോട്ട്

നടന്നു. തന്റെ മകൾ..! താൻ ഒരിക്കലും തന്നെപ്പോലെ ഒരു അബദ്ധം അവൾക്ക് സംഭവിക്കരുത് എന്ന് തീർച്ചയാക്കി പൊന്നുപോലെ കൊണ്ട് നടന്ന തന്റെ മകൾക്ക് തനിക്ക് പോലും നേരിടേണ്ടി വന്നിട്ടില്ലാത്ത ഭീകരത നേരിടേണ്ടി വന്നിരിക്കുന്നു.

അതും ജോർജ്ജ് മുതലാളി..!

മുതലാളി. ത്ഫ..! അവൾ അറപ്പോടെ ചുണ്ടിൽ നിന്ന് വായിലേക്ക് കിനിഞ്ഞിറങ്ങിയ വിയർപ്പിന്റെ ഉപ്പുരസത്തിനൊപ്പം നീട്ടി തുപ്പിയിട്ട് കാലുകൾ നീട്ടി വച്ചു വേഗം നടന്നു.

തന്റെ മകളെ പട്ടിയെ കൊണ്ട്..! അയ്യോഹ് ഞാൻ എങ്ങിനെ സഹിക്കും ഈശ്വരാ.. ഒരു കൂട്ടം ഇരകാലി ചെന്നായകൾ അത് കണ്ട് രസിച്ചു ചിരിക്കുന്ന കാഴ്ച ലീലയുടെ മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു വന്നു. അവർക്ക് നടുവിൽ നാല് കാലിൽ കനിച്ചു നിർത്തിയ തന്റെ മകൾ. അവളെ പിന്നിലൂടെ ആഞ്ഞടിക്കുന്ന മുതലാളിയുടെ വലിയ ഭീകരമായ കറുത്ത ആ നായ. തന്റെ മോൾ പേടിക്കൊണ്ടും തന്റെ വിധിയോർത്തും ഒന്ന് നിലവിളിക്കാൻ പോലും കഴിയാതെ മാനസിക രോഗിയെ പോലെ വഴങ്ങിക്കൊടുക്കുന്നു. നായ തനിക്ക് കിട്ടിയിരിക്കുന്ന പുതുമയുള്ള ലക്ഷ്യം ഏതെന്നറിയാതെ ആ വീര്യത്തിൽ ആഞ്ഞടിക്കുന്നു. അമറിയും മുരണ്ടും ആവശ്യത്തിന് നനവ് പോലും ഇല്ലാത്ത തന്റെ മകളുടെ പൂരിലേക്ക് ആ വലിയ ഭീകര ജീവി അതിന്റെ നീണ്ട മഴയുള്ള ലിംഗാമിട്ടു വാരിവലിച്ചു അടിക്കുമ്പോൾ കള്ളും കഞ്ചാവും നുകർന്നു മനോഹരമായൊരു വിനോദം കാണുന്നത് പോലെ ആർത്തു രസിക്കുന്ന പിശാചുക്കൾ. അവർക്ക് നടുവിൽ ഒരു മാനസികരോഗിയെ പോലെ വിരണ്ടു പോയ തന്റെ മകൾ നാലുകാലിൽ കിടന്നാടുന്നു.

ഈ ലോകം എത്ര ഭീകരമാണ്..!

ന്റെ മോൾ..! ലീലയുടെ തൊണ്ടയിൽ കുരുങ്ങിക്കിടന്ന ഒരു നിലവിളി പുറത്തേക്ക് തികട്ടി വന്നു. അവൾ കാലുകൾ തളർന്നു മുട്ടുകുത്തി നിലത്തേക്കിറങ്ങു കൈകളിൽ മുഖം താങ്ങി കുറെ നേരം വാവിട്ടു കരഞ്ഞു. താനാണ് അവളുടെ ഈ ദുരന്തത്തിന് കാരണം. അവൾ ആരുടെ കൂടെയും ബന്ധപ്പെടുന്നതിനോ അവളുടെ സുഖങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നതിനോ തനിക്ക് യാതൊരു എതിർപ്പും ഇല്ലായിരുന്നു. ഒന്നും അടക്കിപ്പിടിച്ചു ജീവിക്കാതെ, മനസ്സ് തുറന്ന് സന്തോഷവതിയായി അവളുടെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ ജീവിക്കാൻ തനിക്ക് മനസ്സ് കൊണ്ട് സമ്മതമായിരുന്നു. പക്ഷെ അത് തന്നെപ്പോലെ ആരുടെയെങ്കിലും വെപ്പട്ടിയോ പലരുടെയും വേശ്യായോ ആയിട്ടല്ല, അവൾ ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആളിന്റെയൊപ്പം അവളുടെ സന്തോഷത്തിനു വേണ്ടി ആയിരിക്കണമെന്ന് മാത്രം. താൻ എന്ത് മാത്രം സ്വപ്നങ്ങളും പേറിയാണ് ജീവിതത്തിലേക്ക് കടന്ന് വന്നത്. എന്നിട്ടോ? കെട്ടിയവൻ കഞ്ചാവിന്റെ ലഹരിയിൽ താൻ കളിക്കിടയിൽ കാണിച്ചു കൂട്ടുന്ന കോപ്രായങ്ങളും രസചരട് മുറുകുമ്പോൾ കിടന്ന് പിയുന്നതും കാണാൻ വേണ്ടി ജോർജ്ജിനോട് കളിച്ചോളാൻ പറഞ്ഞു മുന്നിലേക്ക് ഇടു കൊടുത്തു. അയാൾ പക്ഷേ വല്ലാത്തൊരു ആർത്തിപിടിച്ചു കളിയായിരുന്നു. ആന കരിമ്പിൻ കാട്ടിൽ കേറിയത് പോലെ പിഴുതു മറിച്ചു കളയും.. അതിൽ അടിപ്പെട്ടു പോയി..

കുറേ നേരം ആർത്തലച്ചു കരഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ വീട്ടിൽ കണ്ണ് തുറിച്ചു വിദൂരതയിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു ശവത്തെ പോലെ ഇരിക്കുന്ന മകളെ ഓർമ്മ വന്നപ്പോൾ അവൾ വർദ്ധിത വീര്യത്തോടെ എഴുന്നേറ്റ് വീണ്ടും നടന്നു. കാട്ടിലെ സങ്കേധത്തിൽ വരാതെ ആ നായിന്റെ മക്കൾക്ക് പറ്റില്ല എന്ന് ലീലക്ക് അറിയാം. മക്കൾ വളർന്നത്തോടെ അയാൾക്ക് ഇത്തരം കാമപ്പേക്കത്തുകൾ നടത്താൻ ഏറ്റവും ഇഷ്ടം ഈ ഏറ്റുമാടമാണ്. അവളെ എത്ര തവണ കൊണ്ട് വന്നു കൂട്ടമായി ചതച്ചു വിട്ടിരിക്കുന്നു.

വെടിയിറച്ചികഴിച്ചാലോ എന്ന് ചോദിച്ചായിരുന്നു ആദ്യമായി ലീലയെ ഇങ്ങോട്ട് ജോർജ്ജ് കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വന്നത്. പത്തു പതിനെട്ടു വർഷം മുമ്പ്. ഇതിനേക്കാൾ നിബിഡമായ വനമായിരുന്നു അന്ന്. കറുത്തിരുണ്ട വനമധ്യത്തിലെ ഏറ്റുമാടത്തിൽ ഇരുന്നു വെടിവച്ചു കൊണ്ട് വന്ന മുയലിറച്ചിയും വാറ്റും കഴിച്ചു പുലരുവോളം അല്ല പിറ്റേന്ന് ഉച്ചവരെ കാമക്കുത്ത് ആയിരുന്നു. രാത്രി മുഴുവൻ ജോർജ്ജിന്റെ വേട്ടയായിരുന്നു. അങ്ങേരെ അത്രയേറെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു അവൾക്ക്. അത് കൊണ്ട് രണ്ട് കാമദ്രാന്തരുടെ പോരാട്ടം തന്നെ. മരവും മാടവും കലുങ്ങി. അവൾ ആരും കേൾക്കാൻ ഇല്ലാത്ത കൊടും കാടിന്റെ സ്വാതന്ത്ര്യത്തിൽ ആർത്തു കൂവിയടിച്ചു. പിറന്ന പടി പൂർണ്ണ നഗ്നയായി കാട്ടിലിറങ്ങി പൂക്കൾ പറിച്ച്. നിലത്ത് നിർത്തിയും പുഴയോരത്തെ ഒരുളൻ കല്ലിൽ ചാരി നിർത്തിയും തന്റെ ചുട്ടുള്ള മിനുസമുള്ള ഇറച്ചിലിലേക്ക് ഇറങ്ങിപ്പോകുന്ന മാളത്തിലേക്ക് ചുട്ടുള്ള മാംസക്കോൽ വീണ്ടും വീണ്ടും അയാൾ അടിച്ചു കയറ്റി. കനിച്ചു നിർത്തി മലദ്വാരത്തിൽ കണ്ണ കേറ്റി മതിയാകുവോളം അടിച്ചു. വെള്ളം വരുമ്പോൾ ആ വൃത്തികെട്ട ദ്വാരത്തിൽ അടിച്ചു മഞ്ഞനിറം കലർന്നു വഴുപ്പലുള്ള കണ്ണു ഉഴരി വായിൽ വച്ചു തന്നു. താൻ ആർത്തിയോടെ ആ മഞ്ഞക്കോൽ മുഖം മുന്നോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു വെള്ളം പിഴിഞ്ഞെടുത്തു കുടിച്ചിറക്കി. പുറിലേക്ക് കൈ ഇറക്കി ഉള്ളുകളിലെ അതൃതങ്ങൾ പരതി. ചുണ്ടിൽ കുടിച്ചു വലിച്ചു ചോര വരുത്തി അത് വായിലേക്ക് വലിച്ചെടുത്തു ഉമിനീർ കലർത്തി പൂറ് പിളർത്തി അതിനുള്ളിലേക്ക് ഒഴിച്ചു കണ്ണയിട്ട് അടിച്ചു സീൽ പൊട്ടിയല്ലോ എന്ന് പറഞ്ഞു രണ്ടുപേരും ചരിച്ചു.

കാമം പ്രണയത്തിന്റെ അർത്ഥത്തെ ഗർഭം ധരിച്ച കാലമായിരുന്നു അന്ന്. പിന്നീട് കൊണ്ട് വന്നത് മുഴുവൻ അങ്ങേർക്കും സെയ്താലിക്കും ഒന്നിച്ചു കളിക്കാൻ വേണ്ടിയായിരുന്നു. സെയ്താലിക്ക് കാട്ടു പെണ്ണങ്ങളോട് ആയിരുന്നു ദ്രാന്ത്. വിയർപ്പ് മണക്കുന്ന അവരുടെ പുറം പിന്നിലെ ദ്വാരവും അങ്ങേർക്ക് ആർത്തിയായിരുന്നു. മലദ്വാരത്തിൽ നക്കിനക്കി എണ്ണപ്പരുവമാക്കും. അതൊരു പ്രത്യേക സുഖം തന്നെയായിരുന്നു. ആ രസത്തിന്റെ മുർദ്ധാന്യത്തിൽ പൂറ് ചുരത്താൻ തുടങ്ങിയാൽ പെണ്ണിൽ നിന്നുയരുന്ന ശബ്ദങ്ങൾ അങ്ങേർക്ക് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയും. നീട്ടം കുറഞ്ഞു ആവശ്യത്തിൽ കൂടുതൽ വണ്ണമുള്ള ആ ഹാജിയാർ സാമാനം പൊട്ടാൻ തുടങ്ങുന്ന പുറിലേക്ക് ഓർക്കാതിരിക്കുമ്പോൾ ഒരു തള്ളൽ തള്ളും. വാ പൊളിച്ചു കൂവിപോകും. പുറിൽ ഒഴിക്കാതെ പിന്നിൽ ഒഴിക്കുന്നത് ആയിരുന്നു അങ്ങേർക്കിഷ്ടം. ഓരോ മനുഷ്യനും ഓരോ കാലമാണ് എന്നവൾക്ക് തോന്നി.

അജ്ഞാതമായ എത്രയോ അതൃതങ്ങളും രഹസ്യങ്ങളും ചുമക്കുന്ന ഓരോ കാലം. ജീവിതങ്ങൾ അതിലൂടെ കടന്നു പോവുന്നു. മണിക്കൂറുകൾ വിശപ്പറിയാതെ ദാഹമറിയാതെ അവൾ നടന്നു.. ഇടക്ക് മാനുകളെയും കുരങ്ങുകളെയും കണ്ടിട്ടും നടത്തം നിർത്താതെ മുന്നോട്ട് പോയി. അവസാനം ജലമൊയൊഴുകുന്ന ശബ്ദം

കേട്ട് തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾക്ക് സ്ഥലം എത്തിയതുവരെ എന്ന് മനസ്സിലായി. കാട്ടുചോലയിൽ ചെന്നു വയറ്റു നിറയെ വെള്ളം കുടിച്ചു. പിന്നെ ഒരു പാറയിൽ കുറേ നേരം ഇരുന്നു കിതപ്പിക്കി. ഇടക്ക് തളർച്ച കാരണം പാറയിൽ മലർന്നു കിടന്നു പോയി. ആ കിടപ്പിൽ അവൾ അറിയാതെ ഒന്ന് മയങ്ങിപ്പോയി. എന്തോ ശബ്ദം കേട്ടിട്ടാണ് ഞെട്ടിയുണർന്നത്. പട്ടികളുടെ മോങ്ങലും മുരൾച്ചയും അധികം അകലെ നിന്നല്ലാതെ കേട്ടപ്പോൾ ജോർജ്ജ് മുതലാളിയും കൂട്ടരും ഇന്ന് തിരികെ പോയിട്ടില്ല എന്ന് ലീലയ്ക്ക് മനസ്സിലായി. അവൾ അറിയാതെ അരയിൽ കൈവെച്ചു പോയി. വെട്ടുകത്തി അവിടെത്തന്നെ ഉണ്ടെന്ന് ഉറപ്പുവരുത്തിയിട്ട് അവൾ എഴുന്നേറ്റ് നടന്നു. ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ പൊന്തക്കാടിന്റെ മറപിടിച്ച പട്ടികളുടെ കോലാഹലങ്ങൾ കേൾക്കുന്ന ഭാഗത്തേക്ക് അവൾ പതുങ്ങി ചെന്നു.

"ആരാടാ ഇത് ചെയ്തത്. എന്താണ് ഇവർക്ക് പറയത്." ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ ശബ്ദമാണല്ലോ അത്. ലീലയുടെ ശരീരത്തിൽ ഒരു വിറയൽ ബാധിച്ചു. ചെറിയൊരു ഭയം അവളെ തളർത്തി. വെട്ടുകത്തി മുറുകെ പിടിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ കുറച്ച് കൂടി മുന്നോട്ട് ചെന്നു. ഇപ്പോൾ വ്യക്തമായി അവൾക്ക് കാണാം, ജോർജ്ജ് മുതലാളിയും തുഷാരും വേറെ രണ്ട് പേരും. അവർ എന്തോ നോക്കിനിന്നു കൊണ്ട് സംസാരിക്കുന്നു. അത് എന്താണെന്ന് അറിയാൻ അൽപ്പം മാറി ഒരു കാട്ടു ചെടിയുടെ മറവിലേക്ക് ഒതുങ്ങി നിന്ന് ലീല പാളി നോക്കി. കാട്ടു നായ്ക്കൾ എന്തോ കുടിച്ചു വലിക്കുന്ന ബഹളമാണ്.

"ഇവർക്ക് എന്താ പറയതെന്നാ ചോദിച്ചത്. ഇവർ എപ്പോഴാണ് താഴെ ഇറങ്ങിയത്."? അയാൾ കലിത്തുള്ളിക്കൊണ്ട് ചോദിക്കുന്നു.

"അവൻ താഴെ തന്നെയായിരുന്നു. സെയ്താലി നമ്മുടെ കൂടെ മുകളിൽ തന്നെയായിരുന്നു. ഒന്ന് പുറത്തിറങ്ങി താഴേക്ക് മൂത്രം കളയട്ടെ എന്ന് പറഞ്ഞു പുറത്തിറങ്ങിയതാണ്. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞ് എന്തോ ജീവിയാണെന്ന് തോന്നുന്നു, ഒരു മിന്നായം പോലെ അങ്ങേരുടെ മേൽ ചാടുന്നതും അങ്ങേർ താഴേക്ക് വീഴുന്നതും മാത്രം ഞാൻ കണ്ടുള്ളൂ. വല്ല കരങ്ങോ മറ്റോ ആവും." തുഷാർ വ്യക്തമാക്കി.

"കരങ്ങു കുടിച്ചാൽ നരയും പതയും തുപ്പി ചാവുമോടോ. കണ്ടില്ലേ താൻ." ജോർജ്ജ് രോഷത്തോടെ മുരണ്ടു.

ലീല ഒരു ഞെട്ടലോടെ അങ്ങോട്ട് നോക്കി. ഒരു വലിയ മരത്തിനടുത്തു, ആരോ മരിച്ചു മണ്ണടിഞ്ഞ അസ്ഥികൂടത്തിനടുത്തു വീണു കിടക്കുന്ന സെയ്താലിയും ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ ഒരു തടിമാടൻ കിങ്കരനും. രണ്ടുപേരും കണ്ണു തുറിച്ചു വായിൽ നിന്ന് വെളുത്ത നരയൊലിപ്പിച്ചു മരിച്ചു കിടക്കുന്നു. മൂന്നാലു നായ്ക്കൾ അവരെ കുടിച്ചു വലിക്കാൻ ബഹളം കൂട്ടുന്നു. അത് കണ്ട് ലീല ആ ചെടിയുടെ മറവിൽ വെറുങ്ങലിച്ചു നിന്നു. അവൾക്ക് റോബിൻ കിടന്നിരുന്നത് ഓർമ്മ വന്നു. അവന്റെ കിടപ്പും ഏതാണ്ട് ഇതേ പോലെ തന്നെയായിരുന്നു എന്നവൾ ഓർത്തു. അനങ്ങാൻ കഴിയാതെ ശരീരം തളർന്നു ലീല നിലത്തേക്ക് കുഴഞ്ഞിരുന്നപ്പോൾ അടുത്തുള്ള മരത്തിന്മേൽ മുക്കളിലിരുന്നു രണ്ട് കണ്ണുകൾ അവളെ സാക്ഷാൽ വീക്ഷിക്കുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞില്ല.

രാവിലെയായിരുന്നത് കൊണ്ടും ചുറ്റും അണിയൊത്ത് വളർന്നു നിൽക്കുന്ന മരങ്ങൾ കൊണ്ട് മുടപ്പെട്ടിരുന്ന മലമുകളിൽ ആയിരുന്നത് കൊണ്ടും, അന്തരീക്ഷത്തിൽ നല്ല തണുപ്പുണ്ട്. പുറത്ത് കോടമഞ്ഞ് പതുക്കെ പിൻവാങ്ങി തുടങ്ങിക്കാണാം. സൂര്യൻ മഞ്ഞിലൂടെ പാളിവിഴാൻ തുടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നു ജാലകചില്ലിൽ നോക്കുമ്പോൾ മനസ്സിലാവുന്നുണ്ട്. വാഹിദ് തന്റെ മുനീൽ കൈയെത്തും ദൂരത്ത് അർദ്ധനഗ്നയായി ചൂണ്ടിൽ വശ്യമായ ഒരു ഗുഡമന്ദഹാസവുമായി തന്നെത്തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട് ഇരിക്കുന്ന എലിസബത്തിനെ നോക്കി. ഇവൾ സുന്ദരിയല്ല മദാലസയാണ് എന്ന് അവനു തോന്നി.

"വാഹിദ്.. എനോട് ഒന്നും പറയാൻ തോന്നുന്നില്ലേ നിനക്ക്.?" അവൾ ചിരിയോടെ തന്നെ ചോദിച്ചു.

"എന്ത് പറയാൻ. എലിയെന്തിനാ എനോട് വരാൻ പറഞ്ഞത്.?" അവൻ തിരിച്ചു ചോദിച്ചു.

"അപ്പോ സ്വന്തം കാര്യത്തിന് വേണ്ടി മാത്രമുള്ള ത്യാഗമാണ് ഈ വരവ് അല്ലേ." അവളുടെ ചിരി മങ്ങി മുഖത്തു വിഷാദം കലർന്നു. അവൾ താഴോട്ട് നോക്കിക്കൊണ്ട് തുടർന്നു.

"എനിക്ക് കണ്ണുനീറയെ കണ്ടോണ്ടിരുന്നു സംസാരിക്കാൻ കൊതിച്ചിട്ടാണ് ഞാനീ സാഹസത്തിനു മുതിർന്നത്. എത്രയോ പേരെ പരിചയപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്. പലരും എനെ തൊട്ടിട്ടുണ്ട്. ഒക്കെ പൊറുത്തു തത്ര.. ഞാൻ കാല് പിടിച്ചു മാപ്പ് ചോദിക്കാം.. But എനെ ഇഷ്ടമല്ല എന്ന് മാത്രം പറയരുത്. ഇന്നോളം ഒരുത്തനോടും പ്രണയം തോന്നിയിട്ടില്ല, നിന്നോട് അല്ലാതെ. വാഹിദ്.. എനിക്ക് എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും മനസ്സിൽ നിന്ന് പരിച്ചെറിയാൻ പറ്റുന്നില്ല. ചെയ്തു പിയതിനൊക്കെയും മാപ്പ്. എനെ ഇഷ്ടമാണ് എന്നൊരു വാക്ക് മാത്രം കേട്ടാൽ മതി. " അവളുടെ തൊണ്ടയിടി. അവൾ ഇരുന്നിടത്തു നിന്ന് ഊർന്നിറങ്ങി അവന്റെ മുനീൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു വാഹിദിന്റെ കാൽമുട്ടിൽ പിടിച്ചു.

"എലീ നീ എന്തൊക്കെയാ ഈ പറയുന്നത്. എല്ലാം നിനക്ക് അറിയാവുന്നതല്ലേ. എനിക്ക് ആരെയും ചതിക്കാൻ കഴിയില്ല. അവൾ വെറും പാവമാണ്." അവൻ നിസ്സഹായതയോടെ പറഞ്ഞു.

" വാഹിദ്.. പ്ലീസ് എനെ ഇങ്ങനെ കൊല്ലല്ലേ. എന്നെങ്കിലും എനോട് ഒരു താത്പര്യം തോന്നും എന്നൊരു പ്രസ്തീക്ഷയിലാണ്. മദ്യപിച്ചിട്ട് പോലും നിന്നെ മറക്കാൻ പറ്റുന്നില്ല. എനെ സ്വീകരിക്കേണ്ട, കൂടെ കൊണ്ട് പോകണ്ട. നിന്റെ കൂടെ താമസിക്കേണ്ട. എന്നെ സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ട് എന്നൊന്ന് കേട്ടാൽ മാത്രം മതി. അത് മാത്രം മതി എനിക്ക് ജീവിതത്തിലേക്ക് തിരിച്ചു വരാൻ. എന്റെ അസ്തിക്ക് പിടിച്ചു പോയെടാ നിന്നോടുള്ള ഇഷ്ടം. ഇനി പറ്റില്ല ടാ. " അവൾ ചെറുതായി കരഞ്ഞു തുടങ്ങി. വാഹിദ് അവളുടെ കണ്ണുനീർ തുടച്ചു പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു കൂടെ ഇരുത്തി.

"എടോ ഈ ലോകത്ത് ആണിനും പെണ്ണിനും പ്രണയം മാത്രമല്ല ആസ്വദിക്കാൻ കഴിയുന്നത്. അതിനേക്കാൾ നന്നായി സുഹൃത്തുക്കൾ ആവാൻ കഴിയും." വാഹിദ് അവളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

"സുഹൃത്തുക്കൾ തമ്മിൽ കഴപ്പ് തീർക്കാൻ മാത്രം കാട്ടിക്കൂട്ടുന്ന കാമമല്ല എനിക്ക് വേണ്ടത്. ഈ മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിൽ ഒരിടമാണ്. രണ്ടും രണ്ടാണ് മിസ്റ്റർ." അവൾ പതുക്കെ പറഞ്ഞു.

"നീനോട് വേറെ ഒരുത്തിയോടും ഇല്ലാത്ത ഒരു സൗഹൃദം എനിക്കുണ്ട്. ശാരി കഴിഞ്ഞാൽ എനിക്ക് ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട പെണ്ണ്. എന്റെ ബെസ്റ്റ് ഫ്രണ്ട്. അത് കൊണ്ടാണ് നീ വിളിച്ചപ്പോ എന്താണ് കാര്യം എന്ന് പോലും ചോദിക്കാതെ ഞാൻ വന്നത്. ചളമാക്കല്ലേ എലീ.." അവൻ അപേക്ഷ രൂപേണ പറഞ്ഞു. അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല. താൻ ഇത്രത്തോളം സെക്സിയായി, മാന്യമായ ഒരു വസ്ത്രം പോലും ഇല്ലാതെ തൊട്ടടുത്തു ഇരുന്നിട്ടും അവനെ ഇളക്കാൻ സാധിക്കുന്നില്ല. തനിക്ക് ആരെയും പ്രണയിക്കാൻ സാധിക്കില്ല. സ്കൂൾ കാലം മുതൽ ഏട്ടൻ കളിച്ച തുടങ്ങിയതിൽ പിന്നെ ആൺപെൺ ബന്ധം എന്നാൽ രതി മാത്രമാണ് തനിക്ക്. പത്താം ക്ലാസ് കാലം മുതൽ ഒന്നിച്ചു കിടന്നിരുന്ന ഏട്ടന്റെയോപ്പം അകത്തും പിന്നിലും തുടയിലും ഒക്കെ അടിച്ചു തുടങ്ങിയതാണ്. പിന്നെ പലരുമായിട്ടും അടിതിമിർത്തു ശരീരത്തിന്റെ വിശപ്പ് തീർത്തിട്ടുണ്ട്. പക്ഷേ ഇങ്ങനെ താൻ കടുങ്ങിപ്പോകുമെന്ന് ഒരിക്കലും ചിന്തിച്ചിട്ടില്ല. അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞു.

"വാഹിദ്.. നീന്നെപ്പോലെ ഒരുത്തനെ ഞാൻ ഇതുവരെ കണ്ടിട്ടില്ല ടാ. എന്നെയൊന്നു കളിക്കട്ടെ. എനിക്ക് ഒരാശ്വാസത്തിനു വേണ്ടിയെങ്കിലും. ഞാൻ പിന്നെ ഒരിക്കലും നീന്നെ കാണില്ല. ഒരേയൊരു തവണ ഞാൻ സ്നേഹിച്ച പുരുഷന്റെ കരുത്തിൽ ഞാനൊന്നു മനസ്സ് നിറഞ്ഞു സന്തോഷിച്ചാട്ടെ. എന്നെ അത്രയെങ്കിലും ഒന്ന് സ്നേഹിക്കൂ." അവൾ അവസ്സിലേക്ക് കുറേകൂടി ചേർന്നിരുന്നു. വലിയ ഭാരിച്ച മുദ്രലമായ മുലകൾ അവന്റെ മേൽക്കൈയിൽ അമർന്നു ചതഞ്ഞു. അവൻ അവളെ ഒരുക്കുകൊണ്ട് അവളെ തന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് ചേർത്ത് മൂർദ്ധാവിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തിട്ട് പറഞ്ഞു.

" നീനക്ക് വേണ്ടത് പ്രണയമല്ല എലിക്കുട്ടി. നീന്നെ കെയർ ചെയ്യുന്ന, നീന്നെ വരച്ചു വരയിൽ നിർത്താൻ കേൾപ്പുള്ള ഒരു കൂട്ടാണ്. Just ഒരു ഫ്രണ്ട് ആളാണെങ്കിൽ പോലും സാരമില്ല. അങ്ങനെ ഒരാളാണ് നിനക്കിപ്പോൾ വേണ്ടത്. എന്നോട് ഇഷ്ടംണ്ടെങ്കിൽ എന്നെ അനുസരിക്കൂ. "

അവൾക്ക് അവനോട് ആരാധന തോന്നി. സത്യത്തിൽ എത്ര കൃത്യമായിട്ടാണ് അവൻ തന്നെ അളന്നത്. ലോകത്ത് ആരും നിയന്ത്രിക്കാൻ ഇല്ലാത്ത താൻ കൊതിക്കുന്നതും അത് തന്നെയാണല്ലോ. തനിക്ക് ഒരിക്കലും എതിർക്കാൻ കഴിയാത്തത്രയും പ്രിയപ്പെട്ട ഒരാളുടെ കടിഞ്ഞാണിൽ തുങ്ങിയാടാനും അതും പറഞ്ഞു എന്നുമവനോട് വഴക്കിട്ടു പിണങ്ങിയിരിക്കാനും. ആഹ് എത്ര സുന്ദരമായിരിക്കും ജീവിതം.

"പറഞ്ഞാളു. ചാവാം, മറക്കാൻ മാത്രം പറയരുത്. അനുസരിക്കില്ല എന്നും കരുതരുത്. നീ പറഞ്ഞാൽ ഞാൻ എന്തും അനുസരിക്കും." അവൾ അവന്റെ കരവലയത്തിൽ കിടന്ന് മന്ത്രിച്ചു.

"എടീ, നീ ഇനി ഡ്രഗ്സ്, ഡ്രിങ്ക്സ് തുടങ്ങിയത് ആദ്യം ഒഴിവാക്കൂ. പിന്നെ നിന്റെ ചേട്ടന്റെ ഒപ്പമുള്ള എൻജോയ്മെന്റും. അതിലും ഭേദം സ്വന്തം ഡ്രൈവറോ സെക്യൂരിറ്റിയോ അല്ലേ." അവൻ അവളെ ഉപദേശിച്ചു. എലിസബത്ത് ഞെട്ടിപ്പിടഞ്ഞു തലയുയർത്തി അവനെ പകച്ചു നോക്കി. എല്ലാം അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. താൻ എന്തുമാത്രം കഴപ്പിയാണെന്ന് വാഹിദ് എന്നെ തിരിച്ചറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അവൾ അപമാനഭാരത്തിൽ തലകുനിച്ചു.

"സ്കൂൾ കാലം ഒന്നിച്ചായിരുന്നു ഞങ്ങൾ കിടപ്പ്. അവൻ പോൺ വീഡിയോസ് അഡിക്ഡ് ആയിരുന്നു. പത്താം ക്ലാസ് ടൈമിൽ ആയിരുന്നു ആദ്യം. വീഡിയോ കണ്ട് എന്റെ തുടയിൽ അടിച്ചായിരുന്നു തുടക്കം. ആ പ്രായത്തിൽ ആണം പെണ്ണം സെക്സിന്റെ കാര്യത്തിൽ കുറച്ച് കൗതുകം ഉള്ളവർ ആയിരിക്കില്ലേ. ഞാൻ ആരോടും പറയാൻ പോയില്ല. പിന്നീട് ഒന്നിച്ചായി വീഡിയോസ് കാണുന്നത് പിന്നെ പിന്നെ അതിരുകൾ കടന്ന് എന്നും കളിയില്ലാതെ ഉറങ്ങില്ല എന്നായി. അന്ന് മുതൽ ഭാര്യ ഭർത്താക്കന്മാരെ പോലെ വേണം ന് തോന്നുമ്പോൾ രണ്ടുപേരും മുറിയിൽ കേറി ചെന്ന് ചെയ്തിട്ട് പോകുന്ന വിധം പഴകി." അവൾ തലതാഴ്ത്തി തന്റെ അനുഭവങ്ങൾ വിവരിച്ചു. ഒന്ന് നിർത്തിയിട്ടു തുടർന്നു.

"ഇപ്പോ അത് തീരെ ഇല്ലാതായി. വിവാഹം കഴിഞ്ഞതോടെ ആ കാര്യം ഏതാണ്ട് അവസാനിച്ചു. ചേട്ടൻ വിവാഹം ചെയ്തത് ആരെയാണെന്ന് അറിയണ്ട. വാഹിദ് തേടി നടക്കുന്ന ജോർജ്ജ് അങ്കിളിന്റെ മകളെയാണ്. റോഷ്ന.. അവൾ എനെപ്പോലെ ഒന്നുമല്ല ട്രോ, വേറെ ലെവൽ ഗ്ലാമർ. പിന്നെ അവസാനം പറഞ്ഞ ആ കാര്യം.ഡ്രൈവറും സെക്യൂരിറ്റിയും.. മദ്യപിച്ചു നിന്റെ പേരും വിളിച്ചു ആടിയാടി വരുന്ന എനെ അവരിപ്പോ റേപ്പ് ചെയ്യുന്നു. എനിക്ക് മനസ്സിലാവുന്നുണ്ട് താൻ ഭോഗിക്കപ്പെടുന്നു, അവർ മാറിമാറി എനെ അടിക്കുന്നു എന്ന്. But കൈ ഉയർത്തി തള്ളിമാറ്റാനുള്ള ബോധവും ഇല്ല, ചെയ്യുന്നത് നീയാണെന്ന് മദ്യം വിളിച്ചു പറയുകയും ചെയ്യും. എനിക്ക് ചാവാൻ ഒട്ടും ഇഷ്ടമല്ല വാഹിദ്. സോ, ഞാൻ എങ്ങനെയാക്കെയോ ജീവിതത്തിനൊപ്പം അങ്ങ് മുന്നോട്ട് പോകുന്നു." അവൾക്ക് അപകർഷത തോന്നി. മുഖമുയർത്തിയില്ല. വാഹിദ് അമ്പരപ്പോടെ എല്ലാം കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്നു. വലിയൊരു കമ്പനിയുടെ ഉടമയായ പെണ്ണിനെയാണ് ഏറ്റവും താഴെക്കിടയിലുള്ള തൊഴിലാളികൾ ചേർന്നു ദിവസവും മാറിമാറി റേപ്പ് ചെയ്യുന്നത്. ഇതിൽപരം സുരക്ഷിതത്വം ഇല്ലായ്മ ഇനിയെന്താണ്.

"അച്ചടക്കം വേണം ടീ. ജീവിതത്തിൽ ഒരു കൺട്രോൾ വേണം അവരിനി നിന്നെ തൊടാതെ. ആ കൈ ഉയരാതെ ഞാൻ നോക്കിക്കൊള്ളും. ബട്ട് നീ പറയാൻ ഉണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞ കാര്യങ്ങൾ എന്താണ്." വാഹിദ് വിഷയത്തിലേക്ക് വന്നു. എലിസബത്ത് അവനെ ഒന്ന് നോക്കി. അവന്റെ മുഖം ആകാംഷയോടെ തന്റെ മുഖത്തേക്ക് ഉറുനോക്കുന്നു. അല്പം ചാരനിറമുള്ള കുറുത്ത വലിയ കണ്ണുകളിൽ ജിജ്ഞാസ. ഗൗരവം ഒളിഞ്ഞിരിക്കുന്ന വെളുത്ത മുഖത്ത് നിഷ്കളങ്കതയും നേർത്ത വിഷാദം തോന്നിപ്പിക്കുന്ന ഒരു ശാന്തതയും. ചെവി ചുവന്നിരിക്കുന്നത് പോലെ. ന്റെ കർത്താവേ പെണ്ണിനേക്കാൾ ആകർഷകമുള്ള ആണങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമോ. ഹൊ പെണ്ണുങ്ങൾക്ക് പിന്നെ ആണങ്ങളുടെ സൗന്ദര്യം അങ്ങനെയല്ലേ തോന്നൂ. ആണങ്ങൾക്ക് പെണ്ണുങ്ങളോടും.

അവൾ മിന്നായം പോലെ അവനിലേക്ക് ചാടിക്കയറി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചുണ്ടുകൾ വായിലേക്ക് വിഴുങ്ങി ഉറുമിയുമി നണഞ്ഞു. കൈകൾ രണ്ടും അവന്റെ ചുവന്ന ചെവിയിൽ കടന്നു പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു, അവൻ മുഖം വെട്ടിക്കാതിരിക്കാൻ. പെട്ടെന്നുള്ള ആക്രമണത്തിൽ വാഹിദ് ഒന്ന് നിയന്ത്രം നഷ്ടപ്പെട്ടു സോഫസെറ്റിയിലേക്ക് മലർന്നു വീണു. അവന്റെ മുകളിലേക്ക് വീണ എലിസബത്തിന്റെ ഹാഫ് ഡ്രസ്സ് മുകളിലേക്ക് കയറി പൊക്കിളിനു മീതെ വലിഞ്ഞു നിന്നു. അവളെ ബലം പ്രയോഗിച്ചു മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കും തോറും അവളുടെ ചെവിയിലെ പിടുത്തം മുറുക്കി ചെവിപിടിച്ചു പറിച്ചു. അവൻ വേദന കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു. ചുണ്ടുകൾ മനോഹരമായി ഉമിനീറും തുപ്പലും ഒഴുക്കി അവൾ ചപ്പിക്കടിക്കുകയാണ്. നനഞ്ഞു കൊഴുത്ത പാന്റി തന്റെ വസ്ത്രത്തിനുള്ളിൽ ഉറങ്ങിച്ചുരുണ്ടു കിടക്കുന്ന കണ്ണയുടെ തടിപ്പിൽ ഇട്ട് ഉരക്കുന്നു. അവൾക്ക് ട്രാന്ത് പിടിച്ചത് പോലെ അവന തോന്നി. അവൻ സെറ്റിയിൽ നിന്ന് താഴേക്ക് ഉരുണ്ടപ്പോൾ അവൾ നിലത്തേക്ക് വീണു. അപ്പോഴും അവന്റെ ചുണ്ടുകളെ വേർപ്പെടുത്തിയില്ല. ആ ചെവിയിലെ പിടുത്തവും. വാഹിദ് വേദന സഹിച്ചുകൊണ്ട് അവളുടെ രണ്ട് കൈയിലും പിടിച്ചു ഞെരിച്ചുകൊണ്ട്

പിടുത്തം വിടുവിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും രതിമൂർച്ഛയുടെ പ്രാരംഭദശയിൽ എത്തിയിരുന്ന എലിസബത്ത് തന്റെ ചെറിയ ഗൗൺ വലിച്ചുയർത്തി തലവഴി ഉൾക്കൊണ്ടു. ചാടി എഴുന്നേറ്റ് അവന്റെ ചെവിയിൽ കടന്ന് പിടിച്ചു വലിച്ചു കൊണ്ട് വീണ്ടും പഴയ പടി അവനെ സെറ്റിയിലേക്ക് തള്ളി മുകളിൽ കേറിക്കിടന്ന് താഴേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു പൂർ അവന്റെ പാസ്റ്റിനു മുകളിൽ അമർത്തി ഉറക്കാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ ചപ്പിവലിച്ചു. ചെവിയിലെ പിടുത്തം വിടുവിക്കാൻ അവൻ കിണഞ്ഞു ശ്രമിച്ചെങ്കിലും അവൾ ശക്തമായി അവിടെ അള്ളിപ്പിടിച്ചിരുന്നതിനാൽ അവ പൊരിഞ്ഞു പോരുന്ന വേദന.

