

കിണ്ണത്തപ്പം [Extended Edition - revised with pictures]

By [kkwriter-2024](#) (കെകെക്രൈറ്റർ-2024)

(ദ് ഗ്രേറ്റ് പോക്കർ ഹാജിയുടെ ഹിറ്റായ “കിണ്ണത്തപ്പം” എന്ന കഥയ്ക്ക് ഒരു എക്സ്റ്റൻഡ്ഡ് എഡിഷൻ നോക്കിയതാണ്. നന്നായില്ലെങ്കിൽ തെറിപറയരുത്. ☹ ഒരിജിനലിൽ നിന്ന് കഥാഗതിക്കായി ചെറിയ ചില മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിയിട്ടുണ്ട്. അതിനാൽ ആദ്യം അതു വായിക്കാതെ ഇതു മാത്രം വായിച്ചിട്ട് കാര്യമില്ല. ഒരിജിനൽ “കിണ്ണത്തപ്പം” വായിക്കാൻ ഇവിടെ [ക്ലിക്ക് ചെയ്യുക](#). ഈ റിവൈസ്ഡ് വേർഷനിൽ കൂടുതൽ സന്ദർഭങ്ങളും, പേജുകളും, ചേരുന്നതെന്ന് തോന്നിയ ചില ചിത്രങ്ങളും ചേർത്തിട്ടുണ്ട്.)

കിണ്ണത്തപ്പം extended edition revised and now with pictures. Enjoy. ☺

അദ്ധ്യായം 1

“കഥ തുടരുന്നു”

ആറുവർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി.

സ്വത്തുക്കളെല്ലാം സാജിതയുടെയും മക്കളുടെയും പേരിൽ എഴുതിവെച്ചെന്നറിഞ്ഞതിനാൽ മറ്റുള്ളവർ തിരിഞ്ഞുനോക്കാതായി. വാപ്പയ്ക്കും മോശ്ക്കും അത് സൗകര്യവുമായി.

പോക്കർക്ക് കഴിഞ്ഞ ആറുവർഷവും മധുവിധുപോലെ ആയിരുന്നു. ഭാര്യ ഉള്ളപ്പോൾപ്പോലും ഇതുപോലെ മിക്ക ദിവസവും പണ്ണാൻ സാധിച്ചിട്ടില്ല. തന്റെ തീരാൽ കഴപ്പമുഴുവൻ തന്റെ മോശ്ക്ക് കിട്ടിയിട്ടുണ്ടെന്ന് അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. അതിനാൽ വാപ്പയ്ക്ക് മോളെ കാണുമ്പോഴേ കമ്പിയടിക്കും.

ചില ദിവസങ്ങളിൽ അയാൾ ഉച്ചക്ക് ഊണു കഴിക്കുന്നത് മോളുടെ പൂറ്റിൽ കണ്ണയും വെച്ചായിരിക്കും.



അപ്പോൾ അവൾക്ക് അയാൾ ചോദുവారిക്കൊടുക്കും. വാപ്പയുടെ കണ്ണയിൽ ഉയർന്നു താഴുന്നതിനിടയിൽ സാജിത ആ ഉരുളകൾ സ്വീകരിക്കും. തന്റെ പൂറ്റിൽ വാപ്പയുടെ പാൽ നിറക്കാതെ അവൾ എഴുന്നേക്കില്ല.

അയാളും.

രണ്ടുപേർക്കും തീരാത്ത കാമം കൂടിവന്നതേയുള്ളൂ.

കുട്ടികൾ, അതും ആണും പെണ്ണും, ഉണ്ടായപ്പോൾ പ്രസവം നിർത്തിയതിനാൽ, സാജിതയ്ക്ക് ഒന്നും പേടിக்கാനില്ലായിരുന്നു.

വാപ്പയും മോളും മിക്കവാറും ഒരു മുറിയിലായി കിടപ്പ്!

ചെറുപ്പം മുതലേ ഉപ്പുപ്പായുടെയും, ഉമ്മായുടെയും സ്നേഹം കാണുന്നതിനാലും, ചിലപ്പോഴൊക്കെ തങ്ങൾ നാലുപേരും ഒരുമിച്ച് കിടന്നുറങ്ങാറുള്ളതിനാലും, പലപ്പോഴും, ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പായുടെ മുറിയിലോ, ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയുടെ മുറിയിലോ ഉറങ്ങുന്നതിൽ കുട്ടികൾക്ക് ഒരു പ്രത്യേകതയും തോന്നിയിരുന്നില്ല.

സാജിതാക്ക് ഒരു ദിവസം പോലും വാപ്പയുടെ കണ്ണ കയറ്റാതെ ഉറങ്ങാൻ പറ്റാതായി. പ്രസവം നിർത്തിയതിനാൽ ഗർഭപ്പേടി വേണ്ടായെന്ന് അവൾക്ക് കൂടുതൽ ധൈര്യം നൽകി.

കുട്ടികൾ ഉറങ്ങാൻ അവരുടെ മുറിയിൽ കയറുമ്പോഴേക്കും, അടുക്കളയൊതുക്കിട്ട് അവൾ, കണ്ണയും കുലപ്പിച്ച് തനിക്കായി കാത്തിരിക്കുന്ന വാപ്പയുടെ അടുത്തേക്കെത്തും.

മിക്ക ദിവസങ്ങളിലും കുട്ടികൾ ക്ലോസ്റ്റ് കഴിഞ്ഞ് വരുന്നതിനുമുമ്പ് പോക്കരും സാജിതയും ഒരു പണ്ണനടത്തും. കുട്ടികൾ ഉറങ്ങിയാൽ മിക്ക ദിവസവും, വാപ്പയും മോളും പണ്ണിത്തകർത്തു.

പോക്കർക്കൊന്നെങ്കിൽ തന്റെ യുവത്വം തിരികെ കിട്ടിയതുപോലെയായിരുന്നു. സജിതയുടെ പൂറ്റിലും, കൂതിയിലും, മുലക്കിടയിലും, വായിലും എല്ലാം അയാൾ പണ്ണമേളം നടത്തി. ഒരിക്കലും അയാൾക്ക് മതിവരില്ലെന്ന് തോന്നി.

അയാൾക്ക് മതിയായാലും സാജിത സമ്മതിക്കില്ലായിരുന്നു.

സ്വതേ വെളുത്തു തുടുത്തിരുന്ന സാജിത, വാപ്പയുടെ പാലഭിഷേകം പതിവായി പൂറ്റിലും കൂതിയിലും വായിലും



ഏറ്റുവാങ്ങി ആകെയൊന്നു മിനുങ്ങി. മൂലകളും, കുണ്ടികളും വലുപ്പം വെച്ചു. ചുണ്ടും കവിളും കൂടുതൽ ചുവന്നു തുടുത്തു.

കാണുന്നവർ കരുതിയത് ഭർതൃവീട്ടിലെ പ്രശ്നങ്ങളെല്ലാം തീർന്ന് സ്വന്തം വാപ്പായുടെ വീട്ടിലെത്തിയപ്പോൾ കിട്ടിയ സ്വൈര്യവും, സമാധാനവും വരുത്തിയ മാറ്റമാണെന്നാണ്.

ദിവസവും നെയ്പ്പൂറ്റിൽ നിറയുന്ന വാപ്പായുടെ പാലിന്റെ ഫലമാണെന്ന് വാപ്പായ്ക്കും മോൾക്കും മാത്രമല്ലേ അറിയൂ!

ഒരോ ദിവസവും അവർ പുതിയ രതി-പരീക്ഷണങ്ങൾ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ചിലപ്പോൾ കമഴ്ത്തിക്കിടത്തി മോളുടെ പൂറ്റിലേക്ക് കണ്ണു പായിക്കുമ്പോൾ ആ വാപ്പായുടെ കൈ അവളുടെ മൂലക്കുന്നുകളെ ഞെരിച്ചുടയ്ക്കും. അവളുടെ കൈ കത്തിൽ ഞെരടിയിരിക്കാൻ തോന്നിയിരിക്കും.

സാജിതയുടെ ആർത്തവദിവസങ്ങളിൽ മാത്രം അതിന് ഭംഗം വരും. ആർത്തവ ദിനങ്ങളിൽ ചിലപ്പോൾ അവളുടെ കൂതിയിൽ അയാളുടെ കണ്ണു ഉഴുതുമറിക്കും. പക്ഷേ ആ ദിവസങ്ങളിൽ അവൾക്ക് വാപ്പായുടെ പാൽ കുടിച്ചിട്ടേ മതിയാകൂ.

അതിനുശേഷം പതിവുപോലെ നഗ്നയായി വാപ്പായുടെ ദേഹത്ത് പടർന്നുകയറി, കാലുകൾ അയാളുടെ ഇരുവശത്തും ഇട്ട്, അയാളുടെ തലക്കുലം തളർന്ന കണ്ണയെ തന്റെ പൂറിനാൽ ഉമ്മവെച്ച്, തന്റെ മൂലകൾ അയാളുടെ നെഞ്ചിൽ അമർത്തി, അയാളുടെ കഴുത്തിൽ ഉമ്മവെച്ച്, കവിൾ ചേർത്ത്, അയാളുടെ ഗന്ധം നുകർന്ന്, പഴയ കൊച്ചു സാജിതയെപ്പോലെ കിടക്കും. പോക്കർക്കും അതാണിഷ്ടം. രാവിലെ എഴുന്നേൽക്കുമ്പോൾ അയാളുടെ ഗർഭവീരൻ ഉണർന്ന് അവളിലേക്ക് നഴ്ത്തുകയാവാൻ പാകത്തിൽ ഉണ്ടാകും.

ഇതിനിടയിൽ പോക്കർ തന്റെ കച്ചവടം വളരെ മെച്ചപ്പെടുത്തി, വിപുലപ്പെടുത്തി. ജീവിതത്തിലെ നിരാശകൾ മാറിയതുപോലെ അയാൾക്ക് തോന്നിത്തുടങ്ങി.

കുട്ടികൾ വളരുന്നതനുസരിച്ച് വീട്ടിലും കുറെ മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തി. വീടാകെയൊന്നു പുതുക്കിപ്പണിതു. ബാത്റൂമുകൾ അകത്തു തന്നെ ആക്കി. അതിനുശേഷം ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഒരുമിച്ചായിരിക്കും വാപ്പായുടെയും മോളുടെയും കൂട്ടി.

കൂടാതെ കുട്ടികൾക്കായി രണ്ടു മുറികൾ പണിതു. അത് പോക്കറുടെയും സാജിതയുടെയും മുറികൾക്ക് എതിർവശത്ത്, ഹാളിനപ്പുറം ആയതിനാൽ, വാപ്പായുടെയും മോളുടെയും രതിസ്വരങ്ങൾ അയാളുടെ പേരക്കുട്ടികൾ കേൾക്കില്ലായിരുന്നു. അതിനാൽ ആരും അറിയാതെ ഇതെല്ലാം നടത്താൻ പറ്റി.

കുട്ടികൾക്ക് ക്ലാസിക്സാത്തപ്പോൾ ഇതൊന്നും അത്ര സുഗമമായി നടക്കാറില്ല. ആ ദിവസങ്ങളിൽ അവർ കടിച്ചുപിടിച്ചു കാത്തിരിക്കും. പഠിത്ത കഴിഞ്ഞ്, അത്താഴവും ഉണ്ട്, അല്പനേരം റ്റിവിയും കണ്ടു കഴിഞ്ഞാൽ പിന്നെ കുട്ടികളെ എങ്ങനെയെങ്കിലും അവരുടെ മുറിയിൽ ഉറങ്ങാൻ കിടത്തും.

അവരുടെ വാതിൽ അടച്ചു കഴിഞ്ഞാലിന്നെ സജിത പോക്കരുടെ കൈകളിൽ എത്തും. വാപ്പായുടെ പെരുംകണ്ണു സ്വന്തം മോളുടെ പൂറ്റിൽ ഒളിച്ചുകളിക്കും.

നസീറ വയസ്സറിയിച്ചിട്ടും, അവരെ വെവ്വേറെ മുറികളിലാക്കാൻ കുട്ടികൾ സമ്മതിച്ചില്ല.

നിർബന്ധിച്ച് വേറെ മുറികളിൽ അവരെ മാറ്റിക്കിടത്തേണ്ട ഒരാവശ്യം എന്തുകൊണ്ടോ പോക്കർക്കും, സാജിതക്കും തോന്നിയിരുന്നില്ല. മാത്രമല്ല അവർ തമ്മിൽ ഒട്ടും വഴക്കും, വാക്കാണവും ഇല്ലാത്തതിനാൽ ആരും അതൊട്ട് നിർബന്ധിച്ചുമില്ല.

കുട്ടികൾ എപ്പോഴും ഒരുമിച്ചായിരുന്നു. ഒരാൾക്ക് മറ്റൊരാളെപ്പിരിഞ്ഞിരിക്കാൻ കഴിയില്ലായിരുന്നു. അവർക്ക് പുറത്തുള്ളവരേക്കാൾ സൗഹൃദം, തമ്മിൽത്തമ്മിലായിരുന്നു. അതിൽ ആരും അസ്വാഭാവികതയൊന്നും കണ്ടതും ഇല്ല.

കുട്ടികളുടെ ഒരു മുറി ഒഴിഞ്ഞു കിടന്നു. വല്ല വിരുന്നുകാരും വന്നാൽ ഉപയോഗിക്കാം എന്നതിനാൽ പോക്കറും അത്ര ഗൗനിച്ചില്ല.

കുട്ടികൾ, അവരുടെ 'കുട്ടികളി'കളും തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നു. പഴയ 'പശുവും കിടാവും', പിന്നെ 'അമ്മയും മോനും' കളികൾ കുറേക്കാലം തുടർന്നിരുന്നു. പിന്നീട് പോഴൊ ആവർത്തനങ്ങൾ കൊണ്ട് ബോറടിയിയായിത്തുടങ്ങിയപ്പോൾ അതെല്ലാം സ്വാഭാവികമായി നിന്നുപോയി.

തങ്ങളുടെ കളികൾ, ഉപ്പുപ്പയുടെയും ഉമ്മയുടെയും മുമ്പിൽ വെച്ചു ചെയ്ത് വെറുതേ ഉമ്മയുടെ വഴക്കു വാങ്ങാൻ എന്നു തിരിച്ചറിഞ്ഞതിനാൽ, ബാല്യത്തിൽ എപ്പോഴൊ മുതൽ അവയെല്ലാം അവരുടെ കിടപ്പുമുറിയിൽ മാത്രമാക്കിയിരുന്നു.

കാലം കുട്ടികളുടെ ശരീരത്തിൽ കൗമാരത്തിന്റെയും, യുവത്വത്തിന്റെയും മാറ്റങ്ങൾ വരുത്തിയപ്പോൾ, മനസ്സിലും അതിന് അനുസൃതമായ, അനിവാര്യമായ മാറ്റങ്ങൾ വന്നുകൊണ്ടിരുന്നു.

എന്നും രാത്രിയിൽ, മധുവിധു ആഘോഷിക്കുന്നവരെപ്പോലെ, പണ്ണിത്തകർക്കുന്ന വാപ്പായും, മോളും അതൊന്നും അറിഞ്ഞില്ലെന്നു മാത്രം.

ഒരു വാപ്പയുടെ സുരക്ഷിതത്വവും, ഒരു കാമുകന്റെ കാമക്കുരുത്തും, ഒരു ഭർത്താവിന്റെ കരുതലും സാജിതയ്ക്ക് അനുഭവിക്കാൻ ആയി.

പണ്ണിത്തളർന്നശേഷം, വാപ്പയുടെ രതിപൂർവ്വചുംബനങ്ങളും ആലിംഗനവും ഏറ്റുക്കിടക്കുമ്പോൾ, ചിലപ്പോൾ അവൾ ചിന്തിയ്ക്കും, എന്തിനായിരുന്നു തന്നെ കെട്ടിച്ചയച്ചതെന്ന്. വാപ്പയുടെ കുട്ടികളെ പ്രസവിച്ച് ഇവിടെത്തന്നെ കഴിഞ്ഞാൽ മതിയായിരുന്നുവെന്ന്. ആ തോന്നൽ വരുമ്പോൾ തന്റെ കാലുകൾ ഒന്നുകൂടെ മുറുകെ വാപ്പയുടെ ദേഹത്തേക്ക് കയറ്റും; മുഖം വാപ്പയുടെ കഴുത്തിലേക്ക് കൂടുതൽ ചേർക്കും.

അപ്പോൾ പോക്കർ മകളെ ഒന്നുകൂടെ മുറുകെ പുണരും. അവളുടെ മനസ്സിലെ ചിന്തകൾ അറിയാതെയാണെങ്കിലും!

വാപ്പായും മോളും തമ്മിലാണല്ലോ പണ്ണുന്നതെന്ന ചിന്തതന്നെ അവരിലെ കാമാഗ്നിയെ കെടാതെ ജ്വലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

വാപ്പായും മോളും, അമ്മയും മകനും, ആങ്ങളയും പെങ്ങളും. നിഷിദ്ധസംഗമം, രക്തബന്ധരതി എന്നും, എവിടെയും, എപ്പോഴും കെടാത്ത കാമാഗ്നി തന്നെ. അതങ്ങനെ സുഖജ്വാലകൾ പരത്തി കത്തിപ്പടർന്നു കൊണ്ടേയിരിക്കും.