അവൻ രാവിലെ ഇങ്ങോട്ട് വരുന്നത് വരെ ഓരോ സങ്കല്പത്തിലും പ്രതീക്ഷയിലും ശരീരവും മനസ്സും ചൂടുപിടിച്ചിരുന്നതിനാൽ ചെറുതായി നനഞ്ഞു ചുരത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന പൂരിൽ നിന്ന് വെള്ളം പെട്ടന്ന് കുതിച്ചുചാടി. അവളുടെ അടിയുടെ വേഗത വർദ്ധിച്ചു. മുക്കിയും മൂളിയും അമറിയും അവന്റെ ചൂടിൽ കടിച്ചു വലിച്ചു കൊണ്ട് അവൾ പൂർ പാസ്റ്റിയോട് ചേർത്തു മാറുകയായി ഉറച്ചു. പ്രണയത്തിന്റെ ആഴമുള്ള ആഹ്ലാദത്തിൽ മനസ്സ് പെട്ടന്ന് വിക്ഷുബ്ധമാവുകയും അരക്കെട്ട് പൊള്ളിപ്പിടഞ്ഞു പിടുത്തം തിരയുകയും ചെയ്തു.

"ആഹ്ഹഹ്.. " അവൾ മുഖമുയർത്തി മേൽപ്പോട്ട് മലർത്തി പതിയെ ഒന്ന് ഞരങ്ങി. ചുണ്ട് ചപ്പൽ തുടർന്നു അരക്കെട്ട് നിശ്ചലമായി.

അവൻ അവളെ പിടിച്ചു മാറ്റി. അവൾ എഴുന്നേൽക്കാതെ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ ലയിച്ചു കിടന്നു കണ്ണടച്ചു. വല്ലാത്തൊരു നിർവൃതിയുടെ തിരത്തള്ളലിൽ പൂരിൽ വീണ്ടും വീണ്ടും പാൽ കിനിഞ്ഞിറങ്ങി പാസ്റ്റി നനഞ്ഞു കഴഞ്ഞു പശിമയോടെ പൂരിൽ ഒട്ടിച്ചേർന്നുകിടന്നു.

"സോറി വാഹിദ്. എനിക്ക് അടക്കാൻ കഴിയാത്തത് കൊണ്ടാ. നീ ഇങ്ങനെയൊന്നും ഇഷ്ടപ്പെടുന്ന ആളല്ല എനിക്കറിയാം." അവൾ അവനെ വട്ടം ചുറ്റി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു അവന്റെ നെഞ്ചിൽ തളർന്നു കിടന്നുകൊണ്ട് മന്ത്രിച്ചു.

"എഴുന്നേൽക്കൂ. എനിക്ക് എന്തുമാത്രം വാത്സല്യം നിന്നോട് ഉണ്ടെന്ന് അറിയുമോ. അതൊക്കെ എത്ര പെട്ടന്നാണ് നീ ഇല്ലാതാക്കിയത്. സ്നേഹിക്കുന്ന ആളെ നിരാശപ്പെടുത്തുന്നതാണോ പ്രണയം. നീ ഇത് ചെയ്യരുതായിരുന്നു." അവൻ അപ്രിയം പ്രകടിപ്പിച്ചു. അവളുടെ കണ്ണ് നിറയാൻ തരിച്ചെങ്കിലും അവളത് നിയന്ത്രിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"എനിക്ക് കാമമല്ല വാഹിദ്. ഞാൻ വീണ്ടും പോയിരിക്കുന്നു. കരയാത്ത ദിവസങ്ങളില്ല. കരഞ്ഞു കരഞ്ഞു മദ്യപിച്ചു ബോധം മറഞ്ഞുറങ്ങാൻ തുടങ്ങി. എന്നാലും എന്റെ ഉള്ളിൽ ഞാൻ നിനക്ക് എന്തെങ്കിലും എന്തോടൊരു ആഗ്രഹം തോന്നും എന്ന പ്രതീക്ഷ വെറുതെ കൊണ്ട് നടക്കും. എനിക്കറിയാം നീ എന്തുമാത്രം മര്യാദ വച്ചു പുലർത്തുന്ന ആളാണെന്ന്. എന്നാലും ഞാനിപ്പോ ഹാപ്പിയാണ്. എനിക്ക് ഇത്ര സന്തോഷം കിട്ടിയ ഒരു തളർച്ചയും ആരുടെ കൂടെയും ഉണ്ടായിട്ടില്ല." അവൾ എഴുന്നേൽക്കാതെ അങ്ങിനെ തന്നെ കിടന്നു.

അവൻ അവളെ പഠിച്ച മാറ്റി എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. പാസ്റ്റിന്റെ മുൻവശം അവളുടെ പാസ്റ്റിയുടെ നനവിൽ കുതിർന്നിരിക്കുന്നു. അവൻ അവളെ നിർവികാരമായി ഒന്ന് തറപ്പിച്ചു നോക്കി. എലിസബത്തിന്റെ കണ്ണിൽ കസ്യതി മിന്നിനിന്നു, മുഖത്ത് നാണത്തിന്റെ ചുവപ്പ് പടർന്നു.

"നീ വിളിപ്പിച്ച കാര്യം പറയൂ. എന്താ സംഭവം.? അവൻ നേരെ വിഷയത്തിലേക്ക് വന്നു. അവൾ ഗൗരവത്തിലായി. എഴുന്നേറ്റ് പോയി മദ്യവും ഗ്ലാസും എടുത്തു വന്നു സോഫയുടെ മുന്നിലുള്ള ടീപ്പോയിയിൽ വെച്ചിട്ട് വാഹിദിന്റെ അടുത്തിരുന്നു. വാഹിദ് ഒറ്റച്ചവടിനു കപ്പി ദൂരേക്ക് തെറിപ്പിച്ചു. ഗ്ലാസും മദ്യക്കപ്പിയും വെടിയുണ്ട കണക്കെ പാറി ചുവരിൽ ചെന്നുതട്ടി പൊട്ടിച്ചിതറി നിലംപതിച്ചു.

"നീനോട് മലയാളത്തിൽ അല്ലേ പറഞ്ഞത് കള്ളുകുടിക്കരുതെന്ന്". അവൻ കോപം കൊണ്ട് ചുവന്നു.

"ഹോ അതാനോ.. ഞാൻ കരുതി എന്തെ അത്രയ്ക്ക് വെറുക്കുന്നുണ്ടെന്ന്..ഹിഹിഹി ഇനി കുടിക്കൂല ട്യാ.. വേറെ വല്ലതും കുടിക്കാൻ തന്നാ മതി.." അവൾ കുറുമ്പോടെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. വാഹിദ് അവളെ തുറിച്ചു നോക്കി ഇരുന്നു. അവളും അതെ അംഗ്യത്തിൽ അവനെ തുറിച്ചു നോക്കി.

"നീ കാര്യം പറ എലിയെ.. എനിക്ക് സമയം കളയാനില്ല." അവൻ അക്ഷമയോടെ പറഞ്ഞു.

"വാഹിദ്. നിങ്ങൾ കരുതുന്നത് പോലെയല്ല കാര്യങ്ങൾ. നിങ്ങളുടെ കമ്പനിയുടെ മറവിൽ നടക്കുന്ന വലിയൊരു under game നിങ്ങൾക്ക് മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട് എന്ന് എനിക്കറിയാം. നിന്നെ തീർക്കാൻ പ്ലാൻ നടക്കുന്നുണ്ട്. എനിക്ക് അത് അറിഞ്ഞതിൽ പിന്നെ ഒരു സമാധാനവും ഇല്ലാഞ്ഞിട്ടാ വിളിച്ചത്." അവൾ അൽപ്പം അസ്വസ്ഥതയോടെ പറഞ്ഞു തുടങ്ങി.

"അതൊക്കെ എനിക്ക് അറിയാം. എല്ലാ അണ്ടർ ഗെയിമുകളും എനിക്ക് മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. ബട്ട് എന്തെ തീർക്കുന്ന കാര്യം ഒരു മുന്നറിയിപ്പും കിട്ടിയിട്ടില്ല. അതുണ്ടാകും ന് അറിയാമെന്നു മാത്രം." വാഹിദ് പറഞ്ഞു.

"എന്റെ ചേട്ടനടക്കം ഉൾപ്പെട്ട ഒരു കളിയാണ്. നിങ്ങളുടെ കമ്പനി ജോർജ്ജ് അങ്കിൾന്റെ കമ്പനിയുടെ കോൺട്രാക്ട് ക്യാൻസൽ ചെയ്തപ്പോൾ അങ്കിൾന്റെ തലയിൽ തെളിഞ്ഞ ബുദ്ധിയാണ് ഞങ്ങളുടെ കമ്പനിയുമായി ഡീൽ ഉണ്ടാക്കുന്ന കാര്യം. അതിന് ആദ്യം നിങ്ങളുടെ പ്രൊഡക്ഷൻ ടീമിലെ രാധയെ തുഷാർ പ്രണയം നടിച്ചു വെപ്പാട്ടിയാക്കി നിർത്തി, അവന്റെ രണ്ട് മൂന്ന് പേരെ ജോലിയിൽ തിരുകിക്കയറ്റി. എന്നിട്ട് തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് വരുന്ന കഞ്ചാവ് ഫാക്ടറി വണ്ടിയിൽ ഞങ്ങളുടെ കമ്പനി ഗോഡണിലേക്ക് മൂവ് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി." അവൾ സംസാരം നിർത്തി അവനെ ഒന്ന് നോക്കി. അവൾ എന്തോ ചോദിക്കാൻ വിമ്മിഷ്ടപ്പെടുന്നത് പോലെ വാഹിദിന് തോന്നി.

"അറിയാം. ഇതൊക്കെ എനിക്ക് വ്യക്തമായ കാര്യങ്ങളാണ്. ആ മൂന്ന് പേരെയും ഇപ്പോൾ എസ്. ഐ. കിഷോർ പൊക്കിയിട്ടുണ്ടാകും." വാഹിദ് അക്ഷോഭ്യനായി പറഞ്ഞു.

"ങേ.. എങ്ങിനെ അറിയാം. ആർക്കും ഇതൊന്നും അറിയില്ലല്ലോ, ഞങ്ങൾക്ക് അല്ലാതെ." അവളൊന്നു ഞെട്ടി.

"അതൊക്കെ എനിക്കറിയാം. രാധ എന്റെ കസ്റ്റഡിയിൽ ആണ്. അവളെ ഞാൻ കഴിഞ്ഞ ദിവസം രാത്രി തന്നെ പൊക്കി. തുഷാറിനെ മുഖവാനിക്ക് ഞാൻ ഒന്ന് കൈവെച്ചതാണ്. രാത്രി ശാരിയ കേറിപ്പിടിച്ചപ്പോൾ ഞാനവനെ കാലേൽ വാരി നിലത്തടിച്ചു വിട്ടതാ. അത് രാധയെ കണ്ട് മടങ്ങുന്ന വഴിയായിരുന്നു എന്ന് ഇപ്പോ അറിഞ്ഞു." അവൻ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു.

അവൾ അതുകേട്ടതോടെ അവനെ നോക്കി. തുഷാറിന് ആക്സിഡന്റ് പറ്റി എന്ന് പറഞ്ഞത് അപ്പോ അതായിരുന്നു. തുഷാറിനെ എല്ലാവർക്കും ഭയമാണ്, കാരണം അവനൊരു അപരാജിത ക്രിമിനൽ ആണെന്ന് എല്ലാവർക്കും അറിയാം. ആ തുഷാറിനെ ഒറ്റയടിക്ക് രണ്ടുകാലും വാഴപ്പിണ്ടിയാക്കിയത് വാഹിദ് ആണല്ലേ. അമ്പരപ്പ് മാറി അവൾക്ക് ചിരിവന്നു. അവൾ സന്തോഷം കൊണ്ട് പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുപോയി.

"നിനക്ക് വട്ടായോ..?" അവൻ ചോദിച്ചു.

അവൾ കടുക്കടെ ചിരിച്ചു. വലിയ സുന്ദരങ്ങളായ മുലകൾ അവളുടെ മനസ്സിനൊപ്പം ആഹ്ലാദത്തോടെ തുള്ളിയാടി. അവൾ ചിരിച്ചു കഴഞ്ഞു ചരിഞ്ഞു സെറ്റിയിലേക്ക് വീണു.

"ഇത്ര ചിരിക്കാൻ എന്താ കാര്യമെന്ന് പറ." അവന് ദേഷ്യം വന്നു തുടങ്ങി. അവൾക്ക് കൂടുതൽ ചിരിവന്നു ചിരി നീണ്ടു പോയി. വാഹിദ് കാലയർത്തി ചവിട്ടും എന്ന് ആംഗ്യം കാണിച്ചപ്പോൾ അവൾ ചിരി അടക്കാൻ കഴിയാതെ അതതേ എന്ന് കൈയയർത്തി വിലക്കി. പിന്നെ ചിരിയടക്കി സംസാരിച്ച് തുടങ്ങി.

"അവൻ അത്യാവശ്യം പേരും പെരുമയും ഉള്ളൊരു റൗടിയാ. എല്ലാവർക്കും അവനെ പേടിയാണ്. അവർ നാലുപേരാണ്. ഇതുവരെ ആരും അവനെ തല്ലി വീഴ്ത്തിയത് അറിവില്ല. അവനെയാണ് താൻ ഒറ്റയടിക്ക് ഒന്നരമാസത്തോളം പഴംപൊരിയാക്കി കിടത്തിയത്. എന്നിട്ട് ആ പട്ടി നാണക്കേട് കാരണം ബൈക്ക് ആക്സിഡന്റ് ആണെന്നാ പറഞ്ഞേ.. " അവൾ ആ സന്തോഷം ആസ്വദിച്ചു കടുക്കടെ ചിരിക്കാൻ തുടങ്ങി. വാഹിദിന്റെ ചുണ്ടിൽ കാര്യം മനസ്സിലായപ്പോൾ ഒരു പുഞ്ചിരി വിടർന്നു നിന്നു.

"അത് പോട്ടെ, ഞാൻ ബാക്കി പറയാം. രാധയെ സെറ്റ് ആക്കിയത് മാത്രമല്ല, നിങ്ങളുടെ റീസെപ്ഷനിസ്റ്റ് ആയിട്ട് നിൽക്കുന്ന ആ അലീനയില്ലേ, അത് ആ നാറി തുഷാറിന്റെ സിസ്റ്റർ ആണ് അത് വല്ലതും അറിയോ പൊട്ടാ."? അവൾ അൽപ്പം കുറുമ്പോടെ അവനെ നോക്കി.

"നോ.." അവനൊന്നു ഞെട്ടി. ആശ്ചര്യവും അവളോട് അൽപ്പം ആദരവും അവന് തോന്നി. അവൻ നന്ദിയോടെ അവളെ നോക്കി. അവളുടെ മുഖം തെളിഞ്ഞു, ചുവന്ന കവിൾതടം ചുവന്നു.

അവൾ തന്നെ ശരിക്കും പ്രണയിക്കുന്നുണ്ടെന്നു വാഹിദിന് അവളുടെ ഭാവങ്ങളിൽ നിന്ന് മനസ്സിലായി. ഒരു പെണ്ണ് ഒരാണിന് അന്യയായി നിൽക്കുന്നത് അവളുടെ കാമത്തെ കൈവെക്കാതിടത്തോളം മാത്രമാണെന്ന് അവന് തോന്നി. അവൾക്ക് ലൈംഗികത അവളുടെ സ്വത്വത്തിന്റെ അവസാനമാണ്. അത് പങ്കുവെക്കുന്നതോടെ അവളിൽ ഒരു സ്വാതന്ത്ര്യം ആ വ്യക്തിയോട് വളർന്നു വരും.

"അന്ന് തനിക്ക് നേരെ നടന്ന ആക്രമണം ആരുടെ പ്ലാൻ ആയിരുന്നു എന്ന് തനിക്ക് വല്ല അറിവും ഉണ്ടോ?" അവൾ വീണ്ടും ചോദിച്ചു.

"തുഷാർ..?" അവൻ സംശയത്തോടെ അവളെ നോക്കി.

"മുഴുവനായും ശരിയല്ല. പാതി തുഷാർ. വന്റെ ടീമും പാതി അലീനയുടെ കൊട്ടേഷനും. നിന്നെ ആയിരുന്നില്ല അവളുടെ ഉദ്ദേശം, ശാരീരിക മാധ്യമത്തെ ആക്സിഡന്റ് ആക്കി വീലചെയറിൽ ആക്കുക എന്നെ അവൾ പ്ലാൻ ചെയ്തുള്ളൂ. രണ്ട് കൊട്ടേഷനും ഒരേ ദിവസം ആയിപ്പോയി എന്ന് മാത്രം. പക്ഷേ അവരെയും നീ ടാവുൽ പിഴിയുന്ന പോലെ പിഴിഞ്ഞു വിട്ടു. അവരല്ല താനാ റൗഡി. പക്കാ റൗഡി.."  
അവൾ അവനു നേരെ വിരൽ ചൂണ്ടി വായ പൊത്തി വീണ്ടും ചിരിച്ചു തുടങ്ങി.

അവൾ വീണ്ടും ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞു. അലീനയുടെ കാമക്കുത്തുകളും അവൾ വാഹിദിനെ അറേഞ്ച് ചെയ്തു കൊടുക്കാം എന്ന് പറഞ്ഞു ഡെനീസിന് നിരന്തരം കിടന്ന് കൊടുക്കുന്ന കാര്യങ്ങളും അതിന് വേണ്ടി ജസ്നയെ പലർക്കും കൂട്ടിക്കൊടുക്കുന്നതും ഡെനീസിന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ എക്സ്പോർട്ടിങ് സെക്ഷൻ വഴി ശാരീസ് ഗ്രൂപ്പിന്റെ പ്രോഡക്റ്റിന്റെ കൂട്ടത്തിൽ ഒന്നും രണ്ടും കഞ്ചാവ് പെട്ടികൾ കസ്റ്റംസിലേക്ക് പോകുന്നതും, അങ്ങിനെയങ്ങിനെ വലിയൊരു റഹസ്യത്തിന്റെ ചരിത്രം മുഴുവൻ അവൾ അവനോടു പറഞ്ഞു. അവന് അവളോട് സഹതാപം തോന്നി. തന്നോടുള്ള പ്രണയമാണ് ഇതൊക്കെ ചെയ്യാൻ അവളെ പ്രേരിപ്പിക്കുന്നത്. വാഹിദ് പോകാൻ വേണ്ടി എഴുന്നേറ്റു. സമയം ഉച്ചകഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. സംസാരിച്ചിരുന്നു നേരം പോയി. നന്നായി വിശക്കുന്നുണ്ട്. രാവിലെ ഒരു ഗ്ലാസ് ചായ കുടിച്ചതേയുള്ളൂ. ഇവൾക്ക് വിശപ്പൊന്നും ഇല്ലേ ആവോ..

"പോകുവാനോ?" അവൾ സങ്കടത്തോടെ ചോദിച്ചു. അതെ എന്നവൻ മൂളി.

"ഇന്നിവിടെ നിക്കാൻ മേലെ. നല്ല രസമാണ് ഇവിടെ താമസിക്കാൻ.. ചുറ്റും കാടും തണുപ്പും രാത്രിയുടെ ശബ്ദങ്ങളും.. ഇന്നിവിടെ നിന്നോ വാഹിദ്." അവൾ അവന്റെ ശരീരത്തിലേക്ക് ചേർന്ന് നിന്ന് ചിണ്ടങ്ങി.

"ഒന്ന് പോടീ അവിടന്ന്. പ്രകൃതി ആസ്വദിക്കാൻ പറ്റിയ അവസ്ഥയിൽ ആണല്ലോ ഞാനിപ്പോ." അവൻ അവളെ പിടിച്ചു നേരെ നിർത്തി. എന്നിട്ട് ചോദിച്ചു.

"നിനക്ക് ഭക്ഷണം ഒന്നും കഴിക്കണ്ടേ. ഇറങ്ങുന്നില്ലേ.?"

"ഞാൻ വരുമ്പോ ചെറുതായി പാചകത്തിനുള്ളതൊക്കെ വാങ്ങിയിട്ടാ വന്നത്. തന്നെ കണ്ടപ്പോൾ വിശപ്പ് മറന്നു. ഫുഡ് ഒക്കെ ഉണ്ടാക്കി കഴിച്ചു പതുക്കെ പോയാൽ പോരെ. വാഹിദ്, പാവണ്ട നേ.. ഇന്നിവിടെ നിന്നോ." അവൾ വീണ്ടും അത് തന്നെ പറഞ്ഞോണ്ടിരുന്നു. അവൻ ചെറിയ ചിരിയോടെ

വാതിൽക്കലേക്ക് നടന്നു. പെട്ടെന്ന് അവനെ പിന്നിൽ നിന്ന് കെട്ടിപിടിച്ചു ദേഹത്തേക്ക് മുഖം ചേർത്ത് നിന്ന് കൊണ്ട് അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഇനി നമ്മൾ തമ്മിൽ കാണുമോ വാഹിദ്:"?

അവൻ അവളെ അടർത്തി മാറ്റി തിരിഞ്ഞു നിന്നു.

"ഞാനിപ്പോ എന്തുമാത്രം വിഷയങ്ങളിലൂടെ കടന്ന് പോകുന്നു എന്നറിയില്ലേ. തിരക്കൊക്കെ കഴിഞ്ഞു തന്നെ ഒരിക്കൽ അങ്ങോട്ട് വിരുന്നിനു വിളിക്കാം." അവൻ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

അവൾ വിഷാദം കലർന്ന ചെറിയ ചിരിയോടെ തലയിളക്കി. ആ ചിരിയിലെ ഒളിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന വേദനകണ്ടപ്പോൾ അവന്റെ ഉള്ളിലൊരു വെള്ളിടി വെട്ടി. അവന് സംശയം തോന്നി അവളെ നോക്കി.

"നിനക്ക് ആരെങ്കിലും നിന്നെ അപായപ്പെടുത്തും എന്ന് നിനക്ക് സംശയം ഉണ്ടോ.ഇനിയിവിടെ തനിച്ചു നിൽക്കണ്ട. വേഗം ഇറങ്ങിക്കോ.. വേഗം." അവൻ ഗൗരവത്തിലായി.

"ഹേയ് എനിക്കെന്ത് അപകടം പറ്റാൻ. താനൊന്ന് പോയെ, അവന്റെ ഒരു കേയറിങ്." അവൾ അവനെ കളിയാക്കുന്ന പോലെ ചിരിച്ചു. പക്ഷെ അവളുടെ ആ ചോദ്യത്തിൽ അവനൊരു അപകടം മണത്തു. അവൾക്ക് സ്വന്തം നിലനിൽപ്പ് അപകടത്തിൽ ആവുമെന്നൊരു ഉൽക്കാഴ്ച വന്നിട്ടുണ്ട്.

"പറ്റില്ല. നിന്ന് കിന്നാരിക്കാതെ ഇറങ്ങാനാ പറഞ്ഞത്." അവന്റെ ശബ്ദം ഉയർന്നു. സടകടഞ്ഞുനേറ്റ സിംഹത്തെ പോലെ തോന്നി അവൾക്ക്. കർത്താവേ ഇത്രയും നേരം കണ്ടോണ്ടിരുന്ന മലങ്കാറ്റ് പോലെ കളിത്തുള്ള ആളാണോ ഇത്. റബ്ബർമരം പോലെ മരവിച്ചിരിക്കുന്നു ലൂസിഫർ.. അവളുടെ ഉണ്ടാക്കണ്ണുകൾ വിടർന്ന് അവനെ തുറിച്ചു നോക്കി. അവൾ അനങ്ങുന്നില്ലെന്ന് കണ്ട വാഹിദ് അവൾക്ക് നേരെ കണ്ണുരുട്ടി. എലിസബത്ത് ഓടിപ്പോയി ബെഡ്റൂമിൽ നിന്ന് കാനിന്റെയും വീടിന്റെയും കീ എടുത്തു കൊണ്ട് വന്നു പുറത്തേക്ക് ചാടി. വാതിൽ അടച്ചു ലോക്ക് ചെയ്തു പോയി വണ്ടിയിൽ കേറി ഇരുന്നു മുഖം കുറുപ്പിച്ചിരുന്നു. വാഹിദ് ചുറ്റുപാടും ഒന്ന് കണ്ണോടിച്ചിട്ട് ബുള്ളറ്റിൽ കയറി start ചെയ്തു ഓടിപ്പോയി. പിന്നാലെ ചൂണ്ടിൽ മനോഹരമായ പുഞ്ചിരിയുമായി എലിസബത്തും.

ഭാഗം 33

ആരായിരിക്കും.?

രാവ് അധികം വളർന്നിട്ടില്ലെങ്കിലും, ഈ ഒറ്റപ്പെട്ട വീടും ശാന്തതയും നിശബ്ദതയും ഒരു വല്ലാത്ത ഏകാന്തതയും ഭയവും നൽകുന്നുണ്ട്. നിഷീഥിനിയുടെ ആ മൂക വിജനതയിൽ വാതിലിൽ തട്ടുന്ന ശബ്ദം ഇടിമുഴക്കം പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി. പെട്ടെന്ന് വാതിലിൽ മുട്ടുന്നത് കേട്ടപ്പോൾ രാധ ഞെട്ടി,വല്ലാതെ ഭയന്നു. ആരായിരിക്കും, വാഹിദ് ഇക്ക ആയിരിക്കുമോ? പറഞ്ഞ പ്രകാരം തട്ടിന്റെ സിഗ്നൽ കൃത്യമാണ്. ആദ്യം രണ്ട് തട്ട് അടുപ്പിച്ചു രണ്ട് തവണയും അത് കഴിഞ്ഞു ഒരു തവണയും. മൊത്തം അഞ്ചു തട്ടുകൾ.

അതാണ് ആളെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള സിഗ്നൽ. അല്ലാതെ ആര് വന്നു വാതിലിൽ തട്ടിയാലും തുറക്കരുത് എന്നാണ് കല്പന. അവൾ വേഗം ഡ്രസ്സ് എടുത്ത് ധരിച്ചു ആ പ്ലാസ്റ്റിക് പിടി ഒളിപ്പിച്ചു വച്ചു. പിന്നെ പതുക്കെ വാതിൽക്കലേക്ക് നടന്ന് കാതോർത്തു. ആരെങ്കിലും സംസാരിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് ചെവിയോർത്തു. ശബ്ദമൊന്നും കേൾക്കുന്നില്ല. അവളിൽ വിറയൽ പടർന്നു, കാൽമുട്ടുകൾക്ക് ഭാരം കുറഞ്ഞു താൻ വേണപോകമെന്ന് രാധ ഭയന്നു. തുഷാർ കാര്യങ്ങൾ അറിഞ്ഞു കാണുമോ? താൻ എല്ലാ സത്യങ്ങളും രഹസ്യങ്ങളും രാജ്യാരാധനം വാഹിദ് ഇക്കയെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞതും പുലരുന്നതിനു മുമ്പേ ഇക്ക തന്നെ ഇങ്ങോട്ട് മാറ്റിയതും അവൻ അറിഞ്ഞിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഈ രാത്രിയോടെ തന്റെ പ്രാണൻ ഈ ശരീരം വിട്ടുപോകുമെന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി. അവൾ കുറച്ചുകൂടി വാതിലിനോട് ചേർന്നു നിന്നു ചെവിയോർത്തു. എത്ര പേരുണ്ടാവും? അവൻ തന്നിട്ടായിരിക്കുമോ? അവളെ ഞെട്ടിച്ചു കൊണ്ട് വീണ്ടും വാതിലിൽ തട്ട് കേട്ടു. അതെ സിഗ്നൽ, അടുപ്പിച്ചു രണ്ട് തട്ട് രണ്ട് തവണ, പിന്നെ ഒരിടവേളയിട്ട് ഒറ്റത്തട്ട്.

"വാതിൽ തുറക്കൂ, വാഹിദ് സാർ പറഞ്ഞു വിട്ടതാ." പുറത്തു നിന്ന് ഒരു അടക്കിപ്പിടിച്ച സ്വരം. പരിചയമില്ലാത്ത ശബ്ദമാണ്. അവൾ മുറിയിലേക്ക് ഓടി കട്ടിലിൽ വച്ചിരുന്ന മൊബൈൽ എടുത്ത് സ്വിച്ച് ഓൺ ചെയ്തു. റേഞ്ച് സെറ്റ് ആവാൻ അൽപ്പം സമയം എടുത്തു. രാജൻ സാറിനെ വിളിച്ചിട്ടായിരുന്നു വാഹിദിന്റെ നമ്പർ അവൾ വാങ്ങിയിരുന്നത്. അവന്റെ നമ്പർ സെലക്ട് ചെയ്തു കോൾ ബട്ടൺ ടച്ച് ചെയ്തു. അങ്ങേതലയ്ക്കൽ റിങ് ചെയ്യുന്നുണ്ട്. കുറച്ച് നേരം റിങ് ചെയ്തപ്പോൾ കോൾ അറ്റൻ്റ് ചെയ്തു.

"ഹലോ രാധ. വാതിൽ തുറന്നോളൂ. ഞാൻ വിട്ടു ആളാണ്." വാഹിദിന്റെ ശബ്ദം അവൾ കേട്ടു. അടുത്തു നിന്ന് "രാധയാണോ" എന്ന് ചോദിക്കുന്ന സ്ത്രീ സ്വരം രാധ കേട്ടു. "വിളിക്കാൻ ലോകത്ത് ഇനി പെണ്ണുങ്ങൾ ബാക്കിയുണ്ടോ ആവോ" എന്ന കശ്മലയും കേട്ടു. ശാരീകയുടെ ശബ്ദം. ഓഹ് ഇക്ക മാധ്യമത്തെ അടിക്കാനുള്ള തയ്യാറെടുപ്പ് ആയിരിക്കും. ആ പ്രതിസന്ധി ഘട്ടത്തിലും അവളുടെ തുടയിടുക്കിൽ ഒരു തരിപ്പ് പടർന്നു പിടിച്ചു.

"ശരിയിക്കാ.പക്ഷേ ഞാൻ വിളിക്കും ന് എങ്ങിനെ മനസ്സിലായി.?" രാധ അതുകേട്ടതോടെ ചോദിച്ചു.

"പെണ്ണല്ലേ. ഇതല്ലാതെ മറ്റൊന്നും ചെയ്യില്ല ന് ഉറപ്പല്ലേ." അവന്റെ ചിരി കേട്ടു. ഹൊ തൊരു ഭംഗിയുള്ള ചിരിയാണ്. സെക്സി റൊമാന്റിക് മനുഷ്യൻ, ലക്ഷണമൊത്തവൻ. മാധ്യം കടിച്ചു കീറുമായിരിക്കും. "എന്താണാവോ പെണ്ണുങ്ങൾക്കൊരു കുറവ്" എന്ന് ചോദിക്കുന്ന ശാരീകയുടെ ശബ്ദവും "നിനക്ക് നീന്റെ കുറവാടി ന്റെ കുഞ്ഞാവേ" എന്ന് ചോദിക്കുന്ന വാഹിദിന്റെ കുറവ് സംസാരവും രാധ കേട്ടു. കുഞ്ഞാവ എന്നൊക്കെയാണോ ഇക്ക സ്വന്തം പെണ്ണിനെ വിളിക്കുന്നത്.. ഹൊ, ഇതൊക്കെയാണ് പുരുഷൻ. ഇതൊക്കെയാണ് പ്രണയം. അവൾക്ക് വികാരം ഉണരാൻ തുടങ്ങി. പൂരിൽ അരിച്ചരിച്ചു നനവ് ഉറവി വരാൻ തുടങ്ങി. കോൾ കട്ട് ചെയ്ത് രാധ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വാതിൽ തുറന്ന് വെളിയിലേക്ക് നോക്കി. ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് ഒരു സ്ത്രീയാണ് ആദ്യം അകത്തേക്ക് വന്നത്. പിന്നാലെ അൽപ്പം കിളിമുളള പത്തിരപതു വയസ്സ് പ്രായം തോന്നിക്കുന്ന ഒരു ചെറുപ്പക്കാരനും. ഇരു നിറം, നല്ല മുഖലക്ഷണം. ചുരുണ്ട തഴച്ചുവളർന്ന മുടി. ഷേവ് ചെയ്ത് ഒതുക്കിയിട്ടില്ലാത്ത താടിമീശ. അവനെ പലപ്പോഴായി ഫാക്ടറിയുടെ പരിസരത്ത് താൻ കാണാറുണ്ട് എന്ന് രാധ ഓർത്തു. അവൾ വാതിൽ അടച്ചു ലോക്ക് ചെയ്തു.

"ചേച്ചീ, ഞാൻ ചാമി. ഇത് ലീല ചേച്ചി. എന്നെ അറിയുമോ ചേച്ചിക്ക്.?"

"കണ്ടിട്ടുണ്ട്. അറിയില്ല. ഇവരെ ഒട്ടും അറിയില്ല." രാധ അവന്റെ കൂടെ വന്ന സ്ത്രീയെ നോക്കി പറഞ്ഞു. നല്ല പിടക്കുന്ന തള്ളമാനിനെ പോലൊരു സ്ത്രീ എന്ന് രാധയ്ക്കു തോന്നി. എന്ത് ഭംഗിയുള്ള ശരീരം. വലിയ ഉറച്ച ചന്തിയും അൽപ്പം ചാഞ്ഞു തുടങ്ങിയ ഉഗ്രൻ മുലകളും. മുപ്പത്തിയേട്ടോ നല്ലത്തോ ആവും സൈസ്. എനിക്ക് മുപ്പത്തിയാറാണ് അപ്പോ നല്ലതു കാണാം. ചന്തിയിൽ രണ്ടുപേർക്കു സുഖമായി തലവച്ചു കിടന്നുറങ്ങാം. രാധ തന്റെ ഉള്ളിൽ അടങ്ങാതെ അലയടിക്കുന്ന, തുടയിടുക്കിൽ പുരണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന കാമത്തിന്റെ ഉൾത്തള്ളലിൽ ലീലയുടെ കാമായുധങ്ങളെയാണ് ആദ്യം വിലയിരുത്തിയത്.

"വത്ര, അകത്തിരിക്കാം." അവൾ അവരെ മുറിയിലേക്ക് ക്ഷണിച്ചു. മൂന്ന് പേരും അകത്തേക്ക് കയറി. രാധ വാതിൽ അടച്ചു കുറ്റിയിട്ടു. ലീല തളർച്ചയോടെ കട്ടിലിലേക്ക് ഇരുന്നു. രാധയും. ചാമി എന്ത് ചെയ്യണം എന്ന് നിശ്ചയമില്ലാതെ പരുങ്ങലിൽ ആയി. അവൻ എവിടെ ഇരിക്കണം എന്നറിയാതെ നിലത്ത് ഇരിക്കാൻ പറ്റിയ സ്ഥലം കണ്ടോടിക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ രാധ അൽപ്പം ഒന്ന് ഇളകിയിരുന്നു അവിടെ ഇരുന്നോളു എന്നൊരു സൂചന നൽകി. അവൻ അവളെ ഒന്ന് നോക്കിയിട്ട് മടിച്ചു മടിച്ചു കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു. അവന്റെ നാണവും വെപ്രാളവും അവൾക്ക് രസകരമായി തോന്നി.

നല്ല ഉറച്ച ശരീരം അധികം അയവില്ലാത്ത പഴകിയ ഷർട്ടിലൂടെ വ്യക്തവുമാണ്. മുതുകിലും കൈത്തണ്ടയിലും ഉറച്ച പേശികൾ. നന്നായി അധാനിച്ചുണ്ടാക്കിയ ശരീരം. അവൾ അവന്റെ കണ്ണിലേക്കു കടക്കണ്ണിലൂടെ നോക്കിയപ്പോൾ ആ കരിനീല മിഴിയുടെ പിടിച്ചിലിൽ ചാമിയുടെ തല കുനിക്കുന്നു.

"നിന്നെ ഇക്കയ്ക്ക് എങ്ങിനാ പരിചയം."? അവൾ ചാമിയോട് ചോദിച്ചു.

"ഞാൻ ചേച്ചിയുടെ ടീമിൽ ഉള്ളതാ. കാട്ടിലെ ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ തോട്ടത്തിൽ നിന്ന് സാധനം നിങ്ങളുടെ അടുത്ത് എത്തിർക്കുന്നത് ഞാനും കൂടി ചേർന്നായിരുന്നു." ചാമി തല ഉയർത്താതെ പറഞ്ഞു. ലീല അവരുടെ സംസാരത്തിൽ താത്പര്യം ഇല്ലാതെ കട്ടിലിൽ കയറി തലയണയിൽ ചാരി കാലുകൾ നീട്ടി കിടന്നു. അവളുടെ വിയർത്തു നനഞ്ഞ ബ്ലൗസ്ന്റെ താഴെ വെളുത്ത വയറിന്റെ നഗ്നമായ പാളികൾ മടങ്ങി മനോഹരമായി അൽപ്പം പുറത്തേക്ക് തള്ളിനിന്നു. നല്ല ക്ഷീണം. ഏത് നിമിഷവും ഉറങ്ങിപ്പോകും.

"എന്നിട്ട്? ഇക്കയ്ക്ക് ഇതൊന്നും അറിയില്ലേ. നീ ആ മനുഷ്യനെ ചതിക്കുകയാണോ.?" രാധ അവനെ രൂക്ഷമായി നോക്കി.

"അല്ല. എല്ലാ കാര്യവും സാറിന് അറിയാം. ഇന്നലെ കാട്ടിൽ വച്ചു റോബിനെ കണ്ട് മടങ്ങുന്ന തുഷാർ സാറിന്റെ പിന്നാലെ ഞാനുണ്ടായിരുന്നു. രാത്രി ചേച്ചിയുടെ അടുത്തു വന്നു പോകുന്നതും, ചേച്ചി വാഹിദ് സാറിനെ ഫോൺ വിളിച്ചു പറയുന്നതും ഒക്കെ ഞാൻ കണ്ട്. അപ്പോ എനിക്ക് ആളെ മനസ്സിലായി ആരാണ് വാഹിദ് സാർ എന്ന്. എനിക്ക് ആളെ അറിയില്ലായിരുന്നു." അവൻ മുഖമുയർത്തി അവളെ നോക്കി. തുഷാർ തന്റെ അടുത്തു വന്നത് ഇവൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്, അഥവാ പാതി തുറന്നിട്ടു വാതിലിലൂടെ വെറും നിലത്തു പിടിച്ചു കിടത്തി തുഷാർ തന്റെ പൂറ് പൊളിക്കുന്നത് മുഴുവൻ കുരുത്തം കെട്ടുവൻ കണ്ടിട്ടുണ്ട്. ആഹ്... തന്റെ എറണം കെട്ടു ഈ വികാരം. വീണ്ടും നനഞ്ഞു തുടങ്ങിയല്ലോ, നാശം! അവൾക്ക് വൈവശ്യം തോന്നി. തന്റെ എല്ലാം ചാമി കണ്ടിട്ടുണ്ട് എന്ന തിരിച്ചറിവ് അവളെ വികാരം കൊള്ളിച്ചു തുടങ്ങി.