അദ്ധ്യായം 2

“തിരിച്ചറിവുകൾ”

ആറുവർഷങ്ങൾ കടന്ന് പോയതും, നസീറുക്ക് പതിനെട്ടു വയസ്സ് കഴിഞ്ഞതും പെട്ടെന്നായതുപോലെ തോന്നി സാജിതയ്ക്ക്.

പതിനെട്ടു കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും നസീറു ഒരു വെളുത്തു തുടുത്ത, എന്നാൽ അധികം തടിയൊന്നും ഇല്ലാത്ത, നല്ല ഷെയിപ്പൊത്ത ഒരു സുന്ദരിയായി മാറി.



അല്പം നീണ്ട മുഖം.

വിടർന്ന കണ്ണുകൾ.

നിരയൊത്ത പല്ലുകൾക്ക് മുന്നിലെ ചുണ്ടുകൾക്ക് തുടുപ്പും, ചുവപ്പും വന്നു.

മുലകൾ ഓറഞ്ചിനൊത്ത വെളുപ്പും വെച്ചു.

തുകൾ ഉരുണ്ടു തുടം വെച്ചു.

കുണ്ടികൾ ഭംഗിയായി ഉരുണ്ടു തളി.

ആരോഗ്യമുള്ള ശരീരപ്രകൃതിയാണെന്ന് ഒറ്റനോട്ടത്തിൽ ആർക്കും കാണാം.

അവൾക്ക് ഇഷ്ടപ്പെട്ട അയഞ്ഞ വസ്ത്രങ്ങൾ മിക്കവാറും ധരിക്കുന്നതിനാൽ ഈ മാറ്റങ്ങൾ പെട്ടെന്ന് ആർക്കും മനസ്സിലാകില്ലായിരുന്നു.

നാസറും ഏതാണ്ടിതേപോലെ തന്നെ മാറി.

നാസർ അവളെക്കാൾ പൊക്കം കൂടുതലുണ്ടെങ്കിലും നിറത്തിൽ അല്പം കുറവായിരുന്നു.

ചുണ്ടുകൾക്കുമേൽ നന്നത്ത മീശ പരന്നു തുടങ്ങി.

നിരയൊത്ത പല്ലുകൾ അവനും ഉണ്ടായിരുന്നു.

മാറിടം അൽപം വിരിഞ്ഞു തുടങ്ങി.

കൈകൾ അല്പസ്വല്പം മസിൽ ഒക്കെ വച്ച് ഒത്ത പൗരഷത്തിലേയ്ക്കുള്ള യാത്ര തുടങ്ങി.

എന്നും സൈക്കിളിൽ ക്ലാസ്സിൽ പോയി വരുന്നതിനാലാവാം രണ്ടുപേർക്കും ഉറച്ച ശരീരപ്രകൃതിയായിരുന്നു. കൂടാതെ രണ്ടുപേരും വിദ്യാലയത്തിൽ അത്യാവശ്യം സ്പോർട്സുകളിൽ പങ്കെടുക്കുകയും ചെയ്യാറുണ്ടായിരുന്നു.

നസീറു ഗുരുമതിയായപ്പോൾ, ആർത്തവം എന്നത് പെൺകുട്ടികളിൽ സംഭവിക്കുന്ന സാധാരണമായ, സ്വാഭാവികമായ, ഒരു കാര്യം മാത്രമായാണ് സാജിത മക്കളെ പഠിപ്പിച്ചത്. മറ്റു പല വീടുകളിലും ഉള്ളതുപോലെ അത് കുട്ടികളിൽ അകൽച്ച വരുത്തേണ്ട ഒരു സംഗതിയായി സാജിതക്ക് ഒരിക്കലും തോന്നിയിരുന്നില്ല. കുട്ടികളെ അത്തരത്തിൽ പഠിപ്പിച്ചുമില്ല. അതുകൊണ്ട് ആ ദിവസങ്ങളിൽ നസീറയ്ക്ക് വേണ്ടിവന്നാൽ സഹായങ്ങൾ ചെയ്തുകൊടുക്കണമെന്ന് നാസറിന് അവൾ മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തിരുന്നു.

ഒരോ മാസവും, ആർത്തവത്തിനുമുമ്പ് യോനീതടവും, ചുറ്റുമുള്ള പ്രദേശങ്ങളും ഷേവ് ചെയ്യേണ്ടതിന്റെ ആവശ്യകത സാജിത നസീറയെ ബോധ്യപ്പെടുത്തിയിരുന്നു.

അതുപോലെ അവന്റെ ലിംഗം വൃത്തിയായി സൂക്ഷിക്കേണ്ടതിന്റെ കാരണം നാസറിനെയും പഠിപ്പിച്ചിരുന്നു. ചെറുപ്പത്തിലേ സുന്നത്ത് കഴിഞ്ഞതിനാൽ തൊലിച്ച് വൃത്തിയാക്കാൻ അവന് ബുദ്ധിമുട്ടുണ്ടായിരുന്നില്ല.

കുട്ടികൾക്ക് സാജിതയോട് എന്തും ചോദിക്കാനാവും വിധം സാജിത സ്വയം മാറിയിരുന്നു. വാപ്പായിൽ നിന്ന് കിട്ടിയിരുന്ന സ്നേഹവും, സൂരക്ഷിതബോധവുമായിരുന്നു കാരണം. പണ്ടത്തേപ്പോലെ ഒരു കണ്ണു കിട്ടാതെ പരവശയായി ഇരിക്കുന്നില്ലല്ലോ. അതുമാത്രമല്ല, സംശയരോഗിയായ ഭർത്താവും ഇല്ല.

നാസറിന് പെങ്ങളെക്കഴിഞ്ഞേ മറ്റാരും ഉണ്ടായിരുന്നുള്ളൂ.

സ്വാഭാവികമായും, നസീറയ്ക്ക് തിരിച്ചും.

അതുകൊണ്ടാവാം നസീറയുടെ ആർത്തവ ദിവസങ്ങളിൽ നാസർ വളരെ സ്പോർട്ട് ചെയ്തിരുന്നു. അവൾക്ക് പാഡ് വാങ്ങാനോ, വയറുവേദനിക്കുമ്പോൾ ചൂടുവെള്ളം ഉണ്ടാക്കിക്കൊടുക്കാനോ, ഹോട്ട്ബാഗ് തയ്യാറാക്കിക്കൊടുക്കാനോ, അവളുടെ ഹോം വർക്ക് ചെയ്തു കൊടുക്കാനോ ഒന്നും നാസറിന് ഒരു മടിയും ഉണ്ടായിരുന്നില്ല.

അതുപോലെ, അവനൊരു പനിവന്നാൽ പോലും നസീറക്ക് സഹിക്കില്ലായിരുന്നു. അവൾ മാറാതെ അടുത്തിരുന്ന് അവനെ ശുശ്രൂഷിക്കും. അവന്റെ എല്ലാ കാര്യങ്ങളും നോക്കും. ഹോം വർക്ക് ചെയ്തു കൊടുക്കും.

സാജിതക്ക് അതൊരു വലിയ ആശ്വാസമായിരുന്നു. കാരണം, അവളുടെ ആ പ്രായത്തിലും, ഭർത്താവിന്റെ വീട്ടിലും അവൾക്ക് ആർത്തവ ദിനങ്ങൾ എന്നും ദുരിതമായേ അനുഭവപ്പെട്ടിരുന്നുള്ളൂ. മകളുടെ ജീവിതത്തിൽ ആ ദുരിതം മാറ്റാൻ അവൾ ശ്രമിച്ചു എന്നുമാത്രം.

അവളുടെ വാപ്പയും അതിന് സ്പോർട്ട് ചെയ്തു. പോക്കറുടെ ജീവിതത്തിലും ഇതെല്ലാം പുതിയ അനുഭവങ്ങളായിരുന്നുവല്ലോ.

നസീറ പത്തൊമ്പതിൽ എത്തി മാസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഒരു ദിവസം.

സൈക്കിളുമായി കടയിൽപ്പോയി സാധനങ്ങൾ വാങ്ങി വന്നതായിരുന്നു നാസർ. പുറത്ത് പോയി വിയർത്തു വന്നാൽ എല്ലാവരും കുളിക്കണമെന്നത് സാജിതയ്ക്ക് നിർബുദ്ധമാണ്.

അതിനാൽ അവൻ തിടുക്കത്തിൽ തങ്ങളുടെ റൂമിലെത്തി വാതിലടച്ച്, എല്ലാം ഊരിയെറിഞ്ഞ് പതിവുപോലെ വാതിൽ തള്ളിത്തുറന്ന് ബാത്റൂമിലേക്ക് കടന്നുചെന്നു. ഒരു നിമിഷം സ്തംഭിച്ച് നിന്നുപോയി.

അവിടെ നസീറ, പൂർണ്ണ നഗ്നയായി, തലയിൽ തേച്ച ഷാംവൂവും, ദേഹം നിറയെ സോപ്പുമായി, കുളിച്ചുകൊണ്ട് നില്ക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവൻ കടയിൽപ്പോയിട്ട് പെട്ടെന്ന് വരില്ലെന്ന് കരുതി അവൾ കുളിക്കാൻ കയറിയതാണ്.

ഒരു മുറിയിലാണ് പഠിത്തവും ഉറക്കവും എങ്കിലും, കുട്ടിക്കാലം കഴിയുമ്പോഴേക്കും എപ്പോഴൊ അവർ അന്യോന്യം സ്വകാര്യതകൾ മാനിക്കാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

തിരികെ നടക്കണോ എന്ന് ഒരുനിമിഷം നാസർ ആലോചിച്ചു.

നസീറ അവനെ കണ്ടുകഴിഞ്ഞിരുന്നു. അവൾക്കു പക്ഷേ ഞെട്ടലോ, സങ്കോചമോ, ഭാവമാറ്റമോ ഒന്നും ഉണ്ടായില്ല. ഒരു സാധാരണ കാര്യം പോലെ, അവൾ അല്പം നീങ്ങിനിന്ന് അവന് നീല്ക്കാൻ സ്ഥലം നല്കി.

ആ ആങ്ങളയും പെങ്ങളും അന്യോന്യം നഗ്നത കാണുന്നത് അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ആദ്യമായിട്ടല്ലല്ലോ. എന്നാൽ അവൾ ഗുരുമതിയായതിനു ശേഷം ആദ്യമായാണ് രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ച് കളിക്കുന്നത്.

അവൻ മെല്ലെ ഷവറിന്റെ അടുത്തേക്ക് നീങ്ങി. അവൾ ഷവർ തുറന്നു. രണ്ടുപേരുടെ ദേഹത്തും വെള്ളം വീഴാൻ തുടങ്ങി. അവൾ സോപ്പും ഷാംപൂവും പെട്ടെന്ന് കഴുകിക്കളഞ്ഞു. തന്റെ ദേഹം മുഴുവൻ കഴുകി വെടിപ്പാക്കി. മുടി പിഴിഞ്ഞ് നിറുകയിൽ ചുറ്റിക്കെട്ടി.

നാസർ തന്റെ ദേഹം തേയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ, വെള്ളമൊഴുകി നനഞ്ഞു നീല്ക്കുന്ന നസീറയെ അറിയാതെ നോക്കിനിന്നുപോയി.

നസീറയുടെ ശരീരം ആകെ മാറിയതുപോലെ നാസറിന് തോന്നി.

നനഞ്ഞൊട്ടിയ നീണ്ട ഇടതൂർന്ന മുടി.

വെള്ളത്തിൽ നനഞ്ഞ് ചെവിക്ക് പുറകോട്ട് മുടി വകഞ്ഞ് വെച്ചതിനാൽ വിടർന്ന ഭംഗിയുള്ള നെറ്റി.

നനവിൽ ഭംഗിയാർന്ന പുരികങ്ങൾ.

ഇളം നീല നിറമുള്ള വിടർന്ന കണ്ണുകൾ.

വെള്ളത്തിൽ നനഞ്ഞതിനാലാവാം അൽപം വിളറിയ ചുണ്ടുകൾ.

ഭംഗിയുള്ള കഴുത്ത്.

മുലകൾ ഉരുണ്ട് മുഴുത്ത രണ്ട് വലിയ ഓറഞ്ചുകൾ പോലെയുണ്ട്. അവ കമഴ്ത്തിവെച്ച ചിരട്ടകൾ പോലെ, ഒരു വെല്ലുവിളിപോലെ മുന്നോട്ട് തള്ളി നീല്ക്കുന്നു. അവയുടെ അറ്റത്ത് ചുവപ്പുരാശിയിൽ ഉള്ള വട്ടത്തിനു നടുവിൽ ഉരുണ്ട, നേർത്ത ബ്രൗൺ നിറത്തിലുള്ള മനോഹരമായ മുലയൊട്ടുകൾ.

പണ്ടു താൻ വെച്ചു കുടിക്കുമ്പോൾ ഇവയ്ക്ക് ഇത്ര ഭംഗി ഉണ്ടായിരുന്നില്ല എന്നവൻ ഓർത്തു.

ഒട്ടിയ വയറിലെ പൊക്കിളിനു താഴേനിന്ന് നേർത്ത രോമങ്ങൾ താഴോട്ടിറങ്ങി ഉരുണ്ട്, അല്പം മെഴുത്ത തുടകളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തെ ത്രികോണത്തിൽ പടർന്നിരിക്കുന്നു. ദേഹത്തുകൂടെയൊഴുകുന്ന വെള്ളം ആ ത്രികോണസംഗമത്തിൽ നിന്നു രണ്ടു ഉൾത്തുടകളിലൂടെയും താഴേക്കൊഴുകുന്നു.

കളിക്കുന്നതിനിടയിൽ തിരിഞ്ഞു നിന്ന നസീറയുടെ പിൻഭാഗം കണ്ടപ്പോൾ അവന് കൂടുതൽ അതിശയമായി.

അവളുടെ കണ്ടികൾ ഉരുണ്ട് വലുപ്പം വെച്ചിരിക്കുന്നു.

നല്ല ഷെയിപ്പൊത്ത പുറം തുടകൾ.

ഭംഗിയുള്ള കണങ്കാലുകൾ, പാദങ്ങൾ, വിരലുകൾ.

‘ന്റെ പെങ്ങളുക്ക് ഇത്രേം ഭംഗിയുണ്ടായിരുന്നോ?’ നാസർ അതൂതപ്പെട്ടു.

ഇതെല്ലാം കൂടെ കണ്ടപ്പോൾ നാസറിന്റെ ‘ചുണ്ണി’ അവനറിയാതെ എന്തുകൊണ്ടോ പെട്ടെന്നുണർന്ന് വടിപോലെ മുകളിലേക്കുയർന്നു നിന്നു!

കളിയ്ക്കുന്നതിനിടയിൽ അവനു നേരെ തിരിഞ്ഞു നിന്നപ്പോൾ, അതൂതത്തോടെയുള്ള അവന്റെ നോട്ടം കണ്ട നസീറ, അറിയാതെ ഒരു പെൺകുട്ടിയുടെ സ്വതസിദ്ധമായ നാണത്തോടെ താഴേയ്ക്കു കണ്ണുമാറ്റി.

അപ്പോഴാണത്രേ കണ്ടത്: പണ്ടു ‘പശുവും കിടാവും’ കളിക്കുമ്പോൾ താൻ ഊമ്പിവെച്ചിരുന്ന നാസറിന്റെ ‘ചുണ്ണി’, നീണ്ട്, നല്ല വലുപ്പത്തിൽ, ഒരു വടിപോലെ, ഒറ്റക്കണ്ണിലൂടെ തന്നെ നോക്കി നീല്ക്കുന്നു!

അവളുടെ മനസ്സിലൂടെ പഴയ കാലങ്ങൾ ശരവേഗത്തിൽ കടന്നുപോയി.

അല്ലസമയം അവൾ ആ മനോഹരമായ ശിപ്പം നോക്കിനിന്നു. അതു ചെറുതായി തുടിക്കുന്നുണ്ട്. അവൾ അറിയാതെ തന്റെ മിഴികൾ ഉയർത്തി അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി.

ഇരുവരുടേയും മനസ്സിലും, ഉടലിലും എന്തിനെന്ന്റിയാത്ത ഒരു മിന്നൽപ്പിണർ പാഞ്ഞു.

കണ്ണുകൾ കോർത്ത് രണ്ടുപേരും അല്പനേരം സ്വയം മറന്നു നിന്നു.

താൻ എന്താണ് ചെയ്യുന്നതെന്നുപോലും അറിയാതെ, അവൾ നസീറിന്റെ മുമ്പിൽ പതിയെ മുട്ടുകുത്തിനിന്നു. എന്നിട്ട് ഒരു സ്വപ്നത്തിൽ എന്നപോലെ അവന്റെ 'ചുണ്ണി' ഇരുകൈകളും കൊണ്ട് കൂട്ടിപ്പിടിപ്പിച്ചെടുത്ത്, ആദ്യമായി കാണുന്നതുപോലെ നോക്കി.

പഴയ അച്ചിങ്ങാപോലെയുണ്ടായിരുന്നത് ഇപ്പോൾ ഒരു ചെറിയ പടവലങ്ങയോളം ഉണ്ട്!

ചുവന്നുതുടുത്ത ഒറ്റക്കണ്ണൻ മകടം.

അതിന്റെ കടക്കൽ തനിക്കുള്ളതുപോലെ നേർത്ത രോമങ്ങൾ.

അതിന്റെ താഴെയറ്റത്ത് ഒരു ചെറിയ ക്രിക്കറ്റ് പന്തുപോലെ വീർത്ത് തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന അവന്റെ വൃക്ഷണസഞ്ചി.