"എന്നിട്ട് ഇക്കയ്ക്ക് നിന്നെ എങ്ങിനെ മനസ്സിലായി. ഇക്ക ഇവിടെ വന്നിരുന്നില്ലല്ലോ ഞോ ആ രാത്രി." അവൾ സംശയത്തോടെ അവനെ നോക്കി.

"എന്റെ സൈക്കിളിൽ ഞാൻ സാറിന്റെ വീട്ടിലേക്ക് പോയി. അപ്പോ തന്നെ. എനിക്ക് വേറെയും കുറെ കാര്യങ്ങൾ പറയാൻ ഉണ്ടായിരുന്നു. അതൊന്നും കേൾക്കാൻ സാറിന് ടൈം ഇല്ലായിരുന്നു. ഈ വീടിന്റെ താക്കോൽ എനിക്ക് തന്നിട്ട് ഇവിടെ വന്നിട്ട് ഒളിപ്പിച്ചു വെക്കാൻ പറഞ്ഞു. ചേച്ചി വന്നു വീട്ടിൽ കേറി വാതിൽ അടക്കുന്നത് വരെ ഇവിടെ വേണമെന്നും എന്നിട്ടേ പോകാവൂ എന്നും പറഞ്ഞു." അവൻ പതുക്കെ തലയും കുനിച്ചിരുന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അവന്റെ ഉത്തരവാദിത്തങ്ങൾ രാധ രസകരമായി കേട്ടിരുന്നു. തന്റെ ജീവിതത്തിൽ നടക്കുന്നതൊക്കെ ഒരു സിനിമാ കഥപോലെ അവൾക്ക് തോന്നി. കുറുവ് നിഴലിച്ച കണ്ണുകളോടെ അവൾ ചാമിയെ തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ ആ നോട്ടത്തിലെ അപകടം മനസ്സിലായത് കൊണ്ട് പരുങ്ങി ഇരുന്നു.

പുറത്ത് ദൂരത്ത് എവിടെയോ ആനയുടെ ചിന്നം വിളി കേൾക്കാം. ഈ പ്രദേശത്ത് ഇടക്കിടക്ക് കേൾക്കുന്ന ശബ്ദമാണത്. ഇടക്കൊക്കെ ചായത്തോട്ടത്തിലേക്ക് ഒറ്റയാനും കൂട്ടമായും ആനകൾ വഴിതെറ്റി വരാറുണ്ട്.

"അരക്കൊമ്പൻ." ചാമി പിറുപിറുത്തു.

"ഇവാ. നോ പറഞ്ഞല്ലോ." രാധ മുഖം അവന്റെ കുനിഞ്ഞ മുഖത്തേക്ക് തിരിച്ചു ചോദിച്ചു.

"ആന. അരക്കൊമ്പൻ ആന. ഒരു കൊമ്പ് പൊട്ടിപ്പോയിരുന്നു പണ്ട്. അങ്ങനെ ഇട്ട പേരാണ്." ചാമി പറഞ്ഞു

"ആനകളൊക്കെ ഫ്രണ്ട്സ് ആണെന്ന് തോന്നുന്നല്ലോ." അവൾ ചിരിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"മ്മ്മ്മ." അവൻ മൂളി.

"നിനക്ക് വിശക്കുന്നുണ്ടോ."? അവൾ വാത്സല്യത്തോടെ അവന്റെ തലയിൽ തലോടി.

"അതെ." അവൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു. അവൾ എഴുന്നേറ്റ് വാതിൽ തുറന്ന് അടുക്കളയിൽ പോയി ബ്രെഡും ജാമും ക്രീമും എടുത്ത് വന്നിട്ട് ബ്രെഡിൽ അവ തേച്ചു പിടിപ്പിച്ചു ചാമിക്ക് കൊടുത്തു. അവൻ അത് തിന്നു തീരുന്നത് വരെ രാധ അവനെ വീക്ഷിച്ചു കൊണ്ട് അടുത്തിരുന്നു.

അവളെ അഭിമുഖീകരിക്കാൻ കഴിയാതെ ചാമി കണ്ണുകൾ താഴ്ന്നു ഇരുന്ന് ബ്രെഡ് തിന്നു തീർത്തു. അവൾ കുടിക്കാൻ വെള്ളം കൊണ്ട് വന്നു കൊടുത്തപ്പോൾ അവനതു തണുപ്പ് പോലും ചിന്തിക്കാതെ കുടിച്ചു തീർത്തു.

"അല്ല, വേറെയും എന്തൊക്കെയോ ഇക്കയോട് പറയാൻ ഉണ്ടായിരുന്നല്ലോ. അതൊക്കെ എന്തായിരുന്നു."? അവൻ ഒന്ന് അശ്വസിച്ചു എന്ന് തോന്നിയപ്പോൾ രാധ വീണ്ടും അവനോട് അൽപ്പം കൂടി അടുത്തിരുന്നിട്ട് ചോദിച്ചു.

"അത് ഞാൻ പറയില്ല. ഇക്കയുടെ കുടുംബകര്യങ്ങളാ." അവൻ പറഞ്ഞു.

"ആഹാ, വലിയ ആദർശം ഒക്കെയുള്ള ആളാണല്ലോ. ആട്ടെ, അന്ന് രാത്രി ഇഷാർ എന്റെ അടുത്തു വന്നിട്ട് ചാമി എതുവാ കണ്ടത്."? അവൾ കസ്യുതിയോടെ അവനെ നോക്കി. അവൻ ചെറിയ വിറയൽ ബാധിച്ച ഉടലുമായി കൂനിക്കൂടി ഇരുന്നു. രാധ പിന്നിലേക്ക് നോക്കി. ലീല തല മറുഭാഗത്തേക്ക് ചരിച്ച കൈകൾ മൂലകളിൽ വച്ചു മലർന്നു കിടന്ന് ഗാഢനിദ്രയിൽ ലയിച്ചിരിക്കുന്നു. വലിയ മൂലകൾ കൈകളെ പതുക്കെ മേലോട്ടും താഴോട്ടും ശ്വാസഗതിക്ക് അനുസരിച്ചു താലോലിക്കുന്നു. അവൾ എഴുന്നേറ്റ് ചാമിയെ അവൻ ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽ തന്നെ പതുക്കെ ശക്തിയായി പിടിച്ചു പിന്നിലേക്ക് മലർത്തികിടത്തി. അവൻ ഒന്ന് പ്രതിഷേധിച്ചെങ്കിലും അവൾ ബലം പിടിച്ചു. കണ്ണുകൾ തുറിച്ചു ദേഷ്യത്തോടെ ചുണ്ടിൽ വിരൽ ചേർത്ത് അനങ്ങരുതെന്ന് ഭീഷണിപ്പെടുത്തി. പൊതുവെ വനവാസികൾക്ക് ഒരുതരം അപകർഷതയും ഭയവും കാരണം അനുസരണാ മനോഭാവം ഉള്ളതിനാൽ ചാമി അവളെ അനുസരിച്ചു പതുക്കെ ലീലയുടെ വയറിൽ തലവച്ചു കിടന്നു കൊടുത്തു. ലീല പക്ഷേ അതി തീവ്രമായ നിദ്രയിലേക്ക് വീണു പോയതിനാൽ തന്റെ ശരീരത്തിലെ ഭാരം അറിഞ്ഞില്ല. രാധ ഒന്നുകൂടി ലീലയെ നോക്കിയിട്ടു ചാമിയുടെ കാലുകൾക്ക് ഇടയിലൂടെ നിലത്ത് മുട്ടുകുത്തി ഇരുന്നു അവന്റെ പഴയ പാന്റിന്റെ ബട്ടൺ അഴിച്ചു സിബ്ബ് താഴേക്ക് വലിച്ചു രണ്ട് ഭാഗത്തേക്കും വിടർത്തിയിട്ടു. ഒരു ചെറു പാവ് ഫണം വിടർത്തുന്ന പോലെ അവന്റെ കണ്ണു മുകളിലേക്ക് ചാടിഎഴുന്നേറ്റ് നിന്നു. അധികം വണ്ണമില്ലാത്ത അത്യാവശ്യം നീട്ടമുള്ള കറുത്ത ലിംഗം തൊലിച്ചു ചുവന്നു തുടുത്ത വണ്ണമുള്ള മിനിങ്ങുന്ന മകുടവുമായി അവളുടെ മുഖത്തിന് മുന്നിൽ വെല്ലുവിളിച്ചു നിന്നു. അവൻ ഇത്ര നേരവും വികാരം മുറ്റി കഴുപ്പിളകി ഇരിക്കുവായിരുന്നു എന്നും അവന് ഷെഡ്ഡി ഇടുന്ന പതിവ് ഇല്ലെന്നും അവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

"എടാ കള്ളാ അപ്പൊ കൊതിപ്പിടിച്ചു ഇരിക്കുവായിരുന്നു. ചുമ്മാതല്ല ഈ കൂനിക്കൂടി ഇരിപ്പ്, അല്ലേ."? അവൾ അവനെ കളിയാക്കിക്കൊണ്ട് ആ കണ്ണയിൽ ഒന്ന് തടവി. ചാമിയുടെ അരക്കെട്ട് ഒന്ന് ഞെട്ടിയുയർന്നു. രാധ മുന്നിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കണ്ണയിലേക്ക് വായ അടുപ്പിച്ചുകൊണ്ട് ചാമിയുടെ കണ്ണു മുഴുവനായും വായിലേക്ക് വിഴുങ്ങി.

"ആഹ്..." അവന്റെ അരക്കെട്ട് വീണ്ടും ഒന്ന് ഉയർന്നു. അവൾ പതുക്കെ അത് ചപ്പിയും നാവ് കൊണ്ട് ഉഴിഞ്ഞും അവനെ സ്നേഹത്തോടെ പരിചരിച്ചു. ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് അമർത്തി നാവുകൊണ്ട് ഉഴിഞ്ഞുഴിഞ്ഞു ചാമിയെ വികാരത്തിന്റെ മലമുകളിലേക്ക് രാധ കൊണ്ടുപോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവന്റെ അടക്കിപ്പിടിച്ചു കുറുകലും ഞരങ്ങളും സ്വതന്ത്രമായി തുടങ്ങി. രാധ പാന്റ് വലിച്ചു താഴ്ന്നു കാലിലൂടെ ഊരിയെടുത്തു നിലത്തേക്കിട്ടു. എന്നിട്ട് തലവഴി തന്റെ മേൽവസ്ത്രം ഊരിയെടുത്തു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അവന്റെ കാൽമുട്ടിലേക്ക് തന്റെ മൂലകൾ ചേർത്തു വച്ചു അമർത്തി. ചാമിയുടെ കാടുമുടിയ നാഭിയിൽ കാടുമരം പോലെ ഉയർന്നു നിൽക്കുന്ന കണ്ണയിലേക്ക് മുഖം കമിച്ച് തൊണ്ടവരെ വിഴുങ്ങി അമർത്തി ചപ്പി. അവൻ കിടക്കയിൽ കൈകൾ വിരിച്ചു മലർന്നു കിടന്ന് ആദ്യരതിയുടെ മാസ്കൂരിക വിഭ്രാന്തിയിൽ പുളഞ്ഞു. രാധ മുന്നോട്ട് പടർന്നു കയറി കൈകൾ കിടക്കയിൽ കുത്തി തന്റെ മൂലകൾ അവന്റെ വായിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു. തല അൽപ്പം ഉയർത്തി അവൻ ആ സുന്ദര മൂലകൾ ചപ്പിക്കുടിച്ചു. രണ്ട് മൂലകളും മാറിമാറി അവന്റെ വായിലേക്ക് വച്ചു കൊടുത്ത രാധ തന്റെ മൂലകളിൽ അവന്റെ ചൂടുള്ള നാവും ചുണ്ടും

ഉമിനീരും തീർക്കുന്ന മായാസുഖത്തിൽ ഞെളിപിരികൊണ്ട് കുറകി. ഞരങ്ങിയും മൂളിയും അവൾ അവന്റെ നെറ്റിയിലും കവിളിലും ഉമ്മകൾ കൊടുത്തു. പൂരിന്റെ ചാലിലേക്ക് കണ്ണു ചേർത്തു ചന്തി അനക്കി അമർത്തി ഉറച്ചു. വികാരം കൊണ്ട് വീർത്തു വിമ്മിഷ്ടപ്പെടുന്ന കണ്ണയിലെ ആ ചുടുള്ള പതുപതുത്ത കൊഴുത്ത എണ്ണപ്പരുവമുള്ള ഇറുകി തെന്നിപ്പോകുന്ന മുദുല സ്പർഷത്തിൽ പ്രകമ്പനം കൊണ്ടു. സുഖത്തിന്റെ പരകോടിയിൽ ഉന്മാദം കേറി ചാമി ആ വലിയ വീർത്ത മുലയിൽ കടിച്ചു പഠിച്ചു. അവൾ കൂകി കരഞ്ഞു. അവൾ മുഖം മേലോട്ട് മലർത്തി കണ്ണടച്ചു ചൂണ്ട് കടിച്ചു പറഞ്ഞു ഞരങ്ങി. ഒരു മിന്നായം പോലെ ആ പുറിലേക്ക് അവന്റെ കണ്ണു കേറിപ്പോയി.

"അആഹ്,.. " രണ്ട് പേരും ഞരങ്ങി. രാധ അരക്കെട്ട് നന്നായി അമർത്തി താഴ്ന്നി മേലേക്ക് വലിച്ചു. പിന്നെ അത് ആവർത്തിച്ചു. അവന്റെ കണ്ണയുടെ കടക്കൽ വരെ പൂറ് താഴ്ന്നി വലിച്ചു അടിയുടെ താളവും വേഗതയും വർദ്ധിപ്പിച്ചു. രണ്ടുപേരുടെയും ഞരക്കങ്ങളും മൂളലുകളും ഉയർന്നു പൂരിൽ നിന്ന് നനഞ്ഞ ശബ്ദം ഉയരൻ തുടങ്ങി. ചാമിയുടെ കൈകൾ അറിയാതെ ലീലയുടെ മുലയിൽ തേടിപ്പിടിച്ചു ഒരു ആശ്രയം പോലെ തേടിപ്പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു. രാധ കുറച്ചു കൂടി മുന്നിലേക്ക് ചരിഞ്ഞിരുന്നു കത്ത് അവന്റെ രോമം നിറഞ്ഞ നാഭിയിൽ സ്പർശിക്കുന്ന വിധത്തിൽ അരക്കെട്ട് ഉറച്ചുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചാമി കിടന്ന് ഞെളിഞ്ഞും അരക്കെട്ട് പൊക്കിയും സുഖത്തിന്റെ നൊമ്പരത്തിൽ സ്വയം മറന്ന് അവളെ ഒരു കൈകൊണ്ട് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മുലകളെ കടിച്ചു ചപ്പിക്കടിച്ച് ശബ്ദമുണ്ടാക്കി.

"ആആആആഹ്.. ചാമി. അടിക്കു കട്ടാ..ഹാ.... ഹ്ഹ്ഹ്.. " ഉരുകിതിളക്കുന്ന പുറിലേക്ക് കാമത്തിന്റെ തീക്കണ്ഡം എരിഞ്ഞു താനൊരു പൊട്ടിത്തൊറിയുടെ മലമുകളിലേക്ക് എടുത്തുയർത്തപ്പെടുന്നതും അവസാനം രതിമൂർച്ഛയുടെ മനോഹരമായ വീർപ്പുമുട്ടലിൽ പൊട്ടിപിളരുന്നതായും രാധ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

"ആാ.. ചേച്ചി വേഗം.. നിർത്തല്ലേ.." ചാമി ഞരങ്ങി. അവനും അവസാനമായി എന്ന് മനസ്സിലായ രാധ വെള്ളം പൊട്ടിയൊലിക്കാൻ വെമ്പി നിൽക്കുന്ന പൂരിന്റെ അകഭിത്തിയിൽ അവന്റെ കണ്ണു ഞെരിച്ചു പിഴിഞ്ഞു. ആ ബലംപിടുത്തം രണ്ടുപേരുടെയും സുഖത്തിന്റെ കോട്ടമതിൽ തകർക്കുകയും വലിയ നിലവിളികൾ ഉയരുകയും ചെയ്തു.

"ആാഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ് " രണ്ടുപേരും ഞരങ്ങി. അവന്റെ അരക്കെട്ട് ഉയരുകയും അവളുടെ അരക്കെട്ട് അതിലേക്ക് കുത്തിയാറാക്കുകയും ചെയ്തു നിശ്ചലരായി. തളർന്നു കിടക്കുന്ന ചാമിയുടെ മുകളിൽ ഇരുന്നു അടഞ്ഞു കൂമ്പിയ കണ്ണുകൾ തുറന്ന് നോക്കിയ രാധ കണ്ടു, വലിച്ചു കീറിയ ബ്ലൗസിന്റെ വെളിയിലേക്ക് ചാടിയ മുലകളിൽ ഞെരിച്ചു പിടിച്ച ചാമിയുടെ കൈയിൽ തടവിക്കൊണ്ട് കണ്ണു തുറന്ന് കിടക്കുന്ന ലീല! അവന്റെ ആക്രമണത്തിൽ ചുവന്നു വിങ്ങിയ വലിയ സ്വർണ്ണ മുലകൾ വശങ്ങളിലേക്ക് പരന്നു കിടക്കുന്നു. രാധ ശരീരത്തിൽ ഒരൽപ്പം ഉടുതണിപോലും ഇല്ലാതെ അവന്റെ മുകളിൽ ഇരുന്നു തന്നെ തന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ട് കിടക്കുന്ന ലീലയെ തുറിച്ചു നോക്കി!.

ഭാഗം 34

കഞ്ചാവ് തോട്ടത്തിലെ ഓലക്കൂരയിൽ ഡെന്നീസ് നിർവ്വീകാരനായി കിടന്നു. രാത്രി നന്നായി ഇരട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നതിനാൽ അയാൾക്ക് നല്ല ഭയം തോന്നി. കാടിന്റെ ഹൃദയഭാഗത്താണ് താൻ ഇരിക്കുന്നതെന്നും ഈ മൺചുവരിനപ്പുറം കൂര മൃഗങ്ങൾ വിഹരിക്കുന്നുണ്ടെന്നുമുള്ള ബോധം അയാളെ ഭീരുവാക്കി. ഇരുണ്ട വൻ മരങ്ങൾക്കിടയിൽ നിന്ന് എന്തൊക്കെയോ ശബ്ദങ്ങൾ കേൾക്കുന്നുണ്ട്. ഏതൊക്കെയോ ജീവികളുടെ കരച്ചിലും പിടച്ചിലും കരിയിലുകളിലൂടെ ഓടിയകലുന്ന ശബ്ദങ്ങളും.

ഇടക്കിടക്ക് ചുള്ളികമ്പുകൾ ഞെരിഞ്ഞൊടിയുന്ന ശബ്ദങ്ങളും നായകളുടെയും കുറുക്കന്മാരുടെയും ഓരിയിടലും കേൾക്കാം. താൻ തിരഞ്ഞെടുത്ത വഴി പിഴച്ചതായി പോയല്ലോ എന്ന് അയാൾ സ്വയം ശപിച്ചു.

ആ നാറിയ തുഷാറിന്റെ മുടിഞ്ഞ കഴപ്പ് ബുദ്ധിയാണ് എല്ലാം നശിപ്പിച്ചത്. കുറഞ്ഞ പക്ഷം പെണ്ണിന്റെ സ്വഭാവം എങ്കിലും അവൻ തിരിച്ചറിഞ്ഞു പെരുമാറണമായിരുന്നു. വെറും കുണ്ണ കണ്ടാൽ മയങ്ങിപ്പോകുന്ന കഴപ്പുകളാണ് സ്ത്രീകൾ എന്ന് പൊട്ടൻ കരുതിക്കൊണ്ടു. അത്തരം സ്ത്രീകൾക്ക് ഒന്നിൽ കൂടുതൽ ബന്ധങ്ങൾ ഉണ്ടാകുമെന്നെങ്കിലും കഴുത ചിന്തിക്കണമായിരുന്നു.

രാധ എത്ര ഭംഗിയായിട്ടാണ് തങ്ങളെ ഒന്നുമല്ലാതാക്കി കളഞ്ഞത്. ഒറ്റരാത്രികൊണ്ട് എല്ലാ സത്യങ്ങളും തുറന്ന് പറഞ്ഞ് അവൾ വിദഗ്ദ്ധമായി എല്ലാവരെയും പൂട്ടി. ജോർജ്ജ് നാറിയുടെ കമ്പനി ബ്ലാക്ക് ലിസ്റ്റിൽപ്പെടുത്തി സീൽ വച്ചു. കാര്യങ്ങൾ വെളിയിൽ വന്നു എന്ന് കേട്ടപ്പോൾ തന്നെ വീൻസന്റ് ബുദ്ധിപരമായി അയാളുടെ ഷെയർ ഭാര്യയുടെ പേരിലേക്ക് രജിസ്റ്റർ ചെയ്ത ദുബായ്ലേക്ക് കടന്നു കളഞ്ഞു.

അയാളുടെ ഭാര്യയുടെ കാര്യമാണ് കഷ്ടം. തന്ത ജോർജ്ജ് ഒളിവിൽ. കെട്ടോൻ തടിതപ്പി. ഇപ്പോൾ അയാളോടുള്ള വെറുപ്പ് തുഷാർ ആ പെണ്ണിനോട് തീർക്കുന്നു. അവനും അവന്റെ കൂട്ടാളികളും ആ പെണ്ണിനെ ഭീഷണിപ്പെടുത്തി എലിസബത്തിനെ കണ്ടെത്താൻ ശ്രമിക്കുന്നു. രാജനും വാഹിദും കളിച്ച ബുദ്ധിപരമായ കരുക്കൾ ഇടം വലം തിരിയാൻ തനിക്ക് അവസരം തന്നില്ല. താൻ എന്തൊരു വിഡ്ഢിയാണ്. വെറും സ്വാർത്ഥത മുന്നിൽ കണ്ട് വിവേകം നഷ്ടപ്പെടാൻ പാടില്ലായിരുന്നു. രാജന്റെ ഫോൺ കോൾ ഡെന്നീസ് ഓർത്തു. അന്ന് ജോർജ്ജിനെയും സെയ്താലിയെയും അവരുടെ ഗോഡൗണിൽ പോയി മടങ്ങുമ്പോൾ ആയിരുന്നു വിളി വന്നത്.

"ഡെന്നീസ്. താനടക്കം എല്ലാവരും അഴിക്കുള്ളിൽ ആകും. എല്ലാ കാര്യങ്ങളും വാഹിദ് നൂലിഴവ്യത്യാസമില്ലാതെ പ്ലാൻ ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. താനിപ്പോ അവരെ കണ്ട് മടങ്ങുകയാണെന്നും ഞങ്ങൾക്ക് അറിയാം." രാജന്റെ ശബ്ദം ഫോണിലൂടെ കേട്ടു.

തനിക്ക് എന്ത് പറയണമെന്ന് അറിയില്ലായിരുന്നു. നിശബ്ദം കേട്ടിരുന്നു.

" അത് കൊണ്ട് പറയുന്നത് വ്യക്തമായി കേൾക്കുക. എന്നിട്ട് കൂറ്റമാറി ആ ചെറുകളെ ഞങ്ങൾക്ക് വിട്ടുതരിക. ഇതുവരെ നിങ്ങൾ ചെയ്ത കൂട്ടിയ മയക്ക മരുന്ന ഡീലിംഗ്സ് മീഡിയയോ ഒഫീഷ്യലി പോലീസ് കേസോ ആവാത്തത് കമ്പനിയുടെ റെപ്പറേഷൻ ഓർത്തിട്ടാണ്. എക്സ്പോർട്ടിങ് പ്രോഡക്ട്സിൽ ഡ്രഗ് ഉൾപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട് എന്ന് പുറം ലോകമറിഞ്ഞാൽ അത് മതി കമ്പനിയെക്കാൾ. സോ, പറയുന്നത് അനുസരിച്ചാൽ നിനക്ക് കൊള്ളാം. അല്ലെങ്കിൽ തന്റെ കുടുംബം അടക്കം തുടങ്ങും. കാരണം തന്റെ കെട്ടുവാൾ ആ തുഷാറിന്റെ ഷഡ്ഡികൊണ്ടാണ് വിയർപ്പു തുടങ്ങുന്നത് എന്ന് തനിക്ക് അറിയില്ലല്ലോ. " രാജന്റെ പരിഹാസ ചിരി തന്റെ അഭിമാനത്തിന്റെ താഴ്വരകളിൽ അലയടിച്ചു.

"തോന്നുസം പറയുന്നോടാ നായെ." താൻ വണ്ടി സൈഡ് ആക്കി അയാളോട് അലറുകയായിരുന്നു.

"തോന്നുസമോ. തനിക്ക് തുഷാർ അവന്റെ പെങ്ങളെ, ആ വേശ്യ അലീനയെ, ഇട്ട് തന്നപ്പോ താൻ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ ആ നേരമൊക്കെ തന്റെ വീട്ടിൽ ഭാര്യയെയും പ്രായം മുറ്റിനിൽക്കുന്ന മകളെയും തുഷാർ ഉടുതുണിയില്ലാതെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു സമാധാനിപ്പിക്കുകയായിരുന്നു എന്ന്.

പാവം സജ്ഞ, വാഹിദിനെ സ്വപ്നം കണ്ട് കണ്ടവനൊക്കെ കിടന്ന് കൊടുത്ത് അവളൊരു പരുവമായി. ശാരീമോളെ തൊടാനും സാധിച്ചില്ല, പ്രതീക്ഷ കൊടുത്തവനൊക്കെ അവളെ പച്ചക്ക് മാറിമാറി കടിച്ചു കീറുകയും ചെയ്തു. എല്ലാം അറിഞ്ഞു കൊണ്ട് തന്നാ ഡെന്നീസ് ഞങ്ങൾ ഈ നാളുകളത്രയും സൈലന്റ് ആയിരുന്നത്. നിനക്ക് വേറെ വഴിയില്ല." രാജൻ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു.

തന്റെ ശരീരം തളരുന്നത് പോലെ. ഭാര്യ കഴപ്പിയാണെന്ന് തനിക്ക് അറിയാമായിരുന്നു. അവൾ ക്ലബ്ബ്, വർക്ഔട്ട് എന്നൊക്കെ പറഞ്ഞു പോയിട്ട് പലരുമായി കളിച്ചു കൂത്താടി മദ്യപിച്ചു ലക്ക് കെട്ട് കേറി വരുന്നത് പതിവാണ്. പക്ഷേ മകളെയും.. തനിക്ക് തുഷാറിനെ കൊല്ലാനുള്ള വെറുപ്പ് തോന്നി.

"ഞാൻ എന്ത് ചെയ്യണം. രാജൻ പറയൂ." തന്റെ ശബ്ദം തളർന്നു.

"ജോർജ്ജ് ഇപ്പോൾ അവന്റെ ഓഫീസിലേക്ക് പോയിട്ടുണ്ട്. അങ്ങോട്ട് പോയി അവരുമായി സംസാരിക്കുക. ഞങ്ങൾക്ക് ബിസിനസ് വക കിട്ടാനുള്ള പതിനഞ്ചു കോടി ഉടൻ കൈമാറുക. പിന്നെ അവരിൽ ഒരാളായി മാറിയത് പോലെ അവരുടെ കഞ്ചാവ് സ്റ്റോക്ക് എവിടെയാണെന്ന് മനസ്സിലാക്കി ബുദ്ധിപരമായി പ്രവർത്തിക്കുക. ഇനിയൊക്കെ നിന്റെ ബുദ്ധിപോലെ." രാജൻ പറഞ്ഞു നിർത്തി കോൾ കട്ട് ചെയ്തു.

താൻ നേരെ ജോർജിന്റെ ഓഫീസിൽ എത്തി ആ പതിനഞ്ചു കോടിയുടെ ഡീൽ അറിയിച്ചപ്പോൾ ജോർജ് പരിഹസിച്ചു ചിരിച്ചത് ഇപ്പോഴും മനസ്സിൽ തെളിഞ്ഞു കാണാം. ഈ ലോകവും മനുഷ്യരും അവന്റെ തന്ത്രയുടെ കൈപ്പിടിയിൽ ആണെന്നൊരു അഹങ്കാരമാണ് നാറിക്ക്.

"ജോർജ്ജെ, തനിക്ക് കാശുണ്ടാക്കാൻ പല വഴികളും അറിയുമായിരിക്കും. എന്ന് കരുതി തനിക്കേ മിടുക്കുള്ളൂ എന്ന് കരുതരുത്. ആദ്യം ആ ക്യാഷ് നീ അവർക്ക് കൊടുത്തിട്ട് ആ പണ വാഹിദിനെ തീർക്കാനൊരു ഡീൽ ഉണ്ടാക്കാൻ നോക്ക് ഇതുവരെ ഈ കളികൾ പോലീസിലോ എക്സൈസ്യോ എത്തിയിട്ടില്ല. അവൻ നേരിട്ടാവും കളത്തിൽ ഇറങ്ങുന്നത്." താൻ അയാളോട് തട്ടിക്കേറി.

ജോർജ്ജ് സെയ്താലിയെയും ഇഷാറിനെയും നോക്കി. അവർ ജോർജിനെയും.

"അതിന് എന്ത് വേണമെന്നാണ് താൻ പറഞ്ഞു വരുന്നത്?" അയാൾ തന്നോട് ചോദിച്ചു.

"ആദ്യം പണം അവർക്ക് ലീഗലി ട്രാൻസ്ഫർ ചെയ്തു ലയബലിറ്റീസ് ക്ലിയർ ചെയ്യണം. എന്നിട്ട് ഞാൻ വഹിദുമായി സംസാരിച്ച് അവനെ നിങ്ങളുടെ കമ്പോവ് സ്റ്റോക്ക് ചെയ്യുന്നിടത്തേക്ക് കൊണ്ടുവരും. അതിന് നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടത് ആ എലിസബത്തിനെ അങ്ങോട്ട് കടത്തിക്കൊണ്ട് പോകലാണ്. ആ കാടിനുള്ളിൽ അവനെ നമുക്ക് കിട്ടണം. കാരണം ഇതിൽ ഞാനാണ് പെട്ടു പോയിരിക്കുന്നത്. അധികാരം മുതലാക്കി നിങ്ങളെ ഞാനാണ് ഇതിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത് എന്നാണ് രാജൻ പറഞ്ഞത്." താൻ അവരെ വിശ്വസിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു അത് വിജയിക്കുകയും ചെയ്തു.

ക്യാഷ് കൊടുക്കാൻ അവർ സമ്മതിച്ചു ചെക്ക് നാളെ കൈമാറാം എന്ന് പറഞ്ഞത് തന്നെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു. പക്ഷേ എലിസബത്തിനെ എന്തിന് കടത്തിക്കൊണ്ട് പോകണം എന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായില്ല.

"എടോ ജോർജ്ജെ, ആ നാറി വിൻസെന്റ് അവന്റെ പാർട്ണർഷിപ്പ് തന്റെ മോൾടെ പേരിലേക്ക് മാറ്റി. താൻ അവളെ കടത്തിക്കൊണ്ട് പോകുമോ? അപ്പോ പിന്നെ എലിസബത്തിനെ അല്ലാതെ ആരെ കടത്തിക്കൊണ്ട് പോകും. ആ കമ്പനിയല്ലേ ഇവരുമായി കോൺട്രാക്ട് സൈൻ ചെയ്തത്. ആ കമ്പനിയുടെ പേരും പറഞ്ഞ് ഇവരുടെ എക്സ്പോർട്ടിങ് വഴിയല്ലേ നമ്മൾ സാധനം പുറം ലോകത്തേക്ക്

എതിർക്കുന്നത്. മാത്രമല്ല ആ പെണ്ണുമായി വാഹിദ് അടുപ്പത്തിലാണ്. അന്ന് നമ്മുടെ അറ്റാക്ക് ഉണ്ടായ ദിവസം അവൾ അവിടെ കിടന്ന് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരച്ചിലും പിഴിച്ചിലും മറ്റുമായിരുന്നു." താൻ ഒരു വിധം പറഞ്ഞൊപ്പിച്ചു. ഒടുവിൽ ഇഷാർ ആ പദ്ധതിയിൽ പച്ചക്കൊടി കാണിച്ചു. നാളെ ക്യാഷ് ട്രാൻസ്ഫർ ചെയ്തിട്ട് കാട്ടിലെ കൂടാരത്തിൽ വെച്ചു ബാക്കി കാര്യങ്ങൾ പ്ലാൻ ചെയ്യാം എന്ന് പറഞ്ഞു പിരിഞ്ഞു.

റൂമിൽ എത്തിയിട്ട് ഒരു സമാധാനവും കിട്ടിയില്ല. വീട്ടിലേക്ക് ഫോൺ ചെയ്തു മകളോട് സംസാരിച്ചു. മമ്മി ഒരു ചേട്ടനുമായി ഇഷ്ടത്തിൽ ആണെന്നും രാത്രി കൂടെക്കൂടെ വരുന്നുണ്ടെന്നും മാത്രം അവൾ പറഞ്ഞു. മോളെ അയാൾ ഉപദ്രവിക്കുന്നുണ്ടോ എന്ന് ചോദിക്കാൻ തോന്നിയില്ല, ഉണ്ടെന്നാണ് മറുപടിയെങ്കിൽ താൻ തളർന്നു പോകും.

മുൻ രാജന്റെ മകളെ റേപ്പ് ചെയ്യാൻ പ്ലാൻ ചെയ്തത് ഓർമ്മ വന്നു. രാജൻ എന്നും ആ ഷാപ്പിൽ പോയി കള്ള മേടിക്കും എന്ന് തനിക്ക് അറിയാം. തന്റെ അനുജത്തിയും രാജന്റെ മകളും ക്ലാസ്സ്മേറ്റ് ആയിരുന്നത് കൊണ്ട് അന്നത്തെ പിറന്നാൾ പരിപാടിക്ക് അവളെ ക്ഷണിച്ചിരുന്നു.

ഇറങ്ങാൻ വൈകിയപ്പോൾ അവളെ പിന്തുടരാൻ രണ്ട് പേരെ ഏർപ്പാടാക്കി. തന്റെ റബ്ബർ തോട്ടത്തിൽ ജോലി ചെയ്യുന്ന മൂന്ന് ചേട്ടന്മാർ ആ ഷാപ്പിന്റെ അടുത്തുള്ളവരായത് കൊണ്ട് അവരെ വിളിച്ചു "കാര്യം സാധിച്ചോ കിളിന്ത് പെണ്ണാ"ണെന്ന് പറഞ്ഞു ചൂടാക്കി വിട്ടു. ആഗ്രഹിച്ചത് പോലെ തന്നെ കാര്യങ്ങൾ ഒതു വന്നതായിരുന്നു. പക്ഷേ ആരോ വന്ന് അവളെ രക്ഷിച്ചു.

അന്ന് ജോർജിനെ രാജൻ വിളിച്ചു ആറുമാസം കൊണ്ട് പേയ്മെന്റ് ചെയ്യിക്കും എന്ന് ഭീഷണിപ്പെടുത്തിയതിന്റെ പ്രതികരമായി രാജനെ ഒന്ന് വിരട്ടാൻ വേണ്ടിയുള്ള ഓപ്പറേഷൻ ആയിരുന്നു. പക്ഷേ ചീറ്റിപ്പോയി. ഇന്ന് അതെ വേദനയല്ലേ താനും അനുഭവിക്കുന്നത്..

വാഹിദിനോട് ഇങ്ങോട്ട് വരാൻ പറഞ്ഞിട്ടാണ് താൻ ഇവിടെക്ക് വന്നത്. വന്നിട്ട് രണ്ടുമൂന്നു മണിക്കൂറുകൾ കഴിഞ്ഞു. ആരോ ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് നടന്ന് വരുന്ന ശബ്ദം ഡെന്റീസിനെ ചിന്തകളിൽ നിന്ന് ഉണർത്തി.

അവൻ ആ കുടിലിന്റെ പനയോല വാതിലിലൂടെ പുറത്തേ ഇരുട്ടിലേക്ക് നോക്കി ചെവിയോർത്തു. കാട്ടിൽ കരിയിലയിൽ കാൽപെരുമാറ്റങ്ങൾ. മഞ്ഞ് വീണു നനഞ്ഞത് കൊണ്ട് അധികം വ്യക്തമായി കേൾക്കാൻ വയ്യ, എങ്കിലും ആരൊക്കെയോ നടന്നു വരുന്നുണ്ട്. ഡെന്റീസ് ജാഗ്രതയോടെ കൂരയുടെ ചുമരിനോട് ചേർന്നു നിന്നു.

വാഹിദിന്റെ നെഞ്ചിൽ നഖം കൊണ്ട് കോറിക്കൊണ്ട് കിടക്കുകയായിരുന്നു ശാരിക. നല്ല തണുപ്പുള്ള രാത്രി. നിലാവിലാത്ത രാത്രിയുടെ നിശബ്ദതയിൽ ഇടക്ക് പറമ്പിലെ മരക്കൊമ്പുകളിൽ നിന്ന് ഒറ്റപ്പെട്ട കിളികൂടനം കേൾക്കുന്നുണ്ട്. പുറത്തെ അലങ്കാര വൃക്ഷങ്ങളുടെ വിടർന്ന വാഴയില പോലെ വിശാലമായ ഇലകളിലേക്ക് മരക്കൊമ്പുകളിൽ നിന്ന് ഞെട്ടറ്റ് വീഴുന്ന തുഷാരകണങ്ങളുടെ വലിയ ശബ്ദങ്ങൾ. ലോകം കളിരണിഞ്ഞു കിടക്കുന്ന രാത്രി.. ആ തണുപ്പിലും നന്നായി വിയർത്ത അവന്റെ ശരീരത്തിൽ അവളുടെ തലമുടി പറ്റിപ്പിടിച്ചു കിടന്നു.