ബയോളജി ക്ലാസ്സുകളിൽ പഠിച്ചതിനേക്കാൾ അതിമനോഹരം!

അവളുടെ മനസിൽ പണ്ടത്തെ പ്രവൃത്തികൾ ഓർമ്മവന്നു. അന്നെല്ലാം താൻ അവന്റെ ചുണ്ണി ഊമ്പിവലിക്കുമ്പോൾ ഇത് എപ്പോഴും അവന്റെ നിക്കറിനുള്ളിലായിരുന്നു.



അവൾ സ്വയമറിയാതെ വാ തുറന്ന് അവന്റെ 'ചുണ്ണിയെ' ഒരു കയ്യിൽ പിടിച്ച് ആ മകുടത്തിന്റെ തൊലി അല്പം പുറകോട്ട് വലിച്ചശേഷം അതിന്റെ അറ്റത്ത് ഒരുമ്മ കൊടുത്തു. മെല്ലെ തന്റെ വാ തുറന്ന് അതിന്റെ മകടം ഉള്ളിലേയ്ക്കെടുത്ത് ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി.

മറുകൈ അറിയാതെ അവന്റെ തുടകളെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു, അവൻ ഓടിപ്പോയാലോ എന്ന പേടിപോലെ!

പഴയ പ്രാക്ടീസ് മൂലം, അവൾപോലും അറിയാതെ ആ പ്രവൃത്തി വളരെ

എളുപ്പമായി!

നാസറിന്റെ തലച്ചോറിൽ ഒരു പ്രകമ്പനം നടന്നു. അവൻ ഒട്ടും പ്രതീക്ഷിക്കാത്തതാണ് നടക്കുന്നത്. അതോടൊപ്പം അവൻ ഒരിക്കലും അനുഭവിക്കാത്ത എന്തൊക്കെയോ അനുഭൂതികൾ അവനിൽ ഉളവായി. അവൻ അറിയാതെ നസീറയുടെ തലയിൽ പിടിച്ചു തന്നിലേക്ക് മെല്ലെ അമർത്തുകയും, വിടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

താൻ പഴയ കുട്ടിയായതുപോലെ നാസറിന് തോന്നി. എത്രയോ കാലത്തിനുശേഷമാണ് ഇവൾ അങ്ങിനെ ചെയ്യുന്നത്! പക്ഷേ അന്നൊരിക്കലും ഇത്തരം ഒരു അനുഭൂതി കിട്ടിയിരുന്നില്ല. പറഞ്ഞറിയിക്കാനാവാത്ത സുഖം തന്റെ 'ചുണ്ണി'യിൽ നിറയുന്നത് അവൻ അനുഭവിച്ചു.

നസീറ ഊമ്പി വലിച്ചപ്പോൾ, അവളുടെ നാവിന്റെ തലോടൽ ഏറ്റപ്പോൾ, അവൾ അറിയാതെ തന്നെ അവളുടെ കൈ അവന്റെയാ ദണ്ഡിലൂടെ മുമ്പോട്ടും പിറകോട്ടും ചലിപ്പിച്ചപ്പോൾ, അവൻ സ്വർഗം കണ്ടു!

പണ്ടൊരിക്കലും ഇത്രമാത്രം സുഖം അവന് കിട്ടിയിരുന്നില്ല. അന്നെല്ലാം അതൊക്കെ അവരുടെ കളികളുടെ ഭാഗമായിരുന്നല്ലോ.

അല്പനേരം കൊണ്ട്, തന്റെ അടിവയറ്റിൽ നിന്ന്, 'ചുണ്ണി'യിലേക്ക് ഏതോ പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ ആവാത്ത സുഖം ഒഴുകിയെത്തുന്നതായി നാസറിന് അനുഭവപ്പെട്ടു.



അവന്റെ നടു മുന്നോട്ട് വളഞ്ഞു. അവൻ അറിയാതെ അവന്റെ കൈ പെങ്ങളുടെ തലയിൽ അമർന്നു. അവന് സുഖകരമായ ഒരു തളർച്ച തോന്നി. അവൻ പതിയെ ബാത്റൂമിന്റെ ചുമരിൽ പുറം ചാരി.

നാസറിന്റെ 'ചുണ്ണി' തന്റെ വായിൽ, തൊണ്ടയുടെ പിന്നിൽ മുട്ടുന്നത് അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. ഊമ്പുന്നതിനൊപ്പം തന്റെ നാവു കൊണ്ട് അവന്റെ 'ചുണ്ണി'യുടെ അടിയിൽ

തലോടി. കൂടാതെ അവന്റെ ഒറ്റക്കണ്ണിലും നാവു കയറ്റാൻ നോക്കി.

“മ്മ്.. ഹ്..ഹ്.. ഉമ്മ്.. മ്മാ... ഒ്... ഒ്... മ്മ്.. ഹ്..ഹ്..”

അവൻ അവളുടെ തലയിൽ ഇറുക്കിപ്പിടിച്ച് കുണ്ണ മുഴുവൻ അവളുടെ വായിൽ ആഴ്ത്തി. അവൾക്ക് ശ്വാസം മുട്ടുന്നതുപോലെ തോന്നി.

നാസറിനു സഖലിച്ചു. പെങ്ങളുടെ വായിൽ അവന്റെ പീരങ്കി, നിർത്തി നിർത്തി ഒട്ടേറെ തവണ നിറയൊഴിച്ചു. തന്നിൽ നിന്നുള്ള ഒഴുക്ക് നിലക്കില്ലെന്ന് നാസറിന് തോന്നിപ്പോയി.

പെട്ടെന്ന് ഒന്നു പകച്ചുപോയെങ്കിലും നസീറ അത് മുഴുവൻ ഊമ്പി കുടിച്ചിറക്കി. അവൾക്ക് വായിൽ ഉപ്പോ, ചവർപ്പോ ഇന്നുവരെ അറിയാത്ത മറ്റ് എന്തൊക്കെയോ സ്വാദുകളോ അനുഭവപ്പെട്ടു. വായിൽ കൊള്ളാതെ പുറത്തേക്കൊഴുകിയതും അവൾ തന്റെ നാവുനീട്ടി നക്കിത്തുടച്ചു.

നാസർ വെട്ടിവിറയ്ക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ ആദ്യം അവൾ അല്പം പകച്ചുപോയിരുന്നു. അതിനു ശേഷം അവൻ ചുമരിൽച്ചാരി തളർന്നു നിന്നപ്പോൾ എന്തോ പറ്റിയെന്നു കരുതി അവൾ ഉമ്മയെ വിളിക്കാൻ തുനിഞ്ഞതാണ്. തന്റെ വായിൽ നിറഞ്ഞത് മുഴുവൻ, വേഗം പണിപ്പെട്ടിറക്കി അവൾ എഴുന്നേറ്റു.

അപ്പോഴാണവൻ തളർച്ചയോടെ അവളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഇരുകവിളത്തും, നെറ്റിയിലും തെരുതെരെ ഉമ്മകൾ നല്കിപ്പറഞ്ഞത്,

“മ്മ്.. ഹ്..ഹ്.. ഡീ നസീറാ, എന്തൊരു നല്ല സുഖമായിരുന്നുടി... ഉമ്മ്.. മ്മ്.. മ്മ...”

തന്റെ മലക്കണ്ണുകൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നപ്പോൾ അവൾക്ക് എന്തോ പോലെ തോന്നി.

ദേഹത്ത് രോമങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്നത് രണ്ടുപേരും അറിഞ്ഞില്ല.

അവൻ അവളെ വിട്ട്, പതിയെ ദേഹം തോർത്തി, അവളുടെ നേരെ നാണത്തില്പൊതിഞ്ഞ ഒരു തളർന്ന ചിരി നല്കി ബാത്രൂമിൽ നിന്നിറങ്ങി റൂമിലേക്ക് പോയി.

അവളുടെ വായിൽ അപ്പോഴും അവന്റെ “പാൽ” കുറെ ബാക്കിയുണ്ടായിരുന്നു. പതിയെ നാവുകൊണ്ട് അവളത് വായിലിട്ട് കുറക്കി. അതിന്റെ ടേസ്റ്റ് അവൾക്ക് വളരെ ഇഷ്ടപ്പെട്ടു. അവൾ അത് മുഴുവൻ സാവധാനം കുടിച്ചിറക്കി. നാവുനീട്ടി ചുണ്ടിന്റെ കോണിൽ നിന്നു താഴേക്ക് ഒലിച്ചിറങ്ങിയതും അവൾ നക്കിയെടുത്തു നുണഞ്ഞിറക്കി.

നസീറ അല്പനേരം കൂടെ അവിടെത്തന്നെ നിന്നു. തന്റെ കാലിന്നിടയിൽ തേൻ ഒലിച്ചിറങ്ങിയത് അവൾ അറിഞ്ഞതേയില്ല. എന്താണ് തനിക്കു സംഭവിച്ചതെന്ന് ചിന്തിക്കുന്നതിനിടയിൽ കളികഴിഞ്ഞ്, ദേഹം തോർത്തി മുറിയിലേക്ക് നടന്നു.

രണ്ടുപേരും തങ്ങളുടെ നഗ്നത മറയ്ക്കാനൊന്നും മിനക്കെട്ടില്ല.

നാസറിന് ആകെ തളർച്ച തോന്നി. കട്ടിലിൽ കയറിക്കിടന്നതും അവന്റെ കുണ്ണകൾ അടഞ്ഞുപോയി. അവൻ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു, തളർന്നുറങ്ങി.

അവൻ പെട്ടെന്ന് ഉറക്കമായെന്ന് കണ്ടപ്പോൾ നസീറ ഒരു ചിന്തയോടെ അവനെ നോക്കിനിന്നു. അതിന്റെ കാരണം അവൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല. പണ്ടൊരിക്കലും തങ്ങളുടെ കളിക്കിടയിൽ നാസർ ഇങ്ങനെ ഉറങ്ങിയിട്ടില്ലല്ലോ എന്നവൾ ഓർത്തു. പിന്നെ ഡ്രസ് ചെയ്ത് അടുക്കളയിൽ ഉമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു.

“നാസർ എവിടെ?” സാജിത നസീറയോട് ചോദിച്ചു.

“അവിടെക്കിടന്ന് ഉറങ്ങുന്നുണ്ട്” നസീറ പറഞ്ഞു.

“ഇന്നെന്താ പതിവില്ലാത്ത ഒരു ഉറക്കം?” സാജിത ചോദിച്ചു.

“ക്ഷീണിച്ചു കാണും എന്നു തോന്നുന്നു.”

“എന്തായിരുന്നാവോ അവന് ഇത്ര അദ്ധ്വാനം?”

നസീറയ്ക്ക് ചിരിപൊട്ടിയെങ്കിലും, സത്യം പറഞ്ഞാൽ ഉമ്മയുടെ വഴക്കു കേട്ടാലോ എന്നോർത്തപ്പോൾ ഒരു പുഞ്ചിരിയിൽ ഒതുക്കി.

“ങ് ഹാ.. അവൻ വരുമ്പോൾ വരട്ടെ. നീ ചായ കുടിക്കൂ.” സാജിത പറഞ്ഞു. എന്നിട്ട് തിരിഞ്ഞ് തന്റെ പണികളിൽ മുഴുകി.

അദ്ധ്യായം 3

“മാറ്റങ്ങൾ”

അന്നരാത്രി.

പഠിത്തമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് പതിവുപോലെ ഒരേ കട്ടിലിൽ കിടക്കുമ്പോൾ നാസർ നസീറയുടെ നേരെ ചെരിഞ്ഞ് കിടന്നു. അവൾ അവന്റെ നേരെയും.

പെങ്ങളുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് നാസർ പതിയെ കയ്യെടുത്ത് അവളുടെ അളകങ്ങൾ ചെവിയ്ക്കു പിറകിലേക്കൊതുക്കി വച്ചു.

നാസറിന്റെ കണ്ണുകളുമായി നസീറയുടെ കണ്ണുകൾ കോർത്തപ്പോൾ അവളുടെ ശരീരം അറിയാതെ ഒന്നു വിറകൊണ്ടു. അതെന്തുകൊണ്ടാണെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായില്ല.

അവളുടെ നിഷ്കളങ്കമായ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിയപ്പോൾ തന്റെയുള്ളിൽ ഒരു മിന്നൽ പാഞ്ഞത് നാസർ അറിഞ്ഞു. അതിന്റെ കാരണം അവനും മനസ്സിലായില്ല.

രണ്ടുപേരും ആഴങ്ങളിലേയ്ക്ക് എത്തുന്ന തങ്ങളുടെ ആ നോട്ടം പിൻവലിച്ചില്ല. ആ കണ്ണുകൾ തമ്മിൽ എന്തോ തിരയുന്നതുപോലെ പിടഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു.

അല്പനേരം മൗനമായി കടന്നുപോയി.

പെങ്ങളുടെ കവിളത്ത് കൈവെച്ച് അവളുടെ മുഖം അല്പം ഉയർത്തി നെറ്റിയിൽ ആങ്ങള മെല്ലെ ഒരു മുദുമുത്തം നൽകി.

“താങ്സെടീ..” അവൻ അവളുടെ കാതിൽ പറഞ്ഞു.

“എന്തിന്?” കാര്യം മനസ്സിലായെങ്കിലും, ഒരു പെണ്ണിന്റെ സ്വതസിദ്ധമായ ഒളിപ്പിച്ചുവെച്ച പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ മന്ത്രിയ്ക്കും പോലെ ആരാഞ്ഞു.

“കുളിർക്കുമ്പോൾ ചെയ്ത് തന്നതിന്. മുമ്പാന്നും എനിയ്ക്ക് അങ്ങനെയൊന്നും തോന്നിയിട്ടേയില്ലാരുന്.” അവൻ മന്ത്രിച്ചു.

“ഞാൻ ചെറുതായൊന്ന് പേടിച്ചുപോയാരുന്...”

“എന്തിന്?”

“നീയാകെ വിറച്ചപ്പോൾ... എന്തോ പറ്റിയെന്നോർത്ത്... ഞാൻ ഉമ്മേനെ വിളിച്ചേനെ..”

“എന്നാ ബെസ്റ്റായേനെ. ഉമ്മ വഴക്ക് പറഞ്ഞ് കണ്ണുപൊട്ടിച്ചേനെ.”

അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു. അവനും.

“നസീറാ...” പെങ്ങളുടെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്ക് നോക്കി അവൻ വിളിച്ചു.

“മ്മ്..?” പെങ്ങൾ അവനെ ചോദ്യഭാവത്തിൽ പുരികം ഉയർത്തി നോക്കി.

“മ്മക്ക് ‘അമ്മയും മോനും’ കുളിക്കാം?”

“മ്മ്.. നീയെന്താ ഇതു ചോദിക്കാത്തെന്നോർത്ത് കെടക്കാരുന് ഞാൻ...” അവളുടെ കണ്ണുകൾ തിളങ്ങി.

അവൾ അവന്റെ കണ്ണുകളിലേയ്ക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് കിടക്കയിലേയ്ക്ക് മലർന്ന് കിടന്ന് സാവധാനം തന്റെ ഷർട്ടിന്റെ മേൽഭാഗത്തെ ബട്ടണുകൾ മൂന്നെണ്ണം അഴിച്ചു. അവൾ ബ്രാ ഇട്ടിരുന്നില്ല.

അവളുടെ ഉരുണ്ട് മുഴുത്ത മുലകൾ കമഴ്ത്തിവെച്ച രണ്ട് ചിരട്ടകൾ പോലെ, അവന്റെ വരവിനായിക്കാത്ത് എന്നവണ്ണം തലയുയർത്തി നിന്നു. അവയുടെ മുകളറ്റത്തെ ചുവപ്പുവട്ടത്തിനു നടുവിലെ, മനോഹരമായ

ബ്രൗൺ മൂലത്തെടുകൾ ചുംബനത്തിനായി തുടിയ്ക്കുന്ന ചെറിയ കല്ലുകൾ പോലെ, അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ കാത്തുനിന്നു.

അവൻ കുട്ടിലിൽ അല്പം താഴേക്കിറങ്ങിക്കിടന്നു. എന്നിട്ട് അവളുടെ ഒരു മൂലത്തെട്ട് വായിലാക്കി പതിയെ ഊമ്പിവലിക്കാൻ തുടങ്ങി.

വൈധ്യുതിയേറ്റതുപോലെ അവളുടെ ദേഹം മുഴുവൻ പൊട്ടിത്തരിച്ചതുപോലെ തോന്നി. ദേഹമാസകലം രോമങ്ങൾ എഴുന്നേറ്റ് നിന്നു. കുളിരാർന്നതുപോലെ അവൾ ഒന്നു വിറകൊണ്ടു. അവൾക്ക് തന്റെ കാലിനിടയിൽ എന്തോ ഒരു അരുവി പൊട്ടി ഒലിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി. തന്റെ വളർന്നു വരുന്ന മറ്റേ മൂല സ്വയം അമർത്തി ഞെക്കി. അവൾ അറിയാതെ അവന്റെ തലയിൽ തലോടി തന്റെ മാറിലേക്ക് അമർത്തി.