വാഹിദ് എന്തോ ആലോചിച്ചു കൊണ്ട് ഒരു കൈയിൽ തല വച്ചു മാറുകൊ കൊണ്ട് അവളെ ചേർത്തു പിടിച്ചു മലർന്നു കിടന്നു. അവളുടെ കൂമ്പിയ കണ്ണുകളിൽ ചെറിയ നാനാവുണ്ട്. മിഴിക്കടലിൽ ഒരു തിരയോഴുക്കിന്റെ തുടക്കം തിരിച്ചറിഞ്ഞ വാഹിദ് അതിന് സമയം കൊടുക്കാതെ അവളെ നന്നായെന്നു കളിച്ചു കൊടുത്തു തളർന്നു കിടക്കുകയായിരുന്നു. താൻ ഇത്രയൊക്കെ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ ചിത്രം വരച്ചിട്ടും അവൻ ശ്രദ്ധിക്കുന്നില്ല എന്ന് കണ്ടപ്പോൾ അവൾ നന്നായി അമർത്തി മാന്തി വേദനിപ്പിച്ചു.

"എടീ എടുത്ത് ജാലകത്തിലൂടെ ഒരേറ്റു വച്ചു തരും ഞാൻ." അവൻ ദേഷ്യപ്പെട്ടു. അത് കെട്ട് മുഖം വീർപ്പിച്ചു കൊണ്ട് അവനെ തുറിച്ചു നോക്കിയ ശാരിക മുഖം അവന്റെ മുലയിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു മുല വായിലാക്കി കടിച്ചു പറിച്ചു.

"അആഹ്.. ഈ പിശാചിനെ കൊണ്ട് തോറ്റു. ദേ നിന്റെ മുല ഞാൻ കടിച്ചെടുക്കും. പറഞ്ഞേക്കാം." അവൻ ചൂടായി.

"എന്നോട് ഒട്ടും സ്നേഹമില്ല ഇപ്പൊ. എലിസബത്ത്, രാധ.. അലീന.. നാട്ടിലെ എല്ലാ പെണ്ണുങ്ങളും പിന്നാലെ ഞല്ലോ." അവൾ പിണങ്ങിക്കൊണ്ട് തിരിഞ്ഞു കിടന്നു.

അവനും ആ ഭാഗത്തേക്ക് ചരിഞ്ഞു കിടന്ന് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചെവിയിൽ കടിച്ചു.

"ഇക്കാരന്റെ കണ്ണാവ ഉറങ്ങിപ്പോയല്ലോ.. വാവാവോ വാവാവോ.." അവൻ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു കൊണ്ട് അവളുടെ തോളിൽ തട്ടിക്കൊടുത്തു.

"കൊഞ്ചല്ലേ.. എനിക്ക് നല്ല ദേഷ്യം വരുന്നുണ്ട്." അവൾ അവന്റെ കൈ തട്ടി മാറ്റിയപ്പോൾ അവൻ ശാരീകയുടെ ചെവിയിൽ കടിച്ചു. മൂല പിടിച്ചു ഞെക്കിക്കളിച്ചു. വയറിൽ തടവി പുറിലേക്ക് കൈകൊണ്ട് പോയി പതുക്കെ വിരൽ ഉള്ളിലിട്ട് പുറിനെ താലോലിച്ചു.

"വാ ടീ.. ഇക്കാക്ക് ഇനിയും വേണം." അവൻ രഹസ്യം പറഞ്ഞു. അത് കേട്ടപ്പോൾ അവൾ അവന്റെ ഭാഗത്തെക്ക് ചരിഞ്ഞു കിടന്നു.

"അതിനിപ്പോ എന്റെ സമ്മതം വേണോ. ന്നാ ഇക്കാ ഇങ്ങനെ. ഞാൻ പിന്നെ നിനാ ഇങ്ങനെ ജീവനോടെ.. അങ്ങ് ചെയ്തതെ തോന്നുമോ ഒക്കെ." അവൾ പരിഭവിച്ചു. അവൻ അവളെ അടക്കിപ്പുണർന്നു കവിളിൽ അമർത്തി ചുംബിച്ചു. ചുമ്മാ പുറത്തു തലോടിക്കൊണ്ട് കിടന്നു.

"എലിസബത്ത് നേലും ചെയ്തോ ഇക്കാ. ഇക്കയെ തൊട്ടോ."? അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് ഒട്ടിച്ചേർന്നു ചുരുങ്ങു കൂടി. തൊരു സുഖമാണ് ആ വലിയ ശരീരത്തിൽ ഒളിക്കാൻ.

"അതെ. ശ്രമിച്ചു, ബട്ട് ഞാൻ വഴങ്ങിയില്ല. പാവം, ഒരാണിന്റെ മുന്നിൽ നാണം കെട്ടു എന്ന് തോന്നുന്നുണ്ടാവും." അവൻ പറഞ്ഞു.

"പാവോ. ന് വച്ചാൽ..? ഇക്കാക്ക് ന്നാ ഒരിഷ്ടം പോലെ."? അവൾ ഒന്ന് പിടഞ്ഞെണീറ്റു അവനെ നോക്കി. അവൻ ആ തലപിടിച്ചു പഴയ പോലെ കിടത്തി.

" എടി അവളെ അവർ വല്ലതും ചെയ്തേക്കാം എന്ന് എനിക്ക് പേടിയുണ്ട്. എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നമുക്ക് ഒറ്റിത്തന്നില്ലേ. ചിലപ്പോ അവർ അവളെ കൊല്ലാനും മതി. " അവൻ ശാന്തമായി പറഞ്ഞു.

"അയ്യോ ഇക്കാ.. നിട്ട് ഇക്ക ഒന്നും ചെയ്തില്ലേ. അവളെ എങ്ങോട്ടെങ്കിലും മാറ്റായിരുന്നില്ലേ."

"അവളെ ഇങ്ങോട്ട് വിളിച്ചതാ. നിന്നെ ഭയന്നിട്ടാവും അവൾ വന്നില്ല. മാത്രമല്ല അവളിപ്പോ ആൽക്കഹോൾ അഡിക്റ്റ് ആയിക്കൊണ്ടിരിക്കുവാ. അന്നിവിടെ നിന്ന് പോയില്ലേ. അതിൽ പിന്നെ അവൾ ഹുൾടെം വെള്ളമാ."

"ഇക്കാ ഞാൻ എന്ത് ചെയ്തിട്ടാ. ഞാൻ എന്റെ ചെക്കനെ എന്റേത് മാത്രമായിരിക്കാൻ വേണ്ടി തല്ലണ്ടാക്കി എന്നല്ലേ ഉള്ളൂ. അതൊരു ഭാര്യയുടെ ഉത്തരവാദിത്തം അല്ലേ."

"എടി നിന്നെ കുറ്റം പറഞ്ഞതല്ല, അവൾ ബോധമില്ലാതെകിട്ടി കിടന്നാൽ അവർക്ക് എത്ര എളുപ്പം അവളെ ഇല്ലാതാക്കാൻ പറ്റും. ഞാനതൊക്കെ ആലോചിച്ചു കിടക്കുവായിരുന്നു."

"രാധയെ എന്ത് ചെയ്യാൻ പോകുവാ. പോലീസിനെ ഇതിൽ ഉൾപ്പെടുത്തണമെന്ന് നിനാ പറഞ്ഞത്?"

"അപ്പോ കേസ് ആവും, മിഡിയ അറിയും. കമ്പനിയെ ബാധിക്കും. ഞാൻ കൈകാര്യം ചെയ്തോളാം." അവൻ അവളെ ഒന്നുകൂടി തന്നിലേക്ക് ചേർത്തു. അവൾ അവനെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി.

"ഇക്കോ.." അവൾ മെല്ലെ വിളിച്ചു.

"ന്താ പോത്തേ."

"ഇത്രനാളും ഞാൻ സേപ്പി പിൻസ് എടുത്തിരുന്നു. ഇനി ചെയ്യില്ല ട്രോ. എനിക്ക് ഒരു കഞ്ഞിക്കയെ വേണം. പ്രസവിക്കാൻ കൊതിയായി തുടങ്ങി." അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

അവന്റെ നെഞ്ചിൽ ഉമ്മ കൊടുത്തു. അവൻ അവളെ പൊതിഞ്ഞു നെറ്റിയിൽ ചുണ്ടുകൾ അമർത്തി.

"ഒരു പുല്ലും USE ചെയ്യണ്ട. വയറു നിറയെ കഞ്ഞിശാരികൾ നിറയട്ടെ.." അവൻ അവൾക്ക് വീണ്ടും വീണ്ടും ഉമ്മകൾ കൊണ്ട് പൊതിഞ്ഞു. നിറയുന്ന കണ്ണുകൾ അടച്ചു കിടന്ന് അവൾ അവന്റെ കരവലയസത്തിന്റെ ഊഷ്മളതയിൽ ഉറങ്ങിപ്പോയി.

എന്തൊക്കെയോ കോലാഹലങ്ങൾ കേട്ടാണ് അവൾ ഞെട്ടി ഉണർന്നത്. എന്താണെന്ന് ആദ്യം അവൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല. കട്ടിലിൽ ഇക്കയെ കാണാതെ അവൾ ഞെട്ടിയെഴുന്നേറ്റു. ബ്ലാങ്കറ്റ് ഊർന്നു വീണപ്പോൾ ആണ് പൂർണ്ണ നഗ്നയാണെന്ന് മനസ്സിലായത്. അവൾ വേഗം ഡ്രസ്സ് ധരിച്ചു ജാലകത്തിലേക്ക് ഓടി.

ജാലകം തള്ളിതുറന്ന് താഴേക്ക് നോക്കി. അവളുടെ ശരീരത്തിലൂടെ ഞെട്ടൽ മിന്നലായി പുളഞ്ഞു പോയി. മുറ്റത്തെ വെളിച്ചത്തിൽ അവൾ വ്യക്തമായി കണ്ടു, ചെറിയ മതിലിനോട് ചേർന്നു തലയിൽ കൈവച്ച തളർന്നിരിക്കുന്ന തോമസ് ചേട്ടൻ. അഞ്ചോ ആറോ വരുന്ന മുഖം മറച്ച ആളുകളോട് നിന്ന നിൽപ്പിൽ എതിരിടുന്ന ഇക്ക. ഒപ്പം ഉസ്താനും. തടിമാടൻ ഉസ്താൻ ഇക്കയ്ക്ക് പറ്റിയ കൂട്ട് തന്നെ.

അവൾ ഓടി വാതിൽ തുറന്നു. പക്ഷേ അത് പുറത്തു നിന്ന് ലോക്ക് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്.

അവൾ നിലവിളിച്ചു കൊണ്ട് ജാലത്തിലേക്ക് ഓടി.

ഇക്ക രണ്ട് പേരെ കൈകൊണ്ട് കഴുത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു വായുവിലേക്ക് ഉയർന്നു ചാടി മുനിലുള്ളവന്റെ മുഖത്ത് തൊഴിക്കുന്നു. അവൻ ഒരു നിലവിളിയോടെ ദൂരേക്ക് തെറിച്ചു വീഴുന്നു. പിന്നെ ഒന്ന് വട്ടം കറങ്ങി ഒരുത്തന്റെ കഴുത്ത് പിരിക്കുന്നു. മറ്റവൻ ആ പിടുത്തത്തിൽ നിന്ന് ഉൾന്ന് മാറി ഇക്കയുടെ പുറത്തു ചവിട്ടുന്നു.

"ഇക്കാഹ്..." അവൾ കൂകി നിലവിളിക്കാൻ തുടങ്ങി. ചാടി എഴുന്നേറ്റ് വാഹിദ് തന്നെ ചവുട്ടിയവനെ കൈ മടക്കി താടിയെല്ലിന് ഇടിച്ചു. അവനൊന്നു ഞരങ്ങി. ഒപ്പം വാഹിദ് അവന്റെ പിന്നിലേക്ക് മാറി കഴുത്തിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. എന്നിട്ട് ഒന്ന് പുറം തിരിഞ്ഞു തന്റെ മുനിലേക്ക് ആ അക്രമിയെ പിന്നിലൂടെ പൊക്കിയെടുത്തു ആഞ്ഞൊരു അടിയടിച്ചു.

നടുവൊടിഞ്ഞു എഴുന്നേറ്റ് നിൽക്കാൻ വയ്യാതെ അവൻ ഇഴഞ്ഞു നീങ്ങി. ഉസ്താൻ കഴിയുന്നതും എതിർക്കാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. പക്ഷേ മൂന്നുപേർ അവനെ ചുറ്റിനിന്നു കീഴ്പ്പെടുത്തി. വാഹിദ് അവർക്ക് നേരെ കൂട്ടിച്ചു ചെന്ന് ഓരോരുത്തരെയായി ചവുട്ടി തെറിപ്പിച്ചു. അവർ എഴുന്നേറ്റ് വന്നു അരയിൽ നിന്ന് ചെയിൻ എടുത്ത് ചുഴറ്റി വീശാൻ തുടങ്ങി. ഉസ്താൻ ഓടി മാറി.

വാഹിദ് ഒഴിഞ്ഞു മാറി ഒഴിഞ്ഞു മാറി കിട്ടിയ ഗ്യാപ്പ് മുതലെടുത്തു ഒരുത്തന്റെ മുനിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കയറി അവന്റെ കൈക്കു കേറിപ്പിടിച്ചു തിരിച്ചു. അവൻ നിലവിളിയോടെ ചെയിൻ താഴെയിട്ടു. ഇതിനകം മറ്റുള്ളവരുടെ ചെയിൻ ആക്രമണം വാഹിദിന്റെ പുറത്തും കൈയിലും മറ്റും മുറിവേൽപ്പിച്ചു. അവന്റെ വെളുത്ത നിശാ വസ്ത്രം ചുവന്നു. ശാരീക അലറി വിളിച്ചു തലകറങ്ങി നിലത്തേക്ക് ഉൾന്ന് വീണു. വാഹിദ് തന്റെ കൈയിൽ കിട്ടിയവന്റെ കഴുത്തു പിടിച്ചു തിരിച്ചപ്പോൾ അവൻ ബോധം മറഞ്ഞു പിന്നിലേക്ക് മലർന്നു വീണു.

ഉസ്താൻ ഓടി വന്നു രണ്ടും കല്പിച്ചു വാഹിദിന്റെ കൂട്ടിനെത്തി. അപ്പോഴേക്കും ആദ്യം തല്ലു കിട്ടിയവരിൽ രണ്ട് പേർ എഴുന്നേറ്റു വന്ന് ആക്രമണം തുടങ്ങി. വാഹിദ് നിലത്തു നിന്ന് ചെയിൻ എടുത്തു വട്ടം കറങ്ങി വീശിക്കൊണ്ട് അവരിലേക്ക് പടർന്നു കയറി. അവരെ ഓരോന്നായി വീശിയടിച്ചു നിലം പരിശാക്കി അവൻ നിലത്തേക്ക് തളർന്നിരുന്നു കിതച്ചു.

"ഉസ്താനെ, ദാ ഈ ചെയിൻ കൊണ്ട് എല്ലാത്തിനേം കൂട്ടുകെട്ട്. അനങ്ങാൻ കഴയരുത് ഒരുത്തനും." വാഹിദ് കിതപ്പിനിടയിൽ പറഞ്ഞു.

"ഇക്ക ഒന്ന് മൂളിയാൽ മതി, അപ്പുറത്ത് മഴവൃണ്ട്. ഇവന്മാരുടെ കാല് വീട്ടിമാറ്റാം ഞാൻ." ഉസ്താൻ പല്ല് കടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"എടാ നീയെന്താടാ സിനിമയിലെ സൈക്കോ കില്ലറോ. നിന്നു തള്ളാതെ ഒന്ന് കെട്ടിയിടടാ ചെങ്ങായി " വാഹിദ് തളർച്ചയോടെ കിതച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഉസ്താൻ ഒരു വളിച്ച ചിരി ചിരിച്ചു. വീണു കിടക്കുന്ന ഗുണ്ടകളെ അവൻ വലിച്ചു കൂട്ടി അവരുടെ കാലുകൾ ചേർത്തു കെട്ടി. പിന്നെ വേറെ ചെയിൻ എടുത്ത് കൈകളും മുറുക്കി ചേർത്തു കെട്ടി വിറകു കെട്ട് പോലെ നിലത്തു കിടത്തി. വാഹിദ് എഴുന്നേറ്റ് അവരുടെ മേൽ ചെന്നിരുന്നു ഒരുത്തന്റെ ചങ്കിൽ കാല് കൊണ്ട് അമർത്തി ശ്വാസം മുട്ടിച്ചു. അവൻ ശ്വാസം മുട്ടി കണ്ണ് മിഴിച്ചു ചുമച്ചു.

"തുഷാർ. ജോർജ്ജ്. ഡെന്നീസ്.. മൂന്നുപേരും എവിടെ. ആ സെയ്താലി തീർന്നു എന്നറിയാം." വാഹിദ് പല്ലുഞെത്തിച്ചു കൊണ്ടു പറഞ്ഞു.

"തുഷാർ ചേട്ടൻ ഡെന്നീസ് സാറിന്റെ വീട്ടിൽ ഉണ്ട്. അയാളുടെ മകളും ഭാര്യയുമായി അടുപ്പത്തിലാണ്. നാളെ രാവിലേ അവരെ കാട്ടിലേക്ക് കൊണ്ടുപോകുമെന്ന് പറഞ്ഞു. ബാക്കി രണ്ടുപേരെയും എവിടന്ന് അറിയില്ല. " അവൻ ഞരങ്ങിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"എടാ നായിന്റെ മോനെ. നിങ്ങൾക്ക് ഇങ്ങനൊരു കൊട്ടേഷൻ തന്നിട്ട് അവൻ കാമുകിയെ കണ്ടു സുഖിക്കാൻ പോകും എന്ന് വിശ്വസിക്കാൻ ഞാൻ എന്താ മണ്ടനാണോ. എവിടെടാ ആ ഭീരു."? വാഹിദ് അമറിക്കൊണ്ട് വീണ്ടും അവന്റെ ശ്വാസനാളം ചവുട്ടിയരച്ചു.ശ്വാസം കിട്ടാതെ അവൻ പിടഞ്ഞു. വാഹിദ് കാലെടുത്തു.

"എല്ലാതും കാട് കയറി നാളെ തോട്ടത്തിലേക്ക് പോകും. കഞ്ചാവ് മാറ്റാൻ. തുഷാർ ഡെന്നീസ് സാറിന്റെ വീട്ടിൽ തന്നെയാണ്. സത്യമാണ്." അവൻ അത്രയും പറഞ്ഞു ബോധം മറഞ്ഞു നിശ്ചലമായി. വാഹിദ് എഴുന്നേറ്റ് ശാരീകയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു.

"ഉസ്താനെ താൻ എസ്. ഐ. കിഷോറിനെ വിളിക്കു്. പെട്ടെന്ന് വന്നു ഇവരെ കൊണ്ടോവാൻ പറ. അല്ലെങ്കിൽ ഇവിടെ കിടന്നു തണുത്തു ചാവും."

"ശരിയിക്കാ." ഉസ്താൻ തോമസ് ചേട്ടനെ കൈപിടിച്ച് നടത്തി റൂമിലേക്ക് നടന്നുപോയി.

വാഹിദ് വീട്ടിലേക്കു കയറിയപ്പോൾ വാതിൽക്കൽ സ്ത്രീകളൊക്കെ ഭയന്നു നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു. എന്താണ് സംഭവിച്ചത് എന്ന് മനസ്സിലാവാതെ അവർ അന്തഃവിട്ടു നിന്നുപോയി.

"മോനെ ചോര." അന്നമ്മച്ചി അവന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു.

"പേടിക്കാൻ ഒന്നല്ല അമ്മച്ചി. ചെയിൻ കൊണ്ട് കോറിയതാ. ചെയിൻ ആയത് കൊണ്ട് അങ്ങമിങ്ങും കൊണ്ടിട്ടുള്ള മുറിവാ. ആഴത്തിൽ ഒന്നും കാണില്ല."

"ഹോസ്റ്റിലിൽ പോകാം മോനെ. ഈ പരുവത്തിൽ മോളു കണ്ടാൽ പേടിക്കും."

"അവളിപ്പോ എന്നെ കാണണ്ട. എനിക്ക് ഉടനെ പോണം."

"ഈ പാതിരാത്രിയോ. എങ്ങോട്ടു. അതൊന്നും ശരിയാവില്ല. മോൻ അങ്ങോട്ടു ചെല്ലൂ, മോൾ കിടന്നു നിലവിലിരിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. " അന്നമ്മ പറഞ്ഞു. വാഹിദ് മുകളിലേക്ക് കയറി പാന്റിന്റെ പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് വാതിലിന്റെ കീ എടുത്ത് തുറന്ന് അകത്ത് കയറി. ജാലകത്തിനടുത്തു വീണു കിടക്കുന്ന ശാരികയുടെ അടുത്തേക്ക് ഓടിചെന്ന് അവളെ വാരിയെടുത്തു മുഖത്ത് തട്ടി ഉണർത്താൻ ശ്രമിച്ചു. പ്രതികരണമില്ലാതെ വാടിയ താമരയിതൾ പോലെ അവൾ അവന്റെ കൈയിൽ കഴഞ്ഞു കിടന്നു.

ഭാഗം 36

കൊടും കാട്ടിലൂടെ കൂരിരുട്ടിൽ നടക്കുമ്പോൾ മേരി തണുപ്പും ഭയവും കാരണം വിറച്ചു. മുല്ലപ്പൂവിതളുകൾ പോലെ മൃദലമായ കാലുകളിൽ ഇടക്ക് ഏതൊക്കെയോ കാട്ടു വള്ളികൾ തട്ടുകയും മുളള കൊണ്ട് നീറുകയും ചെയ്യുന്നു. ഒന്ന് രണ്ട് മണിക്കൂർ നടന്നപ്പോൾതന്നെ തളർന്നു താഴേക്ക് വീണുപോയിരുന്ന അവളെ രണ്ടുപേർ താങ്ങി നടത്തിക്കുകയാണ്. സുഖലോലുപമായ ജീവിതം മാത്രം ആസ്വദിച്ച ജീവിച്ച മേരിക്ക് ആ ഉയർച്ചതാഴ്ചകൾ താണ്ടിയുള്ള നടത്തം വല്ലാതെ ദുരിതമായി തോന്നി.

ടോർച്ചിന്റെ തീക്ഷണമായ വെളിച്ചത്തിൽ ചീവീടുകളും ഏതൊക്കെയോ കാട്ടു ജീവികളും കരഞ്ഞു ഭീതിപ്പെടുത്തുന്ന അജ്ഞാതമായ ആ വഴികളിലൂടെ തങ്ങളെ എങ്ങോട്ടാണ് കൊണ്ട് പോകുന്നത് എന്നറിയാതെ അവൾ മരവിച്ച മനസ്സുമായി അവരുടെ നിയന്ത്രണത്തിൽ നടന്നു. ഈ പകൽ മുഴുവൻ കാട്ടിലെ ഒരു ഏറ്റുമാടത്തിൽ ആയിരുന്നു താനും മകളും. എന്തിനാണ് തന്നെയും മകളെയും വലിച്ചിഴച്ചു ഈ ഭീകരമായ വനമാധ്യത്തിലേക്ക് കൊണ്ടുവന്നത് എന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല. കൊണ്ടുവന്നവരോട് എത്ര കരഞ്ഞു ചോദിച്ചിട്ടും അവർ പറഞ്ഞതുമില്ല. ഇവരൊക്കെ ആരാണെന്നും ആദ്യം മനസ്സിലായില്ല. ഒടുവിൽ വൈകിട്ട്, നേരം ഇരുട്ടുവീണു കാടൊരു നരകം പോലെ ഇരുണ്ടു വിശാലമായി പടർന്നു തുടങ്ങാൻ നേരം കയർ ഗോവണി കയറി തുഷാർ വന്നപ്പോൾ ആണ് അവൾക്ക് സമാധാനം ആയത്. പക്ഷെ..

പിന്നീട് നടന്നത് നടത്തിനിടയിൽ ഡെന്നീസിന്റെ ഭാര്യ മേരിയുടെ മനസ്സിലേക്ക് തെളിഞ്ഞു വന്നു.

അത്ര നേരവും അവർക്ക് കാവൽ നിന്നിരുന്നവർ മദ്യപിച്ചും പുകവലിച്ചും നേരം പോക്ക് പറഞ്ഞിരിക്കുകയും ഭക്ഷണമുണ്ടാക്കി കഴിക്കാൻ തരുകയും ചെയ്തു. പക്ഷെ തുഷാർ വന്നു നേരെ പോയി ആ കൂടാരത്തിലെ കിടക്കയിൽ തളർന്നു കിടക്കുകയായിരുന്ന മകളെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു അവന്റെ പാന്റ് അഴിച്ചു കണ്ണു അവളുടെ വായിലേക്ക് ഇട്ട് കൊടുത്തു. ആദ്യമായല്ല, ഇതിന് മുമ്പും പലതവണ തങ്ങളെ വീട്ടിൽ വന്നു പലപ്പോഴും ആസ്വദിക്കുന്നത് അവൾക്ക് അതൊരു പുതുമയോ ശക്തിപ്രയോഗമോ ആയിരുന്നില്ല. അപ്പോഴേക്കും മറ്റു നാലുപേരും വസ്ത്രം വലിച്ചെറിഞ്ഞു അവളിലേക്ക് അടുത്തു. ഒരുവൻ തന്റെ മൊബൈൽ ഫോൺ എടുത്തു ക്യാമറ ഓൺ ചെയ്തു ചുവരിലെ ഒരു കമ്പിൽ തിരകി ഉറപ്പിച്ചു നിർത്തുന്നതും കണ്ടു.

ഭക്ഷണം പാകം ചെയ്യാൻ കൊണ്ടുവന്ന കൂട്ടത്തിൽ നിന്ന് ഒരു വലിയ വഴുതന പുറത്തെടുത്തു തുഷാർ തന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്നു ആ വസ്തു കൈയിൽ തന്നു കയറ്റാൻ പറഞ്ഞു. വീട്ടിൽ ധരിച്ചിരുന്ന നെറ്റിയായിരുന്നു മേരിയുടെ വസ്ത്രം. അതവൻ താഴെ പിടിച്ചു പൊക്കി തലവഴി ഊരിയെറിഞ്ഞു. ഒരു കൈത്തണ്ടയുടെ വലിപ്പവും വണ്ണവുമുള്ള വഴുതന. അതുപോലൊരു കണ്ണു അവൾ കൊതിച്ചിട്ടുണ്ട്. തന്റെ മുന്നിൽ നിൽക്കുന്ന തുഷാറിനെ വികാരം തുളുമ്പി കൂമ്പിതുടങ്ങിയ കണ്ണുകൾക്കൊണ്ട് കാമാസക്തിയോടെ മേരി നോക്കി നോക്കി. തന്റെ നൂൽബന്ധമില്ലാത്ത വെണ്ണക്കൊഴുപ്പുള്ള വെളുത്ത മാംസളമായ ശരീരത്തിലേക്ക് ആർത്തിയോടെ നോക്കി സ്വയം ഭോഗം ചെയ്യുന്ന അവന്റെ ഭാവ പ്രകടനങ്ങളും ആസ്വാദ്യതയും നോക്കി അവൾ വെറും നിലത്ത് ഇരുന്ന് ചുവന്നു തുടുത്ത വലിയ അല്ലികളോട് കൂടിയ പുറിൽ വഴുതനങ്ങ ഇറക്കിയടിച്ചു. അൽപ്പം പോലും രോമമില്ലാതെ വടിച്ചു മിനുക്കിയ പുറിൽ കൊഴുത്ത മദജലത്തിന്റെ പശിമയും വഴുവഴുപ്പും നിറഞ്ഞു പളുപളു ശബ്ദം അവിടെ ഉയർന്നു കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു പെണ്ണിന്റെ മുഴുത്ത കൈത്തണ്ടയുടെ വണ്ണവും അത്യാവശ്യം നീട്ടവുമുള്ള വഴുതന അവൾ ഏതാണ്ട് മുഴുവനും അകത്തേക്ക് കുത്തിയറക്കി വലിച്ചു വലിച്ചടിച്ചു. അധികം വണ്ണമില്ലാത്ത തുഷാറിന്റെ കണ്ണു അവൾക്ക് വലിയ പഥ്യമില്ല. പക്ഷെ അവനൊരു ക്രിമിനലാണ്, തന്റെ മകളെ തന്റെ മുന്നിലിട്ട് അടിച്ചു പൂറ് പൊളിച്ചവൻ. അവളെ അവൻ എങ്ങിനെയാണ് വശത്താക്കിയത് എന്ന് മേരിക്കു ഇപ്പോഴും അറിവില്ല. അവൾക്ക് ഹൈ പ്രൊഫൈൽ ഉള്ള സമ്പന്നരായ ചെറുപ്പക്കാരോട് മാത്രമാണ് കമ്പം. പിന്നെ തന്റെ കൊടുകാരികളുടെ ഭർത്താക്കന്മാർ. തന്നെ കളിക്കുന്ന എല്ലാവരെയും അവളും റൂമിലേക്ക് എത്തിക്കുന്ന കാര്യം മേരിക്കു അറിയാം. അച്ഛനും അമ്മയും കാമാസക്തിയുള്ളവരാണ് എന്ന് ബോധ്യപ്പെട്ടു, സ്വയം പ്രാപ്തയായ ഒരു യുവതിയുടെ സ്വാതന്ത്ര്യം അവൾ ആഘോഷിക്കുന്നു. ഇപ്പോ തന്നെയും മകളെയും, രണ്ടുപേരെയും, മാറിമാറി ഒന്നിച്ചു കിടത്തി അനുഭവിക്കുകയാണ് അവനും അവൻ കൂട്ടിക്കൊണ്ട് വരുന്ന എല്ലാവരും.

തൊട്ടടുത്തു വട്ടം ചുറ്റി നാലുപേർ തന്റെ മകളെ അടിക്കുന്നത് മേരി നോക്കിക്കൊണ്ട് അടിയുടർന്നു. അവൾ കെട്ടുപ്രായം തികഞ്ഞ പൊട്ടിത്തൊരിക്കുന്ന ഒരു പെണ്ണാണെങ്കിലും തുഷാറിന് തന്റെ കൊഴുത്ത മിനുസമുള്ള

ഇറച്ചിയോട് എന്തോ ഒരാർത്തിയാണ്. മേരിയുടെ ശരീരം അത്രത്തോളം കൊഴുത്തതും ലക്ഷണമൊത്തു വടിവുള്ളതും എന്നാൽ മാംസളവും ആയിരുന്നു. പ്രത്യേകിച്ചും ഇറുകിമുറുകിയ പിന്നിലെ ദ്വാരം അവനൊരു ലഹരി തന്നെയായിരുന്നു. പക്ഷെ മേരി ഭീകരമായൊരു കാമമരുഭ്രമിയായിരുന്നു. എത്ര നന്നത്താലും ഇഹൻ പുതക്കാത്ത മണൽക്കാട് പോലെ എത്ര കളിച്ചാലും ദാഹം തീരാത്ത കാമ മരുതലം. ഒരിക്കലും രോമം പുറിൽ വളരാൻ അനുവദിക്കാതെ, അവൾക്ക്തന്നെ സ്വയം കാണുമ്പോൾ വികാരം ജനിപ്പിക്കും വിധം വടിച്ചു മിനുക്കി മുദ്രലമാക്കി നിർത്തുന്ന പുറിൽ വലിയ വണ്ണവും വലിപ്പവും ഉള്ള കണ്ണുകൾ കേറി നോവനുഭവിച്ചാൽ മാത്രമേ ലഹരിക്കിട്ടുമായിരുന്നുള്ളൂ.

തീവ്രമായ പോൺ വീഡിയോ അഡിക്റ്റും നിരന്തര സ്വയം ഭോഗവും സ്കൂൾ കാലം മുതൽ ഹരമായിരുന്നത് കൊണ്ട് പച്ചക്കറിവസ്തുക്കളും കൃത്രിമ ലൈംഗിക ഉപകരണങ്ങളും ഉപയോഗിച്ചു ശീലിച്ചു, പിന്നെ പിന്നെ കോളേജെ സീനിയർ ചേട്ടന്മാരും അധ്യാപകരും വരെ അവൾക്ക് കമ്പമായി മാറി. ഒടുവിൽ കൂടുതൽ വലുത് വേണം എന്ന അത്യാപി മനസ്സിൽ ഉറഞ്ഞു കൂടി നിരന്തരമായ അസംതൃപ്തി അവളുടെ കാമജീവിതത്തിൽ താളം തെറ്റിച്ചു. ക്ലബ്ബുകളും നിശാപാർട്ടികളും ലഹരിയും അനിയന്ത്രിത കാമകേളികളുമായി മേരി ജീവിതം ഒരു ആഘോഷമാക്കി. തുഷാറിന്റെ കാര്യത്തിൽ, അവനൊരു ക്രിമിനൽ ഗുണ്ടയാണെന്ന തിരിച്ചറിവും അസംഖ്യം പെണ്ണുങ്ങളുമായുള്ള കളിയിലൂടെ കാമകലയിൽ മിടുക്കൻ ആയിരിക്കും എന്നൊരു തെറ്റിദ്ധാരണ അവളിൽ ഉണ്ടാക്കിയത് കൊണ്ട് വഴങ്ങിയത് ആയിരുന്നു. പക്ഷെ അവൻ വ്യക്തമായ പദ്ധതിയിട്ടു തന്റെ ഭർത്താവിനെ വരച്ചവരയിൽ നിർത്താൻ വേണ്ടി തന്നെയും മകളെയും അടിപ്പെട്ടു നിർത്തിയത് ആണെന്ന് അവസാന നിമിഷമാണ് അവൾ അറിഞ്ഞത്.

തനിക്ക് ഉൾക്കൊള്ളാൻ കഴിയുന്നതിലും വലിപ്പവും വണ്ണവുമുള്ള ആ വഴുതന തളളികയറുമ്പോൾ അവളുടെ കണ്ണ് പലപ്പോഴും തുറിച്ചു. മിഴിച്ച കണ്ണുകളും പിളർന്ന വായുമായി ആ ഏറ്റുമാടത്തിലെ നിലപ്പലകയിൽ ഒരു കൈ പിന്നിൽ കുത്തി മലർന്നിരുന്നു കാലുകൾ മടക്കി കുത്തി നിർത്തി മലർക്കേ പിളർത്തി വച്ചു അവൾ ആ മുദ്രലമായ വലിയ വെള്ളത്തു ചുവന്ന ദ്വാരത്തിലേക്ക് അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. വേദനയിൽ അലറിപ്പോകുന്നു. അവൾ വഴുതന വലിച്ചു പുറത്തേക്ക് എടുത്തു. ആ മർദ്ദത്തിൽ ഞെരിഞ്ഞു നിന്ന വസ്തു പുറത്തേക്ക് വലിച്ചപ്പോൾ ചെളിയിൽ പുതഞ്ഞ കമ്പ് പെട്ടന്ന് വലിച്ചെടുക്കുന്ന പോലൊരു ശബ്ദത്തോടെ പുറത്തേക്ക് വന്ന വഴുതനയുടെ പിന്നാലെ ഒരു കുടം മദജലം വെളിയിൽ ചാടി പൂർച്ചാലിലൂടെ മലദ്വാരത്തിലേക്ക് കുത്തിയൊലിച്ചു.

"മതിയെടാ. എനിക്ക് അത് വഴങ്ങുന്നില്ല. പൂറ് വേദനിക്കുന്നു." മേരി തളർച്ചയോടെ പറഞ്ഞു.

പിന്നിൽ കിടക്കയിൽ ഇട്ട് നാലുപേർ മാറിമാറി കേറിയിറങ്ങി ചതക്കുന്ന തന്റെ മകളെ മേരി നോക്കി. അവൾ സുഖം കൊണ്ട് ഞെളിപിരി കൊണ്ടു കുറുകുന്നു, രണ്ടുപേർ മുന്നിലൂടെയും രണ്ടുപേർ പിന്നിലൂടെയും രണ്ട് ദ്വാരങ്ങളിലും ഒന്നിച്ചു കയറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്നു. അവൾ വേദന കൊണ്ട് കാറികരഞ്ഞു. ആ മുഴുത്ത സാധനങ്ങൾ അകത്തേക്ക് തിങ്ങി നിറഞ്ഞു അടിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ ആ ദ്വാരങ്ങളുടെ മാംസം ആ വിങ്ങലുമായി പൊരുത്തപ്പെടുകയും വീർപ്പുമുട്ടലോടെ അവൾ കിടന്നു കാരിയും പല്ല് കടിച്ചും അവരെ പ്രോത്സാഹിപ്പിച്ചു. സുഖം കൊണ്ട് കൈയിൽ തടയുന്നവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ശരീരത്തിൽ നക്കുകയും അരക്കെട്ട് തള്ളി പൂറ് പിളർത്തികൊടുക്കുകയും ചെയ്യുന്നു.

മേരിക്കു കൊതി തോന്നി. ആ പ്രായത്തിലേക്ക് പോകാൻ അവൾ കൊതിച്ചു. എന്ത് ഇറക്കമുണ്ടാകും അവളുടെ പുറിൽ.. ആർ കേറ്റിയാലും നല്ല ഞെരിപിരി കൊള്ളുന്ന സുഖമായിരിക്കുമെന്ന് മേരിക്കു തോന്നി. അവൾ മകളെ വീക്ഷിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു. തന്റെ ക്ലബ്ബിലെ സുഹൃത്തുക്കൾക്കു പരിചയപ്പെടുത്തിയിട്ടാണ് അവളും തന്നെപ്പോലെ ഈ സാദാരണ കാമദ്രാന്തിലേക്ക് അടിക്കു ആയത് എന്ന് മേരിക്കറിയാം. തന്നെ കളിക്കുന്നത് സ്ഥിരമായി മാറിനിന്നു കണ്ട് ഒടുവിൽ അവളും ഈ മനോഹരമായ അനുഭവത്തിന്റെ ഭാഗമായി. അവൾക്ക് വിവാഹത്തോട് താല്പര്യം ഇല്ല, ഇഷ്ടപ്പെട്ടവരുടെ കൂടെ ജീവിതം ആസ്വദിക്കുക, അതാണ് അവളുടെ നിലപാട്.

"എന്തിനാടാ ഞങ്ങളെ ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ട് വന്നത്. ഞങ്ങൾ എന്ത് ചെയ്തു നിന്നെ. ഇഷ്ടങ്ങൾക്ക് ഒക്കെ നിന്നു തന്നിട്ടല്ലേ ഉള്ളൂ." അവൾ തുഷാറിനെ നോക്കി. കണ്ണുകളിൽ ഒരു നോവും അൽപ്പം നനവും തുഷാർ കണ്ടു. അവന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു പരിഹാസ ചിരി. അവൻ മുന്നോട്ട് വന്ന് അവളുടെ വായിലേക്ക് അവന്റെ കണ്ണു വച്ചു കൊടുത്തു. എത്ര ചെറിയ ലിംഗം ആണെങ്കിലും മേരിയുടെ ഇഷ്ട വിനോദമാണ് ചൂടുള്ള ലിംഗം ചപ്പിക്കളിക്കുന്നത്. അവൾ മറ്റുള്ള പെണ്ണുങ്ങൾ ചെയ്യുന്നത് പോലെ ഊമ്പി സുഖിപ്പിക്കുകയല്ല ചെയ്യുക, അവളുടെ നാവു പല്ലും ചേർത്തു കടിച്ചു ചവയ്ക്കും. വേദനയറിയിക്കാതെയുള്ള ആ തീറ്റ ഒരുതരം മസ്സാജ് പോലെയാണ്. തുഷാർ കണ്ണു തൊണ്ടയിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി പിന്നോട്ട് വലിച്ചു. അവളൊന്നും ഒക്കാനിച്ചു ചുമച്ചു. വീണ്ടും അവൻ തൊണ്ടയിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി പുറത്തേക്ക് വലിക്കാതെ അകത്ത് തന്നെ കുത്തി നിർത്തി ചെറുതായി അനക്കി.