നാസർ പെങ്ങളുടെ ഒരു മൂല മുഴുവൻ വായിലാക്കി കുടിയ്ക്കാൻ ശ്രമിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അല്പസമയം കഴിഞ്ഞ് അവൻ അവളുടെ മേലേയ്ക്ക് കുറേക്കൂടി കയറിക്കിടന്നു. അവൾ തന്റെ മറ്റേ മൂലത്തെട്ട് അവനു നൽകി. ഒരു ഉമ്മ മൂലകുടിയ്ക്കുന്ന തന്റെ കണ്ണിന്റെ തലയിൽ തലോടുന്നതുപോലെ അവന്റെ തലമുടിക്കുള്ളിൽ അവളുടെ വിരലുകൾ ഓടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അല്പസമയം അവൻ മൂലകൾ മാറിമാറിക്കുടിച്ചപ്പോൾ എന്തൊക്കെയോ പൊട്ടിത്തെറികൾ അവളിൽ സംഭവിച്ചതുപോലെ അവൾക്കു തോന്നി. ദേഹമാകെ വിറച്ചു. അവളുടെ ശരീരം ആകെ തളർന്നുപോയതുപോലെ. കുട്ടിക്കാലത്തൊരിക്കലും നാസർ മൂലകുടിക്കുമ്പോൾ അവൾക്ക് ഇങ്ങനെയൊന്നും തോന്നിയിട്ടില്ലായിരുന്നു.

തന്റെ ആദ്യ രതിമൂർച്ഛയായിരുന്നു അതെന്ന് അപ്പോൾ അവൾ അറിഞ്ഞില്ല.

മൂലകളിൽ ഇക്കിളിതോന്നിയപ്പോൾ നസീറ ആങ്ങളയുടെ മുഖം തന്റെ മാറിൽ നിന്ന് മാറ്റി.

അവൻ പെങ്ങളുടെ ദേഹത്തുനിന്ന് താഴെയിറങ്ങിക്കിടന്നു. ഇരുവരും ചെരിഞ്ഞ് പരസ്പരം കെട്ടിപ്പുണർന്നു കിടന്നു. താഴെ തന്റെ 'ചുണ്ണി' വീണ്ടും വടിപോലെ ആയതും, അവളുടെ കാലുകളിൽ കുത്തുന്നതും അവൻ അറിഞ്ഞു.

അവൾ ചെരിഞ്ഞുകിടന്ന് അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് നെറ്റിയിൽ ഒരുമ്മ നൽകി. അവന്റെ തല തന്റെ മൂലകൾക്കിടയിൽ, നെഞ്ചോടടുപ്പിച്ച് കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

നസീറയിൽ നിന്ന് എന്തോ ഒരു പുതുഗന്ധം പരക്കുന്നതുപോലെ നാസറിനു തോന്നി. അവൻ പെങ്ങളുടെ ആ ലഹരിപിടിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം മൂക്കുവിടർത്തി നുകർന്നു കിടന്നു.

അതാണ് ഒരു സ്ത്രീയുടെ മദഗന്ധം എന്ന് അപ്പോൾ അവൻ അറിഞ്ഞില്ല. പതിയെപ്പതിയെ ഇനിയങ്ങോട്ട്, ആ ഗന്ധം നുകരാതെ അവനുറങ്ങാൻ ആവില്ല എന്നതും അവൻ അപ്പോൾ അറിഞ്ഞില്ല.

അറിയാതെയൊന്നെങ്കിലും, ഉള്ളിൽ സ്നേഹത്താലുള്ള, പ്രേമത്താലുള്ള കാമം ഉണരുമ്പോൾ, അമ്മയായാലും, മകളായാലും, സഹോദരിയായാലും, കാമുകിയായാലും, ഭാര്യയായാലും പ്രകൃതി അവരിൽ നിന്ന് ആണിനായി മദഗന്ധം ഉണർത്തും. സ്വന്തം ചോരയിൽ നിന്നാകുമ്പോൾ അതിന് ലഹരി കൂടും; അടുപ്പം കൂടും; ആഗ്രഹങ്ങൾ പതിന്മടങ്ങ് കുതിയ്ക്കും.

അങ്ങിനെ കിടന്ന് എപ്പോഴൊ രണ്ടുപേരും ഉറങ്ങിപ്പോയി.

പിന്നെ എന്നും അതൊരു പതിവായി. ചില ദിവസങ്ങളിൽ ഒരുമിച്ചായി കളി. അന്യോന്യം ദേഹം മുഴുവൻ സോപ്പ് തേയ്ക്കും, കുളിപ്പിയ്ക്കും.

അവൻ അവളുടെ മൂലകൾ കഴുകിക്കൊടുക്കും. അവൾ അവന്റെ 'ചുണ്ണി'യും.

ആ സമയമെല്ലാം അവളുടെ മൂലക്കണ്ണുകളും, അവന്റെ 'ചുണ്ണി'യും ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റ് നില്ക്കും. അവർ അന്യോന്യം അതെല്ലാം തഴുകും.

അവർക്കറിയില്ലല്ലോ അവരാ ചെയ്യുന്നതെല്ലാം, പ്രകൃതി പ്രായത്തിനൊപ്പം അവരിൽ ഉണർത്തിയ സ്വാഭാവിക മാറ്റങ്ങളാണെന്ന്.

മിക്കവാറും അവന്റെ 'അകിടിലെ പാൽ' അവളെക്കൊണ്ട് കുടിപ്പിക്കാതെ, അവർ ഉറങ്ങാതായി.

തിരികെ, 'അമ്മ'യായി നടിക്കുന്ന പെങ്ങളുടെ മൂല ആങ്ങള കുടിയ്ക്കും. അല്പസമയത്തിനകം അവളിൽ എന്തൊക്കെയോ അനുഭൂതികൾ സംഭവിക്കും.

പിന്നെ ഇരുവരും പരസ്പരം പുണർന്നു കിടന്നുറങ്ങും. അവർക്കു ഇടയിൽ ഇതൊരു സാധാരണ കാര്യം പോലെയായി മാറി.

മിക്ക ദിവസവും ഇങ്ങനെ സ്നേഹപൂർവ്വം പുണർന്നുറങ്ങുന്ന ആങ്ങളയേയും പെങ്ങളേയും ആണ് സാജിത രാവിലെ ക്ലാസ്സിൽപ്പോകാൻ വിളിച്ചുണർത്താറുള്ളത്. ചെറുപ്പം മുതലേയുള്ള അവരുടെ അടുപ്പം അറിയാവുന്ന സാജിതയ്ക്ക് മറ്റ് യാതൊരു ചിന്തയും ഒരിയ്ക്കലും തോന്നിയില്ല.

പ്രകൃതിയിൽ എല്ലാം അങ്ങനെയാണ്. അതിരുകൾ ഇല്ല. നമ്മൾ മനുഷ്യരാണ് ഇതിനെല്ലാം അതിരുകളും വേലികളും ഉണ്ടാക്കിയത്.

അധികം കൂട്ടുകാർ ഒന്നും ഇല്ലാത്തതിനാൽ ഇത്തരം കാര്യങ്ങൾ അവർ ആരുമായും സംസാരിച്ചിരുന്നുമില്ല. അല്ലെങ്കിൽത്തന്നെ തങ്ങളുടെ ഈ സാധാരണ കാര്യങ്ങളിൽ മറ്റുള്ളവരെ അറിയിയ്ക്കേണ്ടതായി എന്തെങ്കിലും ഉണ്ടെന്ന് രണ്ടുപേർക്കും ഒരിക്കലും തോന്നിയില്ല.

സെർച്ച് ചെയ്യാൻ ഇന്നത്തെപ്പോലെ അന്ന് ഗൂഗിളും ഒന്നും ഇല്ലായിരുന്നല്ലോ.

അന്വേഷണമുള്ള സ്നേഹത്താൽ ഇങ്ങനെയൊക്കെ ‘കളി’ക്കണമെന്നല്ലാതെ ഇതിലൊന്നും ‘കാമം’ എന്ന വികാരം അവർക്ക് അറിയുമായിരുന്നില്ല.

കളിക്കുമ്പോഴോ, വസ്ത്രം മാറുമ്പോഴോ, അവരുടെ നഗ്നത തമ്മിൽ കാണുന്നതുപോലും ഒരു സാധാരണ കാര്യമായിരുന്നു അവർക്ക്. ഒരു പ്രത്യേകതയും അതിൽ അവർക്ക് തോന്നിയിരുന്നില്ല; അറിയുമായിരുന്നില്ല.

എന്നാൽ ഒരൊറ്റക്കാഴ്ചയിലൂടെ തങ്ങളിൽ ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്ന തിരിച്ചറിവുകളെപ്പറ്റി പ്രകൃതി അവർക്ക് യാതൊരു മുന്നറിയിപ്പും നൽകിയില്ല.

അദ്ധ്യായം 4

“പിതൃ-പുത്രി സ്നേഹരതി സംഗമക്കാഴ്ച”

അന്നൊരു ദിവസം...

ഹാളിനപ്പുറത്ത്, ഉമ്മയുടെ മുറിയിൽ നിന്നു എന്തൊക്കെയോ സ്വരങ്ങൾ കേട്ടുണർന്ന നസീറ, നാസറിനെയും പതിയെ ഉണർത്തി വാതിൽ തുറന്നു.

ഉപ്പുപ്പായുടെയും ഉമ്മയുടെയും അവരുടെയും മുറികൾക്കിടയിലുള്ള ഹാളിൽ ഇരുട്ടായിരുന്നു.

ഉമ്മയുടെ മുറിയുടെ അല്പം തുറന്നുകിടന്നിരുന്ന വാതിൽപ്പുഴുതിലൂടെ ഒരു വെളിച്ചപ്പാളി ഹാളിലേക്ക് കിടന്നിരുന്നു.

ഇരുവരും ഹാൾ കുറുകെക്കടന്ന് ആ മുറിയുടെ വാതിൽക്കലെത്തി.

അൽപം തുറന്നു കിടന്ന വാതിലിലൂടെ, റൂമിലെ ബൾബിലെ അരണ്ട വെളിച്ചത്തിൽ, ഉമ്മയുടെയും, ഉപ്പുപ്പായുടെയും, തൂണിയില്ലാത്ത ശരീരങ്ങൾ ആണ് ആദ്യം കണ്ണില്പ്പെട്ടത്.

വാതിലിന് എതിരെ കുറുകെ ആയിരുന്നു കട്ടിൽ. അതിനാൽ കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്ന രണ്ടുപേരുടെ ദേഹങ്ങൾ മുഴുവനായി അവർക്ക് കാണാമായിരുന്നു.

രണ്ടുപേർക്കും ഉടുതുണിയില്ലാത്ത, നഗ്നശരീരങ്ങൾ.

ഉമ്മയുടെ വെളുത്തു തുടുത്ത ശരീരം.

ഉപ്പുപ്പായുടെ, അല്പം മങ്ങിയ നിറമുള്ള, മസിലുള്ള, അങ്ങിങ്ങു നരയുള്ള ദേഹം.

മലർന്നു കിടക്കുന്ന ഉപ്പുപ്പായുടെ കാലുകൾക്ക് മുകളിൽ കവച്ച് മുട്ടുകുത്തിയിരുന്ന്, ഉമ്മ തങ്ങൾ കളിക്കാറുള്ള ‘പശുവും കിടാവും കളി,’ ഉപ്പുപ്പായോട് ചെയ്യുന്നതാണവർ കണ്ടത്!

ഉയർന്നു നില്ക്കുന്ന ഉപ്പുപ്പായുടെ വലിയ ‘ചുണ്ണി’ ഉമ്മയുടെ വായിൽ മുഴുവനായി കയറിയിറങ്ങുന്നു!

ഉയർന്നുതാഴുന്ന ഉമ്മയുടെ തലയിൽ മെല്ലെ തലോടുന്ന ഉപ്പുപ്പാ!

“മോളെ.. സാജീ.. മ്മ്.. ഹ്.. ഹ്.. അങ്ങനെ ഊമ്പടി.. മ്മ്.. ഹാവു...”

ആ ഞരക്കങ്ങൾ ഉപ്പുപ്പായുടെ ശബ്ദമായിരുന്നു എന്ന് അപ്പോഴാണ് അവർക്ക് മനസ്സിലായത്.

അവർ പിന്നെ മുമ്പോട്ടു പോകാതെ, വാതിൽ തൊടാതെ നോക്കിനിന്നു.

ഉമ്മയുടെ വാ ഉയർന്നു താണുകൊണ്ടിരുന്നു.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ, ഉപ്പുപ്പാ പറഞ്ഞു,

“സാജീ.. മ്മ്.. മോളെ.. മതി.. അല്ലെങ്കിൽ നിയ്ക്ക് ഇപ്പൊ പോകും.”

ഉമ്മ തന്റെ തല ഉപ്പുപ്പായുടെ ‘ചുണ്ണി’യിൽ നിന്നും ഉയർത്തി എഴുന്നേറ്റു. പതിയെ രണ്ടുകയ്യും ഉയർത്തി, അഴിഞ്ഞുവീണ തന്റെ മുടി പുറകിൽ കെട്ടിവച്ചു. ഉമ്മയുടെ സ്വതേ വെളുത്ത മുഖം ചുമന്ന് തുടുത്തിരിക്കുന്നു. വായിൽ നിറഞ്ഞിരുന്നതെന്തോ ഉമ്മ കുടിച്ചിറക്കി.

ഉമ്മ എഴുന്നേറ്റപ്പോൾ ഉപ്പുപ്പായും എഴുന്നേറ്റു. ഉമ്മ മെല്ലെ കട്ടിലിൽ മലർന്ന് കിടന്ന് തന്റെ കാലുകൾ മടക്കി പൊക്കി, അല്പം മലർത്തി അകത്തി വച്ചു. എന്നിട്ട് ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഉപ്പുപ്പായുടെ നേരെ രണ്ടു കൈകളും നീട്ടി.

“വാപ്പാ, വാ, വന്ന് മോളെ പണ്ണ്..”

ആ കാലിന്നിടയിലേക്ക്, കൈകൾക്കിടയിലേക്ക്, ഉമ്മയുടെ മുകളിൽ ദേഹത്തേക്ക്, ഉപ്പുപ്പാ പതിയെ കിടന്നു.

ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയുടെ ചുണ്ടിൽ മെല്ലെ ഉമ്മവെച്ചു. ഉമ്മ രണ്ടുകയ്യും തന്റെ വാപ്പായുടെ കഴുത്തിലൂടെയിട്ട് കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ആ മുഖം തന്റെ ചുണ്ടോടു ചേർത്തു തിരികെ ഉമ്മവെച്ചു..

ഉപ്പുപ്പായുടെ ഒരു കൈ ഉമ്മയുടെ ഒരോ മൂല പിഴിയുന്നതും, വാ കൊണ്ട് മറ്റേ മൂല കുടിക്കുന്നതും കണ്ടപ്പോൾ നസീറയുടെ കാലിന്റെയിടയിൽ തരിപ്പു കയറുന്നതുപോലെ തോന്നി.

“വാപ്പാ, ന്റെ കന്ത് തിന്ന് വാപ്പാ..”, ഉമ്മയുടെ ദയനീയ സ്വരം അവർ കേട്ടു.

ഉപ്പുപ്പാ മെല്ലെ താഴേക്കിറങ്ങി, ഉമ്മയുടെ വിടർത്തിവെച്ചിരുന്ന കാലുകൾക്കിടയിൽ മുഖം പൂഴ്ത്തി. ഇരുകൈകളാൽ ഉമ്മയുടെ കാലിന്റെ ഇടയിലെ ദളങ്ങളിൽ പിടിച്ച് ഇരുവശത്തേയ്ക്കും അൽപം വിടർത്തി, താഴേക്കും മുകളിലേക്കും നക്കാനും, മുകളറ്റത്ത് ഉറുഞ്ചി വലിക്കാനും തുടങ്ങി.



ഇടക്ക് ഉപ്പുപ്പായുടെ നാവ് ഉമ്മയുടെ എവിടേക്കോ കയറുന്നതും, നാവുനീട്ടി മുകളറ്റത്ത് കുത്തുന്നതും, പിന്നെ അവിടെ ഉറുഞ്ചി വലിക്കുന്നതും അവർ നിശ്ശബ്ദമായി നോക്കി നിന്നു.

ഉമ്മ കണ്ണ് കുമ്പിടിച്ചുകിടന്ന്, ഉപ്പുപ്പായുടെ തലയിൽ, മുടിയിൽ, കവിളുകളിൽ ഒക്കെ ഇരുകൈകളുടേയും വിരലുകളോടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അല്പസമയം കൊണ്ട്, ഉമ്മ ഏതോ സുഖത്തിൽ കട്ടിലിൽ നിന്നും, രണ്ടു കൈമുട്ടുകളും, കാലാദങ്ങളും കിടക്കയിൽ കുത്തി, നടുവെച്ച് ദേഹം പൊക്കി പുളയുന്നത് രണ്ടുപേരും കണ്ണമിഴിച്ച് അത്ഭുതത്തോടെ നോക്കിനിന്നു.

അതോടൊപ്പം ഉപ്പുപ്പായുടെ തല രണ്ടുകൈകൊണ്ടും തന്റെ കാലുകൾക്ക് ഇടയിലേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു.

ഉപ്പുപ്പാ കൂടുതൽ സ്പീഡിൽ നക്കുകയും ഉമ്മയുടെ കാലുകൾക്ക് ഇടയിലെ ഇതളുകൾ ചൂണ്ടുകളാൽ വലിച്ചുകുടിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഉമ്മയുടെ നടു, മെത്തയിൽ നിന്നുയർന്നു. അല്പനേരം കഴിഞ്ഞു. ഉമ്മയുടെ നടു വെട്ടിവിറച്ചു. ഉപ്പുപ്പായുടെ തല



ഉമ്മ തന്റെ കാലിന്നിടയിലേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ഉമ്മ തന്റെ കാലുകൾ ബെഡ്ഡിൽ കുത്തിയുയർന്നു.

ഉമ്മയുടെ കാലിന്റെയിടയിൽ എവിടെയാണ് ഉപ്പുപ്പാ നക്കുന്നതെന്ന് പെട്ടെന്നാണ് നസീറയ്ക്ക് തിരിച്ചറിവുണ്ടായത്. അവളുടെ കണ്ണുകൾ തുറിച്ചുപോയി. ദേഹമാകെ ഒരു വിറയൽ അനുഭവപ്പെട്ടു.

ഉമ്മ അല്പസമയം കഴിഞ്ഞ് ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ കട്ടിലിലേക്ക് പുറം

ചേർക്കുന്നതു കണ്ട് അവർക്കൊന്നും മനസ്സിലായില്ല. പക്ഷെ തങ്ങളുടെ നോട്ടം മാറ്റാൻ അവർക്കു കഴിഞ്ഞില്ല.

ഉപ്പുപ്പായുടെ തലയിൽ പതുക്കെ തള്ളി ഉമ്മ പറഞ്ഞു.

“മതി വാപ്പാ, കേറിവാ..”

“സാജി, മോളെ, നല്ലോണം സുഖിച്ചാ?” ഉപ്പുപ്പാ ചോദിക്കുന്നത് കേട്ടു.

“മ്മ്മ.. ന്റെ റബ്ബെ... സ്വർഗ്ഗം കണ്ടു... എന്നും അങ്ങനെ തന്നെയല്ലെ വാപ്പാ... പൊന്നുമോളുടെ തേന്തറ്റിക്കുടിച്ചു സ്വർഗ്ഗം കാട്ടിക്കൊല്ലും... കള്ളപ്പോക്കർ...” ഉമ്മ പൂഞ്ചിരിച്ചു.

ഉപ്പുപ്പായെ ഉമ്മ തന്റെ മുകളിലേക്ക് വലിക്കുന്നത് അവർ കണ്ടു. ഉമ്മയുടെ മുകളിൽ ദേഹത്തേക്ക്, കവച്ചു മലർത്തി വച്ചിരുന്ന കാലുകൾക്ക് ഇടയിലേക്ക് ഉപ്പുപ്പാ പതിയെ കയറിക്കിടന്നു. ഉമ്മ രണ്ടുകൈകളും വിടർത്തി ഉപ്പുപ്പായുടെ മുഖം തന്റെ മുഖത്തേക്കടുപ്പിച്ച് ഉപ്പുപ്പായുടെ ചുണ്ടാകെ നക്കിത്തുടച്ചു.

“ഇങ്ങനെയല്ലേ, എനിക്ക് എന്റെ തേൻ കിട്ടൂ...?” ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പായോട് പറഞ്ഞു.

നസീറയ്ക്കും നാസറിനും അതിന്റെ അർത്ഥം അപ്പോൾ മനസ്സിലായില്ല.

ഉമ്മയുടെ കൈ താഴേക്ക് കൊണ്ടുവന്ന് ഉപ്പുപ്പായുടെ വലിയ ‘ചുണ്ണി’യിൽ പിടിച്ചു.

ഉപ്പുപ്പാ നടു അൽപ്പം വളച്ചു. ഉപ്പുപ്പായുടെ വലിയ ഇരുണ്ട നിറമുള്ള ‘ചുണ്ണി’ ഉമ്മയുടെ തുളയിലേക്ക് കടത്തുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അവർ അന്തം വിടുപോയി.

ആ വലിയ ‘ചുണ്ണി’ മുഴുവൻ ഉമ്മയുടെ തുളയിലേക്ക് കയറിപ്പോയപ്പോൾ രണ്ടുപേരുടെയും അരക്കെട്ടുകൾ കൂടിച്ചേരുന്നത് അവർ കണ്ടു.

ഉപ്പുപ്പായുടെ രണ്ടു കൈകളും ഉമ്മയുടെ കക്ഷത്തിനടിയിലൂടെ ഉമ്മയെ ചുറ്റുന്നതും, ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പായുടെ കഴുത്തിൽ തന്റെ രണ്ടു കൈയും ഉയർത്തിച്ചുറ്റി ഉപ്പുപ്പായുടെ മുഖം തന്നിലേക്ക് അടുപ്പിക്കുന്നത് കണ്ടു.

ഉപ്പുപ്പാ അതോടൊപ്പം കുനിഞ്ഞ് ഉമ്മയുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മവക്കുന്നതും, ഉമ്മയുടെ നാവ് ഉപ്പുപ്പായുടെ വായിലേക്കു കയറുന്നതും, ഉപ്പുപ്പാ അത് ഉറുഞ്ചിവലിക്കുന്നതും വിസ്മയത്തോടെ അവർ കണ്ടു.

ഉമ്മ, ഉപ്പുപ്പായുടെ ചുണ്ടുകൾ ചപ്പിവലിച്ചു. ഉപ്പുപ്പാ തിരികെ ഉമ്മയുടെ ചുണ്ടുകളും.

ഉപ്പുപ്പാ പതിയെ അരഭാഗം ഉയർത്താനും താഴ്ത്താനും തുടങ്ങി. അപ്പോൾ, ഉമ്മയുടെ കാലുകൾ ഉപ്പുപ്പായുടെ അരക്കെട്ടിനെ ചുറ്റിവരിഞ്ഞ് പൂട്ടുന്നത് അവർ നോക്കിനിന്നു.

അകത്തേക്കും പുറത്തേക്കും പായുന്ന ഉപ്പുപ്പായുടെ നീണ്ട, വണ്ണമുള്ള ‘ചുണ്ണി’, എണ്ണയിട്ടുപോലെ തിളങ്ങുന്നതിന്റെ ഭംഗി അവർ നോക്കി നിന്നുപോയി.

എത്രനേരം അതു തുടർന്നു എന്നവർ അറിഞ്ഞില്ല. കണ്ണടക്കാതെ, ശ്വാസം പോലും വിടാതെ, നിശ്ശബ്ദരായി, അതുഭൂതത്താൽ വിടർന്ന മിഴികളോടെ അവർ ആ കാഴ്ച കണ്ടുനിന്നു.

അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയുടെ മുഖം മുഴുവൻ വെച്ചു.

ഉമ്മയുടെ നെറ്റിയിൽ, കണ്ണുകളിൽ, ഇരുകവിളുകളിൽ, കഴുത്തിൽ ഒക്കെ ഉമ്മവച്ച്, നടു അല്പം വളച്ച്, പതിയെ വലത്തെ മുലയിലേക്കെത്തി. അതു വലിച്ച് കുടിക്കാൻ തുടങ്ങി. മറ്റു കൈകൊണ്ട് അപ്പോഴും ഉമ്മയുടെ ഇടത്തേ മുല പിഴിയുന്നുമുണ്ടായിരുന്നു.

ഉമ്മ ആ സമയമെല്ലാം, ഉപ്പുപ്പായുടെ തലയും പുറവും തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

നാസറിന്റെ കണ്ണുകൾ അപ്പോഴും ഉമ്മയുടെ തുളയിൽ ഉയർന്നുതാഴുന്ന ഉപ്പുപ്പായുടെ വലിയ ‘ചുണ്ണി’യിൽ ആയിരുന്നു. അതിന് ഇങ്ങനെയൊരു ഉപയോഗമുണ്ടെന്ന് ഇത്രകാലമായിട്ടും അവനു മനസ്സിലായിരുന്നില്ല!

നസീറക്കും, നാസറിനും ഇങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യണമെന്ന് ഇതുവരെ, ഒരിക്കലും തോന്നിയിരുന്നില്ല.

ഉപ്പുപ്പായും ഉമ്മയും, തങ്ങളുടെ ‘കളികൾ’ കളിക്കുന്നതും അവർക്ക് പുതിയ അറിവായിരുന്നു.!

“വാപ്പാ, വേഗം, വേഗം.. മ്മ്മ.. ഒ്.. ഒ്.. ഹ്.. എനിക്ക് കഴച്ചുപൊട്ടുന്നു... ആറു ദിവസമായി ഈ കണ്ണു എന്റെ പൂറ്റിൽ കയറിയിട്ട്... ഒ്.. ഒ്.. എങ്ങനെയാണ് വാപ്പാ ഇങ്ങള് പിടിച്ചു നിന്നേ...?”

ഉമ്മയുടെ സംസാരം കേട്ട് അവർ അന്തിച്ചു നിന്നുപോയി.

“എല്ലാ മാസവും ഈ ദിവസങ്ങളിൽ പിടിച്ചുനില്ക്കാനുള്ളതല്ലേ മോളേ, സാജി? എന്നിട്ടല്ലേ നിന്റെയീ നെയ്പ്പൂറ് ഞാൻ നിറയ്ക്കാറുള്ളത്? അതൊരു സുഖമല്ലേടി?”

“ന്റെ വാപ്പാ... സുഖം... ഇതിനല്ലേ ഞാൻ നോക്കിയിരിയ്ക്കുന്നത്? നിയ്ക്ക് ഇപ്പോത്തന്നെ മൂന്നു പ്രാവശ്യം പോയി. ഹ്..ഹ്.. മ്മ്മ...”

അടിയിൽ നിന്ന് തന്റെ നടു മുകളിലേക്ക് തള്ളിക്കൊണ്ട് സാജിത പറഞ്ഞു.

ഉപ്പപ്പാ അടിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. അടിയിൽ നിന്നു അരക്കെട്ടുയർത്തി ഉമ്മ ആ താളത്തിന് ശ്രുതിയേറ്റി.

“ങ്... ങ്... മ്മ്മ... ന്റെ വാപ്പാ...”

“ങ് ഹാ, മ്മ്മ, മ്മ്മ... ന്റെ സാജി..”

ഉപ്പപ്പാ ഉമ്മയുടെ ചുണ്ടുകൾ കടിച്ചു വലിച്ചു. തന്റെ നാവ് ഉമ്മയുടെ വായിലേക്ക് കയറ്റി.

ഉമ്മ മൂങ്ങുന്നതിനൊപ്പം ഉപ്പപ്പായുടെ നാവ് ഊമ്പിവലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഉപ്പപ്പായുടെ പുറംതടകളെ ചുറ്റിയിരുന്ന ഉമ്മയുടെ കാലുകൾ ഉപ്പപ്പായുടെ പുറത്ത് അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു അരക്കെട്ടിനെ തന്നിലേക്ക് താഴ്ത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരോ താഴ്ത്തലിനുശേഷവും, ഉപ്പപ്പാ തന്റെ അരക്കെട്ട് പുറകോട്ട് വലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഉപ്പപ്പായുടെ ‘ചുണ്ണി’യുടെ അറ്റം ഒഴികെ മുഴുവൻ നീളവും, ഒരു തിളക്കത്തോടെ പുറത്തെത്തുകയും അടുത്തനിമിഷം അത് താഴെ ഉമ്മയുടെ തുളയിൽ അപ്രത്യക്ഷമാകുകയും ചെയ്യുന്ന മാന്ത്രിക വിദ്യ കണ്ട് അവർ അമ്പരന്നു നിന്നു.

വാപ്പായും മോളും ഈ ലോകം തന്നെ മറന്നായിരുന്നു ഒന്നായിക്കൊണ്ടിരുന്നത്.

സമയം അവർക്കുചുറ്റും നിശ്ചലമായതുപോലെ തോന്നി.



“സാജി, മോളേ, എന്തു സുഖമാടീ. എനിക്കു വരാറായെടീ മോളേ..” ഉപ്പപ്പാ പറയുന്നത് അവർ കേട്ടു.

“ഒ.. ഹ്..ഴിക്ക് വാപ്പാ.. ഒ.. ഹ്..ഴിക്ക്.. മ്മ്മ... ങ്... ങ്... മ്മ്മ... അടിച്ചൊ..ഹ്..ഴിക്ക് വാപ്പാ..മോളുടെ പൂറ്റിൽ.. ങ്... മ്മ്മ... ന്റെ പൂറു നിറഞ്ഞാഴുകട്ടെ.. മ്മ്മ... ങ്... നിക്കു വാപ്പാന്റെ കൊച്ചിനെ പെറാൻ കഴില്ലല്ലോന്നൊരു സങ്കടമുണ്ട് വാപ്പാ.. മ്മ്മ... ന്നാലും

നിറച്ചൊഴി...ങ്...ക്ക് വാപ്പാ..”

സുഖം കൊണ്ട് തലയിട്ടിളക്കുന്ന ഉമ്മയുടെ വിറയാർന്ന വാക്കുകൾ അവർ കേട്ടു.

എവിടെനിന്നോ “പ്ളക്, പ്ളക്” എന്ന ശബ്ദം അവർ കേട്ടു. കൂടെ ഉമ്മയുടെ കട്ടിൽ അവരുടെ പ്രവൃത്തിയുടെ ശക്തിയിൽ ഞരങ്ങുന്നതും അവർ കേട്ടു. പല ദിവസങ്ങളിലും രാത്രിയിൽ കേട്ടിരുന്ന സ്വരങ്ങൾ ഇതായിരുന്നെന്ന് അവർ പൊടുന്നനെ തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

ഉപ്പപ്പായുടെ ചലനത്തിന്റെ വേഗത കൂടുന്നതും, ഉമ്മ അടിയിൽ നിന്ന് തന്റെ അരക്കെട്ട് അതിനൊപ്പം വേഗത്തിൽ ഉയർത്തുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്യുന്നത് അവർ മിഴിഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ നോക്കി നിന്നു.

“ഹാ, ങ് ഹാ, മ്മ്മ, മ്മ്മ ശ് ശ് ... ഹ, ഹ, മ്മ്മ... മ്മ്മ... വന്നു മോളേ, വന്നു.”



മോളുടെ മുകളിലേക്കമർന്ന് കിടന്നയാൾ അവളെ വരിഞ്ഞു മുറുക്കി. മോളുടെ കഴുത്തിലയാൾ മൂടുവായി കടിച്ചു. അതോടെ അവൾക്ക് യോനിയിൽ തേൻ കുടം പൊട്ടിത്തെറിച്ചു.

മോളുടെ കാലുകൾ വാപ്പായുടെ അരക്കെട്ടിനെയും, വാപ്പായുടെ കൈകൾ മോളുടെ പുറവും വരിഞ്ഞു മുറുക്കി. മൂന്നാലടി കൂടിയേ അയാൾക്കടിക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. പതിവുപോലെ

പോക്കറുടെ ബീജം സ്വന്തം മോളുടെ വെണ്ണപ്പൂറിനുള്ളിലേക്ക് പലവട്ടം ചീറ്റിത്തെറിച്ചു.

മോളുടെ ഗർഭപാത്രം വരെയെത്താൻ പാകത്തിൽ പോക്കർ തന്റെ കുണ്ണ അവളിലേയ്ക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. തന്റെ പെരുങ്കുഴലിലൂടെ പതിവുപോലെ ബീജപ്പുഴ ഒഴുകിവരുന്നത് സ്വർഗീയ സുഖത്തോടൊപ്പം അയാൾ അറിഞ്ഞു.

“ങ്ങ്... ണ്.. മ്മ്.. ഹ്..ഹ്.. ഹ്.. മ്മ്മ്.. ഹ്ഹാ... ഹ്ഹാ...” സുഖത്താൽ പോക്കർ അമറി.

തന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിലേക്ക് വെടിയുണ്ടകൾപോലെ വാപ്പയുടെ ബീജം തെറിച്ചു തെറിച്ചു വീണു നിറയുന്നത് അവളും അറിഞ്ഞു.

വാപ്പായുടെ കുണ്ണയുടെ പ്രകമ്പനം പൂറിനുള്ളിൽ തുടരുന്ന സമയത്തു തന്നെയാണ് അന്നും അവൾ രതിമൂർച്ഛയിലെത്തിയത്. സമാനതകളില്ലാത്ത ആ സുഖത്തിൽ അവളുടെ നഖങ്ങൾ വാപ്പായുടെ പുറത്ത് ചിത്രങ്ങൾ വരച്ചു. അതുണ്ടാക്കിയ നീറ്റലുകൾ പതിവുപോലെ അയാൾ അറിഞ്ഞതേയില്ല.

വാപ്പായുടെ ചെവിയവൾ മൃദുവായി കടിച്ചു വലിച്ചു.



അതോടൊപ്പം വാപ്പായുടെ ചുണ്ടുകൾ അവൾ കവർന്നെടുത്ത്, അടിയിൽനിന്ന് അരക്കെട്ടുയർത്തി, സ്വന്തം നാവുകൊണ്ട് വാപ്പായുടെ നാവിനെ തഴുകി വലിച്ചു കുടിച്ചു.

അപ്പോൾ കിതപ്പടക്കാൻ പാടുപെട്ടുകൊണ്ട് അയാളവളുടെ കഴുത്തിൽ മുഖം ചേർത്ത് കിടക്കുകയായിരുന്നു.

ഉപ്പുപ്പായുടെ അരക്കെട്ട് വെട്ടിവെട്ടി വിറക്കുന്നതും, ഉമ്മയുടെയും, ഉപ്പുപ്പായുടെയും മുറുകിയ കെട്ടിപ്പിടുത്തതിനിടയിൽ, അവരുടെ ചുണ്ടുകൾ അന്യോന്യം വിഴുങ്ങുന്നതും ആ ആങ്ങളയും, പെങ്ങളും വാപൊളിച്ചു കണ്ടു നിന്നു.