"ആഹ്... ആഹ്ഹ്ഹ്ഹ്.. " അവൻ പതുക്കെ അലറി..അത്ര നേരവും ആനിയെ കളിച്ചും സ്വയം ഭോഗം ചെയ്തും പരിസമാപ്തിയിലേക്ക് അടുത്തിരുന്ന അവന്റെ കണ്ണു പൊട്ടിയൊലിച്ചു. അവളുടെ തൊണ്ടയിലൂടെ ശുക്ലം ആമാശയത്തിലേക്ക് ചീറ്റി ഒഴുകിപ്പോയി.

"മതിയെടാ.. വാ കൊണ്ട് പോകാം.' മേരിയുടെ വായിൽ നിന്ന് കണ്ണു പുറത്തെടുത്ത് തുഷാർ തന്റെ കൂട്ടുകാരോട് പറഞ്ഞു. അവർ നാലുപേരും ആനിയുടെ പുറിൽ നിന്നും കൂതിയിൽ നിന്നും വായിൽ നിന്നും തങ്ങളുടെ ലിംഗം ഊരിയെടുത്തു.

"Nooo.. എനിക്ക് മതിയായില്ല.. പ്ലീസ് ഫിനിഷ് ആക്കിത്തന്നിട്ട് പോകാം. തുഷാർ പ്ലീസ്." ആനി നിരാശയോടെ കെഞ്ചി.

"എണീറ്റു വാടി കഴുപ്പി..പന്നപ്പുറി മോളെ " തുഷാർ മുരണ്ടു. അവന്റെ സ്വഭാവം മാറിയത് കണ്ട് രണ്ട് രതിദേവതകളും ഞെട്ടി. സ്നേഹമോ സൗഹൃദമോ അല്ല, തികഞ്ഞ വെറുപ്പും അപരിചിതത്വവും മാത്രമേ അവർക്ക് അപ്പോൾ അവനിൽ കാണാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ.

ഭാഗം 37

എന്തോ ശബ്ദം കേട്ട് ലീല ഉറക്കം ഞെട്ടി കണ്ണ് തുറന്നപ്പോൾ റൂമിൽ മറ്റാരും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. നൈറ്റ് ലാമ്പിന്റെ നീല വെളിച്ചത്തിൽ താൻ മാത്രമേ ആ മുറിയിൽ ഉള്ളൂ എന്ന് അവൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. നിലത്തേക്ക് അഴിച്ചിട്ടിരുന്ന മുണ്ടും ബ്ലോസും അവിടത്തന്നെ കിടക്കട്ടെ എന്നവൾക്ക് തോന്നി. അവൾക്ക് അമ്പരപ്പ് തോന്നി. ഈ പാതിരാത്രി അവർ എങ്ങോട്ട് പോയി? അടുത്ത റൂമിൽ കാണുമോ?

ലീല പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റ് ചാരി വച്ചിരുന്ന വാതിൽ തുറന്ന് ഹാളിലേക്ക് ഇറങ്ങി. മുൻവാതിൽ ഭദ്രമായി അടഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. അടുത്ത മുറിയുടെ വാതിലും അടഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. അവർ പിന്നെ എങ്ങോട്ട് പോയി? ആരാണീ പെൺകുട്ടി? ആ ചാമിയെ തനിക്കു അറിയാം. എത്രയോ തവണ കഞ്ചാവ് തോട്ടത്തിൽ വച്ചു കണ്ടിരിക്കുന്നു. താൻ ഉടുത്തണി ഇല്ലാതെ എത്ര തവണ അവന്റെ മുനിലൂടെ കളിതമാശകൾ പറഞ്ഞു നടന്നിരിക്കുന്നു. വസ്ത്രം എന്തൊരു വസ്തു തന്നെ ജീവിതത്തിൽ ആവശ്യമില്ലെന്ന മട്ടിൽ എത്ര തവണ നൂൽബന്ധമില്ലാതെ ആ വനകുടിലിൽ അവൻ കപ്പയും കുറിയും വിളമ്പി കൊടുത്തിരിക്കുന്നു.

പക്ഷേ ഈ സുന്ദരിയും അവനും തമ്മിൽ സ്നേഹത്തിൽ ആയിരുന്നോ. എന്ത് ഭംഗിയുള്ള കുട്ടി. ഇത്രേം മനോഹരമായ കണ്ണുകൾ തനിക്കു ഇല്ലാതെ പോയല്ലോ എന്ന് ലീലയ്ക്ക് നിരാശ തോന്നി. അവൾ അവർ അവിടെ ഇല്ലെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ വീണ്ടും മുറിയിൽ കയറി കിടന്നു. ഉറക്കം വരുന്നില്ല. നിമി എന്ത് ചെയ്യുകയായിരിക്കും. ഉറങ്ങിക്കാണുമോ? പുറംലോകം അറിഞ്ഞാൽ സദാചാരവാദികൾ നിന്നു കത്തും. പോലീസ് കേസ് ആവും. വാർത്തകളിൽ പ്രകൃതി വിരുദ്ധ പീഡനം എന്ന് പറഞ്ഞു ഉസവപ്രതീതിയാകും. അവർക്ക് ചുറ്റും എത്രയെത്ര കൊച്ചാമ്മമാരുടെ ഇഷ്ട കാമുകനാണ് അവരുടെ പട്ടികൾ എന്ന് ഈ ആണുങ്ങൾക്ക് വല്ലതും അറിയുമോ. എന്തിന് ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ പട്ടി അയാളുടെ ഭാര്യയ്ക്ക് നല്ല പ്രായത്തിൽ ദിവസം എത്ര തവണ സംതൃപ്തി കൊടുത്തിരുന്നു എന്ന് അയാൾക്ക് അറിയുമോ. ഇനി ആ ദേഷ്യം തന്നെയാകുമോ മറ്റു സ്ത്രീകളോട് തീർക്കുന്നത്. ആരോടും ഒരക്ഷരം മിണ്ടാൻ വയ്യ.

താൻ തിരികെ വരുന്നത് വരെ അവിവേകമൊന്നും കാണിക്കരുത് എന്ന് പുലർച്ചെ അവളോട് പറഞ്ഞിരുന്നു. ഈശ്വരാ, അവൾക്ക് ഒന്നും വരുത്തല്ലേ.

ലീല വർഷങ്ങൾക്ക് ശേഷം തന്റെ ഭർത്താവിനെ ഓർത്തു. താൻ ആ പാവം മനുഷ്യനെ ചതിച്ചതിന് ദൈവം തനിക്ക് തന്ന ശിക്ഷ വളരെ വലുതായിപ്പോയല്ലോ എന്നവൾക്ക് തോന്നി. ആ മനുഷ്യനെ ഒന്ന് കാണാൻ അവൾക്ക് ആഗ്രഹം തോന്നി. ഒന്ന് കണ്ടിരുന്നെങ്കിൽ ഇനിയും തളർന്നിട്ടില്ലാത്ത തന്റെ ശരീരത്തിന്റെ ഏറ്റവും മനോഹരമായ ഒരു അവസരം അങ്ങേർക്ക് നൽകാമായിരുന്നു എന്ന് കുറബോധത്തോടെ അവൾ ചിന്തിച്ചു. അവൾ ജാലത്തിന്റെ വിരി മാറ്റി ചില്ലുപാളിയിലൂടെ പുറത്തേക്ക് നോക്കി. പുറത്തു വിശാലമായ തേയിലതോട്ടം കടൽ പോലെ പരന്നു കിടക്കുന്നത് വൈകിയുദിച്ച പിൻനിലാവിന്റെ പ്രഭയിൽ കാണാം. ശാന്തവും നിശബ്ദവുമായ മനോഹരമായ രാത്രി. അവൾ നെറ്റി മുട്ടിച്ച ജാലകക്കമ്പിയിലേക്ക് ചേർന്നു നിന്നപ്പോൾ മൂലയിൽ തണുപ്പ് തട്ടി ഒന്ന് പിടഞ്ഞു. ചാമി മാന്ധിപ്പെട്ടിട്ടു തണർത്ത ഭാഗത്തു തന്നെയാണ് തട്ടിയത്.

എന്തൊരു ആക്രാന്തമാണ് പെയ്യുന്നത്. രാധയെ കളിച്ചു കഴിഞ്ഞു വയറിൽ നിന്ന് പിടിച്ചു താഴെ ഇറക്കി തന്റെ മുണ്ടും ജാക്കറ്റും വലിച്ചു പരിച്ചു കേറിയിരുന്നു പിന്നെയൊരു വെറുപ്പിടിച്ചു വെപ്രാളമായിരുന്നു. എത്രയോ കാലമായി അവൻ കണ്ട് കൊതിച്ച ശരീരം മൂന്നിൽ കിട്ടിയതിന്റെ ആവേഷമായിരിക്കാം. പയ്യൻ ആണെങ്കിലും ഒത്ത മനുഷ്യൻ. നല്ല കരുത്തും വേഗവും സമയവും. എത്ര നേരമാണ് അടിച്ചു തന്നത്. കഴിഞ്ഞപ്പോളേക്കും സുഖം കൊണ്ട് ഉറങ്ങിപ്പോയി താൻ.

ഇങ്ങോട്ട് വരുമ്പോൾ നല്ല ഇരുട്ടായിരുന്നു. പക്ഷേ പിൻനിലാവ് ആയതിനാൽ വൈകിയുദിച്ച നിലാവിൽ ലോകം അണിഞ്ഞിരുന്നിരുന്ന വിരുന്നിനു പോകാൻ തയ്യാറായി നിൽക്കുന്ന യുവതിയെ പോലെ ശാന്തമായി തോന്നിച്ചു. പെട്ടെന്ന് കറേ ദൂരെയായി രണ്ട് രൂപങ്ങൾ നടന്നു നിന്നുണ്ട് ലീലയുടെ കണ്ണിൽ പെട്ടു. നിലാവെളിച്ചത്തിൽ വ്യക്തമായി കാണാമെങ്കിലും ആളെ മനസ്സിലാക്കില്ല. പക്ഷേ അതൊരു പുരുഷനും സ്ത്രീയുമാണെന്ന് വ്യക്തമാകുന്നുണ്ട്.

രാധയും ചാമിയും.!

പിന്നെ ലീല ഒന്നും ആലോചിച്ചില്ല. മുണ്ടെടുത്തു ചുറ്റി ബ്ലൗസ് കൈയിൽ എടുത്തു അടുക്കള വാതിൽ തുറന്ന് പുറത്തേക്ക് ചാടി. അൽപ്പം ചാഞ്ഞു തുടങ്ങിയ മൂലകൾ മാറിൽ കിടന്നു തത്തിക്കളിച്ചു. കൊടും തണുപ്പിൽ അവൾ കിടുകിടാ വിറച്ചു. നഗ്നമായ ശരീരം തുളച്ചു കയറുന്ന കളിരിൽ നിന്ന് കുറച്ചെങ്കിലും മോചനം കൊതിച്ചു നടത്തത്തിനിടയിൽ ബ്ലൗസ് ധരിച്ചു. അൽപ്പം വേഗത്തിൽ അവർ പോയ വഴിയിലൂടെ അവളും നടന്നു. വളഞ്ഞു പുളഞ്ഞു പോകുന്ന തേയില തോട്ടത്തിലെ വഴിയിൽ കുറച്ച്


നേരത്തേക്ക് അവർ കണ്ണിൽ നിന്ന് മറഞ്ഞപ്പോൾ ലീല പതുകെ ഓടാൻ തുടങ്ങി. ഈ ലോകത്ത് ഒറ്റപ്പെടലിനെക്കാൾ അലോസരമുണ്ടാക്കുന്ന മറ്റൊന്നുമില്ലെന്നു അവൾക്ക് തോന്നി. കുറച്ച് നേരത്തേക്ക് ആ വിജനമായ വീട്ടിൽ താൻ തനിച്ചായിപ്പോയപ്പോൾ അനുഭവിച്ച ഏകാന്തത!

ദൈവമേ, നിമ്മി.!

ഈ അവസ്ഥയിൽ അവളെ തനിച്ചാക്കിയതാൻ എന്തൊരമ്മറ്റാണ്. തന്റെ മോൾ..! ലീലയുടെ കണ്ണ് നിറഞ്ഞു. മനസ്സിലേക്ക് ജോർജ്ജ് മുതലാളിയുടെ മുഖം തെളിഞ്ഞു വന്നു. ലീലയുടെ കണ്ണുകൾ ചുവന്നു, കിതപ്പു വർദ്ധിച്ചു കാലുകൾക്ക് വേഗതയും മുഖത്തു കാഠിന്യവും വർദ്ധിച്ചു. എങ്ങോട്ട് പോകുന്നു എന്നറിയാതെ, എന്തിന് പോകുന്നു എന്നറിയാതെ, തനിക്ക് ആരുമില്ലെന്ന ഹൃദയ നോവിന്റെ പ്രേരണയിൽ പാതിരാവ് പിന്നിട്ട ആ തണുത്ത രായാമത്തിൽ അവൾ വേഗം വേഗം നടന്നു. ചായത്തോട്ടം പിന്നിട്ടു ചെറിയൊരു വേലി കടന്നു പോകുന്ന രണ്ടുപേരെയും അവൾക്ക് അധികം ദൂരെയല്ലാതെ കാണാൻ സാധിച്ചപ്പോൾ ലീല നടത്തത്തിന്റെ വേഗത കൂട്ടി അവരിലേക്ക് എത്താൻ ധൃതിപ്പെട്ടു.

വേലി കടന്നപ്പോൾ വലിയൊരു കുന്നിറക്കമാണ്. ഒരാൾ പൊക്കത്തിൽ വളർന്നു നിൽക്കുന്ന കാട്ടു പൂക്കുകൾ നിറഞ്ഞ മലഞ്ചെരിവിൽ ആളുകൾ കടന്ന് പോയപ്പോൾ ഉണ്ടായ വിടവും അവർ പോകുന്നതിന്റെ പൂല്ലിന്റെ അനക്കവും നോക്കി ലീല നടന്നു. കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ വലിയ ഉരുളൻ പാറകൾ നിറഞ്ഞ ചരിഞ്ഞ ഒരു ഭാഗമായി. കല്ലുകൾ പിടിച്ചുപിടിച്ചു പാറകളുടെ ഇടയിലൂടെയുള്ള ചെറിയ ഊടുവഴികളിലൂടെ നൃങ്ങ് നടക്കാൻ സാധിക്കും. ആളുകൾ ഇടക്ക് ആ വഴി കടന്നു പോകുന്നുണ്ടെന്നു തോന്നുന്നു.

ലീല ശ്രദ്ധിച്ചു താഴേക്ക് ഇറങ്ങി. പക്ഷേ അവരെ രണ്ട് പേരെയും കണ്ടില്ല. അവൾക്ക് ഇനി എങ്ങോട്ട് പോകണം എന്നറിയാതെ അങ്കലാപ്പ് തോന്നി. താൻ എന്തിന് ഇറങ്ങി പുറപ്പെട്ടു? ആ തണുപ്പിലും ശരീരം ചൂട് പിടിച്ചു വിയർത്തു. അവൾ കഴുത്തിലെ വിയർപ്പു മുണ്ട് പൊക്കി തുടച്ചു. നിലാവെട്ടത്തിൽ തുറന്ന മുൻഭാഗത്ത് വെളുത്ത തുടയും പൂവും തെളിഞ്ഞു നിന്നു. അവൾ തളർച്ചയോടെ കുറച്ച് കൂടി താഴോട്ട് ഇറങ്ങി നിലാവ് പതിയാത്ത ഒരു ഭാഗത്തേക്ക് നീങ്ങി പാറയിൽ ഇരുന്നു കിതച്ചു. അവർ എങ്ങോട്ട് പോയതാവും എന്നോർത്ത് ആ കാട്ടു പാതയിൽ പാതിരാവിൽ ഒറ്റപ്പെട്ടു പോയ ലീലയെ ഭയം ഗ്രസിക്കാൻ തുടങ്ങി. മടങ്ങി പോകാൻ വേണ്ടി മനസ്സ് പാകപ്പെടുത്തി എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ എവിടെ നിന്നോ ഞരക്കവും മുളലും കേട്ടത് പോലെ അവൾക്ക് തോന്നി.

ഏതോ പെണ്ണിന്റെ അടക്കിപ്പിടിച്ച ഞരക്കം.ലീല പാദപതനം കേൾപ്പിക്കാതെ, മാർജ്ജാര കാൽവയ്പ്പുമായി ശബ്ദം ketta  ഭാഗത്തേക്ക് പതുങ്ങി ചെന്നു. അപ്പോൾ കണ്ടു.

ഉടുവസ്ത്രം നിലത്തെ പുല്ലിൽ വിരിച്ചു പൂർണ്ണ നസഗയായി മലർന്നു കിടന്നു വിടർത്തിയ കാലുകൾ കൊണ്ട് ശരീരത്തിൽ ഒരു ചരട് പോലുമില്ലാത്ത ചാമിയെ തന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കത്രിക പൂട്ടിപ്പിടിച്ചു പിടിക്കുന്ന രാധ.! ഇതിനകം കാമത്തിന്റെ വഴികളിൽ സഞ്ചാരത്തിനിറങ്ങിയ ചാമി ഒരു വിദഗ്ദ്ധനെ പോലെ അവളുടെ ഇടുപ്പിന്റെ രണ്ട് ഭാഗത്തും കൈകൾ ഉറന്നി അസാധാരണ ശക്തിയും വേഗവുമായി പുറിൽ മാറുകമായി കുതിച്ചുതടങ്ങുന്നു. രാധ കിടന്നു പിടിക്കുന്നു. ഉറച്ച മുലകൾ വിർത്തു മുലകണ്ണുകൾ കൂർത്തു കിടന്നു തുള്ളിയാടുന്നു.

പെട്ടെന്ന് ലീലയുടെ പിന്നിൽ നിന്ന് ഒരു കൈ അവളുടെ വായയും മൂക്കും ചേർത്തു പൊത്തി അവൾക്കൊന്നു കതറാൻ പോലും സമയം നൽകാതെ മറ്റേ കൈകൊണ്ട് പിന്നിലേക്ക് വലിച്ചു.

### ഭാഗം 38

ജോർജിന്റെ മുഖം പതിവിൽ കൂടുതൽ വലിഞ്ഞു മുറുകിയിരിക്കുന്നു. അയാൾ ആദ്യമായിട്ടാണ് കാടിനുള്ളിലെ അവരുടെ രഹസ്യ കൂടിക്കാഴ്ചയുള്ള ആ കുടിലിൽ ഒറ്റയ്ക്ക് വരുന്നത്. എന്നും സെയ്താലിയും ഒന്നോ രണ്ടോ ആദിവാസി പെൺകുട്ടികളും കാണും. റോബിൻ അവസാനമായി തുഷാരമായി സന്ധിച്ച ആ വീടാണ് അവർ അവരുടെ പദ്ധതികൾക്ക് വേദിയാക്കുന്നത്. കാടിന്റെ നടുവിൽ ആയതിനാൽ ആരും ഒളിഞ്ഞു കേൾക്കാനോ പിന്തുടർന്ന് വരാനോ സാധ്യതയില്ല എന്ന് അവർക്ക് നല്ല വ്യക്തതയുള്ള ഒരേയൊരു കേന്ദ്രം അതാണ്. വീടിന്റെ ചുറ്റും കൊടും കാടാണ് ചെറിയ മുറ്റത്തിനപ്പുറം ഇടതൂർന്ന വലിയ കാട്ടുമരങ്ങൾ തഴച്ചു വളർന്നു ഹരിത മേലാപ്പ തീർക്കുന്ന ആരണ്യകം. അതിൽ നിന്ന് ഭാരിച്ച വള്ളിപ്പടർപ്പുകൾ കെട്ടിപിണഞ്ഞു തൂങ്ങി നിൽക്കുന്ന വനധാരാളിത്വം.

മരങ്ങൾക്കിടയിലെ കാളിമ പൂണ്ട പൊന്തക്കാടുകളിൽ മനോഹരങ്ങളായ കാട്ടു പൂക്കൾ നിറഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അജ്ഞാത സ്യസങ്ങൾ. സൗന്ദര്യം കണ്ട് ചേർത്തു പിടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചാൽ മരണം വരെ സംഭവിക്കാൻ സാധ്യതയുള്ള വിഷസസ്യങ്ങൾ മുതൽ ഏത് വിഷബാധയെയും ഞൊടിയിട കൊണ്ട് നിർവീര്യമാക്കുന്ന ഔഷധ സസ്യങ്ങൾ വരെ അവയ്ക്കിടയിൽ ഉണ്ട്. കാടിനമപ്പുറം മലകളുടെ പിന്നിലേക്ക് ചാഞ്ഞു തുടങ്ങിയ സായാഹ്ന സൂര്യന്റെ തളർന്ന സ്വർണ പ്രഭ അൽപ്പാൽപ്പമായി വൃക്ഷങ്ങളുടെ ഇടയിലൂടെ അരിച്ചിറങ്ങുന്നുണ്ട്. തണുപ്പ് പതുക്കെ ഭൂമിയെ ആലിംഗനം ചെയ്യാൻ വെമ്പി കൈകൾ കൊണ്ട് പൊതിയാൻ നാണിച്ചു നിൽക്കുന്നു.

എരിയുന്ന സിഗററ്റ് ചൂണ്ടിൽ വച്ചു ജോർജ്ജ് കാടിന്റെ ഇരുണ്ട അനന്തതയിലേക്ക് കണ്ണുകൾ പായിച്ചു ചെറു വീടിന്റെ ഉമ്മറത്ത് കുത്തിയിരുന്നു. അയാളുടെ കണ്ണുകളിൽ ആഴമേറിയ ചിന്തയുടെ കനലുണ്ട്. മുഖത്ത്

വെറുപ്പും കോപവും ഇരുണ്ട മൂടിക്കെട്ടി നിൽക്കുന്നു. എത്ര പെട്ടന്നാണ് കാര്യങ്ങൾ കീഴ്കേൾ മറിഞ്ഞത്. വളരെ കോൺഫിഡൻസോടു കൂടി നല്ല വെടിപ്പായി കാര്യങ്ങൾ മുന്നോട്ട് പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നത് ആയിരുന്നു. എല്ലാം തകിടം മറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കഴിഞ്ഞ രണ്ട് വർഷമായി ഭീഷണിപ്പെടുത്തിയും അവഗണിച്ചും ആളുകളെ വരുത്തിയിൽ ആക്കിയും ശാരീസംഗ്രഹണ താൻ നിസ്സാരവൽകരിച്ച കോടികൾ അതിന്റെ മറവിൽ സമ്പാദിച്ചു. ഇരു ചെവിയറിയാതെ അവരെ ഉപയോഗിച്ചു വൻതോതിൽ കച്ചാവ് കടത്തു തന്നെ തങ്ങൾ നടത്തി.

ആ ശാരിക വെറുമൊരു പെണ്ണാണല്ലോ, അതും പുരുഷവിദ്വേഷി, അധികം തലവേദയുടെ പിന്നാലെ പോകില്ല എന്ന ഉറപ്പിൽ തന്നെയായിരുന്നു എല്ലാം മുന്നോട്ട് കൊണ്ടു പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നത്. പക്ഷേ ആ വാഹിദ് വന്നതോടെ എല്ലാം തകിടം മറിഞ്ഞു. തനിക്ക് തന്റെ ജീവനും കൊണ്ട് ഈ കാട്ടിൽ വന്നു ഒളിച്ചിരിക്കേണ്ട ഗതിയായി. അവനെ ഒതുക്കാതെ ഒന്നിനും കൂട്ട് നിൽക്കാൻ വയ്യെന്നാണ് ഉദ്യോഗസ്ഥരും പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത്. അവന് അപൂർവ്വം ചിലരുമായി നല്ലൊരു സൗഹൃദവലയമുണ്ട്. പിന്നിൽ നിന്ന് ആത്മവിശ്വാസം നൽകാൻ ചില കമ്പനികളുടെ ലീഗൽ അഡ്വൈസർമാരുണ്ട്. താൻ അവനൊരാൾ ജീവിച്ചിരിപ്പുണ്ട് എന്ന് ആദ്യമേ തുറിച്ചറിയണമായിരുന്നു.

തന്റെ മകൾ.!

അവളുടെ കാര്യമാണ് കഷ്ടം. ഭർത്താവെന്നു പറയുന്ന ആ ഭീരു എല്ലാം നാറിതടങ്ങിയപ്പോൾ തന്നെ സ്വന്തം ഷെയർ ഭാര്യയുടെ തലയിൽ എഴുതി വച്ചു നാടുകടന്നു. പെങ്ങൾ ആണെങ്കിൽ താനൊന്നും അറിഞ്ഞില്ല എന്ന ഭാവത്തിൽ തന്നെ ഇതിനൊന്നും കെട്ടിവലിക്കേണ്ട എന്ന് പറഞ്ഞു ഒഴിഞ്ഞു മാറി. ഒടുക്കം തനിക്ക് ഒളിവിലും മകൾക്ക് വീട്ടിലും ഇരിക്കേണ്ടി വന്നു. അയാൾ നിരാശയോടെ ചിന്തിച്ചു.

അതായിരുന്നു വാസ്തവവും. വാഹിദും കിഷോറും രാജന്റെ കൂടെ എലിസബത്തിന്റെ ഗ്രീനി സ്പൈസസിൽ എത്തി എലിസബത്തിനെയും വിൻസെന്റിന്റെ ഭാര്യയും ജോർജിന്റെ മകളുമായ ഷെറിനെ കണ്ടു സംസാരിച്ചിരുന്നു. ഡ്രഗ് ഡീലിങ് ആണ്, രണ്ട് ഗ്രൂപ്പിനെയും ഒരുപോലെ ബാധിക്കും, അത് കൊണ്ട് നിയമത്തിന്റെ വഴിയിൽ പോകാതെ കാര്യങ്ങൾ അവസാനിപ്പിക്കാനാണ് താത്പര്യം എന്ന് രാജനും വാഹിദും അവരെ ധരിപ്പിച്ചു.

"വിൻസെന്റിനെ ഞാൻ വെറുതെ വിടില്ല, അത് കൊണ്ട് ഷെറിൻ എന്ത് തീരുമാനം എടുക്കുന്നു അതുപോലെ ചെയ്യാം. ഇനി ഞങ്ങളുടെ മറ പിടിച്ചു ഇത്തരം വലിയ കളികൾ നടന്നാൽ വലിയ വില കൊടുക്കേണ്ടി വരും. അറിയാലോ ഷെറിൻ, നിന്റെ അച്ഛൻ ഒരു ക്രിമിനൽ ആണ്. ഒരു പക്കാ കില്ലർ.

എത്രയോ ആദിവാസി പെൺകുട്ടികളെ അയാൾ പീഡിപ്പിച്ചു കാട്ടിലെ പട്ടികൾക്ക് ഇട്ട് കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. ജീവനോടെ പച്ചക്ക് തിന്നാൻ ഇട്ട് കൊടുത്തിട്ടുണ്ട്. അങ്ങേരിപ്പോ ഒളിയിലാണ്." വാഹിദ് പറഞ്ഞു.

"എന്താ എനോട് മാത്രം പറയുന്നത്. എലിയോടു ഒന്നും പറയുന്നില്ലല്ലോ. അവളല്ലേ പാട്ണർ. എനിക്ക് ഒന്നും അറിയില്ല. എല്ലാം ഇച്ചായനും കൂട്ടരും ചെയ്തതാണ്. അങ്ങേർക്ക് എന്നെ കട്ടിലിൽ മാത്രമേ വേണ്ടൂ." ഷെറിൻ ആസ്വസ്ഥതയോടെ പറഞ്ഞു. എലിസബത്തിന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു കള്ളപ്പഞ്ചിരി ഉറുകിയിട്ടുണ്ട്. അവൾ ഇടംകണ്ണിലൂടെ വാഹിദിനെ നോക്കി. അവൻ അത് കാണാത്തത് പോലെ നടിച്ചു.

"അവൾ അവളുടെ നിരപരാധിത്വം പറഞ്ഞതാണ്. അവൾ ഇതിന്റെ പാർട്ണർ മാത്രമാണ്. എല്ലാം നിന്റെ ഭർത്താവിന്റെ കൂടി ബുദ്ധിയായിരുന്നു. അയാളെ ഇനി മറന്നേക്ക്." വാഹിദ് ഷെറിനോട് പറഞ്ഞു. അവൾ ഒന്നും പറഞ്ഞില്ല.

"ചേട്ടന്റെ പേരെന്താ?" ഷെറിൻ വാഹിദിനോട് ചോദിച്ചു.

"നിനക്കെന്തിനാ ഇപ്പോ പേര്. അതാണോ ഇപ്പോഴത്തെ പ്രശ്നം." എലിസബത്ത് ഇടയിൽ കേറി. വാഹിദ് അത് കണ്ട് ചെറുതായി മന്ദഹസിച്ചു.

"സീ... കാര്യങ്ങൾ ഇപ്പോൾ കൺട്രോളിൽ ആണ്. ഇവർ നിയമപരമായി മുന്നോട്ട് പോയാൽ അത് ഇഷ്യൂ ആകും. സോ, കമ്പനിയുടെ മറവിൽ നടന്ന നിങ്ങളുടെ ഇലിഗൽ ഡീലിംഗ് നമുക്ക് ഇവിടെ മറക്കാം. ബട്ട് കബാബ് കൃഷിയും വിൽപനയും ദേശവിരുദ്ധ പ്രവർത്തനമാണ്. ഞങ്ങൾക്ക് അതുമായി ബന്ധപ്പെട്ടവർക്കെതിരെ ആക്ഷൻ എടുക്കാതെ പറ്റില്ല. മാധത്തിന്റെ അച്ഛന്റെ ഗോഡൗണിൽ നിന്ന് വലിയൊരു സ്റ്റോക്ക് തന്നെ പിടിച്ചെടുത്തിട്ടുണ്ട്.. കിഷോർ ഷെറിൻനോട് പറഞ്ഞു. അവൾ തലയാട്ടി.

"മോളെ, മോൾടെ അവസ്ഥ എനിക്ക് മനസ്സിലാകും. മോൾടെ അച്ഛൻ വലിയ ചതികൾ ഞങ്ങളോട് ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോഴും തരാനുള്ള പതിനഞ്ചു കോടി തന്നിട്ടില്ല. അതിന്റെ പുറമേ ഇതും. മോളെപ്പോലെ ഒരു പെൺകുട്ടിയാണ് ശാരിക എന്നോർക്കണം. സോ, അച്ഛന്റെ കാര്യത്തിൽ ഞങ്ങൾക്ക് വിഷമം ഉണ്ടെങ്കിലും ഇനിയും നോക്കി നിൽക്കാൻ പറ്റില്ല.' രാജൻ ഷെറിനോട് പറഞ്ഞു.

"അറിയാം സാർ. ഞാൻ ഇടപെട്ടത് കൊണ്ട് കാര്യമില്ലാത്ത വിഷയമാണ്. ഇതിനൊക്കെ ആരുടെ പിന്നാലെ പോകണം നാം എനിക്കറിയില്ല. എന്നെ ഇങ്ങനെ ഒരു കരുക്കിൽ പെടുത്തി ഇച്ചായനും മുങ്ങിയെങ്കിൽ, അത്രമാത്രമേ അയാൾ എന്നെ സ്നേഹിച്ചിട്ടുള്ളൂ എന്നല്ലേ അർത്ഥം. എന്നെ വെറുതെ വിട്ടേക്കൂ. എനിക്ക് ഈ ബിസിനസ്സും അറിയില്ല, ഡീലിംഗും അറിയില്ല." ഷെറിന്റെ ശബ്ദത്തിൽ നനവ് പടർന്നു. അവൾ കൂട്ടിച്ചേർത്തു.

"നിങ്ങൾക്ക് തരാനുള്ള ക്യാഷ് തരാം എന്ന് പപ്പ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ട്. ബട്ട് എന്തോ കണ്ടീഷൻ ഉണ്ടെന്ന്. ഏതോ ഡെന്റീസ് നിങ്ങളെ contact ചെയ്യും, അത്പോലെ ചെയ്താൽ മതി എന്ന് പറഞ്ഞു." ഷെറിൻ അവരോട് മൂന്നാളോടുകൂടി പറഞ്ഞു. അത് തനിക്കുള്ള നിർദ്ദേശമാണെന്ന് വാഹിദിന് മനസ്സിലായി. അവർ എഴുന്നേറ്റു.

"ചേട്ടന്റെ പേര് പറഞ്ഞില്ലല്ലോ. ചേട്ടനും പോലീസ് ആണോ.?" ഷെറിൻ വീണ്ടും വാഹിദിനോട് ചോദിച്ചു.

"ആ ബെസ്റ്റ് മണ്ടൂസ്. ഇത്ര നേരവും കമ്പനിയുടെ കാര്യങ്ങൾ സംസാരിച്ചിട്ട് നിനക്ക് ഞാൻ പോലീസ് ആയിട്ടാണോ തോന്നിയത്." അവൻ അവളെ തമാശയാക്കി പറഞ്ഞിട്ട് തിരിഞ്ഞു നടന്നു. ഷെറിൻ തനിക്ക് പറ്റിയ അബദ്ധം മനസ്സിലായപ്പോൾ നാവു കടിച്ചു. തടിച്ച മാംസംമൂലമായ കവിൾതടങ്ങൾ ജാല്യതയിൽ ചുവന്നു തുടുത്തു.

"നല്ല ചേട്ടൻ. കാണാൻ എന്നാ ലുക്കാ..." അവൾ പതുക്കെ സ്വയം മന്ത്രിച്ചു. എലിസബത് അരിശത്തോടെ അവളെ തിരിച്ചു നോക്കുന്നത് അവൾ പക്ഷെ അറിഞ്ഞില്ല.

വാഹിദിനെ ഇങ്ങോട്ട് കൊണ്ടുവരും എന്ന ഡെന്റീസിന്റെ ഉറപ്പിലാണ് താൻ ഇവിടെ എത്തിയതെന്ന് അടുത്ത സിഗരറ്റിനു തീ കൊളുത്തി ജോർജ്ജ് ചിന്തിച്ചു. എന്നിട്ടും അവർ ഇതുവരെ ഇവിടെ എത്തിയിട്ടില്ല. ഗോഡൗൺ സേർച്ച് ചെയ്തു സാധനം പൊക്കിയതോടെ ഒളിവിൽ ആയത് കൊണ്ട് മടങ്ങിപ്പോകാനും വഴിയില്ല. എന്നാലും കൃത്യം അവിടെ തന്നെ എങ്ങിനെ പോലീസും നാർകോട്ടിക് പടയും എക്സൈസും എത്തിച്ചേർന്നു? അതൊരു രഹസ്യ കേന്ദ്രമായിരുന്നല്ലോ. ഡെന്റീസ് ചതിച്ചോ? എന്തോ പദ്ധതികൾ താൻ അറിയാതെ നടക്കുന്നുണ്ട്. എല്ലാം തന്റെ നിയന്ത്രണത്തിൽ ആയിരുന്നു. ഇപ്പോൾ താൻ വെറും ഒരു തലയാട്ടി മാത്രം. ആരൊക്കെയോ തീരുമാനിക്കുന്നത് താൻ തലയാട്ടി വഴങ്ങി കൊടുക്കുന്നു. കബ്ബാവ് തോട്ടത്തിലെ ചരക്കുകൾ നീക്കം ചെയ്യാൻ പ്ലാൻ ചെയ്തിട്ട് തുഷാറിനെ പിന്നെ കണ്ടതും ഇല്ല. എന്താണ് നടക്കുന്നത്? അയാൾ സിഗരറ്റിന്റെ പുക വെളിച്ചം മങ്ങിത്തുടങ്ങിയ അന്തരീക്ഷത്തിലെ മഞ്ഞ കണങ്ങളുടെ ഈറൻ കതിർന്ന സാന്ദ്രതയിലേക്ക് നീട്ടിയുതി.

ആരായിരിക്കും ഈ രാത്രിൽ ഇങ്ങോട്ട് വരുന്നത്? ഏതായാലും പുറമേ നിന്ന് വരാൻ വാഹിദ് മാത്രമേയുള്ളൂ. മറ്റാർക്കും ഇങ്ങോട്ട് എത്തിപ്പെടാൻ അത്ര എളുപ്പമല്ല. എങ്ങിനെ ഇവിടെയെത്തിച്ചേരാം എന്ന് താനാണ് അവൻ പറഞ്ഞു കൊടുത്തത്. അപ്പൊ പിന്നെ തുഷാറും ജോർജും ആയിരിക്കുമോ? എന്ത് കൊണ്ടാണ് അവർ തനിക്ക് മുമ്പേ ഇവിടെ എത്താത്തത്? തന്നെക്കാൾ കൂടുതൽ അവർക്കല്ലേ അവനെ ഇവിടെ ആവശ്യം? ഡെന്നീസ് ഇരുന്ന ഇരുപ്പിൽ ഒരുപാട് കാര്യങ്ങൾ ചിന്തിച്ചു കൂട്ടുകയും സ്വയം ചോദ്യങ്ങൾ ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇവിടെയാണ് കഞ്ചാവ് സൂക്ഷിക്കുന്നത്. പക്ഷെ അവയൊന്നും ഇവിടെ കാണാനില്ല. ചാക്കിൽ കെട്ടി ഭദ്രമായി അടുക്കി വെച്ചിരുന്ന കഞ്ചാവൊക്കെ എവിടെക്ക് പോയി? ആരാണ് അവയൊക്കെ മാറ്റിയത്? കിടക്കാനുള്ള മരക്കമ്പു കൂട്ടിക്കെട്ടിയുണ്ടാക്കിയ കട്ടിലും അതിലൊരു മുഷിഞ്ഞ കിടക്കയും മാത്രമേ അവിടെയുള്ളൂ. താൻ വരുന്നതിനു മുമ്പ് ആരോ വന്നു അവയൊക്കെ മാറ്റിയിട്ടുണ്ട്, അഥവാ തന്നോട് വരാൻ പറഞ്ഞിട്ട് താൻ വരുന്നതിനു മുമ്പേ ആരോ വന്നു പോയിട്ടുണ്ട്. എങ്കിൽ ആ ചാക്ക്കെട്ടുകൾ എവിടെക്ക് മാറ്റി.?

കുറച്ച് കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കാലോച്ചകൾ കറേകൂടി അടുത്തു വന്നു. കടിലിന്റെ പനയോല വാതിലിന്റെ വിടവിലൂടെ അയാൾ വെളിയിൽ നോക്കി. കൈയിൽ ലൈറ്ററോ തീപ്പെട്ടിയോ ഇല്ല, വിളക്ക് തെളിയിക്കാൻ. അത് എവിടെയാണ് ഉള്ളതെന്ന് കണ്ടുപിടിക്കാനും കഴിഞ്ഞില്ല. പെട്ടന്ന് പുറത്തു ടോർച്ചിന്റെ വെളിച്ചം പരന്നു. വാതിൽ എടുത്തു മാറ്റാൻ ശ്രമിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ ഡെന്നീസ് എഴുന്നേറ്റ് കുറച്ച് പിന്നിലേക്ക് മാറി ഇരുളിൽ പതുങ്ങി. വാതിൽ തുറന്ന് വെളിച്ചം അകത്തേക്ക് കയറി. അയാൾ മുറിയിൽ തീർച്ചപ്പെടുത്തി ആകെയൊന്നു ഒന്ന് പരിശോധിച്ചു.

"ഹ സാർ ഇരുട്ടിൽ ഇരിപ്പാണോ. വെളിച്ചം ഇല്ലേ കൈയിൽ."? അയാൾ ഡെന്നീസിനെ കണ്ടപ്പോൾ ചോദിച്ചു.

ജോസ്!

കോളനിയിലെ കഞ്ചാവ് കച്ചവടക്കാരൻ ജോസ് അല്ലെ അത്! പെട്ടെന്നുള്ള പ്രഭാപ്രവാഹത്തിൽ കണ്ണ് മഞ്ഞളിച്ചു പോയ ഡെന്നീസ് കൈകൾ കണ്ണിനു മുകളിൽ വെച്ചു കുറച്ച് നേരം നിന്നു. അപ്പോഴേക്കും ജോസ് പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് തീപ്പെട്ടി എടുത്തു വിളക്ക് കത്തിച്ചു. മുറിയിൽ മഞ്ഞ വെളിച്ചം പരന്നു.

"ജോസ് എന്താ ഇവിടെ.? ഞാൻ ഇവിടുണ്ടെന്ന് ആര് പറഞ്ഞു.? ഡെന്നീസ് കൈകൾ മാറ്റി കട്ടിലിൽ ഇരുന്നിട്ട് ചോദിച്ചു.

"ഒരു പണിയുണ്ടെന്ന് പറഞ്ഞു വിളിച്ചോണ്ട് വന്നതാ. ഒരു വിശ്വാസ വഞ്ചന കാട്ടിയ നാറിയെ തീർക്കാനുണ്ട്. അപ്പോ ഇന്നിവിടെയാവാം എന്ന് വെച്ചു." ജോസ് ഒരു ബീഡിക്ക് തീകൊളുത്തി കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു.

"ഓഹ് തന്നെയോണോ ഏർപ്പാട് ചെയ്തേക്കുന്നത്. അവനിന്ന് വരുമെന്ന് പറഞ്ഞു പണി തന്നു. ഇതുവരെ എത്തിയില്ല ." ഡെന്നീസ് വാഹിദിനെ ഉദ്ദേശിച്ചു പറഞ്ഞു.

"ഉം സാരമില്ല. നമ്മുടെ കൈയെത്തും ദൂരത്തു തന്നെയല്ലേ. ടൈം ഉണ്ടെന്നേ." ജോസ് അർത്ഥഗർഭമായി പറഞ്ഞു.

"അതെയതെ. ബട്ട് ജോസ് വിചാരിക്കുന്ന പോലെ അത്ര നിസ്സാരനല്ല അവൻ." ഡെന്നീസ് പറഞ്ഞു. അയാൾ തണുപ്പ് കാരണം കൈകൾ കൂട്ടുതിരുമ്മി. ജോസ് ചൂണ്ടിലിരുന്ന ബീഡി ആഞ്ഞു വലിച്ചു.

രാവ് വീണ്ടും നീണ്ടുപോയ്ക്കൊണ്ടിരുന്നു ഇരുട്ടിന്റെ കട്ടി അൽപ്പാൽപ്പമായി കുറഞ്ഞു വരികയും വൈകിയുദിച്ച നിലവിന്റെ അരണ്ട വെളിച്ചം പ്രദേശത്തെ അൽപ്പം വെളിവാക്കുകയും ചെയ്തു. പെട്ടന്ന് പുറത്തു നിന്ന് ആരൊക്കെയോ നടന്നടക്കുന്ന ശബ്ദവും സംസാരവും ഡെന്നീസ് കേൾക്കാൻ തുടങ്ങി. വാഹിദ് ആവുമോ എന്ന സന്ദേഹത്തോടെ ഡെന്നീസ് എഴുന്നേറ്റ് വാതിൽക്കലേക്ക് ചെന്നു നോക്കി. അപ്പോഴേക്കും ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് ഒരു സംഘം ആളുകൾ മുറ്റത്തെ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിലേക്ക് കടന്നു വന്നു. അവരുടെ ഇടയിൽ പൂർണ്ണ നഗ്നരായ രണ്ട് സ്ത്രീകളുടെ ശരീരത്തിന്റെ വെളുപ്പ് ആ ഇരുട്ടിലും തെളിഞ്ഞു വ്യക്തമാവുന്നു. ഡെന്നീസിന്റെ തുടയിടുക്കിൽ ഒരു അനക്കമുണ്ടായി.

വെളിച്ചത്തിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചാൽ ആ സുന്ദരികളെ ഒന്ന് കാണാമായിരുന്നു എന്ന് അയാൾക്ക് തോന്നി. സജ്നയും അലീനയുമാണോ അത്. ഡെന്നീസിന്റെ കണ്ണു പതുക്കെ ഉറച്ചു. തലപൊക്കി ഉയർന്നു തുടങ്ങി. പുറം തിരിഞ്ഞു വീടിനു അഭിമുഖമാക്കി ഇരുട്ടിൽ നിർത്തിയ ആ സൗന്ദര്യ രൂപങ്ങളെ അയാൾ ആർത്തിയോടെ നോക്കി. അലീനയ്ക്ക് ഇവിടെ അറിയാം. തുഷാറിന്റെ പെങ്ങൾ ആണ് അവൾ. ഈ കളിയിൽ നല്ലൊരു റോൾ അവൾക്കുണ്ട്. വാഹിദ് വരുമെന്ന് അറിഞ്ഞു കാണാം.

"നോക്കി കമ്പിയടിച്ചു നിക്കാതെ പോയി കൂതിയിൽ അടിക്കു സാരം." ജോസ് അയാളെ നോക്കി ഒരു വഷളൻ ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

"ഹേയ് വേണ്ട. ഇത്രേം ആളുടെ മുന്നിൽ.." ഡെന്നീസ് മടിച്ചു.

"ഇതിൽ എന്ത് നാണിക്കാനാ.. സാറ് വാ. ഒന്നിത്തിരി മുറ്റാണ്. നല്ല കഴപ്പി. മറ്റേത് അധികം ഓടിയിട്ടില്ല. വാനേ. സാറിന്റെ ഒരു കാര്യം." ജോസ് അയാളെ നിർബന്ധിച്ചു വെളിയിൽ ഇറങ്ങി.

പുറത്ത് ആളുകളെ വ്യക്തമാത്ത ഇരുട്ടാണെങ്കിലും ആ വെളുത്ത ശരീരം തെളിഞ്ഞു കാണിക്കുന്നുണ്ട്. ജോസ് പിന്നിലൂടെ ചെന്ന് ഒരു സ്ത്രീയുടെ ചന്തിയിൽ തടവി പുറത്തു കടിച്ചു. അവൾ ഒന്ന് ഞരങ്ങി. ജോസ് മുട്ട് കത്തി ആ പുല്ലു കിളിർത്ത നിലത്തേക്ക് ഇരുന്നിട്ട് അവളുടെ തുടകൾ അകറ്റി മുഖം അകത്തേക്ക് കയറ്റി പൂറ് നക്കാൻ തുടങ്ങി. വലിയ ചന്തിയിൽ പുത്തഞ്ഞു പോകുന്ന കൈകൾ കൊണ്ട് അരക്കെട്ട് മുഖത്തേക്ക് അമർത്തി പുറിലേക്ക് മുഖം പൂശി ചപ്പിതുടച്ചു. പൂറിന്റെ നനവിലൂടെ നാവിട്ട് വലിക്കുന്ന ശബ്ദം എല്ലാവർക്കും കേൾക്കാം. ജോസ് കൈകൾ കൊണ്ട് അവളുടെ ചന്തി ഞെരിച്ചു, ഇടുപ്പ് തലോടി അവളുടെ പൂറിൽ നിന്ന് ഇതിനകം കത്തിയൊഴുകി തുടങ്ങിയ മദജലം കുടിച്ചിറക്കി. വായ നിറഞ്ഞു കഴിഞ്ഞ ആ കൊഴുത്ത ചുട്ടനീർ തൊണ്ടയിലൂടെ ഇറങ്ങിപ്പോകുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാം. ഡെന്നീസ് ചുട്ടുപഴുത്തു. കണ്ണു തീച്ചളയിൽ നിറുന്ന ഇരുമ്പ് ദണ്ഡ് പോലെ നിരി. അയാൾ അടുത്ത പെണ്ണിന്റെ നേരെ ആർത്തിയോടെ ചെന്ന് പിന്നിലൂടെ വരിഞ്ഞു പിടിച്ചു മുലകൾ ഞെരിച്ചു. തണുത്തു വിറക്കുന്നതിനിടയിൽ അവളുടെ വായിൽ നിന്ന് വന്ന ഞരക്കം അയാൾക്ക് വ്യക്തമായില്ല.

അയാൾ പിന്നിൽ മുട്ടുകുത്തി നിന്ന് ചന്തി പിളർത്തി മലദ്വാരത്തിലേക്ക് നാവിട്ട് നക്കി നനച്ചു കുതിർത്തു. വായിൽ മലദ്വാരത്തിലെ രുചി കലർന്നു. കാലുകൾ പിടിച്ചു വിടർത്തി അതിനിടയിലേക്ക് നഴഞ്ഞു കയറി തിരിഞ്ഞിരുന്നു സ്വസ്ഥമായി പൂറ് ചപ്പിവലിച്ചു തിന്നു. വിശക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നത് കൊണ്ട് ആ പുളിപ്പുള്ള വെള്ളത്തിനു നേർത്തൊരു മധുരമുള്ളത് പോലെ അയാൾക്ക് തോന്നി. അവ്യക്തമായ ശബ്ദത്തിൽ അവൾ ഞരങ്ങുന്നു. വിറയ്ക്കുന്നത് കൊണ്ട് എവിടെയോ കേട്ട ശബ്ദമായി അയാൾക്ക് തോന്നിയെങ്കിലും സജ്നയാണോ എന്ന് സംശയം തോന്നി. ഏതാണ്ട് സജ്നയുടെ പൂറിന്റെ അതെ വലിപ്പവും ഇറച്ചിയുമുണ്ട് പൂറിന്. അവളായിരിക്കും. ആ അലിനയല്ലാത്തത് നന്നായി, സജ്ന അധികം ഓടിയിട്ടില്ലാത്ത പെണ്ണാണ്. അലിനയാണെങ്കിൽ സ്വന്തം ചേട്ടൻ ഇഷാർ പോലും അടിക്കുന്ന കാമക്കനലാണ്.

ഡെന്നീസ് പൂറിലെ ഒഴുക്ക് അധികമായപ്പോൾ എഴുന്നേറ്റ് മുലകൾ ഒന്ന് ചപ്പി പിന്നിലേക്ക് വന്നു മുലകളെ കശക്കി ഞെരിച്ചു വലിച്ചു വിട്ടു. പിന്നെ പൂറിലേക്ക് കൈയിറക്കി കൊഴുത്ത വെള്ളം മാന്തിയെടുത്തു കണ്ണയിൽ പുരട്ടി വീണ്ടും കൈയിട്ട് കുറേക്കൂടി കൈകളിൽ നിറച്ചു മലദ്വാരത്തിലും ചുറ്റുപാടും പുരട്ടി.

അവളോട് ചേർന്ന് നിന്ന് പിൻ‌ദ്വാരത്തിലേക്ക് കണ്ണു പിടിച്ചു മുട്ടിച്ചു അകത്തേക്ക് തള്ളി. അന്നായാസം അകത്തേക്ക് കേറിപോയപ്പോൾ അവളിൽ നിന്ന് ഒരു സുഖസീൽക്കാരം പുറത്തു വന്നു.

"ആആആആഹ്..." അവൾ സീൽക്കാരം പുറപ്പെടുവിച്ചു. ഡെന്നീസ് അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു പിൻ‌കഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചു മുഖം വച്ചുറച്ചു. ചെവിയുടെ താഴെ നാവിട്ടു നക്കി മുലകളെ പിടിച്ചുടച്ചു കണ്ണു നല്ല വേഗത്തിൽ അടിച്ചു. വലിയ പഞ്ഞിക്കെട്ട് പോലുള്ള ചന്തിയിൽ അയാളുടെ അരക്കെട്ട് ചെന്നടിക്കുന്ന ശബ്ദം ഉയർന്നു കേട്ടു.

അവിടെ നിലത്തുനൂ കഞ്ചാവ് പുകയ്ക്കുന്നവർ അശ്ശിലകമന്റുകൾ പറഞ്ഞു അവനെ കൂടുതൽ ഉത്തേജിപ്പിച്ചു. ഡെന്നീസിന് ജോസ് അടിക്കുന്ന ശബ്ദം കേൾക്കാമായിരുന്നു. അയാൾ മൃഗീയമായ ആവേശത്തിൽ ആ പെണ്ണിനെ പുല്ലിൽ മലർത്തി കിടത്തി കൈയിലോ കാലിലോ അയാളുടെ ശരീര ഭാരം താങ്ങാതെ മുഴുവൻ ഭാരവും അവളുടെ ശരീരത്തിൽ അർപ്പിച്ചു കമിഴ്ന്നു കിടന്നു കണ്ണുയിട്ട് അടിച്ചു തകർക്കുന്നു. അവൾ തണുത്തു വിറക്കുന്ന സ്വരത്തിൽ ഞരങ്ങുന്നു, അമറുന്നു. അയാളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കടിച്ചു പഠിക്കുന്നുണ്ടാവും കഴപ്പിന്റെ കലിപ്പിൽ, അതാവണം ശബ്ദം തിരിച്ചറിയാൻ പറ്റാത്തത്.

ഡെന്നീസ് മുന്നിലേക്ക് കൈ താഴ്ന്നു പുറിലേക്ക് വിരൽ കടത്തി കത്തിൽ വച്ചു ചതച്ചു തലോടി. അവൾ സുഖം കൊണ്ട് തല പിന്നിലേക്ക് മലർത്തി. ഡെന്നീസിന്റെ മുഖം അവളുടെ കഴുത്തിൽ സുഖമായി ആ ഷോൾഡറിൽ ചേർത്ത് വച്ചു അതി ശക്തമായി അടിച്ചു. അവൾ അയാൾ അടിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കെ തന്നെ കനിഞ്ഞു നിന്ന് കണ്ണു പിടിച്ചു കൂതിയിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് എടുത്തു പുറിലേക്ക് കയറ്റി.

നല്ല ഇറക്കമുള്ള പൂറ്. സജ്ജന തന്നെയാണല്ലേ. അയാൾ മനസ്സിൽ കരുതി. നല്ല ചുട്ടുപഴുത്ത പുറിൽ അയാളുടെ അവസാന വീര്യത്തോടെ ഡെന്നീസ് പടർന്നു കയറി. അവളുടെ മുലകൾ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു വലിച്ചു. ശരീരം വെട്ടിവിറച്ചു മലദ്വാരം വഴി നട്ടെല്ലിലൂടെ ഇരു ഉന്മാദത്തിന്റെ തീവള്ളി തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് പടർന്നു കയറുന്നത് അയാളെ ഭ്രാന്തനായ ആവേശത്തിലേക്ക് കൊണ്ടു പോയി. പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ എത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും സാധിക്കാതെ വീർത്തു വിങ്ങിയ കണ്ണയുടെ മകുടത്തിൽ നിന്ന് കൊഴുത്ത വെള്ളം അകത്തേക്ക് പൊട്ടിത്തെറിച്ചു.

"ആാാഹ്ഹ്ഹ്..ഇറുക്കി പിടിയെടീ..ആാാ..ഹ്ഹ്ഹ്..." അയാൾ ഉറക്കെ അലറി.. അവളെ ഇരുകേപ്പണർന്ന് വീണ്ടും കണ്ണു പുറിൽ അമർത്തി അമർത്തി അടിച്ചു.

"പപ്പാ..." അയാളുടെ ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ ഒരു നിലവിളി പോലെ ആ പെണ്ണ് ഡെന്നീസിനെ വിളിച്ചു. ആ ശബ്ദവും വിളിയും അയാളെ നടുക്കി.

ആനി..!

തന്റെ മകൾ ആനിയുടെ വിളിയല്ലേ അത്! അയാൾ ഒരു ഞെട്ടലോടെ അപ്പോഴും വെള്ളം പൊടിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന കുണ്ണ അവളിൽ നിന്ന് വലിച്ചെടുത്തു പിന്നിലേക്ക് മാറി.

"ആനീ. മോളെ നീ.." അയാൾ അത് ചോദിച്ചതും തലയിൽ ശക്തമായൊരു പ്രഹരം കിട്ടിയതും ഒന്നിച്ചായിരുന്നു. പിന്നിലെ ഇരുട്ടിലേക്ക് ഒന്ന് തിരിഞ്ഞു നോക്കി ആനിയുടെ ശരീരത്തിലേക്ക് അയാൾ കഴഞ്ഞു വീണു. ആ ഇരുണ്ട രാത്രിയുടെ കാനന മൃകതയിൽ ആനിയുടെ അലർച്ച അനേകായിരം വൃക്ഷങ്ങളുടെ വിടവുകളിലൂടെ അകലങ്ങളിലേക്ക് അലയടിച്ചു.

അപ്പോഴും എന്താണ് സംഭവിച്ചത് എന്നറിയാതെ പിടഞ്ഞെഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ച മേരിയെ നിലത്തേക്ക് അമർത്തിക്കിടത്തി ജോസ് മദജലം നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞു വഴുക്കി നിൽക്കുന്ന ചുടുള്ള മാംസളമായ വെളുത്ത പൂരിലേക്ക് തന്റെ കുറുത്ത കുണ്ണ ആഴത്തിൽ കുത്തിയിറക്കിയും വലിച്ചും ആഞ്ഞടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നു.

ഭാഗം 40

ഇരുട്ടിൽ വീടിന്റെ വരാന്തയിൽ തന്നെ ഇരുന്നു സിഗരറ്റ് വലിക്കുകയായിരുന്നു ജോർജ്ജ്. ആദിവാസി ഊരിൽ നിന്ന് മൂപ്പൻ കൊടുത്തു വിട്ട കുറച്ച് ഭക്ഷണം കഴിച്ച അതുമായി വന്ന മൂപ്പന്റെ ഭാര്യയെ ഇരുട്ടും വര അവിടെ നിർത്തി അടിച്ച മനസ്സിനൊരു ലാഘവത്വം വരുത്തി അവളെ പറഞ്ഞു വിട്ടിട്ട് വന്ന് ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ആ സ്ത്രീ മധ്യവയസ്ക ആയിരുന്നെങ്കിലും മൂപ്പൻ മാത്രം ഉപയോഗിച്ചതിന്റെ മികവ് പൂരിനണ്ടായിരുന്നത് ജോർജ്ജ് ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. കൊള്ളാം, അധികം കളിച്ചിട്ടില്ലാത്ത യുവതിയുടെ ഇറുക്കമുണ്ട്. നല്ല മണ്ണിന്റെ നിറമുള്ള ശരീരത്തിൽ മുലകൾ മാത്രം അൽപ്പം ഇടിവ് വന്നിട്ടുണ്ട് എന്നേയുള്ളൂ. ബാക്കിയെല്ലാം നല്ല മുഴുപ്പുള്ള ഭാഗങ്ങൾ. കണ്ടപ്പോൾ പറഞ്ഞുവിടാൻ തോന്നിയില്ല,

പോകാൻ നേരം കേറി കൈയിൽ പിടിച്ചു വരാന്തയിലെ മണ്ണ് മെഴുകിയ കോലായയിൽ തന്നെ കിടത്തി അവളുടെ അരയിലും മാറിലും ചുറ്റിയ ശീല വലിച്ചെറിഞ്ഞു നേരെ വായിലേക്ക് ഇട്ടു കൊടുത്തു. പെണ്ണിന് നന്നായി ഭ്രാന്ത് പിടിപ്പിക്കാനറിയുമായിരുന്നു. കടക്കൽ മുതൽ മകടം വരെ നാവു ചുണ്ടും ചേർത്ത് നീട്ടിയുഴിഞ്ഞു മകടത്തിൽ എത്തുമ്പോൾ ചുണ്ട് ഇറുക്കി ഒരു ഞെരിക്കലും നാവിട്ട് ചുഴറ്റലും. പിന്നെ മകടത്തിന്റെ വട്ടച്ചുറ്റം മടക്കം പല്ലിട്ടു വലിക്കലും കൂടി ആയപ്പോൾ പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ പറ്റാതെ തൊള്ളയിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി തൊണ്ടയിലേക്ക് തന്നെ ഒരുകടം ഒഴിച്ചു കൊടുത്തു. അവൾ അപ്പോഴും അത് തിന്നുകൊണ്ട് തന്നെ ചപ്പിയുഴിഞ്ഞു തളർത്തിക്കളഞ്ഞു.

സ്ത്രീകൾ എത്ര ആത്മാർത്ഥമായിട്ടാണ് കാമത്തിൽ പുരുഷന്മാരെ തൃപ്തിപ്പെടുത്തുന്നത് എന്നയാൾക്ക് ആദ്യമായി തോന്നി. ഒറ്റപ്പെടലും വീഴ്ചകളും ഏകാന്തതകളും മനുഷ്യരെ ബോധവാന്മാർ ആക്കുന്നു. രണ്ട് തവണ അടിച്ച ചതച്ചിട്ടും" തന്ത്രം ഞാനിവിടെ നിന്നുണ്ടോ" എന്നാണ് പെണ്ണ് ചോദിച്ചത്. അല്ലെങ്കിലും പുതുമയുള്ള വികാര പ്രകടനങ്ങൾ മനുഷ്യർ എപ്പോഴും കൊതിക്കുന്നു. അയാൾ കാലുകൾ മുറ്റത്തേക്ക് താഴ്ന്നിട്ടു കോലായയിൽ ഇരുന്നു. അവളെ ഓർമ്മ വന്നപ്പോൾ മുണ്ട് വിടർത്തിയിട്ട് അരക്കെട്ടിൽ തടവി.

കുറച്ച് ദൂരെ ഇരുട്ടിൽ വെളിച്ചം കണ്ടു തുടങ്ങി. ആരോ വരുന്നുണ്ടെന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. അയാൾ എഴുന്നേറ്റ് മുറ്റത്തേക്ക് ഇറങ്ങി. അൽപ്പസമയത്തിനകം തുഷാരം അലീനയും സജ്നയും അങ്ങോട്ട് വന്നു. ഒപ്പം തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട പട്ടിയും. അയാളെ കണ്ടപ്പോൾ പട്ടി കുറച്ചു കൊണ്ട് ഓടിവന്നു കാലിൽ ഉരൂമ്മി.

"ഇതേതാ പെണ്ണ്?" അവളെ കണ്ട് ജോർജ്ജ് ചോദിച്ചു.

"എന്റെ ഫ്രണ്ട് ആണ്. ഞാൻ വിളിച്ചിട്ട് വന്നതാ." അലീന പറഞ്ഞു.

"എന്തിനാ ഇങ്ങോട്ട് കെട്ടിയെടുത്തത്. ഇവിടെ പുറമേ നിന്നാരെയും കൊണ്ട് വരാറില്ല ന് അറിയില്ലേ." ജോർജ്ജ് അൽപ്പം പരുഷമായി പറഞ്ഞു.

"പേടിക്കണ്ട നേ.. നമ്മുടെ ആളാ. അതല്ലേ അവൾ കൂട്ടോവനത്." തുഷാർ അയാളെ സമാധാനിപ്പിച്ചു.

"നീ എവിടായിരുന്നു. ആ പന്ന കഴുവേറി വാഹിദ് എവിടെ. അവനുമായി സംസാരിച്ചതിന് ശേഷം മാത്രം കാൾ കൊടുക്കൂ എന്നല്ലേ പറഞ്ഞത്. അവൻ വന്നില്ലല്ലോ എന്നിട്ട്." ജോർജ്ജ് വിടിനുള്ളിലേക്ക് കയറിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

പിന്നാലെ മറ്റുള്ളവരും അയാളെ അനുഗമിച്ചു. അയാൾ പോക്കറ്റിൽ നിന്ന് ലൈറ്റർ എടുത്തു വിളക്ക് കൊളുത്തി. അകത്ത് വെളിച്ചം പരന്നു. ഒരു കിടപ്പ് മുറിയും ചെറിയൊരു അടുക്കളയും മാത്രമുള്ള, മണ്ണും മരവും കൊണ്ട് ഭിത്തി പണിയതുണ്ടാക്കിയ രസകരമായൊരു വീട്. സജ്നയ്ക്ക് ആ കാട്ടിനുള്ളിൽ അടച്ചുറപ്പുള്ള ആ കൂടാരം കണ്ടപ്പോൾ രസകരമായി തോന്നി.

"ആ നാനി ഡെന്നീസ് വലിയൊരു കളി കളിച്ചു. നമ്മൾ അവനോട് ഇങ്ങോട്ട് വഹിദിനെയും കൊണ്ട് വരാൻ അല്ലേ പറഞ്ഞത്. എന്നിട്ട് അവൻ ആ പുലയാടി വഹിദിനോട് നമ്മുടെ കഞ്ചാവ് സ്റ്റോർ ലേക്ക് എത്താൻ പറഞ്ഞു." തുഷാർ അതിനുള്ളിൽ ഉള്ള കട്ടിലിൽ ഇരുന്നു കൊണ്ട് ഒരു ജോയിന്റ് എടുത്തു തീകൊളുത്തി പറഞ്ഞു.

"ബേഹ്.. ഹെന്നിട്ട്.." ജോർജ്ജ് ഞെട്ടി.

"എന്നിട്ടെന്താ.. നമ്മൾ വെട്ടി പാകമാക്കി വച്ചിരുന്ന മുഴുവൻ കഞ്ചാവ് ചാക്കും അവനും ആ എസ്. ഐ. കിഷോറും സംഘവും വന്നു തേവിക്കൊണ്ട് പോയി, അല്ലാണ്ടെന്താ." തുഷാർ അമർഷത്തോടെ പറഞ്ഞു.

"അതിന് ആരാ വഴി പറഞ്ഞു കൊടുക്കുന്നത്. നേരെ കൈയോടെ കൂട്ടികൊണ്ട് വരികയല്ലേ വേണ്ടത്." ജോർജ്ജ്ന്റെ ശബ്ദം ഉയർന്നു.

""ചേട്ടന് കാര്യം മനസ്സിലായില്ലേ. നമ്മൾ അറിയാതെ ഡെന്നീസിനോട് അവർ സംസാരിച്ചു കാണണം. വെറുതെ വിടാം, കൂടെ നിൽക്കണം ന് പറഞ്ഞു കാണം. വാഹിദ് നല്ലൊരു കളി കളിച്ചു, നമ്മൾ വിഡ്ഢികളായി, അത്ര തന്നെ " തുഷാർ പുക നീട്ടി ഊതി. അവന്റെ കണ്ണുകൾ ചുവന്നു നനഞ്ഞു ചടച്ചു വന്നു. ജോയിന്റ് അലീനയ്ക്ക് നീട്ടി. അവൾ അവന്റെ അടുത്തേക്ക് വന്ന് അതുവാങ്ങി പഫ് എടുത്തിട്ടു സജ്നയ്ക്ക് കൊടുത്തു. അവർ രണ്ടുപേരും മാറി മാറി വലിച്ചു തീർത്തു.

"എന്നിട്ട് ആ ഡെന്നീസ് എവിടെ.." ജോർജ്ജ് പല്ല് ഞെരിച്ചു കൊണ്ട് ചോദിച്ചു. അയാളുടെ സ്വരം കടുത്തു.

"അയാൾക്ക് നല്ലൊരു വിരുന്നു നൽകാൻ ആളെ വിട്ടിട്ടുണ്ട്. അയാളിപ്പോ സ്വന്തം മോളെ ആളറിയാതെ പുറത്ത് തന്നെ കനിച്ചു നിർത്തി അടിക്കുന്നുണ്ടാവും." തുഷാർ സജ്നയെ നോക്കി. അവൾ തല കനിച്ചു നിന്നു. ജോർജ്ജ് അവളെ നോക്കി. നല്ല ഭംഗിയുള്ള പെണ്ണ്. ഗംഭീര ശരീരം. എത്ര കളിച്ചാലും മുറുകി നിൽക്കും എന്ന് തോന്നിക്കുന്ന ശരീര പ്രകൃതം.

"എടോ കളിക്കാൻ ആണോ പെണ്ണിനെ കിട്ടാൻ പഞ്ഞം. അവനെ ഈ പട്ടിക്ക് കൊടുക്കാൻ മേലായിരുന്നോ?" അയാൾ തുഷാറിനോട് കയർത്തു.

"പട്ടിക്കുള്ളത് സ്പെഷ്യൽ ആവണ്ടേ. അല്ലാതെ അവനെപ്പോലൊരു കിളവനെ നമ്മുടെ ടൈഗർ ഇഷ്ടപ്പെടുമോ."? തുഷാർ പതുക്കെ ചിരിച്ചു.

അലീനയും സജ്നയും ലഹരി പടർന്ന ചിത്തവുമായി ചുവപ്പ് കലർന്നു കൂമ്പി നിൽക്കുന്ന കണ്ണുകളുമായി കട്ടിലിൽ വന്നിരുന്നു.

"മനസ്സിലായില്ല. ഒന്ന് തെളിച്ചു പറയൂ. ഞാൻ ഒന്നും അറിയുന്നില്ല.. എല്ലാം നിങ്ങൾ തീരുമാനിക്കുന്നു, ഞാൻ അനുസരിക്കുന്നു." ജോർജ്ജ് അസ്വസ്ഥനായി.

"ചേട്ടാ ഒന്നടങ്ങൂ. ആദിവാസി ഊരിൽ അല്ലേ വണ്ടി എത്തുകയുള്ളൂ. ഇങ്ങോട്ട് വണ്ടി വരില്ലല്ലോ. നമ്മുടെ പാർസൽ ഊരിൽ എത്തിക്കാണം. ഇപ്പോ ഇങ്ങേത്തും. കുറച്ച് നേരം ഒന്ന് അടങ്ങിയൊതുങ്ങി ഇരിക്കൂ

ന്നേ." തുഷാർ അലീനയെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് പിടിച്ചു കുമ്പിട്ടു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു. അവൾ തന്റെ ചേട്ടന്റെ സിബ്ബ് വലിച്ചു താഴ്ന്നി അകത്തേക്ക് കൈ കടത്തി ഷെഡ്ഡി പിടിച്ചു താഴേക്ക് മലർത്തി അവന്റെ ഉണരാൻ കൊതിച്ചു പാതി ഉറക്കത്തിൽ നിൽക്കുന്ന ലിംഗം കൈയിൽ എടുത്തു പുറത്തേക്ക് വലിച്ചു വായിലേക്കിട്ടു കടിച്ചു വലിച്ചു.

&span;&gt;ജോർജ് സജ്നയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്ന് ചെന്ന് അവളെ ഇരുന്ന ഇരിപ്പിൽ പിന്നിലേക്ക് മലർത്തിയിട്ട് ചുരിദാറിന്റെ പാന്റ് താഴേക്ക് വലിച്ചു. അവൾ അറിയാതെ തന്റെ കാലുകൾ അകറ്റി വിടർത്തി ഉയർത്തിപിടിച്ചു. അയാൾ മുഖം തുടയുടെ ഉൾവശത്തു അമർത്തി നക്കിക്കൊണ്ട് മുകുളിലേക്ക് നൃണ്ട് കയറിക്കൊണ്ട് ചുരിദാറിന്റെ ടോപ്പ് മുകുളിലേക്ക് തെറ്റുതു കയറ്റി കൊണ്ട് നാഭിയിലൂടെ വയറു വഴി മുലയിൽ പ്രവേശിച്ചു. മുലയിൽ നിന്ന് വായെടുക്കാതെ തന്നെ വസ്ത്രം തലവഴി ഉറിയെറിഞ്ഞു.

&span;&gt;മുലകൾ രണ്ടും ഒന്ന് വായിലിട്ടു കുതിർത്തതിന് ശേഷം കഴുത്തിൽ മുഖം അമർത്തി മുകുളിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കയറി ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി നന്നാഞ്ഞു. അവളിലേക്ക് വലിഞ്ഞു കയറിയപ്പോൾ അയാളുടെ കണ്ണു സജ്നയുടെ നനഞ്ഞു പൊള്ളുന്ന പുറിൽ ഉറഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്നു. അവൾ കിടന്ന് പുളഞ്ഞു. ഞരക്കവും കുറുകലും മുളലും അയാളുടെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിൽ അമർന്നു പോയി. രണ്ട് കൈകൾക്കൊണ്ടും അവളുടെ വലിയ മുട്ടലമായ രണ്ട് മുലകളും പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു കൊണ്ട് അധരപാനം തുടർന്നു.

&span;&gt;അവൾ സുഖം കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു. പുറിൽ കുത്തൊഴുക്കിന്റെ പ്രവാഹമുണ്ടായി. പിളർത്തി വച്ച പുറിൽ നിന്ന് വിടവിലൂടെ കൂതി തളവഴി കട്ടിലിനു പുറത്തേക്ക് തള്ളി നിന്ന അരക്കെട്ടിൽ നിന്ന് മദജലം നിലത്തേക്ക് ഉറ്റുവീണു. അവൾ കൈകൾ കൊണ്ട് അയാളുടെ ചന്തിയിൽ പിടിച്ചു താഴ്ന്നി കണ്ണയെ പുറിലേക്ക് അമർത്തി.

&span;&gt;അയാൾ ചുണ്ടുകൾ സ്വാതന്ത്രമാക്കി കഴുത്തിൽ മുഖം ഉറച്ചു കൊണ്ട് മുലകളിലേക്ക് നഴഞ്ഞിറങ്ങി. ഒരു മുല വായിലാക്കി ഞെട്ടുകളെ കടിച്ചു വലിച്ചു. നാവുകൊണ്ട് വട്ടത്തിൽ ചുഴറ്റി.

&span;&gt;"ആആഹ്ഹ്ഹ്... സാരോഹ്.." അവൾ ഞെളിപിരികൊണ്ടു. "അമർത്തി ചപ്പി വലിക്ക് സാരോ. " അവൾ പുലമ്പി. ജോർജ് ഒരു കൈകൊണ്ട് മുലയിൽ പിടിച്ചു കഴച്ചു. മറ്റേ മുലയിൽ ഉമിനീർ ഒഴുക്കി നാവു കൊണ്ട് മുലയിൽ പുരട്ടി വഴുക്കി വഴുക്കി ചപ്പിയുമ്പിടിച്ചു. കണ്ണു പുറിന്റെ ഇടയിൽ അമർത്തി ചാലിലൂടെ ഇടുരച്ചു.

&span;&gt;"ഹൊഹുഹുഹ്.."അവൾ നടു വളച്ചു പുളഞ്ഞു.

&span;&gt;സുഖം കൊണ്ട് പിയുന്നതിനിടയിൽ അവൾ അലീനയെ നോക്കി. അലീനയുടെ പുറിൽ കട്ടിലിൽ ഇരിക്കുന്ന അവളുടെ ചേട്ടന്റെ കണ്ണു പിന്നിലൂടെ കയറ്റി അവളെ മടിയിൽ ഇരുത്തിയിരിക്കുന്നു. രണ്ടുപേരും നൃൽബന്ധം ഇല്ലാതെ സ്വയം മറന്നു അടിച്ചു തകർക്കുന്നു. ഇവർ എപ്പോഴാണ് വസ്ത്രം വലിച്ചു കളഞ്ഞത് എന്ന് പോലും സജ്ന അറിഞ്ഞില്ല. തുഷാറിന്റെ ഉണർന്നു നിൽക്കുന്ന കണ്ണു അവളുടെ പുറിൽ നിന്ന് ഇറങ്ങി വന്ന് കയറിപ്പോകുന്നു. പുറിലെ നനവിൽ വെള്ളപ്പ് പുരണ്ടു നര കലർന്നു വിളക്കിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ തിളങ്ങുന്നു.



&span;&gt;അപ്പോഴും അലിനയുടെ വലിയ അമർച്ചകളും അലർച്ചകളും കാരലും തുഷാറിന്റെ സഹന ശക്തിയുടെ പാരമ്യത്തിലേക്ക് ഉയർന്നു മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒപ്പം വെള്ളം നിറഞ്ഞു കൊഴുത്ത പൂരിൽ കണ്ണു കുത്തിയിറങ്ങുന്ന പള്ളപള്ള ശബ്ദവും. അതേസമയം ജോർജ്ജ്&span;&gt; കണ്ണു പരമാവധി സജ്നയുടെ വായുടെ അകത്തേക്ക് തള്ളിമുഴുവൻ പാൽക്കുഴമ്പും അവളെക്കൊണ്ട് കുടിപ്പിച്ചു. ഒരു മഹാ പോരാട്ടത്തിന്റെ കലാപത്തിനൊടുവിൽ രണ്ടുപേരും ശാന്തമായി നിശ്ചലരായി. പക്ഷേ അയാളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ കണ്ണു മിഴിച്ചു വാപിളർന്ന് കിടന്ന അവളുടെ ചുവന്നു കലങ്ങിയ തുരിച്ച കണ്ണുകളിൽ ഉറങ്ങി നിന്നിരുന്ന കണ്ണുനീർ വലിയ ചാലുകളായി കൺകോണിലൂടെ ചെവിയിലേക്ക് ഒഴുകി ഇറങ്ങി. അയാളെ ചന്തിയിൽ മുറുകെ അള്ളിപ്പിടിച്ചിരുന്ന രണ്ട് കൈകളും വാടിയ ചേമ്പിന്റെ തണ്ട് പോലെ കിടക്കയിലേക്ക് വീണ്, അയാളെ നിർജ്ജീവമായി ഒന്ന് നോക്കിയ സജ്നയുടെ ചലനം എന്തെന്നേക്കുമായി നിലച്ചു.<!--/data/user/0/com.samsung.android.app.notes/files/clipdata/clipdata\_bodytext \_251221\_164732\_874.sdocx-->

ഭാഗം 41

മഞ്ഞിൽ കുതിർന്ന പാതിരാവിന്റെ തണുത്ത ശാന്തതയിൽ, നിശബ്ദതയിൽ, നിലാവിന്റെ നിലിമയോടുകൂടുന്ന വിശാലമായ പ്രകൃതിയിൽ ചാമിയുടെ നിരന്തരമായ അടിയുടെ സുഖം കൊണ്ട് രാധ ഉറക്കെ സ്വയം മറന്നു നിലവിളിച്ചു.