കിതച്ചുകൊണ്ട് ഉപ്പുപ്പാ, അതേപ്പോലെ തന്നെ കിതയ്ക്കുന്ന ഉമ്മയുടെ മേലെ കിടക്കുന്നത് നോക്കി അവർ സ്തംഭിച്ചു നിന്നു.

പൂറു നിറഞ്ഞ് കവിഞ്ഞ് ചന്തിയിടുക്കിലൂടെ താഴേക്ക് ഒഴുകുന്നതറിഞ്ഞ നിർവൃതിയിൽ മതിമറന്ന് കിടക്കുമ്പോഴാണ് ചുണ്ടിൽ മെല്ലെ ഉമ്മ വെച്ചു വാപ്പാ അവളോട് ചോദിച്ചത്,

“നിനക്ക് ആയോ മോളേ..?”

“ആയി വാപ്പാ. പലവട്ടം ആയി....”

ആ കേട്ടതിന്റെ അർത്ഥം അവർക്കപ്പോൾ മനസ്സിലായില്ല.

ഉമ്മ സ്നേഹത്തോടെ ഉപ്പുപ്പായുടെ കവിളുകൾ തലോടുന്നതും, ഉപ്പുപ്പായുടെ ചുണ്ടിൽ മെല്ലെ ഉമ്മ വെയ്ക്കുന്നതും അവർ കണ്ടു.



ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയുടെ കണ്ണിലും നെറ്റിയിലും പതിയെ, പതിയെ വീണ്ടും, വീണ്ടും ഉമ്മ വെച്ചു. ഉമ്മയുടെ കണ്ണിൽ നോക്കി, പതിയെ ഉമ്മയുടെ നെറ്റിയിലെ വിയർപ്പ് ഒപ്പി മാറ്റി.

ഉമ്മ തിരിച്ചും.

ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പായുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി ഇരുകൈകളും കൊണ്ട് ഉപ്പുപ്പായുടെ കവിളുകളിൽ തലോടി പറഞ്ഞു,

“വാപ്പാ, മക്കെന്നും ഈ മധുവിധു തീരണ്ട...”

“വേണ്ടടി മോളെ, നിന്റെയീ നെയ്പ്പൂറും, എന്റെ കരിങ്കണ്ണയും ഉള്ളപ്പോൾ മക്കെന്നും മധുവിധു ആക്കാല്ലോ...”

“നേരത്തെ മൂൾ ഇതു തുടങ്ങിയാരുമെന്നെങ്കിൽ, വല്ലോന്റേം കുട്ടോളെ ഞാൻ പെറുമായിരുന്നോ വാപ്പാ?” സാജിതാ ചോദിച്ചു.

“ഇതിപ്പോ നമുക്കാരോം പേടിക്കണ്ടല്ലോ മോളേ?” ഉപ്പുപ്പാ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ ഉമ്മയോട് പറഞ്ഞു. കൂടെ ഉമ്മയുടെ ചെഞ്ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മയും മേൽച്ചുണ്ട് ചപ്പിയൊരു വലിയും നൽകി. ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പയുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി ശരിയെന്നമട്ടിൽ തലയാട്ടി.

“വാപ്പാ, ഇനീം എന്നെ മൂപ്പിക്കല്ലേ... ഒ... മ... ഹ... രാവിലെ പിള്ളേരെ ക്ളാസിൽ വിടാനുള്ളതാണ്...”

“എന്നാൽ, ഇനീ അവർ ക്ളാസിൽ പോയിട്ടാകാം..ല്ലേ?”

“കള്ളൻ പോക്കറേ... അതെന്നും പതിവുള്ളതല്ലേ?” ഉമ്മ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

ഉപ്പുപ്പാ കുലുങ്ങിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ട് ഉമ്മയ്ക്ക് നെറ്റിയിലും കണ്ണുകളിലും വീണ്ടും, വീണ്ടും പൂപോലെയുള്ള ഉമ്മകൾ കൊടുത്തു.

തമ്മിൽത്തമ്മിൽ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട് അവർ അല്പനേരം അങ്ങിനെ കിടന്നു.

തങ്ങളുടെ ആദ്യരതി സംഗമത്തിനുശേഷം, കഴിഞ്ഞ ആറുകൊല്ലമായി, തന്റെ മോളുടെ കണ്ണുകളുടെ ആഴത്തിലേക്ക് നോക്കുമ്പോഴെല്ലാം ആ വാപ്പയ്ക്ക്, താൻ മോളുമായി പ്രേമത്തിലാണോ എന്നു തോന്നും.

മോൾക്ക് വാപ്പായോടും അങ്ങനെ തന്നെയാണ് തോന്നുന്നതെന്ന് അയാൾക്കറിയില്ലല്ലോ! അവർ തമ്മിൽ അറിയാത്ത, സമ്മതിക്കാത്ത സത്യമാണല്ലോ!

അല്പനേരം കഴിഞ്ഞ് ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പയുടെ അരയിൽ നിന്നും തന്റെ കാലുകളുടെ പൂട്ട് അഴിച്ചു.

ഉപ്പുപ്പായുടെ “ചുണ്ണി”തളർന്ന് ഉമ്മയുടെ തുളയിൽ നിന്ന് പുറത്ത് വന്നതവർ കണ്ടു. അപ്പോൾ, ഉമ്മയുടെ തുളയിലൂടെ എന്തോ വെളുത്ത ദ്രാവകം, ഒഴുകിയിറങ്ങുന്നത് രണ്ടുപേരും പ്രതിമകൾപോലെ നോക്കി നിന്നു.



ഉപ്പുപ്പായുടെ “ചുണ്ണി”യിലും ആ വെളുത്ത പാൽ പൊതിഞ്ഞിരിക്കുന്നത് അവർ കണ്ടു.

നസീറയ്ക്ക് അപ്പോൾ നാസറിന്റെ തളർന്ന “ചുണ്ണി”യാണ് ഓർമ്മ വന്നത്. ഉപ്പുപ്പായുടെ ‘ചുണ്ണി’യിൽ നിന്നുള്ള പാൽ ആണതെന്ന് നസീറയ്ക്ക് മനസ്സിലായി. നാസറിന്റെ ‘ചുണ്ണി’യിൽ നിന്ന് അവൾ അതേതു കുടിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഉപ്പുപ്പാ, ഉമ്മയുടെ ദേഹത്തുനിന്നിറങ്ങി അരികിൽ മലർന്ന് ഒരു കൈ ഉമ്മയുടെ തലക്കടിയിലേക്ക് വിടർത്തിവെച്ചു കിടന്നു. ഉമ്മ ചെരിഞ്ഞ് ആ കൈയിലേക്ക് കയറിക്കിടന്ന് ഉപ്പുപ്പായെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്, ഉപ്പുപ്പായുടെ തോളിൽ തലവെച്ച്, ഒരു കാൽ ഉപ്പുപ്പായുടെ ദേഹത്തേക്ക് കയറ്റി വെച്ചു കിടന്നു.

ഉപ്പുപ്പായും ചെരിഞ്ഞ് ഉമ്മയുടെ പുറത്തുകൂടി തന്റെ മറ്റേകൈ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് ഒരു കാൽ ഉമ്മയുടെ താഴെ തുടയിൽ കയറ്റിവെച്ച്, ഉമ്മയുടെ വിയർത്ത നെറ്റിയിലെ മുടി, ചെവിക്ക് പുറകിലേക്ക് മാടിയൊതുക്കി, നെറ്റിയിൽ വീണ്ടും ഒരു ഉമ്മകൂടി നൽകി മെല്ലെ കണ്ണടച്ചു കിടന്നു.

ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പായുടെ പുറത്തുകൂടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്, കാൽ ഉപ്പുപ്പായുടെ കാലിനു മുകളിൽ കയറ്റിവെച്ച്, ഒന്നു കൂടെ ഉപ്പുപ്പായിലേക്ക് ചേർന്നു കിടന്നു.

ഈ സമയമൊന്നും, വാപ്പായും മോളും വാതിൽക്കലേക്ക് ഒരിക്കൽപ്പോലും നോക്കിയിരുന്നില്ല. കാരണം, വർഷങ്ങളായി, അവർക്ക് ഇതെന്നും ഒരു സാധാരണ കാര്യമായിരുന്നല്ലോ?

കൂടാതെ, കുട്ടികൾ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നാൽപ്പിന്നെ നേരം വെളുക്കാതെ ഉണർന്നിറങ്ങി വന്നിട്ടില്ല, ഇന്നുവരെ. അതുകൊണ്ട് ഒരിയ്ക്കലും, കുട്ടികൾ എഴുന്നേറ്റ് വന്നാലോ എന്ന ചിന്തപോലും ഉണ്ടായിട്ടില്ല.

കുറച്ചു സമയം കൂടി നോക്കി നിന്നശേഷം, ഉപ്പുപ്പായും, ഉമ്മയും പതിയെ എല്ലാം മറന്ന് ഉറക്കത്തിലായെന്നു മനസ്സിലായപ്പോൾ, സ്വയം മറന്നപോലെ, നിശ്ശബ്ദരായി അവർ സ്വന്തം മുറിയിലേക്കു തിരികെയെത്തി.

കണ്ട കാഴ്ചകളാൽ അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് ധാരയായി പെങ്ങളത്തേൻ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നതോ, അവന്റെ ‘ചുണ്ണി’ നേർത്ത പൈജാമക്കുള്ളിൽ ഉയർന്നു നിന്ന് ആങ്ങളത്തേൻ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നതോ രണ്ടുപേർക്കും മനസ്സിലായിരുന്നില്ല. അവർ അപ്പോൾ അത്തരം അറിവുകൾ സ്വായത്തം ആക്കിയിരുന്നില്ലല്ലോ?

അദ്ധ്യായം 6

“സഹോദരീ-സഹോദര സ്നേഹരതിസംഗമം”

നസീറ ആദ്യം മുറിയിലേക്ക് കയറി. നാസർ പിന്നാലെ കയറി, ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ വാതിൽ അടച്ചു. എന്നിട്ട് ബെഡ്ലാമ്പ് ഓൺ ചെയ്തു.

നിറഞ്ഞുനിന്ന മൗനത്തിനിടയിൽ രണ്ടുപേരുടെയും കണ്ണുകൾ കോർത്തുവലിച്ചു.

ഇരുവർക്കും കണ്ടതൊന്നും വിശ്വസിക്കാനായില്ല.

ഇത്രയും നാൾ തങ്ങൾ ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നതിന് എത്രയോ അപ്പുറം ഉള്ള കാര്യങ്ങളാണു കണ്ടതെന്നവർക്കു രണ്ടുപേർക്കും അന്യോന്യം പറയാതെ തന്നെ മനസ്സിലായി.

ഇതുവരെ അവയെല്ലാം അവർക്ക് കട്ടിക്കളികൾ മാത്രമായിരുന്നു. തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന കളികൾ. കാമം എന്നത് അവർക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഇപ്പോഴും അങ്ങനെ ഒന്നും തോന്നിയില്ല.

ഇന്നു കണ്ട കാര്യങ്ങളിൽ തെറ്റൊന്നും അവർക്കു തോന്നിയതേയില്ല. കാരണം, എത്രയോ വർഷങ്ങളായി തങ്ങൾ ഇതുപോലെ ‘കളിക്കുന്നു’! അന്ന് ഉപ്പുപ്പാ അനുവാദം നൽകിയതിനാൽ അവർക്ക് പിന്നെ ആ കളികളെപ്പറ്റി തെറ്റൊന്നും തോന്നേണ്ട കാര്യമില്ലല്ലോ?

അതുമല്ല ഇത്രയും വർഷങ്ങളായപ്പോഴേക്കും അത്തരം കളികൾ എല്ലാം അവർക്ക് സാധാരണ കാര്യങ്ങളായി മാറിയിരുന്നു. എന്നാൽ അവരുടെ ശാരീരിക മാനസിക മാറ്റങ്ങൾക്കൊപ്പം അതിന്റെ നിറങ്ങൾ പതിയെ മാറിത്തുടങ്ങിയിരുന്നത് അവർ അറിഞ്ഞിരുന്നതേയില്ലെന്നു മാത്രം.

ഇതുവരെ അവയെല്ലാം അവർക്ക് കട്ടിക്കളികൾ മാത്രമായിരുന്നു. തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന കളികൾ.

കാമം എന്നത് അവർക്ക് അറിയില്ലായിരുന്നു. ഇപ്പോഴും അങ്ങനെ എന്തെങ്കിലും അവർക്ക് തോന്നിയില്ല.

പക്ഷേ...

ഇന്നു കണ്ട കാഴ്ചയിൽ ആണ് ഇതിൽ എന്തൊക്കെയോ കൂടുതൽ കാര്യങ്ങളോ, അതിൽക്കൂടുതൽ സൂചനകളോ ഉണ്ടെന്നവർക്ക് മനസ്സിലായത്.

മെല്ലെ രണ്ടുപേരും കിടക്കയിൽ ഇരുന്നു. പിന്നെ സാവധാനം ബെഡ്ഡിന്റെ ഇരുവശത്തുമായി പതിവുപോലെ കയറിക്കിടന്നു.

കണ്ണിൽക്കണ്ണിൽ നോക്കി നസീറയും, നാസറും, ബെഡ്ഡിൽ ചെരിഞ്ഞു കിടന്നു.

അവർക്കിരുവർക്കും, എതിരേ കിടക്കുന്നയാൾക്ക് എന്തൊക്കെയോ പുതുമയും, പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ ആകാത്ത ഭംഗിയും ഉണ്ടെന്ന് തോന്നി.

കണ്ട കാഴ്ചകളാൽ, അവളുടെ സ്വതേ വെളുത്ത മുഖം ചുവന്ന് തുടുത്തിരുന്നു. അവൾ അറിയാതെ അവളുടെ പൂറിനുള്ളിൽ ഉറവ പൊട്ടിയൊഴുകാൻ തുടങ്ങിയിരുന്നു.

അവന്റെ മുഖവും മൂക്കും ചുണ്ടും എന്തുകൊണ്ടോ ആകെ ചുവന്നിരുന്നത് അവൻ അറിഞ്ഞില്ല. അവന്റെ ‘ചുണ്ണി’യിൽ നിന്നും തേൻ ഒലിച്ചു തുടങ്ങിയിരുന്നതും അവൻ അറിഞ്ഞില്ല.

നസീറയുടെ ചുണ്ടുകൾക്ക് ചുവപ്പു കൂടുതൽ ഉണ്ടെന്നു നാസറിന് തോന്നി. അവളുടെ അല്പം ചുവന്ന കണ്ണുകൾ തന്നെ കൊളുത്തിവലിക്കുന്നതുപോലെ തോന്നി.

നാസറിന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവൾക്കുവേണ്ടി മാത്രമുള്ളതാണെന്നു നസീറക്ക് തോന്നി. അവന്റെ മേല്ച്ചുണ്ടിലെ നന്നത്ത രോമങ്ങൾ ഒന്നു തൊടണമെന്നും, അതിനു താഴെയുള്ള അവന്റെ ചുണ്ടുകളുടെ മൃദുത്വം ഒന്നറിയണമെന്നും അവൾക്കു തോന്നി.

അവർ സ്വയം അറിയാതെ പതുക്കെ വിളിച്ചു,

“നാസറെ..”

“നസീറാ..”

അവരുടെ കണ്ണുകൾ അന്യോന്യം തുളഞ്ഞിറങ്ങുന്നതുപോലെ തോന്നി.

ഏതോ കാരണം അവരെ അടുപ്പിക്കുന്നതുപോലെ പതിയെ, പതിയെ അവരുടെ കൈകൾ തമ്മിൽ നീണ്ടു. സ്വയമറിയാതെ പരസ്പരം ചേർന്നു കിടന്നു.

രണ്ടുപേരുടെയും ദേഹങ്ങൾ, ആലിംഗനത്തിൽ അമർന്നു.

ചുണ്ടുകൾ അടുത്തു.

രണ്ടുപേർക്കും ശ്വാസത്തിന് ചൂടു കൂടിയതുപോലെ തോന്നി.

ദേഹമാകെ ചൂടുപിടിക്കുന്നതുപോലെ.

തങ്ങളിൽ ശരീരത്തിലും, മനസ്സിലും എന്തൊക്കെയോ വലിയ, സുഖമുള്ള മാറ്റങ്ങൾ സംഭവിക്കുന്നതുപോലെ അവർക്കു തോന്നി.

അന്യോന്യം കണ്ണുകളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട്, നസീറയുടെ നാവ്, നാസറിന്റെ ചുണ്ടുകളെ മെല്ലെ തഴുകി, അവന്റെ പതിയെ തുറന്ന ചുണ്ടിനുള്ളിലേക്ക് അതു മെല്ലെ കടന്നു.

നാസർ അവളുടെ നാവിനെ ഉറിഞ്ചി വലിച്ചു.

എന്തൊക്കെയോ സുഖസ്ഫോടനങ്ങൾ രണ്ടുപേരിലും ഉണ്ടായതുപോലെ തോന്നി. എത്രനേരം അവർ അങ്ങിനെ ചുംബിച്ചു എന്നവർ അറിഞ്ഞില്ല.

സ്ലോമോഷനിൽ എന്നപോലെ അവർ പതിയെ അകന്നു. കട്ടിലിൽ നിന്നെഴുന്നേറ്റ് നിന്നു.