അവളുടെ ശബ്ദം ആ നിഷീഥ മനോഹാരിതയിൽ ഒരു വിശുദ്ധ സംഗീതം പോലെ ചീവീട് രാഗങ്ങൾക്കൊപ്പം അന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക് പരന്നൊഴുകി. ചാവി ഉറക്കെ ആർത്തുകൊണ്ട് യാതൊരു ദാക്ഷിണ്യവും ഇല്ലാതെ അവളെ കാമ സുഖത്തിന്റെ മലമുകളിലേക്ക് ഉയർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവളുടെ വികാരത്തിന്റെ അനന്തമായ ദാഹം അവന് മനസ്സിലായിട്ടുണ്ട്. അല്ലെങ്കിൽ അർദ്ധ രാത്രിയിൽ ഇത്ര ധൃതിപ്പെട്ടു വരുന്ന വഴിയിൽ അവൾ തന്നെ പിടിച്ചു നിർത്തി നിലത്തേക്ക് ഇരുത്തി അരക്കെട്ടിലേക്ക് മുഖം അമർത്തി സൂചന നൽകില്ലായിരുന്നല്ലോ.

ആ പാറക്കെട്ടിലേക്ക് കിടന്നപ്പോൾ ആയിരുന്നു അതുവരെ പ്രത്യേകിച്ച് സ്പർശനമോ താത്പര്യം ഇല്ലാതിരുന്ന രാധ പിന്നിൽ നിന്ന് അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മൂല അവന്റെ പുറകിൽ അമർത്തി ഉറക്കാൻ തുടങ്ങിയത്. കാര്യം അറിയാതെ ആദ്യം അവനൊന്നു പകച്ചു. ഈ കൂരിരുളിൽ എന്തോ അപകടം കണ്ട് നിന്നതാവും എന്ന് അവനൊന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും അവനെ മുതുകിൽ പിടിച്ചു താഴേക്ക് അമർത്തി നിലത്തേക്ക് ഇരുത്തി അവന്റെ മുനിൽ ചെന്ന് നിന്ന് തുടയിടുക്കിലേക്ക് മുഖം അമർത്തി. അവന് കാര്യം മനസ്സിലായതോടെ അരക്കെട്ട് പൊള്ളിതുടങ്ങി.

തണുത്തു വിറക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു രണ്ട് പേരും. അത് കൊണ്ട് തന്നെ ശരീരം ചൂട് കൊതിക്കുകയും പെട്ടെന്ന് വികാരം മുറി ചൂട് പിടിക്കുകയും ചെയ്തു. അവൻ അവളുടെ ചുരിദാർപാന്റ് വലിച്ചു താഴ്ന്നു കാൽപാദത്തിലേക്ക് ഇറക്കി വെച്ചു പാന്റീസ് ഉൾനീറിക്കി കാൽ മുട്ടിലേക്ക് നിർത്തി പുറിലേക്ക് മുഖം പൂശി. അതിനകം നനഞ്ഞു തുടങ്ങിയ പുറിൽ ഇളം മധുരം കലർന്ന പുളിച്ച ഉപ്പുരസം..അവൻ ആ വലിയ പുറിലൂടെ നാവിട്ട് അമർത്തി നക്കി വെച്ചു. നാവിൽ കൊഴുപ്പ് കലർന്നു. അവൾ അവന്റെ തലമുടിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ട് കണ്ണുകൾ ഇറക്കി അടച്ചു മുഖം മലർത്തി മേൽപ്പെട്ടുയർത്തി ആസ്വദിച്ചു കാലുകൾ അൽപ്പം വിടർത്തികൊടുത്തു. ചാമി ആദ്യത്തെ നാണവും ശങ്കയും ഒന്നുമില്ലാത്ത സ്വാതന്ത്ര്യത്തോടെ അവളെ നന്നായി സുഖിപ്പിച്ചു തുടങ്ങി.

ഉണർന്ന് വീർത്ത കണ്ണു പാന്റിൽ ഉരഞ്ഞു തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൻ പാന്റ് താഴേക്ക് ഉറുരിയിട്ട് കാലുകൾ കൊണ്ടു അഴിച്ചു മാറ്റി. ഇററൻ കലർന്ന അന്തരീക്ഷ സാന്ദ്രതയിൽ ചൂട് പഴുത്ത കണ്ണു മുനിലേക്ക് നീണ്ട് മേൽപ്പോട്ട് ഉയർന്നു നിന്ന് വിറച്ചു. അവൻ അവളുടെ ചന്തിയിൽ കൈകൾ അമർത്തി പിടിച്ചു പതുപതുപ്പിലേക്ക് ഞെരിച്ചു കഴച്ചു. ഒപ്പം പുറന്റെ ഇതളുകളിൽ നിന്ന് നാവ് പൂർച്ചാലിലേക്ക് ഇഴച്ചുകൊണ്ടു പോയി ഇതളുകളെ നാവുകൊണ്ടു വകഞ്ഞു മാറ്റി യോനീ ദ്വാരത്തിലേക്ക് നാവുകടത്തി ചൂഴ്ന്നു.

"ആഹാ... ചാമീ..പൂറ് കടിച്ചു പറിക്കൊടാ. ആഹാ... ഹ്ഹ്ഹ്.. മുഞ്ചി വലിച്ചു കുടിക്കൂ ചെക്കാഹ്ഹ്ഹ്..." അവളുടെ ഉടൽ വിറച്ചു. കമ്പിതമായ സ്വരത്തിൽ ഇടർച്ചയോടെ അവൾ അൽപ്പം ഉറക്കെ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു. കമിഞ്ഞു കൂടിയ കട്ടിയുള്ള പുളിച്ചു വഴുക്കൽകുഴമ്പ് അവൻ വായിലേക്ക് ഉറുമ്പി വലിച്ചപ്പോൾ ആ കളകളു ശബ്ദം അവളെ തീ പിടിപ്പിച്ചു. അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ ആ വെള്ളം കുടിച്ചിറക്കിയപ്പോൾ പൂർദ്വാരത്തിൽ നിന്ന് കന്തിലേക്കു നീങ്ങി. ആ വഴുത്ത മൊട്ട് വികാരത്തിന്റെ വേലിയേറ്റത്തിൽ അൽപ്പം ഉണർന്ന് പുറത്തേക്ക് തള്ളിവന്നിരിക്കുന്നത് കാരണം അവൻ ചപ്പിവലിക്കാൻ എളുപ്പമായി.

രായ അവനെ പുറിലേക്ക് പിടിച്ചു അമർത്തി. അവന്റെ മുക്കും വായും പൂർ പിളർപ്പിൽ പുത്തഞ്ഞു. അവൾ അവനെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചിട്ട് മുട്ടുകുത്തി ഇരുന്നിട്ട് അവന്റെ കണ്ണയിൽ പിടിച്ചു. ആദ്യം ഓമനത്തത്തോടെ അതിനെ ഒന്ന് ഞെക്കി ഉപദ്രവിച്ചിട്ട് തഴുകി തലോടി. അവന്റെ അരക്കെട്ട് ഞെട്ടി ഞെട്ടി വിറച്ചു. അരക്കെട്ട് മുന്നോട്ട് തള്ളിനിന്നു. അവൾ വായ കണ്ണയിലേക്ക് നീട്ടി അതിന്റെ തൊലിഞ്ഞ മകുടത്തിൽ ഉമ്മ വെച്ചു. അൽപ്പം മുത്രത്തിന്റെ ഗന്ധം തോന്നിയപ്പോൾ നാവിട്ട് നനച്ചിട്ട് കൈകൊണ്ട് തുടച്ചു വൃത്തിയാക്കി. പിന്നെ വായ പൊളിച്ചു മുഖം അരയിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു കണ്ണയുടെ കടക്കൽ വരെ അകത്താക്കി. ആ ചൂടിൽ അവനൊന്നു ഞെട്ടി.

"ഹാ.... യ്.... ഹാഹാ..ഹ്ഹ്ഹ്.." അവൻ പുലമ്പിതുടങ്ങി. സുഖമുള്ള ചൂടുള്ള വായിൽ കിടന്ന് കണ്ണു വീർപ്പുമുട്ടുന്ന സുഖത്തിന്റെ വശതയിൽ അരക്കെട്ട് ഞെട്ടി ഞെട്ടി അനങ്ങിക്കൊണ്ടുരുനം. അവൾ വായിലേക്ക് ഉറവിവന ഉമിനീർ മുഴുവൻ കഴമ്പു പരുവത്തിൽ കണ്ണയിൽ ചാലിച്ചു നന്നായി അമർത്തി പിഴിഞ്ഞു ഉറമ്പി. ഒപ്പം, കണ്ണയിൽ പിടിച്ചിരുന്ന കൈകൊണ്ടു അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. നിവൃത്തിയില്ലാത്ത സുഖത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ കണ്ണയുടെ വണ്ണം കൂടി വിഭ്രംഭിച്ചു തുടുത്ത് ഒരലർച്ചയോടെ അവളുടെ വായിലേക്ക് അവൻ വെള്ളം ചീറ്റി. മുഴുവൻ ശുക്ലവും അകത്തേക്ക് കുടിച്ചിറക്കി അവന്റെ വേദനയും വീർപ്പും മുട്ടലും വകവെക്കാതെ വീണ്ടും അവൾ നാവിട്ടു ചുഴറ്റി അതിനുള്ളിൽ നിന്ന് കിനിഞ്ഞു കൊണ്ടിരുന്ന മുഴുവൻ ഉപ്പുരസവും പിഴിഞ്ഞെടുത്തു കുടിച്ചു.

ചാമി വികാരപ്പെട്ടലിന്റെ നിർവൃതിയിൽ കിതച്ചു കൊണ്ട് തന്റെ സുന്ദരിയായ രാധാചേച്ചിയെ കണ്ണയിലേക്ക് അമർത്തി നിന്നപ്പോൾ അവൾ ചുരിദാർ തലവഴി അഴിച്ചു നിലത്തെ പുല്ലിൽ വിരിച്ചു മലർന്നു കിടന്ന് കാലുകൾ പൊക്കി മുട്ടമടക്കി തുടകൾ വിടർത്തി പൂറ് പൊളിച്ചു വച്ചു. അവൻ തുടകൾക്കിടയിൽ മുട്ടുകുത്തി ഇരുനം കനിഞ്ഞു നമസ്കരിക്കുന്ന പോലെ പുറിലേക്ക് മുഖം പൂശി കുടിച്ചു കുടിച്ചു തിന്നാൻ തുടങ്ങി. അവൾ നിലവിളിച്ചു. താഴ്ന്നു തുടങ്ങിയ കണ്ണു പാതി ഉണർവ്വിൽ വിങ്ങി നിന്നു. ഒന്ന് രണ്ട് തവണ പൂർച്ചാലിൽ ഉറച്ചപ്പോൾ ആ ചൂടുള്ള വഴുക്കൽ തട്ടി വീണ്ടും ഉണർന്നു വില്ലു കലച്ചു നിന്നു. പുറിൽ നിന്ന് മേലേക്ക് ഇഴഞ്ഞു കയറി മുലകൾ വായിലാക്കി കുടിച്ചു ചപ്പിക്കൊണ്ട് കണ്ണു പുറിലേക്ക് ആഴ്ന്നു. ചൂടുള്ള ചതുപ്പ് നിലത്തേക്ക് ചൂടുപഴുത്ത ഇരുമ്പ് ദണ്ഡ് ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നത് പോലെ കണ്ണു അവളുടെ കട്ടിയുള്ള പശിമയുള്ള പൂർ കഴമ്പു നിറഞ്ഞു കഴഞ്ഞു വഴുതുന്ന അല്ലികളെ വകഞ്ഞു മാറ്റി തള്ളി നിൽക്കുന്ന കന്തമണിയെ ഞെരിച്ചു ശല്യം ചെയ്തുകൊണ്ട് ചാമിയുടെ ഉറച്ച കണ്ണു രാധയുടെ മനോഹരമായ വലിയ വിടർന്ന പുറിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് ഇറങ്ങിപ്പോയി.

"ചാമി.. ആആഹ്.. ന്റെ ചെക്കാ..." അവൾ അവനെ പുണർന്നു. സ്നേഹത്തിന്റെ നിതന്തമായ ആ മന്ത്രസ്വരത്തിന്റെ ആഴമുള്ള കുളിരിൽ ചാമിയുടെ പൗരഷം കാവ്യാത്മകമായ ഒരു വസന്തം അനിഭവിച്ചറിയുകയും രാധയുടെ തീരാത്ത വികാര സാഗരത്തിന്റെ ചുഴിയിലേക്ക് ഒരു ചുഴലിക്കാറ്റ് പോലെ ആഞ്ഞാഞ്ഞിറങ്ങി അസാധാരണ കരുത്തോടെ അവളെ സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്ക് ഉയർത്തുകയും ചെയ്തു. അവന്റെ ഭ്രാന്തിന്റെ തീവ്രതയിൽ രാധ അധികം നേരം പിടിച്ചു നിൽക്കാൻ കഴിയാതെ അലറികരഞ്ഞു കൊണ്ടു പൊട്ടിച്ചിതറി.

"ആഹാഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്... ചാമി അടിക്കു ചെക്കാഹ്...ആആആആആആആ..ഹ്ഹ്ഹ്ഹ്.." അവൾ അരക്കെട്ട് വളച്ചു ഞെരിഞ്ഞു പുളഞ്ഞു നിലത്തേക്ക് വീണു. ആ മുഹൂർത്തത്തിന്റെ വികാര വിക്ഷോഭത്തിൽ ചാമി ഒരലർച്ചയോടെ അവളുടെ പുറിലേക്ക് വീണ്ടും ശുക്ലം വിസർജ്ജിച്ചു കഴഞ്ഞു വീണു.

"ചാമി.. ന്ത് രസായിട്ടാണ് നീ അടിക്കുന്നത്.. ഒന്നടി ചെയ്യാം." രാധ കാതരയായി മന്ത്രിച്ചു.

"ഇപ്പൊ വേണ്ട ചേച്ചീ.. ഇനിയും കുറച്ചുകൂടി ദൂരംണ്ട്. അവിടെ എത്തണ്ടേ നമുക്ക്." അവൻ അവളുടെ മുലകളിൽ തലവച്ചു കിടന്ന് പറഞ്ഞു.

"ഉം.. നാ വാ പോകാം." അവൾ അവന്റെ മുടിയിൽ തലോടി. രണ്ട് പേരും എഴുന്നേറ്റ് വസ്ത്രം ധരിച്ചു. ആ പാറമടയിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് കടന്ന് അവർ കാടിനുള്ളിലേക്ക് കടന്ന് മുന്നോട്ട് നീങ്ങി. വൃക്ഷത്തലപ്പുകളുടെ ഇടയിലൂടെ അരണ്ട നിലാവെളിച്ചം പാളിവിഴുന്ന വഴിയിലൂടെ കുറച്ച് ദൂരം മുന്നോട്ട് നീങ്ങിയപ്പോൾ നിലാവ് പുതച്ചുറങ്ങുന്ന ചെറിയൊരു ഗ്രാമം രാധ കണ്ടു. മഞ്ഞിൽ കളിർന്ന് നാണിച്ച ചുരുണ്ടുറങ്ങുന്ന കറേ കൂരകൾ അങ്ങിങ്ങു കൂനിക്കൂടി നിൽക്കുന്ന ഗ്രാമം.

"എന്റെ ഉറൾ. അതാണ് എന്റെ നാട്." ചാമി അഭിമാനത്തോടെ അവളോട് പറഞ്ഞു.

അവൾ അവനോട് ചേർന്ന് നിന്നു. അവർ ഗ്രാമത്തിലേക്ക് പ്രവേശിക്കാതെ ഒരു ഭാഗത്ത് കൂടി കാടിനുള്ളിലേക്ക് കയറാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ മരങ്ങൾക്കും പൊന്തക്കാടുകൾക്കും ഇടയിലൂടെ ആ ആദിവാസി ഉറരിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് പോകുന്ന ചെമ്മൺ പാതയിലൂടെ തിരിച്ചു പോകുന്ന ഒരു വാഹനത്തിന്റെ പ്രകാശം കണ്ടു.

"പുറത്ത് നിന്ന് ആരൊക്കെയോ വന്നിട്ടുണ്ട്. ഉറരിലേക്ക് വന്നതാവില്ല. അപ്പോൾ കാടിനുള്ളിൽ ആൾക്കാർ ഉണ്ട്. സൂക്ഷിക്കണം." അവൻ അവളോട് അടക്കി പിടിച്ചു പറഞ്ഞു.

"ശരി. ശ്രദ്ധിച്ചു നടന്നോളൂ ട്രോ. മൂന്നിൽ പോയി ചാടണ്ട." അവൾ മറുപടി പറഞ്ഞു. ചാമി അവളെയും നയിച്ചു പതുക്കെ ഇരുട്ടിന്റെ മറ പറ്റി നിലാവിന്റെ വെളിച്ചത്തിൽ വഴി നോക്കി മനസ്സിലാക്കി മുന്നോട്ട് നീങ്ങി. ഒരു വലിയ മരത്തിന്റെ സമീപം എത്തിയപ്പോൾ അവൻ നിശ്ചലമായി.

"ഇപ്പൊ വരാം, ഇവിടെ തന്നെ നിക്കണം." അവൻ പറഞ്ഞു.

"എങ്ങോട്ട് പോകുവാ. എന്നെ കൂടെ കൊണ്ടുപോ." അവൾ അവനോട് അടുത്തു നിന്നിട്ട് കൈയിൽ പിടിച്ചു പറഞ്ഞു.

"എന്നാ വായോ, ഇതിലോട്ടു കേറിക്കോ." അവൻ മരത്തിലേക്ക് ചൂണ്ടി അവളെ കളിയാക്കി.

"പോടാ കൊരങ്ങാ.." അവൾ ചിരിച്ചു പോയി.

സ്നേഹത്തോടെ അവന്റെ കവിളിൽ ഒന്ന് നുള്ളി വിട്ടു. അവൻ വിദഗ്ദ്ധമായി അനായാസം ആ മരത്തിലേക്ക് അള്ളിപ്പിടിച്ചു കയറി കൊമ്പിൽ പിടുത്തമിട്ടു വലിഞ്ഞു കയറിപ്പോയി പച്ചിലകൾക്കിടയിൽ മറഞ്ഞു, പിന്നെ അടുത്ത ക്ഷണം ചെറിയൊരു പൊതി കടിച്ചു പിടിച്ചു കൊണ്ട് ഇറങ്ങി വന്ന് അവളുടെ മുന്നിലേക്ക് ചാടിയിറങ്ങി.

"എന്തായിത്.?" അവൾ ചോദിച്ചു.

"ഒന്നല്ല.. ഒരു മരുന്നാ. ചില അപകടങ്ങൾക്കുള്ള ഔഷധം. ആവശ്യം വരും." അവൻ അത് അരയിൽ തിരുകി നടക്കാൻ തുടങ്ങി. അവളും.

"ഇനിയും ഒത്തിരിയുണ്ടോ.. എനിക്ക് വയ്യാതായെടാ.. നടന്ന് നടന്ന് നടുവൊടിഞ്ഞു. പാതി ജീവൻ ഈ ചെക്കരും കളഞ്ഞു.." അവൾ അവന്റെ പുറകിൽ പിടിച്ചി..

"ഹിഹിഹി.. എന്തെ പിടിച്ചു നിർത്തി ജീവൻ വായിലേക്ക് ഒഴിച്ചു തന്നതല്ലേ.. ഇനി അധികമില്ല ട്ടാ, എത്താരായി." അവൻ പറഞ്ഞു.

ഒരു ഊടുവഴിയിലൂടെ ചെറിയൊരു കയറ്റം കയറിയ ചാമി രാധയുടെ കൈയിൽ പിടിച്ചു കയറാൻ സഹായിച്ചു. എന്തൊരു കരുത്താണ് ചെക്കന്റെ കൈക്ക്. ഒത്ത പുരുഷന്റെ ആരോഗ്യം. കാട്ടിൽ വളർന്നതല്ലേ, ആ ഗുണം കാണാനുണ്ട്. അത് കൈക്കരുത്തിലും പെൺ സുഖത്തിലും അനുഭവിക്കാൻ മാത്രമുണ്ട്. അവൾ അവന്റെ ദേഹത്തേക്ക് ചേർന്ന് നിന്ന് ചെറുതായി കിതച്ചു.

"ചാമി, ചേച്ചിക്ക് ദാഹിക്കുന്നുണ്ട്. വിശപ്പും. ഞാൻ തളർന്നെടാ." അവൾ നിലത്തേക്ക് ഇരുന്നു. അവൻ കുറച്ച് നേരം ഒന്ന് ആലോചിച്ചു നിന്നിട്ട് അവളുടെ കൈപിടിച്ചുയർത്തി ശരീരം മുന്നിലേക്ക് വളച്ചു അവളെ തന്റെ മുതുകിൽ ചേർത്തു നിർത്തി നിവർന്നു. ഒരു വലിയ കട്ടിയ തോളിൽ ഇടുമ്പോൾ പോലെ രാധയെ തോളിൽ ചുമന്ന് അനായാസം നടന്നു. രാധ അവന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കൈച്ചുറ്റി കെട്ടിപ്പിടിച്ചു പിൻ കഴുത്തിൽ ചുംബിച്ചു.

"ചാമി.." അവൾ വിളിച്ചു.

"നോ ചേച്ചി.."

"നമ്മൾ പോകുന്നത് അപകടത്തിലേക്ക് അല്ലേ. നിനക്ക് പേടിയില്ലേ."? അവൾ ചോദിച്ചു.

"ചേച്ചിക്ക് പേടിയില്ലല്ലോ. ചേച്ചിയുടെ സന്തോഷം കൂടിയല്ലേ ഈ പോക്ക്. അപ്പൊ പേടിയില്ല." അവൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അവനെ ഒന്നുകൂടി വരിഞ്ഞു മുറുക്കി അമർത്തി ചുംബിച്ചു. ചാമി നടന്ന് ചെറിയൊരു അരുവിയുടെ അടുത്ത് പോയി അവളെ താഴെ നിർത്തി.

"കുടിച്ചോ. പോകുന്ന വഴിക്ക് കുറച്ച് പഴങ്ങൾ കിട്ടുമോ ന് നോക്കാം." അവൻ പറഞ്ഞു. അവൾ അരുവിയിൽ നിന്ന് കൈകമ്പിളിയിൽ വെള്ളം കവർന്നു വയറു നിറയെ കുടിച്ചു. ഒപ്പം ചാമിയും. പിന്നെ എഴുന്നേറ്റ് പോകാൻ വേണ്ടി തുനിഞ്ഞപ്പോൾ പിന്നിൽ ഇരുട്ടിൽ എവിടെയോ ചുള്ളിക്കമ്പുകൾ ഞെരിയുന്ന ശബ്ദം ആ മൃകതയിൽ വ്യക്തമായി ഉയർന്നതപ്പോൾ രണ്ടുപേരും ഞെട്ടി.

"അനങ്ങല്ലേ, ആനയും പുലിയും ഒക്കെയുള്ള കാടാണ്." ചാമി അടക്കം പറഞ്ഞു.രാധ ഭീതിയോടെ അവനിലേക്ക് ചേർന്ന് നിന്നു. അൽപ്പ സമയം ശ്രദ്ധിച്ചപ്പോൾ ഒന്നും കേൾക്കാൻ ഇല്ലെന്ന് മനസ്സിലാക്കി അവർ മുന്നോട്ട് നീങ്ങി ഒരു ചെറിയ മണ്ണ് ഇടിച്ചു നിരത്തി പാകപ്പെടുത്തിയ വഴിയിലൂടെ താഴേക്ക് ഇറങ്ങി. എന്നിട്ട് ചാമി അവൾക്ക് ഇലപ്പടർപ്പിന്റെ ഇടയിലൂടെ കുറച്ച് ദൂരേക്ക് വിരൽ ചൂണ്ടി കാണിച്ചു കൊടുത്തു, അകത്ത് വിളക്കിന്റെ മഞ്ഞ പ്രകാശം പരത്തുന്ന ഒരു ചെറിയ വീട്.!

"നമ്മൾ എത്തിക്കഴിഞ്ഞു." അവൻ പതുക്കെ പറഞ്ഞു. രാധ അവനോട് ചേർന്ന് നിന്ന് ഇടുപ്പിലൂടെ കൈ ചുറ്റി കഴുത്തിൽ ചുണ്ടുകൾ ഉറച്ചുകൊണ്ട് മന്ത്രിച്ചു.

"ചാമി.. ഇനിയും ഒന്നുടി വേണം നിന്നെ.. എനിക്ക് ഇനി നിന്നെ കിട്ടിയില്ലെങ്കിലോ..എന്നെന്നൊന്നു കൊല്ലാതെ കൊന്ന് തളർത്തി താന്റെ ചെക്കാ.."

അവൾ കമ്പിതയായി പറഞ്ഞു. അവന്റെ കവിളിൽ കുടിച്ചുകൊണ്ട് സാവധാനം അനക്കം തുടങ്ങിയ കണ്ണയിൽ പിടിച്ചു ഞെക്കി. അവൻ അവളെ പുണർന്ന് ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി നന്നത്തിട്ട് പറഞ്ഞു.

"ചേച്ചിയെ ഞാൻ ആർക്കും കൊടുക്കില്ല. എന്നും വേണം എനിക്ക്.." അവൻ അവളെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി കഴുത്തിൽ ചുണ്ടുകൾ ഉറച്ചുകൊണ്ട് മുകൾക്കെ ഞെരിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരിൽ നിന്ന് അൽപ്പം മാറി

ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് നാല് കണ്ണുകൾ ആ പ്രണയസല്ലാപം നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്ന കാര്യം അവർ പക്ഷേ അറിഞ്ഞില്ല.

ഭാഗം 42

ജോസ് മേരിയുടെ മുന്നിൽ വസ്ത്രമില്ലാതെ കട്ടിലിൽ ഇരുന്ന് ബീഡിക്കു തീ കൊളുത്തി. അവൾ ആ കാട്ടുകുടിയിൽ ഉടുത്തുണിയില്ലാതെ മുട്ടുകുത്തി അയാളുടെ അകറ്റി വെച്ചിരിക്കുന്ന കാലുകൾക്കിടയിൽ വെറും നിലത്തിരുന്ന് തണുത്തു വിറച്ചു. തന്റെ പിന്നിൽ നിലത്തു വിരിച്ചിട്ടു ചാക്കിൽ കിടത്തി നാലുപേർ മാറിമാറി അടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മകളുടെ സീൽക്കാരങ്ങളും കുറുകലും ഞരക്കങ്ങളും അവൾ കേട്ടിട്ടും അങ്ങോട്ട് നോക്കിയില്ല. അതൊരു പുതുമയായി അവൾക്ക് തോന്നിയില്ല.

തുഷാർ തങ്ങളെ വീട്ടിൽ വിളിക്കാൻ വന്നപ്പോ മുതൽ തുടങ്ങിയതാണ് ഈ കൂട്ടക്കളി. അവൾക്കും അതൊക്കെ ഇഷ്ടമാണ്. അത് കൊണ്ട് നിലവിളിച്ചു തന്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി വരാനോ ഇറങ്ങി ഓടാനോ ശ്രമിക്കാതെ, തുഷാർ തന്റെ പിന്നിൽ അടിക്കുമ്പോൾ അവളെ ആ നാലുപേരും അടുത്ത റൂമിൽ വട്ടം ചുറ്റി അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്നതാണ്. അവൾ അവളുടെ ചെറുപ്പം ആഘോഷമാക്കട്ടെ. പക്ഷേ എന്നത്തേയും പോലെ സ്വബോധത്തോടെ അല്ല അവൾ ഈ കിടന്ന് കൂകുന്നത്. അവളുടെ ബോധമണ്ഡലത്തിൽ കഞ്ചാവ്ന്റെ പുകച്ചുരുൾ തീർത്ത ഉന്മാദത്തിന്റെ മായാലോകത്താണ് എന്ന് മാത്രം. ഡെന്നീസിന്റെ അവസ്ഥയിൽ അവൾ കിടന്ന് കാറികരഞ്ഞു പ്രതിഷേധിച്ചപ്പോൾ ജോസ് നിർബന്ധിച്ചു വലിപ്പിച്ച കഞ്ചാവിന്റെ ലഹരിയിൽ കിടന്ന് പുളയുമ്പോൾ നാലുപേരെയും വാരിവലിച്ചു ആസ്വദിക്കുകയാണ് പെണ്ണിനെ.!

പക്ഷേ ഡെന്നീസ്.!

തന്റെ ഭർത്താവാണ് അയാൾ. പുറത്ത് ആ മഞ്ഞിൽ അയാൾ വീണു കിടപ്പുണ്ട്. ജീവനങ്ങോ അതോ മരണപ്പെട്ടു പോയിട്ടുണ്ടാകുമോ എന്ന് യാതൊരു ഉറപ്പുമില്ല. എന്തൊക്കെയാണ് തന്റെ ജീവിതത്തിൽ സംഭവിച്ചത്. എത്ര മനോഹരമായി ജീവിതം എൻജോയ് ചെയ്തു കൊണ്ടിരുന്നതാണ്. എല്ലാം കഴഞ്ഞു മറിഞ്ഞു നിഗൂഢതകൾ പതിയിരിക്കുന്ന ഒരു വലിയ കഥപോലെ പ്രഹേളിക നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നു.

പിന്നിൽ ആനിയുടെ ആവേശം കൊണ്ടുള്ള നിലവിളിച്ചുയർന്നു. അവൾക്ക് വരാറായി കാണാം. മേരിക്ക് പക്ഷേ നനവ് വന്നില്ല. അവൾക്ക് ആകപ്പാടെ ഒരു ശൂന്യത അനുഭവപ്പെട്ടു. എവിടെയാണ് വീഴ്ച്ച വന്നത് എന്ന് അറിയാതെ അവൾ തന്റെ മുന്നിൽ കൊടിമരവും പൊക്കി ഇരിക്കുന്ന ജോസിനെ തുറിച്ചു

നോക്കിക്കൊണ്ട് മുട്ടുകാലിൽ ഇരുന്നു. അയാൾ ബീഡി വലിച്ചു തീർത്തിട്ട് കുറ്റി നിലത്തേക്കിട്ട് അവളെ നോക്കി ചിരിച്ചു.

"എന്നാ സുന്ദരിക്കുട്ടി ഇങ്ങനെ നോക്കണം. എന്നാ ഒരു ഭംഗിയാ ടീ അമ്മയ്ക്കും മോൾക്കും." അയാൾ മുന്നോട്ട് കനിഞ്ഞു അവളുടെ താടിയിൽ പിടിച്ച് പറഞ്ഞു. പക്ഷേ ആ പ്രശംസ അവൾക്ക് യാതൊരു ഉണർവും അഭിമാനവും നൽകിയില്ല.

"എന്തുവാ ഈ കാണിച്ചു കൂട്ടുന്നത്. നിങ്ങൾ ആരാണ്." അവൾ തളർന്ന സ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

"നിനക്ക് അറിയത്തില്ല അല്യോടീ.. നിന്റെ ആ കള്ള വെടിക്കാരൻ കഴപ്പ് രാജനവേണ്ടി നിന്റെ കെട്ടിയോൻ നടത്തിയിരുന്ന ഞങ്ങളുടെ കച്ചോടം മുഴുവൻ നി ഒറ്റിക്കൊടുത്തത് നിനക്കറിയത്തില്ല അല്യോടീ.." ജോസ് പൈശാചികമായ ചിരിയോടെ അവളുടെ തല മുടിയിൽ പിടിച്ച് ഞെരിച്ചു.

മേരി നടുങ്ങി..!

എല്ലാം ഇവർ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. അഞ്ചാറ് മാസമായുള്ള രാജൻ ചേട്ടനുമായുള്ള തന്റെ കളിയും അയാൾക്ക് വേണ്ടി, അല്ല, അയാളുടെ പതിവിൽ കൂടുതൽ വണ്ണമുള്ള കണ്ണുക്ക് വേണ്ടി, താൻ അയാൾ പറഞ്ഞ എല്ലാ രഹസ്യങ്ങളും ഡെന്നീസിൽ നിന്ന് പലപ്പോഴായി മനസ്സിലാക്കി രാജൻ ചേട്ടനോട് പറഞ്ഞു കൊടുത്തത് മുഴുവൻ ഇവർ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഡെന്നീസ് തനിക്ക് ഒട്ടും ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ഒരു പെണ്ണാർത്തിയുള്ള മനുഷ്യൻ ആയിരുന്നു. ഭാര്യ എന്ന നിലയിൽ ഒരിക്കലും തനിക്കൊരു പരിഗണനയോ ബഹുമാനമോ കൽപ്പിച്ചിട്ടില്ലാത്ത വെറും കാമ മോഹി. ഒരിക്കൽ മകൾ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽ നാവിട്ട് രുചിക്കുന്നത് കണ്ടതിൽ പിന്നെ വെറുത്തു തുടങ്ങിയതാണ്. അതിൽ പിന്നെയാണ് താനിത്ര വഷളായത്. അതുകൊണ്ട് തന്നെ രാജനുമായുള്ള ബന്ധം വളരെ ഇഷ്ടമായിരുന്നു, അയാളുടെ സാമീപ്യത്തിൽ എപ്പോഴും ഒരു സ്നേഹമുണ്ടായിരുന്നു. പരിചയപ്പെട്ടതും ഡെന്നീസ് വഴിതന്നെ. അവളുടെ ശരീരം ഭയം കൊണ്ട് വിറക്കാൻ തുടങ്ങി.

"ഏത് രാജൻ. തനിക്ക് ട്രാജുണ്ടോ. എന്താ ടോ കിളവാ താൻ പറയുന്നേ.? മേരി ഒന്നമറിയാത്തത് പോലെ ചോദിച്ചു.

അതിന് മറുപടി പറയാതെ ജോസ് ആനിയെ നാല് മുട്ടിൽ നിർത്തി മൂന്നിലും പിന്നിലും വായിലും അടിച്ചു കൊണ്ടിരുന്ന നാലുപേരോട് പറഞ്ഞു.

"ഈ ആ ചരക്കിനെ ഇങ്ങോട്ട് താടാ.. ഇതിനെ അങ്ങോട്ട് കൊണ്ട് പോ." അയാൾ അവരെ നോക്കി ചിരിച്ചു. ആണിക്ക് മധ്യവയസ്സനായ ജോസിനോട് താത്പര്യം ഇല്ലായിരുന്നു. അവൾ അവരെ ചിലരെ പിടിച്ച് നിർത്തിയെങ്കിലും അവർ നിർബന്ധിച്ചു വലിച്ചു ജോസിന്റെ കാലിന്റെ ഇടയിൽ കൊണ്ടുചെന്നിരുന്നതിനേക്കാൾ എടുത്തു ചാക്കിൽ കൊണ്ട് പോയി കുനിച്ച് നിർത്തി. രണ്ട് പേര് കുനിഞ്ഞു പിൻ‌ദ്വാരത്തിൽ തുപ്പി ലൂബ്രിക്കേഷൻ വരുത്തി അവർ പരസ്പരം സ്വന്തം ലിംഗം കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു ദ്വാരത്തിലേക്ക് അമർത്തി അമർത്തി അകത്തേക്ക് തള്ളി. മേരി വേദന കൊണ്ട് കാറി.

ആനിയെ ജോസ് കണ്ണയിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു വായിലേക്ക് കണ്ണു നിറച്ചു മുഖം പിടിച്ച് കലുക്കി. നന്നായി നന്നെത്തു കഴഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ പിന്നിൽ പോയി നിന്നിട്ട് കുനിഞ്ഞു കാൽ മുട്ടിൽ പിടിച്ച് മേലേക്ക് പൊക്കി. അവൾ മൂന്നിലേക്ക് ഒരു കൂവലോടെ മുഖം കുത്തി വീണു. കാൽമുട്ടിൽ പിടിച്ച് പിളർത്തിയിട്ട് ആനിയിലേക്ക് ജോസ് ചാടിയിറങ്ങി. അതിനകം നാല് കണ്ണുകൾ മാറിമാറി പാകപ്പെടുത്തിയ പുറിൽ അയാൾ മൃഗീയമായി അടിച്ചു. അയാളുടെ ഭ്രാന്ത് കണ്ണാവിന്റെ കെട്ട് ഇറങ്ങിയിരുന്നതിനാൽ അവളെ തരിപ്പണമാക്കി. അവൾ ഉച്ചത്തിൽ കാരകരണതു പുറിന്റെ ഉൾഭിത്തികൾ ഇറുക്കി അയാളെ ഞെരിച്ചു. ആ മർദ്ദം താങ്ങാനാവാതെ ജോസ് വെടിയുണ്ട കണക്കെ അവളിലേക്ക് തന്റെ നീരോഴുക്കി. പരാജിതനായി അയാൾ കട്ടിലിൽ ചെന്നിരുന്നു കിതച്ചു. ആനി പതുക്കെ എഴുന്നേറ്റ് ഇരുന്നു. അയാളുടെ ആരായിരുന്നിന്ന് താഴേക്ക് തന്റെ വികാരത്തിന്റെ പാൽനൂരുകൾ താഴേക്ക് കിനിഞ്ഞിറങ്ങുന്നു. അവൾക്ക് ഇതിനകം മടുത്തു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

"നാ നിങ്ങൾക്ക് വേണ്ടത്. പപ്പയെ കൊന്നോ നിങ്ങൾ." അവൾ ക്ഷീണിതയായി ചോദിച്ചു.

അയാൾ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു. പിന്നെ അവളെ കണ്ണയിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു. ആനി സർവ്വ ശക്തിയും സംഭരിച്ചു അയാളുടെ പാതിതാഴ്ന്നിരുന്ന കണ്ണയിൽ കടിച്ചു പറിച്ച്. അയാൾ അലറിക്കരഞ്ഞു അവളുടെ ചെക്കിട്ടിൽ ആഞ്ഞടിച്ചു. കടിയുടെ തീവ്രത വർദ്ധിച്ചു ജോസ് നിലത്തേക്ക് വീണു. എന്നിട്ടും കടിവിടാതെ ആനി അയാളുടെ കണ്ണയുടെ പാതിയിൽ അധികം കടിച്ചു വലിച്ചു പിടിച്ചിഴിഞ്ഞു. അറപ്പോടെ മുറിഞ്ഞു വന്ന ഭാഗം രക്തത്തിടൊപ്പം നിലത്തേക്ക് തുപ്പി.

രക്തത്തിൽ മുങ്ങിയ അരക്കെട്ട് പൊത്തിപ്പിടിച്ചു നിലവിളിച്ചു കൊണ്ട് ജോസ് നിലത്ത് കിടന്ന് പുളഞ്ഞു. വായിൽ നിന്ന് രക്തം താടിയിലൂടെ മൂലയിലേക്ക് ഉമിനിർ കലർന്നു കൊടുത്ത കഴമ്പു പോലെ ആനിയുടെ മൂലയിലേക്ക് കിനിഞ്ഞിറങ്ങി. മേരിയുടെ ഓരോ ദ്വാരങ്ങളിൽ നിന്നും അരക്കെട്ട് വലിച്ചു പുറത്തേക്ക് എടുത്ത് മേരിയെ തള്ളി മാറ്റി നാലുപേരും ഓടിച്ചെന്നു അയാളെ പിടിച്ചുയർത്തി കട്ടിലിൽ ഇരുത്തി. ഒരാൾ തന്റെ കഴിച്ചിട്ടു ബന്ധിൻ രണ്ടായി കീറി അയാളുടെ മുറിഞ്ഞ ഭാഗത്തു ചുറ്റിക്കെട്ടി.

"പോലയാടി മോളെ, നിന്നെ.." നാലു പേരിൽ ഒരാൾ അലറിക്കൊണ്ട് ആനിയുടെ നേരെ വെട്ടിത്തീരിഞ്ഞു. പക്ഷെ അവിടം ശൂന്യമായിരുന്നു. ആ വിളക്കിന്റെ മഞ്ഞ പ്രകാശത്തിൽ സ്വർണ്ണ ശിൽപ്പങ്ങൾ പോലെ ഉടുതുണിയില്ലാതെ നിന്നിരുന്ന രണ്ട് കാമ ദേവതകളും അതിനകം ഇരുളിലേക്ക് മറഞ്ഞിരുന്നു. അപ്പോഴും ആരും തിരിഞ്ഞു നോക്കാൻ ഇല്ലാത്ത അനാഥ ശവം പോലെ ഡെന്നീസിന്റെ ശരീരം പൊട്ടിപ്പിളർന്ന തലയുടെ പിന്നിൽ നിന്നൊഴുകിയ രക്തത്തിൽ മഞ്ഞ് വീണു തണുത്തിരുന്നു മുറ്റത്ത് നഗ്നമായി മലർന്നു മരവിച്ചു കിടന്നു. തുടകൾക്കിടയിൽ, കുണ്ണ ഉൾവലിഞ്ഞു ചുരുങ്ങി നിർജ്ജീവമായി വിറങ്ങലിച്ചു തൂങ്ങി നിന്നു.

ഭാഗം 42

പുറത്ത് ഏതൊക്കെയോ മൃഗങ്ങളുടെ മുരൾച്ചകളും കരച്ചിലുകളും ഇരുട്ടിൽ നിന്ന് കേൾക്കുന്നുണ്ട്. കടിപിടിച്ചു കറങ്ങുന്ന കാട്ടുജീവികളുടെ കരച്ചിലും അനേകായിരം ചീവീടിന്റെ കാതിൽ തുളഞ്ഞു കയറുന്ന സീൽക്കാർ നാദങ്ങളും. അമ്മുവിന് ഭയം കാരണം താൻ ഹൃദയം നിലച്ചു മരിച്ചു പോകുമോ എന്ന് തോന്നി. ആ പരുപരുത്ത കട്ടിലിൽ കിടന്നിട്ട് അവൾക്ക് ശരീരം നന്നായി വേദനിക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഒരു നൂല് പോലും തന്റെ ശരീരത്തിൽ ബാക്കിനിർത്താതെ പിറന്ന പടി മലർത്തി കിടത്തി ഈ കാട്ടിനുള്ളിൽ കിടത്തിയത് ആരാണെന്നോ തന്റെ മുന്നിൽ വിടർത്തി വച്ച തന്റെ കാലുകൾക്കിടയിൽ വലിയ കുണ്ണയിൽ തകടവിക്കൊണ്ട് തന്നെ നോക്കി കൊലച്ചിരി പോലെ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന അങ്കിൾ ആരാണെന്നും അവൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല. അവൾ എങ്ങനെ താനീ വീട്ടിൽ എത്തിച്ചേർന്നു എന്ന് തിരിച്ചറിയാൻ കഴിയാതെ കരഞ്ഞു കലങ്ങിയ കുണ്ണകൾ കൊണ്ട് ചുറ്റും കണ്ണോടിച്ചു. അപ്പോഴാണ് ആ നടുങ്ങുന്ന കാഴ്ച അവൾ കണ്ടത്!

വീടിന്റെ ജാലകത്തിൽ കൈകൾ ബന്ധിച്ചു പൂർണ്ണ നഗ്നനായി തന്റെ ഡാഡി. അവൾ തലയൊന്ന് പൊക്കി നോക്കിയപ്പോൾ ഡാഡിയുടെ മുന്നിൽ മുട്ടുകുത്തിയിരുന്നു ഡാഡിയുടെ സാമാനം മുഞ്ചി രസിക്കുന്ന ഒരു പെണ്ണ്. അവൾ ഇക്കയുടെ കമ്പനിയിലെ ആ റിസെപ്ഷനിസ്റ്റ് ആണല്ലോ എന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി. താൻ മാത്രമല്ല, വേറെയും പെണ്ണ് ഉണ്ടല്ലോ എന്നൊരു ആശ്വാസം അവൾക്ക് തോന്നി. അവൾക്ക് ഡാഡിയെ ഉറക്കെ വിളിക്കണം എന്നുണ്ടായിരുന്നു. പക്ഷെ നാവ് കഴഞ്ഞു പോകുന്നു. തളർന്നിരിക്കുന്നു.

"അച്ഛൻ നല്ല മൃഡിലാ.. ഈ ലോകത്തൊന്നും അല്ല.. കുറച്ചു കഴിയുമ്പോഴേക്കും ഉഷാരായി വന്നോളം." തന്റെ മുന്നിൽ നിന്ന് കണ്ണു തടവുന്ന മനുഷ്യൻ പറയുന്നത് അവൾ കേട്ടു. ജോർജ്ജ് വല്ലാത്തൊരു സന്തോഷത്തോടെ അമ്മുവിന്റെ അടുത്ത പുറിലേക്ക് കൈവെച്ചു. അവൾ കാലുകൾ ഇറുക്കി അടക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ അയാൾ തുടയിൽ പിടിച്ച് വിടർത്തി. പൂർ മലർക്കേ പൊളിഞ്ഞു. ജോർജ്ജ് ഇനിയും നനഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ആ വിശുദ്ധ പുറിൽ കവച്ചു തലോടി. എത്രയോ കാലമായിരിക്കുന്നു ഇത്ര മനോഹരമായ ഒരു പൂർ താൻ ആസ്വദിച്ചിട്ട് എന്ന് അയാൾ ചിന്തിച്ചു. വാഹിദിന്റെ ഉമ്മയെ അയാൾക്ക് ഓർമ്മ വന്നു. അതെ ലക്ഷണം, അതെ ചെറുപ്പം, അതെ ഇറുക്കം.. ഒരേ ഗണത്തിൽ പെട്ട പൂർ തന്നെ. ജോർജ്ജ് ഓമനത്വത്തിൽ അമ്മുവിന്റെ പുറിൽ കൈകൊണ്ട് തലോടി ലാളിച്ചു. അവൾ ചെറുതായി കുറുകാൻ തുടങ്ങി. പുറന്റെ അല്ലികളിൽ നിന്ന് കന്തിലേക്ക് കൈ ഉരഞ്ഞപ്പോൾ അവളുടെ അരക്കെട്ട് ഒന്ന് ഞെട്ടിക്കൊണ്ട് അവൾ ഞരങ്ങി. കട്ടിലിൽ കൈകൾ അള്ളിപ്പിടിച്ച് മുഖം തല മേലോട്ട് മലർത്തി കണ്ണുകൾ കൂമ്പി അടഞ്ഞു. ജോർജ്ജ് അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിൽ നിലത്ത് മുട്ടുകുത്തി ഇരുന്നിട്ട് പുറിൽ മുഖം അടുപ്പിച്ചു. രണ്ട് കൈയിലെയും വിരലുകൾ കൊണ്ട് പുറന്റെ അല്ലികൾ മലർക്കേ പൊളിച്ചു വലിച്ചു പിടിച്ചപ്പോൾ ചുവന്ന പൂർഭീതികളിൽ നിറഞ്ഞു കവിഞ്ഞ കൊഴുത്ത പനിനീർ പോലെ തെളിഞ്ഞ മദജലം അൽപ്പം കമിളകെട്ടി നിൽക്കുന്നത് കാണാൻ സാധിച്ചു. അയാൾ വാ പൊളിച്ചു പുറിലേക്ക് പൂശി പൂർ മുഴുവൻ വായിലാക്കി പല്ലുകൾ കൊണ്ട് കാർന്നു കടിച്ചെടുത്തു.

"ആവാ... ഹ്ഹ്ഹ്..." അമ്മുവിൽ നിന്ന് പതിഞ്ഞൊരു സീൽക്കാരം ഉയർന്നു. ഡാഡിയുടെ വികാര മൂല്യങ്ങൾ അവൾ കേട്ടു. കണ്ണടച്ച സുഖിച്ച ക്രമ സംഗീതത്തിന്റെ സ്വരമാധുര്യത്തിൽ അമ്മു ലയിച്ചു കിടന്നു. പുറീന ഇത്ര സുന്ദരമായ അനുഭവം ഉണ്ടായിരുന്നോ എന്ന് അവൾക്ക് തോന്നി.

കാലുകൾക്കിടയിൽ ഒരു സ്വർഗ്ഗം പടരുന്നു. വീട്ടിയൊതുക്കിയ കുഞ്ഞു രോമങ്ങൾ കുറുകുന്ന വളർന്നു നിൽക്കുന്ന വെളുത്തു ചുവന്ന കുഞ്ഞു തൃകോണത്തിൽ ഒരു പ്രപഞ്ചം മുഴുവൻ വിസ്മരിച്ചു പോകുന്ന അടുത്ത വികാരം ഒളിഞ്ഞു കിടക്കുന്നു. ഇതാ താൻ ഭ്രാന്ത് പിടിക്കുന്നു.. അവളുടെ കാലുകൾ അറിയാതെ അകന്നു. ജോർജ്ജ് യോനിയിലേക്ക് നാവ് ഇറുക്കി ചുഴറ്റി.

"ഫ്ഫ്ഫ്... ആഹ്..." ഓഓഓ... ഹ്ഹ്ഹ്.. " അമ്മു പുളഞ്ഞു. ജോർജ്ജ് വായ ഇറുക്കി പുറീനെ ഒന്ന് ഞെരുക്കി പിഴിച്ചു. പുറീനുള്ളിൽ നിന്ന് വായിലേക്ക് പുളിച്ച പശ ഒരു ഉറവയിൽ നിന്നെന്ന പോലെ കുത്തിയൊലിച്ചു. അയാൾ ആർത്തിയോടെ അത് നന്നാക്കി. പെട്ടെന്ന് അയാളെ തള്ളി മാറ്റി തുഷാർ അവിടെയിരുന്നു പുറിലേക്ക് മുഖം കുനിച്ചു ജോർജ്ജിന്റെ വഴിയേ സഞ്ചരിച്ചു. ചുടുള്ള ലാലാജലത്തിന്റെ ഈർപ്പത്തിൽ നനഞ്ഞു കുതിർന്ന തന്റെ പുറിൽ വല്ലാത്തൊരു സുഖകരമായ വിവശത കൂടിക്കൂടി വരുന്നത് അവളെ വീർപ്പു മുട്ടിച്ചു. അവൾ മുലയിൽ പിടിച്ച് കുഴച്ചു. ലക്ഷണമൊത്ത നിറഞ്ഞ മുലകൾ വീർത്തു പൊട്ടാരായി നിൽക്കുന്നു. തണുത്ത രാവിയുടെ അസഹ്യമായ അന്തരീക്ഷത്തിലേക്ക് മുലക്കണ്ണുകൾ കുത്തനെ തുറിച്ചു നിൽക്കുന്നു.

ജോർജ്ജ് ആ അടുത്ത കുറുങ്ങലിൽ ഒന്ന് വായിലേക്ക് വിഴുങ്ങി.

ഒരേണ്ണം പിടിച്ചു ഞെരിച്ചു കഴച്ചു ഉടച്ചു. അമ്മു പിടഞ്ഞു പുളഞ്ഞു. അവൾ ഉച്ചത്തിൽ ഞരങ്ങി. കണ്ണ് തുറന്നു ഡാഡിയെ നോക്കിയപ്പോൾ ഡാഡിയുടെ ഒരു കാല് മടക്കി പൊക്കിപിടിച്ചിട്ട് അരക്കെട്ടിലേക്ക് ചേർന്നു നിന്ന് ഡാഡിയുടെ കണ്ണയെ പുറിലേക്ക് വിഴങ്ങി ആ പെണ്ണ് അടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. സുഖം കൊണ്ട് ഡാഡി പുലമ്പുന്നു. ഡാഡി മമ്മിയെ അടിക്കുന്നത് പലപ്പോഴും നോക്കി നിന്നിട്ടുണ്ട്. ഡാഡിക്ക് വരാൻ നേരം മമ്മിയുടെ ചുണ്ട് വായിലാക്കി ചപ്പിച്ചപ്പി മേലേക്ക് വലിച്ചു പിടിക്കും.. അവൾക്ക് പുറിൽ ഒരു കടൽ ഇളകി. അവൾ അരക്കെട്ട് മേലേക്ക് ഇളക്കി കാലുകൾ കിടക്കയിൽ അമർത്തി തുഷാറിന്റെ വായിലേക്ക് പൂറ് പൊളിച്ചു വച്ചു. കന്നിപ്പുറാണ്, സ്വർഗം കാണമെന്നു തുഷാറിന് അറിയാം. അവൻ ജോർജിന്റെ അവളുടെ മൂലയിൽ തന്നെ നിർത്തി പുറിൽ നിന്ന് മാറാതെ അവിടം കടിച്ചും വടിച്ചും നക്കിയുഴിഞ്ഞും എണ്ണക്കളം തീർത്തു. നിറമില്ലാത്ത കഴമ്പു ജലം കുത്തിയൊലിച്ചു കിടക്ക നനഞ്ഞു. തുഷാറിന്റെ വായിൽ കൊഴുപ്പ് നിറഞ്ഞു വലിയ കവിൾ കടിച്ചിറക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ വിരലുകൾകൊണ്ട് പുറന്റെ അല്ലികൾ ഞെക്കിയപ്പോൾ ഉതിവന്ന കത്ത് മുന്നോട്ട് തള്ളി നിന്നു. വായിലേക്ക് വിഴങ്ങി ചുണ്ടുകൾ കൊണ്ട് അല്ലികൾ ഇറുക്കി മർദ്ദിച്ചു കാന്തി മൂങ്ങിക്കടിച്ചു.

"ഓഓഓഓഓഓ... ഹ്ഹ്ഹ്..ഹമ്മേ... മതി.." അവൾ കിടന്നു അസഹ്യമായ സുഖത്തിൽ പുലമ്പി. കൈ മൂലയിൽ കടിച്ചു മൂങ്ങുന്ന ജോർജിന്റെ തലമുടിയിൽ പിടിച്ചു പറിച്ചു. അയാൾ അവളെ പുണർന്ന് ഇത്ര നാളും ഒരു പെണ്ണിനോടും തോന്നാത്ത പ്രണയർദ്ദ്രതയോടെ കവിളിൽ ചുംബിച്ചു പോയി. ചുണ്ടുകൾ വായിലാക്കി കുഞ്ഞിനെ മുത്തം വെക്കുന്നത് പോലെ അരുമയായി നുണഞ്ഞു.

പുറിൽ നിന്ന് നാഭിയിൽ ചുണ്ട് ഉരസി പതുക്കെ പൊക്കിളിൽ മുഖം പൂഴ്ന്നു തുഷാർ അവളുടെ അരക്കെട്ടിലേക്ക് അരിച്ചു കയറി കണ്ണ ചുട്ട് കൊണ്ട് തിളയ്ക്കുന്ന പുറന്റെ ഇറുകിയ ചാലിൽ ഇട്ടു അമർത്തി ഉറച്ചു.

"ആആഹ്.. ഹഹ്ഹആആഹ്ഹ്.. " അവൾ കിടന്ന് പുളഞ്ഞു. അവന്റെ വായുടെ ചൂടിൽ പിടഞ്ഞ പുറിലേക്ക് ഉറച്ചു കണ്ണയുടെ ചുട്ട് അവൾക്ക് ഇന്നോളം അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത സുഖത്തിന്റെ കൊടുമുടികയറ്റി. തുഷാർ അൽപ്പം പോലും പരിഗണന നൽകാതെ കണ്ണ മിന്നൽ പോലെ പുറിലേക്ക് ഇറക്കി അവളുടെ ഗർഭപാത്രതോളാം താഴ്ന്നു.

"ആആആഹ്ഹ്ഹ്.. വേണ്ടാ.. ഹാഹ്ഹ്ഹ്.. " അവളുടെ അമർന്ന നിലവിളി ജോർജിന്റെ വായിൽ നിശ്ശബ്ദമായിപ്പോയി.തുഷാർ കണ്ണ ഉറിയുരി അടിച്ചുതുടങ്ങിയപ്പോൾ വേദനയുടെ പിടിച്ചിലിൽ നിന്ന് അമ്മു സുഖത്തിന്റെ ഉന്മാദത്തിലേക്ക് നയിക്കപ്പെടുകയും അഭയത്തിന് വേണ്ടിയെന്നോണം ജോർജിന്റെ കഴുത്തിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മുഖമിട്ടു ഉരക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾ അവളുടെ കത്തിൽ വിരൽ ചേർത്തു ഞരടി. നനഞ്ഞു വഴുതിക്കൊണ്ടിരുന്ന പുറന്റെ അപ്പുതുടിപ്പിൽ കൈ അമർത്തി തലോടി.

വീർത്തു ചുവന്നു തുടപ്പാർന്നു നിൽക്കുന്ന പുറന് മുകളിൽ തുഷാറിന്റെ അടിയുടെ കൂടെ കൈപ്രയോഗം കൂടി ആയപ്പോൾ അവൾക്ക് താങ്ങാൻ പറ്റാവുന്ന സഹനത്തിനും മുകളിലേക്ക് കാമരസം അവളെ ഉയർത്തി കൊണ്ടുപോയി.

"ആആആഹ്ഹ്ഹ്ഹ്.. ഹാഹാ.. ഹ്ഹഹ്ഹ്ഹ്.. മ്മ്മ്.."<sup>1</sup>അവൾ അരക്കെട്ട് പൊക്കിപ്പൊക്കി തുഷാറിന് തളളിക്കൊടുത്തു. മുലയിൽ കടിച്ചു പഠിച്ചു വലിക്കുന്ന ജോർജിന്റെ മുഖം മുളയിലേക്ക് തളളിഅമർത്തി അയാൾക്ക് ശ്വാസം മുട്ടി..തുഷാറിന്റെ കണ്ണയിലും അത് തിങ്ങിനിറഞ്ഞു ഞെരിഞ്ഞ പൂറിന്റെ അരികുകളിലും വെളുത്ത പാടയും നരയും ചുവപ്പ് കലർന്നു കിടന്നു. തുഷാറിന് അവളുടെ വികാരത്തിന്റെ തീവ്രമായ ചെഷ്ടകളും ഒച്ചയും പൂറിന്റെ ഇറുക്കവും കൊണ്ട് വികാരം അതിന്റെ ഉച്ചസ്ഥയിയിൽ കിടന്നു തിളക്കുകയും അവന്റെ കണ്ണയിലേക്ക് ഒരഗ്നിപർവ്വതം തിളക്കാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. അവൻ മാറകുമായി പൂറിന്റെ ഉള്ളിലേക്ക് കടക്കൽ വരെ കണ്ണ കുത്തിയിറക്കി ആഞ്ഞു വലിച്ച് അടിച്ചു. ഭ്രാന്തമായ ഉന്മാദത്തിന്റെ തിരയിളക്കം കൊണ്ട് പൊറുതമുട്ടിയ അമ്മുവിന്റെ കൂതിതളയിൽ ഒരു വേലിയേറ്റമുണ്ടാവുകയും കൂതിതളയുടെ അഗ്രങ്ങൾ കൂമ്പിക്കൂമ്പി പിടിച്ചു തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു. നട്ടെല്ലിലൂടെ ഒരു മിന്നൽ തലച്ചോർ വഴി പൂറിലേക്ക് ഉരുണ്ടു കയറി അവൾ രതിമൂർച്ഛയുടെ പൊട്ടിത്തൊരിയിൽ ഞെട്ടിവിറച്ചു.

"ഓഓഓഓഹ്ഹ്... ഹാഹാ... നിർത്തൂ ചേട്ടാഹ്ഹ്ഹ്..." അവൾ ഉറക്കെ ഞരങ്ങി.. അരക്കെട്ട് ഒരു ഭാഗത്തേക്ക് ചരിച്ചു സ്വാതന്ത്രമാക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. തുഷാർ ഇടുപ്പിൽ പിടിച്ച് കിടക്കയിലേക്ക് മലർക്കേ അമർത്തി വച്ചു വീണ്ടും വീണ്ടും അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പെട്ടെന്ന് ഒരലച്ചയോടെ അവൻ കട്ടിലിൽ അമ്മുവിന്റെ സമീപത്തേക്ക് തെറിച്ച് വീണു. ഞെട്ടലോടെ എന്താണ് സംഭവിച്ചത് എന്ന് മുഖമുയർത്തിയ നിമിഷം തന്നെ ജോർജിന്റെ മുഖം രണ്ടായി പിളർന്നു വായുടെ ഒരു ഭാഗം താഴേക്ക് തൂങ്ങി. അമ്മു അപ്പോഴേക്കും രതിമൂർച്ഛയുടെ ആവേശത്തിൽ ബോധം തെളിഞ്ഞിരുന്നു. അവൾ മാറിലേക്ക് ചീറ്റിതെറിച്ച് രക്തത്തിൽ കുളിച്ച് നിലവിളിച്ചു. എന്താണ് സംഭവിച്ചത് എന്നറിയാതെ മുറിയിലേക്ക് നോക്കിയപ്പോൾ കൈയിൽ തിളങ്ങുന്ന കോടാലിയുമായി ഒരു നായകനെ പോലെ നീണ്ടുനിവർന്നു നിൽക്കുന്ന വാഹിദിനെ കണ്ടു.

"ഇക്കാ.. " അവൾ നിലവിളിയോടെ ചാടി എഴുന്നേറ്റ് അവന്റെ രക്തം പുരണ്ട നെഞ്ചിലേക്ക് പറ്റിച്ചേർന്നു. അവൻ അവളെ മാറ്റി നിർത്തി. അപ്പോഴാണ് അവൾ അവന്റെ കൂടെയുള്ള മറ്റുള്ളവരെയും കണ്ടത്. ഒരു ചെറുപ്പക്കാരിയും ഒരു സ്ത്രീയും പിന്നെ ഒരു ആദിവാസി പയ്യനും.

അടിയേറ്റ് വീണ തുഷാർ ചാടി എഴുന്നേറ്റ് വാഹിദിനെ നേരിട്ടു. അവൻ കോടാലി കൂടെയുള്ള ലീലയുടെ കൈയിലേക്ക് കൊടുത്തിട്ട് തുഷാറിന്റെ കൈയിൽ കടന്നു പിടിച്ചു ഒന്ന് വട്ടം തിരിഞ്ഞു. തുഷാറിന്റെ കൈകൾ കെട്ടുപിണഞ്ഞു നിലവിളി ഉയർന്നു. തന്റെ യജമാനന്മാരെ ആക്രമിക്കുന്നത് കണ്ട ജോർജിന്റെ നായ അകത്തേക്ക് ചാടിക്കയറി കുറച്ചു കൊണ്ട് വാഹിദിനെ ആക്രമിക്കാൻ ശ്രമിച്ചപ്പോൾ ചാമി അതിന്റെ കഴുത്തിൽ കടന്ന് പിടിച്ച് ഒന്ന് വട്ടം കറക്കി ഇരുട്ടിലേക്ക് നീട്ടി എറിഞ്ഞു. എന്താണ് സംഭവിച്ചത് എന്നറിയാതെ നടുങ്ങിപ്പോയ അലീനയെ രാധയും ലീലയും രാജന്റെ അരക്കെട്ടിൽ നിന്ന് പിടിച്ച് പഠിച്ചു നിലത്തേക്ക് ഇട്ടിട്ട് ചവുട്ടി. അവൾ ഉറക്കെ നിലവിളിച്ചു കരഞ്ഞു. അത് ഒരു ലഹരിപ്പോലെ അവർക്ക് തോന്നി. അവളെ കാലിൽ പിടിച്ചു വലിച്ച് പുറത്തെ ഇരുട്ടിലേക്ക് കൊണ്ട്പോയി. അൽപ്പ സമയം അവൾ കിടന്ന് കുതിനോക്കിയെങ്കിലും അലീനയെ ആ സ്ത്രീകൾ മഞ്ഞ് കുതിർന്ന മണ്ണിലൂടെ വലിച്ച് വീടിന്റെ പിറകിൽ സജ്നയെ മൂടാതെ കിടത്തിയിരുന്ന കുഴിയിലേക്ക് കൊണ്ട് പോയി തളളി. അപ്പോഴേക്കും ചാമിയും അങ്ങോട്ട് വന്നു കരേ മണ്ണുവാരി അതിലേക്കിട്ട് തിരികെ വീടിനുള്ളിൽ വന്നു.

രാജൻ ഉണർന്നു നീണ്ടു നിൽക്കുന്ന കണ്ണയുമായി പാതി മയക്കത്തിൽ അപ്പോഴും ജാലകത്തിൽ തൂങ്ങി നിൽപ്പുണ്ടായിരുന്നു.

താൻ ഉടുത്തുണിയില്ലാതെ നിൽക്കുന്നു എന്നറിഞ്ഞിട്ടും അമ്മു താഴെ അഴിച്ചിട്ടിരുന്ന തന്റെ വസ്ത്രം അണിഞ്ഞില്ല. ഇക്ക കാണട്ടെ തന്റെ എല്ലാം എന്തൊരു കരുട്ടു ബുദ്ധി അവളിൽ പെട്ടെന്ന് ഉയർന്നു വന്നിരുന്നു. കാരണം അവനെ കണ്ടതോടെ അവൾക്ക് താൻ സുരക്ഷിതയാണ് എന്ന ബോധ്യം വന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു.

തൂഷാർ തളർന്നു നിലത്തേക്ക് വീണു കിടപ്പുണ്ട്. ജോർജ്ജ് രക്തത്തിൽ കുളിച്ച് ഒരു കൈകൊണ്ട് പൊളിഞ്ഞ വായ അമർത്തിപ്പിടിച്ചു മറ്റേ കൈകൊണ്ട് അരുതേ എന്ന് അവനെ വിലക്കി കൊണ്ട് ചുവരിനോട് ചാരി ഇരിക്കുന്നു.

"അമ്മു.. മോളു് പുറത്തേക്ക് പോ." രാജനെ അഴിച്ച് മാറ്റിക്കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"ഇല്ല.. ഇക്കാനെ വിട്ട് ഞാൻ ഒരിടത്തേക്കും നീങ്ങില്ല." അവൾ മുഖം വെട്ടിച്ചു.

"വാശി പിടിക്കാതെ അച്ഛനെയും കൊണ്ട് പുറത്തിറങ്ങി നിൽക്കാൻ." അവൻ രാജനെ നടത്തിച്ചു അവളുടെ തോളിൽ ചേർത്തു. രാജൻ രതിസുഖത്തിൽ നിന്ന് ബോധത്തിലേക്ക് വരാതിരുന്നതിനാൽ അമ്മുവിനെ തിരിച്ചറിയാതെ അവളുടെ മൂലയിൽ പിടിച്ച് ഞെരിച്ചു. അവൾ അയാളെ തള്ളിമാറ്റി. അത് കണ്ട രാധ ചിരിയോടെ അയാളെ ചേർത്തു പിടിച്ച് പുറത്തേക്ക് നടന്ന് അയാളെയും കൊണ്ട് ഇരുട്ടിലേക്ക് മാറി. അമ്മു വിട്ടിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങി നിന്നപ്പോൾ ഇരുളിൽ നിന്ന് അച്ഛന്റെ ഞരക്കങ്ങളും മൂളലും ഉയരുന്നത് കേട്ട് തുടങ്ങി. ആ ചെച്ചി അച്ഛന്റെ മുകളിൽ കേറി ഇരുന്ന് അടിക്കുവായിരിക്കും. അവൾ ചിന്തിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും രാധയുടെ മൂളലും കേട്ട് തുടങ്ങിയിരുന്നു. തന്നെ ആ വൃത്തികെട്ടവർ അടിക്കുന്നതും അച്ഛന്റെ സാമാനവും ഒക്കെ കണ്ടപ്പോൾ ചെച്ചിക്ക് കഴപ്പ് വന്നു കാണാം, അല്ലേൽ ഇത്ര വേഗം ലൂബ്രിക്കേഷൻ വരുമോ ആവോ.. അവൾ ചിന്തിച്ചു.

ലീല ജോർജിന്റെ അടുത്തേക്ക് ചെന്നു. അവളെ കണ്ടപ്പോൾ അയാളുടെ കണ്ണിൽ ഒരു ആശ്വാസം മിന്നിപ്പൊലിഞ്ഞു. സംസാരിക്കാൻ അയാൾക്ക് വയ്യ.

"എടാ നാനീ.. എന്റെ ജീവിതം നീ ഇങ്ങനെയാക്കി. ഒടുവിൽ എന്റെ മോളെ നീ.." ലീല പെട്ടെന്ന് തൊണ്ടയിടറി ഒന്ന് നിശബ്ദമായി. പിന്നെ കൈയിൽ ഉള്ള കോടാലി ഒന്ന് അനക്കി നേരെ പിടിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

"താനും തന്റെ ഗുണകളും പിച്ഛിച്ഛിന്തി മടുത്തപ്പോൾ ആ പട്ടിക്ക് കൂടി ഇടുക്കൊടുത്തത് എന്റെ മാത്രം മോളെയല്ലാതെ കാമദ്രാന്താ. അത് തന്റെ മോളാ പട്ടി..തന്റെ സ്വന്തം മോളെയൊടാ നീ കടിച്ചു ചീന്തി സുഖിച്ചത്." ലീല ഉന്മദിനിയെ പോലെ ചിരി. അവളുടെ കൈകൾ ഉയർന്നു. കോടാലി അയാളുടെ നെഞ്ചിൽ ആഴ്ന്നിറങ്ങി. അയാളുടെ നിലവിളി കാടിനെ നടുക്കി. മരണത്തിനും ജീവനും ഇടയിൽ അയാളുടെ തല താഴേക്ക് തളർന്നു തൂങ്ങി, കിതച്ചു കൊണ്ട് അയാൾ ഇരുന്നു.

ചാടി എഴുന്നേൽക്കാൻ ശ്രമിച്ച തുഷാറിന്റെ മുഖത്തേക്ക് വാഹിദ് ആഞ്ഞു തൊഴിച്ചു. അപ്പോഴേക്കും പൂർണ്ണ നഗ്നയായി രാധ കയറി വന്നു. അവളുടെ തുടയിലൂടെ ശുക്ലവും മദജലവും താഴേക്ക് അരിച്ചിറങ്ങുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

"എടീ വേശ്യേ.. നീ എന്നെ ചതിച്ചു അല്ലേ.." അയാൾ അവളുടെ കാലിൽ ചവുട്ടി. അവൾ കഴുപ്പിച്ചു തുഷാറിന്റെ മുക്കളിലേക്ക് വീണു. അവളുടെ കഴുത്തിൽ പിടിച്ച് ഞെരിക്കാൻ ശ്രമിച്ച തുഷാറിന്റെ കണ്ണിലേക്കു അവൾ വിരലുകൾ ആഴ്ന്നു. അയാൾ വേദന കൊണ്ട് പുളഞ്ഞു അവളുടെ കഴുത്തിൽ നിന്ന് പിടിവിട്ടു. രാധ എഴുന്നേറ്റ് നഗ്നമായ അയാളുടെ അരക്കെട്ടിൽ കേറി ഇരുന്നു.

വികാരമില്ലാതെ വളഞ്ഞു ചുരുങ്ങു നിന്ന കണ്ണയിൽ തന്റെ നനഞ്ഞു കഴഞ്ഞ പൂറ് അമർത്തി ഇരുന്നിട്ട് അവൾ ചാമിക്ക് നേരെ കൈനീട്ടി. അവൻ അരയിൽ തിരുകിയ പൊതിയിൽ നിന്ന് തൊലികളഞ്ഞു മിനുസപ്പെടുത്തിയ നീണ്ട് വണ്ണം കൂടിയ ഒരു മുളച്ച് പുറത്തേക്ക് എടുത്ത് ഒരു വലിയ ഇലയിൽ പൊതിഞ്ഞിരുന്ന കറുത്ത കഴമ്പിൽ നന്നായി കുതിർത്തു രാധയുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തു.

അവൾ അത് വാങ്ങി തുഷാറിനെ ഒന്ന് നിർവ്വഹിക്കാതെ നോക്കിയിട്ട് അവന്റെ കഴുത്തിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി. രാധ വീണ്ടും കൈനീട്ടിയപ്പോൾ ചാമി ഒരു മുളച്ചുകൂടി അവൾക്ക് നീട്ടി. അതും അവൾ തുഷാറിന്റെ കഴുത്തിലേക്ക് കുത്തിയിറക്കി അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

അപ്പോഴേക്കും ചിണങ്ങിക്കൊണ്ട് ജോർജിന്റെ നായ അങ്ങോട്ട് വന്നു. രാധ ഭീതിയോടെ എഴുന്നേറ്റ് ചാമിയോട് ചേർന്നു നിന്നു. രാധയെ പരിചയം ഉള്ള നായ അവളുടെ അടുത്തു വന്നു കാലിൽ നക്കി വലാട്ടി നിന്നു. ലീല ഒരു പകയോടെ ജോർജിനെ പിടിച്ച് വലിച്ചു കട്ടിലിലേക്ക് കമിഴ്ന്നു കിടത്തി.

കോടാലി കൂടുതൽ ആഴ്ന്നു കയറി. അയാളുടെ നഗ്നമായ പിൻഭാഗം കട്ടിലിന്റെ പുറത്തേക്ക് നീട്ടിവെച്ചിട്ട് കാലുകൾ അകറ്റി നിർത്തി പട്ടിയോട് വിരൽ തൊടിച്ചു കൊണ്ട് എന്തോ ആംഗ്യം കാണിച്ചു. അത് ചാടിക്കയറി ജോർജിന്റെ പിന്നിലേക്ക് അരക്കെട്ട് തള്ളി അയാളുടെ പിന്നിൽ നക്കാനും മോങ്ങാനും തുടങ്ങി.

അൽപ്പം കഴിഞ്ഞ് അതിന്റെ അരക്കെട്ടിൽ നിന്ന് പുറത്തേക്ക് നീണ്ട് വന്ന ചുവന്ന ലിംഗം അയാളുടെ കൂതിതളയിൽ കുത്തിക്കയറി. ജോർജിന്റെ ഞരക്കം ഉയർന്നു. പട്ടി തനിക്ക് വീണുകിട്ടിയ മറ്റൊരു വിരുന്നും കൂടി നഷ്ടമാക്കാതെ ജോർജിന്റെ കൂതിതളയിൽ അതിവേഗം അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. വാഹിദ്

അയാളെയും വായിൽ നിന്ന് നരയും പതയും ചിപ്പി കണ്ണ് തുറിച്ചു ജീവൻ പോയ തുഷാറിനെയും അവിടെ വിട്ടിട്ട് എല്ലാവരെയും കൂട്ടി പുറത്തേക്ക് ഇറങ്ങി വാതിലടച്ചു. ചാമിയുടെ സഹായത്തോടെ ഒരു വലിയ കല്ല് എടുത്ത് കൊണ്ട് വന്നു വാതിലിനോട് ചേർത്തു വച്ചു തുറക്കാൻ പറ്റാത്ത വിധം അടച്ചു വച്ചു.

"മൂന്ന് പട്ടികളും അവിടെ കിടക്കട്ടെ!" ലീല പറഞ്ഞു. വാഹിദ് ചാമി നയിക്കുന്ന വഴികളിലൂടെ അവരെയും കൂട്ടി നടന്നു. ഇറങ്ങാൻ നേരം കൈയിൽ കരുതിയ വസ്തുങ്ങൾ അമ്മുവിനും രാജനും കൊടുത്തിട്ട് പുലരാൻ തുടങ്ങുന്ന രാത്രിയുടെ അരണ്ട നിലാവെളിച്ചത്തിലൂടെ അവൻ മുന്നോട്ട് നടന്നു. നാളെ ഒരു പുതുപ്പലരിയാണ്. തന്റെയും തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട, എല്ലാമെല്ലാമായ പെണ്ണിന്റെയും കൂടെയുള്ള ജീവിതത്തിലേക്ക് വെളിച്ചം പകരുന്ന പുതിപ്പലരി.

തന്റെ കുടുംബത്തെയും തനിക്ക് പ്രിയപ്പെട്ട ഒരുപാട് കുടുംബത്തെയും ഇല്ലാതാക്കിയ എല്ലാവരെയും ഭൂതതുവാരി താൻ ജീവിതത്തിൽ വെളിച്ചം കൊണ്ട് വന്നിട്ടുണ്ട്. ഇനി ജീവിക്കണം, മനോഹരമായ തേയില തോട്ടങ്ങളിൽ പാളിവിഴുന്ന പുലർവെളിച്ചം പോലെ പ്രഭാമയമായ ഒരു ജീവിതം! അവന്റെ ചുണ്ടിൽ മനോഹരമായൊരു പുഞ്ചിരി വിടർന്നു. പക്ഷേ എല്ലാവരുടെയും പിന്നിലായി നടക്കുന്ന അവന്റെ പിന്നിൽ, അപ്പോഴും വസ്ത്രം ധരിക്കാതെ അവന്റെ ഉറച്ച ശരീരത്തിൽ കണ്ണോടിച്ചു കൊണ്ട് നടക്കുന്ന അമ്മുവിന്റെ ചുണ്ടിലും അതെ പുഞ്ചിരി വിരിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന അപകടം അവനറിഞ്ഞില്ല!

(അവസാനിച്ചു)