അവരുടെ മനസ്സിൽ ഉപ്പുപ്പായുടെയും, ഉമ്മയുടെയും നഗ്നശരീരങ്ങൾ ആയിരുന്നു.

രണ്ടുപേരും രാത്രി വസ്ത്രങ്ങളായി ലൂസായ നേർത്ത പൈജാമയും, റ്റിഷർട്ടും ആണ് പതിവായി ഇടാറുണ്ടായിരുന്നത്,

സാവധാനം അവർ പരസ്പരം വസ്ത്രങ്ങൾ മുഴുവൻ ഊരിമാറ്റി. ഇരുവർക്കും ഒരു നാണവും തോന്നിയില്ല.

അതിനു ശേഷം അവർ ശരീരങ്ങൾ ആദ്യമായിക്കാണുന്നതുപോലെ അന്യോന്യം അടിച്ചു നോക്കി.

പലപ്പോഴും നഗ്നരായി ഒന്നിച്ചാണ് കുളിയെങ്കിലും, ഇപ്പോൾ അവർക്ക് തങ്ങളുടെ ശരീരങ്ങളിൽ ഒരുപാട് പുതുമകൾ തോന്നി. എന്തൊക്കെയോ ഇനിയും കണ്ടുപിടിക്കാനുണ്ടെന്ന് തോന്നി.

പതുക്കെ അന്യോന്യം തലോടി നോക്കി. ഇരുവരുടെയും ശരീരത്തിൽ രോമങ്ങൾ എഴുന്നു നിന്നു.

അവന്റെ 'ചുണ്ണി' കണ്ണയാണെന്നവർക്ക് മനസ്സിലായി. അവളുടെ 'തുള', പൂറാണെന്നും.

അവളുടെ മൂല തെട്ടുകൾ തെറിച്ച് നില്ക്കുന്നത് അവൻ കണ്ടു.

അവന്റെ കണ്ണു കമ്പിയായി നിന്ന് വെട്ടിവിറക്കുന്നത് അവളും കണ്ടു.

ആകെ കുളിരുകോരി.

രണ്ടുപേരും, സ്വപ്നത്തിൽ എന്നപോലെ കട്ടിലിലേക്ക് കിടന്നു.

പതിയെ ചെരിഞ്ഞു കിടക്കുമ്പോൾ വീണ്ടും ചുണ്ടുകൾ അടുത്തു.

നാവുകൾ പിണഞ്ഞു.

ശരീരങ്ങൾ ഇറുകെ പൂണർന്നു.

ഒട്ടിപ്പിടിച്ചുപോലെ കിടന്നിട്ടും വീണ്ടും ഒട്ടണമെന്ന് തോന്നി.

പൂണരുന്ന കൈകളുടെ മുറുക്കം കൂടി.

നാസറിന്റെ 'ചുണ്ണി' വടിപോലെ നിന്ന് നസീറയുടെ കവക്കിടയിൽ കുത്തി.

അവൾ ഒന്നു തെട്ടി. അറിയാതെ അവൾ ഒരു കാൽ നാസറിന്റെ മേലേക്കു എടുത്തുവെച്ചു. എന്നിട്ട് അവനോട് ചേർന്നു കിടന്നു. അവനും സ്വയമറിയാതെ അവന്റെ ഒരു കാൽ അവളുടെ തുടകൾക്കിടയിലേക്ക് കയറ്റി വച്ചു.

അവർ അറിഞ്ഞില്ല അവരുടെ ഉപ്പുപ്പായെയും ഉമ്മയേയും അനുകരിക്കുകയായിരുന്നത്.

അവൾ തന്റെ വിടർന്നിരുന്ന അരക്കെട്ടുകൊണ്ട് അവന്റെ മകുടത്തിൽ പതിയെ ഉരച്ചു. അവളുടേയും, അവന്റേയും നിറഞ്ഞൊഴുകിയിരുന്ന വഴുവഴുപ്പിൽ തെന്നി അവന്റെ മകുടം അവളുടെ വിടർന്ന കാലിന്റെ ഇടയിൽ ഉരഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ സ്വർഗം കണ്ടു.

ദേഹം മുഴുവൻ പൊട്ടിത്തരികുന്നതുപോലെ അവൾക്ക് തോന്നി.

ഒരു പാത്രത്തിൽ നിറഞ്ഞ വെണ്ണയിൽ തന്റെ 'ചുണ്ണി' ഉരഞ്ഞതുപോലെ അവൻ തോന്നി.

ഇന്നുവരെ തന്റെ ഈ തുളയ്ക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു ഉപകാരം ഉണ്ടെന്ന് എന്തുകൊണ്ടോ അവൾക്ക് തോന്നിയിരുന്നില്ല. ആരും ഇതൊന്നും അവൾക്ക് പറഞ്ഞു കൊടുത്തിരുന്നില്ല. എല്ലാ മാസത്തിലും വരുന്ന രക്തത്തിന്റെയും, വേദനയുടെയും കാരണമായിട്ടേ അവൾ അതിനെ കരുതിയിരുന്നുള്ളൂ.

എന്നാലിപ്പോൾ...!

ഇന്ന്, ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയുടെ തുളയിൽ വയ്ക്കുന്നത് കണ്ടപ്പോൾ ആണ് അവൾക്ക് ഇങ്ങനെ ഒരു കാര്യം മനസ്സിലാകുന്നത്.

ആ സുഖം തനിക്കും അനുഭവിക്കണമെന്ന് അവളുടെ ഉപബോധമനസ്സ് അവളോട് മന്ത്രിച്ചു. അല്ല, അവൾ ഉറപ്പിച്ചു.

ഇത്രകാലവും തങ്ങൾക്ക് ഈ സുഖത്തേപ്പറ്റി അറിവുണ്ടാകാതിരുന്നതെന്ത് എന്ന് അവൾ വിസ്മയിച്ചു.

അവളുടെ കാലുകൾ അവന്റെ തുടയിൽ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു. അപ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണു അവളിലേക്ക് കൂടുതൽ ഉരഞ്ഞു.

അല്പനേരം ഉരച്ചതിനുശേഷം, പതിയെ അവൾ അവന്റെ 'ചുണ്ണി'യിൽ പിടിച്ചു. സാവധാനം താഴേക്കിറങ്ങി, അവന്റെ 'ചുണ്ണി' അവൾ പതിവുപോലെ വായിലെടുത്തു.

പക്ഷെ പെട്ടെന്നവൾക്കു മനസ്സിലായി, ഇത് പോരേന്ന്.

ഇനി ഇതു പഴയ കളിയല്ലെന്ന്.

ഇതിലും വലിയ സുഖമെന്തോ ഉണ്ടെന്ന്.

ഇന്നത്തെ കാഴ്ചകൾ തങ്ങളുടെ ജീവിതം മാറ്റിയെന്ന്.

ഉമ്മ ഉറുഞ്ചിയതുപോലെ, പതിയെ, അവൾ നാസറിന്റെ, അവളുടെ ആങ്ങളയുടെ, ആ നിമിഷം മുതൽ അവളുടെ കാമുകന്റെ, കണ്ണു മുഴുവനായി ഊമ്പാൻ തുടങ്ങി.

നാസറിലും അതേ പരിണാമങ്ങൾ തന്നെയാണ് സംഭവിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നത്.



ഇപ്പോൾ തന്റെ 'ചുണ്ണി' ഊമ്പുന്നത് തന്റെ പെങ്ങൾ മാത്രമല്ല, കാമുകിയാണെന്ന് അവന് തോന്നി. അവൻ പതിയെ അവളുടെ മൂലകൾ തലോടാൻ തുടങ്ങി. അവൾ ഒന്നു വിറച്ചത് അവൻ അറിഞ്ഞു.

പെട്ടെന്ന് അവന്റെ കണ്ണു വായിൽ നിന്നെടുത്ത് മലർന്നുകിടന്ന് തന്റെ കാലുകൾ വിടർത്തി നസീറ അവനോട് മന്ത്രിക്കുന്നപോലെ പറഞ്ഞു,

“നാസറെ.. വാ, തിന്ന്... മ്മ്.. ഫ്.. ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയെ തിന്നതുപോലെ തിന്ന്.. മ്മ്.. മ്മ്...” അവൾ തിടുക്കപ്പെട്ടു.

നാസർ പതിയെ എഴുന്നേറ്റ് അവളുടെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക് ഇരുന്നു.

അവൻ പതുക്കെ താഴേക്കിറങ്ങി, അവളുടെ കവക്കിടയിലേക്കു നോക്കി.

ചുവന്ന തുടുത്ത, നേർത്ത രോമങ്ങൾ വളർന്നുനില്ക്കുന്ന, അതിമനോഹരമായ, തിളങ്ങുന്ന, ഭംഗിയുള്ള ഒരു കിണ്ണത്തപ്പം!

അതിന്റെ ഇതളുകൾ ഒട്ടിച്ചേർന്നപോലെ നടുവിൽ ഒരു ചുവന്ന നേർത്ത വര മാത്രം.

ആ ഇതളുകൾക്കിടയിൽ ഒരു തിളക്കം.

ഒരുമിച്ചു കുളിക്കുമ്പോഴൊന്നും ഇതിന് ഇത്രയും സൗന്ദര്യം കണ്ടിരുന്നില്ല.

അവൾ കൂമ്പിയ തന്റെ മിഴികളിലൂടെ അവന്റെ ഭാവങ്ങൾ നോക്കി. വരണ്ട ചുണ്ടുകൾ നാവുകൊണ്ട് നനച്ചു.

പതിയെ അവളുടെ കാലുകൾ അകത്തി, ഇരുകൈകളാൽ ആ താമരയുടെ ഇതളുകൾ രണ്ടുവശത്തേക്കും മെല്ലെ മെല്ലെ വിരിച്ചു. അവനെ സ്വാഗതം ചെയ്യുന്നപോലെ.

ഒരു ചെന്താമര തന്റെ മുമ്പിൽ വിരിയുന്നതുപോലെ നാസറിനു തോന്നി. അതിൽ നിന്നും തിളങ്ങുന്ന തേൻ ഒലിക്കുന്നപോലെ. അതിന്റെ മുകളറ്റത്ത് ഒരു ഭംഗിയുള്ള പൂമൊട്ട്. അതിന്റെ ഇതളുകൾക്കുള്ളിലേക്കിറങ്ങുന്ന ചുവപ്പ്. അവൻ മെല്ലെ അവളുടെ കൈകൾ മാറ്റി, ആ ഇതളുകളെ ഇരുവശത്തേക്കും വിരിച്ചു.

അവൻ തന്റെ മുഖം പതിയെ താഴ്ത്തി, അതിൽ മൃദുവായി ഒന്നു ചുംബിച്ചു.

നസീറയുടെ ദേഹം ഞെട്ടിവിറച്ചു.

അവൻ പതിയെ നാവുനീട്ടി പൂവിതളുകളുടെ മുകളറ്റത്ത്, ആ പൂമൊട്ടിനെ, ഉമ്മവയ്ക്കുമ്പോലെ ഒന്നു നക്കി.

നസീറയുടെ ഉടലാകെ പൊട്ടിത്തരിച്ചു. എന്തൊക്കെയോ അവിടേക്ക്, അവളുടെ താമരയിലേക്ക്, കുത്തിയൊഴുകുന്നപോലെ.



അവൾ തന്റെ കാലുകൾ കിടക്കയിൽ കുത്തി, ആവുന്നത്ര ഇരുവശത്തേക്കും വിരിച്ച്, അരക്കെട്ട് ഉയർത്തി, നാസറിന്റെ തല പതിയെ അവിടേക്ക് അമർത്തി.

സിഗ്നൽ കിട്ടിയപോലെ അവൻ താഴെ നിന്നു മുകളിലേക്കും, മുകളിൽ നിന്നു താഴേക്കും നാക്കോടിച്ച്.

ഉപ്പുപ്പായുടെ പ്രവൃത്തിയായിരുന്നു അവന്റെ മനസ്സിൽ. ഉമ്മായ്ക്ക് ഉപ്പുപ്പാ കൊടുത്തപോലെ സുഖം നസീറയ്ക്ക് കൊടുക്കണം എന്നവന് തോന്നി. കാരണം, ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പായുടെ എന്നപോലെ നസീറ തന്റെയാണ്! തന്റെ മാത്രം!

അവന്റെ പല്ലുകൾ അറിയാതെ നസീറയുടെ കത്തിൽ കൊണ്ടപ്പോൾ അവൾ സ്വയം അറിയാതെ അമറി,

“നാസറെ.. മ്, മ്, ഹോ..”

കാൽ വീണ്ടും അകത്തി, പൂർ ചുണ്ടുകൾ അകത്തിപ്പിടിച്ച്, അവൾ തന്റെ കത്തിൽ തൊട്ടുകാണിച്ച് അവനോട് പറഞ്ഞു,

“നാസറെ.. തിന്ന്, ഇവിടെ തിന്ന്.”

അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ കുഞ്ഞു കത്തിനെ ഊമ്പിവലിച്ചു.

മെല്ലെയൊന്നു കുടിച്ചു.

അവളുടെ ദേഹത്തിനുള്ളിൽ, അരക്കെട്ടിൽ, അടിവയറ്റിൽ, നെഞ്ചിൽ, തലച്ചോറിൽ ഒക്കെ ഒരു സ്പോടനം നടന്നു.

അവൾ അരക്കെട്ട് മെത്തയിൽ തല്ലി, പലവട്ടം.

അവളാകെ വെട്ടിവിറച്ചു.



അവൻ ആകെ പകച്ചുപോയി. പക്ഷെ തന്റെ പ്രവൃത്തിയാണ് അവൾക്ക് ഈ പ്രതിഭാസം നൽകിയതെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ നാസർ തന്റെ പൊന്നു പെങ്ങളുടെ കത്തിൽ നക്കുന്നതും, ഉറുഞ്ചി വലിക്കുന്നതും, മെല്ലെ കുടിക്കുന്നതും തുടർന്നു.

മുപ്പതു സെക്കന്റോളം അവൾ വിറച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു.

അവൻ ഉറുഞ്ചിക്കൊണ്ടും.

അവളിൽനിന്നും പ്രവഹിച്ച തേൻ മുഴുവൻ അവൻ ഊറ്റിയെടുത്തു.

ആദ്യമായിട്ടായിരുന്നു അവൻ അവൾക്കായി അങ്ങനെ ചെയ്തത്. സാധാരണ അവൾ അവന്റെ പാൽ ആണല്ലോ ഊറ്റിയിരുന്നത്. അപ്പോഴൊന്നും അവൾക്കിങ്ങനെ ഒരു സുഖം കൊടുക്കാനാവും എന്ന് അവൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല. അറിഞ്ഞിരുന്നെങ്കിൽ എത്രയോ മുമ്പേ അവൻ സന്തോഷത്തോടെ അതു നൽകിയേനെ!

അവൾ ആകെ തളർന്ന കൈകൊണ്ട്, മൃദുവായി അവന്റെ തലയിൽ തലോടി, അവന്റെ മുഖം തന്റെ കവക്കിടയിൽ നിന്നും മാറ്റി.

പിന്നെ, അവന്റെ തോളിപ്പിടിച്ച് അവനെ തന്റെ മുകളിൽ കയറ്റിക്കിടത്തി.

അവന്റെ കഴുത്തിലൂടെ ഇറക്കെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്, അവന്റെ മുഖം നിറയെ ഉമ്മകൾകൊണ്ടു മൂടി. നാസറിന്റെ ചുണ്ടിൽ പറ്റിപ്പിടിച്ചിരുന്ന തന്റെ തേൻ, അവൾ നാവുകൊണ്ട് നക്കിത്തോർത്തി.

നസീറ തളർന്ന കൂമ്പിയ കണ്ണുകളോടെ, തന്റെ ആങ്ങളയുടെ, തന്റെ കാമുകന്റെ, ചുണ്ടിൽ ഒരു ചുംബനം നൽകി അവനോടു പറഞ്ഞു,

“നാസറെ.. മ്, ഹോ.. ഇപ്പോ എനിക്കു മനസ്സിലായി, ഉമ്മ എത്രമാത്രം സുഖിക്കുന്നെന്ന്! ഉമ്മ്മ്മ..”

അവൻ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല. തന്റെ പെങ്ങളുടെ, തന്റെ കാമുകിയുടെ, കൂമ്പിയ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി അവളുടെ മേലെ കിടന്നു.

അവളുടെ കണ്ണുകളുടെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് താൻ ഇറങ്ങിച്ചെല്ലുന്നതുപോലെ അവനു തോന്നി. ഇനിയും കൂടുതൽ ആഴത്തിലേക്കിറങ്ങണം എന്നവൻ മോഹിച്ചു.



നാസറിന്റെ കമ്പിയായ കണ്ണു തന്റെ കവാടത്തിൽ മൂട്ടി നില്ക്കുന്നത് അവൾ അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നസീറയുടെ കൈ പതിയെ താഴേക്കിറങ്ങി അവന്റെ കണ്ണയിൽ പിടിച്ചു.

ഉമ്മയുടെ പ്രവർത്തി കണ്ടതുകൊണ്ട് എന്തുചെയ്യണം എന്ന് അവൾക്കറിയാമായിരുന്നു.

അവന്റെ കണ്ണയുടെ തൊലി, താൻ പതിവായി വായിലെടുക്കുമ്പോൾ ചെയ്യാറുള്ളതുപോലെ, പുറകോട്ട് നീക്കി, മകടം യോനീകവാടത്തിൽ അല്പം തള്ളിക്കയറ്റിവച്ച് അവനോട് പറഞ്ഞു,

“നാസറെ.. ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയെ ചെയ്തതുപോലെ, പതിയെ, പതിയെ കേറ്റ്..”

അവൻ അനുസരിച്ചു.



തേനൊലിച്ചിരുന്ന അവളുടെ പൂറ്റിലേക്ക് അവന്റെ കണ്ണു സാവധാനം കയറി.

ഇറുകിയ, എണ്ണയൊഴുകുന്ന ആ വെൽവെറ്റ് വഴിയിലേക്ക് അവന്റെ കണ്ണു ആദ്യമായി കയറിയപ്പോൾ അവളുടെ മുഖത്ത് ആയിരം പൂത്തിരികൾ കത്തി.

മുഖമാകെ ഒരു ചെന്താമരപോലെയായി.

നസീറയുടെ ഭാവമാറ്റം കണ്ടപ്പോൾ അവൾക്ക് വേദനിക്കുന്നെന്ന് കരുതി അവൻ വളരെ സൂക്ഷിച്ചാണ് കയറ്റിയത്. അത് രതിസുഖത്തിന്റെ മറ്റൊരു ഭാവമാണെന്ന് അപ്പോൾ അവന് അറിയില്ലായിരുന്നു. എന്നാൽ ആ ഭാവം എന്നും അവന്റെ മനസ്സിൽ കൊത്തിവെച്ചതുപോലെ നിന്നു. *ആദ്യരതിയിൽ ഇണയിൽ നിന്നുണ്ടായ ആദ്യഭാവം!*



തന്റെ കണ്ണു എന്തിലോ തടഞ്ഞുനില്ക്കുന്നതു പോലെ അവനു തോന്നി.

അവൻ കുനിഞ്ഞ് തങ്ങളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്ക് നോക്കി.

തന്റെ ‘ചുണ്ണി’ പുതിയ ഗൃഹപ്രവേശം നടത്തിയത് അവൻ അതുളതത്തോടെ കണ്ടു.

ചെറിയ തടസ്സം തോന്നിയപ്പോൾ നസീറ അല്പം അക്ഷമയോടെ, അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ, കണ്ടിയിൽ പിടിച്ചു താഴ്ത്തി. പെട്ടെന്ന് മുളളുകുന്നതിയതുപോലെ ഒരു വേദന തോന്നിയെങ്കിലും, അവന്റേത് മൃദുവനായി തന്നിലേക്ക് കയറി എന്നവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

തന്റെ കമ്പുകാതം സ്വന്തം ആങ്ങള കവർന്നതാണ് ആ നേരിയ സുഖമുള്ള വേദന എന്ന് അപ്പോൾ അവൾ അറിഞ്ഞില്ല. പിന്നീട് അതോർക്കുമ്പോൾ എല്ലാം അവൾക്ക് നിർത്താതെ ഒലിക്കും.

“നാസറെ അനക്കല്ലേ.. ചെറിയ വേദനയുണ്ട്..” അവൾ മന്ത്രിച്ചു.



നാസർ നോക്കിയപ്പോൾ നസീറയുടെ ഇരുകണ്ണുകളിൽ നിന്ന് ഓരോ തുള്ളി കണ്ണീർ പൊടിഞ്ഞതുകണ്ട് അവൻ നൊന്തു.

സ്നേഹവാനായ ഒരു പൊന്നാങ്ങളയ്ക്കേ അങ്ങനെ തോന്നൂ.

“പുറത്തെടുക്കട്ടെ?” അവൻ തിരികെ മന്ത്രിച്ചു.

“കൊല്ലം നിന്നെ ഞാൻ...!” അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

നിറഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെയുള്ള ആ പുഞ്ചിരിയുടെ ആഴങ്ങളിൽ താൻ മുങ്ങിപ്പോകുന്നപോലെ അവൻ തോന്നി.

അവളുടെ ചെഞ്ചുണ്ടിലുമ്മവെച്ച് തന്റെ നാവ് അവളിലേക്ക് കടത്തി.

അവളാ നാവിനെ ഊമ്പിവലിച്ചു, തന്റെ വേദനകളെ മരുന്നെന്നോണം.

അല്പനേരം അവർ തങ്ങളുടെ ചുംബനം തുടർന്നു. ഇരുവരുടേയും ഉമിനീരുകൾ തേൻ പോലെ തോന്നി.



അന്യോന്യം അതു മുഴുവൻ വലിച്ചു വലിച്ചു കുടിക്കാൻ ശ്രമിച്ചു.

തന്റെ “ചുണ്ണി” ഒരു സുഖകരമായ ചെറുചുട്ടുള്ള കുടിലിൽ ഇരിക്കുന്നതുപോലെ അവൻ തോന്നി.

‘ഇപ്പോൾ താഴെയും മുകളിലും കണക്സായി!’ ഉള്ളിൽ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ അവനോർത്തു.

അറിയാതെ അവന്റെ ഒരു കൈ അവളുടെ മലകളെ തലോടി. ഉപ്പുപ്പായുടെ കൈകളായിരുന്നു അപ്പോൾ അവന്റെ മനസ്സുനീറിയെ.

അവളറിയാതെ അവളുടെയുള്ളിൽ തേനൊഴുകി അവന്റെ കൊടിവീരന് പാത ഒരുങ്ങി. അരക്കെട്ടിലെ വേദന മാറി മറ്റൊന്നോ അവൾക്ക് തോന്നിത്തുടങ്ങി.

തങ്ങളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്ക്, വേദനയെ മാറ്റി എന്തൊക്കെയോ ഉറവകൾ ഒഴുകിയെത്തുന്നതുപോലെ നസീറക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. അത് തന്റെയുള്ളിലെ തേനൊഴുക്കാണെന്ന് അപ്പോഴവൾക്ക് മനസ്സിലായിരുന്നില്ല.

നാസറിന്റെ വിങ്ങുന്ന പൗരൂഷം തന്റെയുള്ളിൽ തിങ്ങിനിറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് അവളുടെ അടിവയറ്റിൽ ചിത്രശലഭങ്ങളെ പറത്തുന്നത് അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. അതിന്റെ ഒരോ തുടിപ്പും തന്റെ ഉൾഭിത്തികളിൽ ഉണ്ടാക്കിയ പ്രകമ്പനങ്ങൾ അവളുടെ മനസ്സിൽ വർണക്കടകൾ വിരിയിക്കുന്നപോലെ തോന്നി.



പത്തു സെക്കന്റ് അനക്കാതെ വെപ്പിച്ചശേഷം, തന്റെ അരക്കെട്ട് അഅൽപം മുകളിലേക്ക് ഉയർത്തിത്താഴ്ത്തി, അവൾ അവനോട് മന്ത്രിച്ചു.

“നാസറെ.. ഒ ഫ്..മ്മ്, ഇനി, ഉപ്പുപ്പാ ചെയ്തപോലെ പതിയെ പതിയെ അടിക്ക്... ഒ ഫ്..”

അവൻ അനുസരിച്ചു.

മെല്ലെ... മെല്ലെ... അവന്റെ അരക്കെട്ടുയർന്നു താഴ്ന്നു പ്രവർത്തിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഏതോ സുഖങ്ങളുടെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് താൻ ഇറങ്ങിപ്പോകുന്നതുപോലെ അവൻ തോന്നി. സ്വയമറിയാതെ അവളുടെ കൈകൾ അവന്റെ കഴുത്തിലൂടെ ചുറ്റി.

അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവളുടെ ചുണ്ടുകളെ കവർന്നു.

അവളുടെ നാവ് അവന്റെ ചുണ്ടിനുള്ളിലേക്ക് നൂളിറങ്ങി.

അവനത് മൃദുവായി ഊമ്പിവലിച്ചു.

ആ നാവിന്റെ അത്രയും തേൻമധുരം ജീവിതത്തിൽ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്ന് അവൻ തോന്നി.

അവൾ കാലുകൾ എടുത്ത്, തങ്ങളുടെ ഉമ്മ, ഉപ്പുപ്പായെ ചെയ്തപോലെ, ആങ്ങളയുടെ അരയിൽ പൂട്ടി.



ഏതോ പുതിയ വാതിലുകൾ തുറക്കുന്നതുപോലെയും കൂടുതൽ ആഴങ്ങളിലേക്ക് താൻ താഴ്ന്നു പോകുന്നതുപോലെയും അവൻ തോന്നി.

തന്റെ കണ്ണു നസീറയുടെ ഗർഭാശയമുഖം തുറന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് കയറിയതാണെന്ന് അന്ന് അവനറിയില്ലല്ലോ!

അത് അവിടെനിന്ന് പിറകോട്ട് മാറിയപ്പോൾ അവൾക്ക് മനസ്സിൽ പെട്ടെന്ന് ആകെയൊരു ശൂന്യത തോന്നി. അതിനെ എത്തിപ്പിടിക്കാൻ എന്നോണം വിഹ്വലതയോടെ അവൾ വീണ്ടും തന്റെ കാലുകൾ അത്താൽപം വിടർത്തി അരക്കെട്ടുയർത്തി. അവന്റെ അടുത്ത പ്രയാണത്തിൽ ആ മാന്ത്രികജാലം വീണ്ടും അവളിലെ ആഴങ്ങളിൽ എത്തി.

അങ്ങനെ അവളറിയാതെ അരക്കെട്ട് അടിയിൽനിന്നും, അവന്റെ സ്പീഡിനൊപ്പം തന്നെ ഉയർന്നു താണുകൊണ്ടിരുന്നു.



ആരും പറിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിലും, ഇരുവരുടെയും ആദ്യരതിയാണെങ്കിലും, അരക്കെട്ടുകളുടെ ഉയർച്ച താഴ്ചകളിൽ അവരുടെ താളം ഒന്നായി മാറിയിരുന്നു.

നിഷ്കളങ്കമായ സഹോദര സ്നേഹരതിയുടെ താളം.

ഇരുവർക്കും സുഖം ഏറി ഏറിവന്നു. സ്പീഡും.

അവൾ അവന്റെ കഴുത്തിലൂടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു മുഖം തന്നിലേക്കടുപ്പിച്ച് അവന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കിടയിലേക്ക് തന്റെ നാവു കയറ്റി. അവന്റെ പല്ലുകൾപോലും അവൾ തന്റെ നാവുകൊണ്ടു തിരഞ്ഞ് തൊട്ടു തലോടി. അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ അവൾ വേദനിപ്പിക്കാതെ കടിച്ചു. അവന്റെ പുറത്തുകെട്ടിയിരുന്ന അവളുടെ കാലുകൾ, അവന്റെ മുന്നോട്ടും പിന്നോട്ടും ഉള്ള ഗതിയിൽ, മുറുകുകയും അഴിയുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

അവൻ അവളുടെ നാവ് ഉറുഞ്ചിയുറുഞ്ചി വലിച്ചു കുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഒരു കൈകൊണ്ട് നസീറ അവന്റെ ഒരു കയ്യെടുത്ത് തന്റെ മൂലയിൽ പിടിപ്പിച്ചു. അവൻ അതു കഴിച്ചു മറിക്കാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവൾ തന്റെ മറ്റൊരു മൂല സ്വയം ഉടയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. പക്ഷെ അത്ര സുഖം പോരാഞ്ഞ് അവൾ അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ തന്റെ ചുണ്ടിൽ നിന്നു സ്വതന്ത്രമാക്കിയിട്ടു മന്ത്രിച്ചു.

“നാസറെ.. മ്, എന്റെ മൂല കുടിക്കട്ടാ മോനെ...” അവൾ കുട്ടിക്കളിയിലെ അമ്മയായി.

ഉപ്പുപ്പാ ചെയ്തതുപോലെ മുതുകുപ്പം വളച്ച്, അവൻ ഒരോ മൂലയും മാറിമാറി നുണയാനും, പല താളത്തിൽ, പിഴിയാനും തുടങ്ങി.

ആരും പറിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിലും, അവൻ അവളുടെ മൂലക്കണ്ണിൽ നാവുകൊണ്ട് ചൂഴ്റ്റി, മെല്ലെക്കുടിച്ചു.

“മ്.. മ്.. മ്.. ഹാ..ഹാ.. മ്.. നാസറെ...” സുഖം കൊണ്ട് അവൾ ഉറക്കെ അമറിപ്പോയി.

അത്ര തളർന്ന ഉറക്കമായിരുന്നില്ലെങ്കിൽ അവരുടെ ഉപ്പുപ്പായും, ഉമ്മയും ഞെട്ടിയെഴുന്നേറ്റ് ഓടിയെത്തിയേനെ!

അവന്റെ അരക്കെട്ട് അപ്പോഴും അവളുടെ വെണ്ണപോലത്തെ പൂറ്റിൽ ഒരേ സ്പീഡിൽ ചലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.



ആദ്യരതിയുടെ സുഖംകൊണ്ട് അലറി വിളിക്കാൻ അവൾക്ക് തോന്നി.

നിഷിദ്ധരതിയാണ് തങ്ങൾ ചെയ്യുന്നതെന്ന് അവർക്കറിയില്ലല്ലോ.

നിഷിദ്ധരതിയ്ക്കാണ് ലോകത്തേറ്റവും സുഖമെന്നും അന്ന്, അപ്പോൾ അവർക്കറിയില്ലായിരുന്നു.

“മ്.. മ്.. മ്.. ഓ.. ഓ.. ഹ്..മ്, ഉമ്മാ...മ്.. മ്.. മ്.. മ്.. മ്.. മ്.. മ്..”

പെട്ടെന്ന് ഒരു കയ്യെടുത്ത് അവൾ തന്റെ വാ പൊത്തി.

അവളുടെ ദേഹമാകെ പലവട്ടം വിറകൊണ്ടു. അതോരോന്നും, തന്റെ ഓരോ തിമുർചരയായിരുന്നത് അപ്പോൾ അവൾ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

അവളുടെ ഓറഞ്ചു മുലകൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ ഞെരിഞ്ഞമർന്നു.

അവളുടെ കല്ലിച്ച മുലക്കണ്ണുകൾ കുത്തുന്നതുപോലെ അവനു തോന്നി.

അവളുടെ നെഞ്ചാകെ തരിക്കുന്നതുപോലെയും ആ തരിപ്പ് അടിവയറ്റിലൂടെ തന്റെ കാലുകൾക്കിടയിലേക്ക്, തങ്ങളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്ക് എത്തുന്നതുപോലെയും അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു.

ഓരോ തവണയും അവന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ മുകൾഭാഗം അവളുടെ ചെന്താമരമൊട്ടിൽ വന്നിടിക്കുമ്പോൾ അവൾ സ്വർഗം കണ്ടു. അറിയാതെ അവൾ ഒരു കൈ താഴേക്കിറക്കി അവളുടെ പൂവിതളുകൾ വിടർത്തിപ്പിടിച്ചു. എന്തുകൊണ്ടാണ് അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ തോന്നിയതെന്ന് അവൾ അറിഞ്ഞില്ല.



സ്നേഹരതിയിൽ പ്രകൃതി നമ്മെക്കൊണ്ട് നാമറിയാതെ പലതും ചെയ്യിക്കും.

എത്രനേരം ആ പ്രകൃിയ തുടർന്നുവെന്ന് അവർക്കറിയില്ല.

അതൊരിക്കലും തീരല്ലേ എന്നുമാത്രമേ അവർ ഇരുവരും ചിന്തിച്ചുള്ളൂ.

ഒരേ സമയത്താണ് അവർ ആ നോട്ടം, രതിസുഖത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിലെത്തുമ്പോഴുള്ള ആ മിന്നൽ തിരിച്ചറിവിന്റെ നോട്ടം, പരസ്പരം നോക്കിയത്.

ആ നിമിഷത്തിലായിരുന്നു അവരുടെ ആദ്യരതിയുടെ പൊട്ടിത്തെറി. രണ്ടുപേരുടെയും തലച്ചോറിൽ ഒരേസമയമാണ് ആദ്യരതിയുടെ പരിസമാപ്തിയുടെ സുഖ:സ്ഫോടനം നടന്നത്.

ഒരു വർണ്ണപ്രപഞ്ചം മനസ്സിലും ശരീരത്തിലും വിരിഞ്ഞിറങ്ങിയതുപോലെ ഇരുവർക്കും തോന്നി.



എങ്ങോട്ടൊ തുവൽ കണക്ക് ഒഴുകിപ്പോകുന്നപോലെ.

ദൂരെ, ദൂരെക്കണ്ട വർണ്ണപ്രപഞ്ചത്തിലേക്ക് വളരെപ്പെട്ടെന്ന് എത്തിയതുപോലെ.

ആ വർണ്ണപ്രപഞ്ചത്തിൽ തങ്ങൾ അലിഞ്ഞ് ഒന്നായി ഇല്ലാതാകുന്നതുപോലെ.

നസീറയുടെ, അവന്റെ സ്വന്തം പെങ്ങളുടെ പൂറ്റിലെ ആദ്യ സുരത പരിസമാപ്തിയിൽ നാസറിന്റെ, അവളുടെ സ്വന്തം ആങ്ങളയുടെ, ബീജം ഗുണ്ടുകൾപോലെ വർഷിച്ചു.

പലവട്ടം.

ആ നക്ഷത്രവർഷത്തിൽ വീണ്ടും നസീറക്ക് ദേഹമാകെ ഒരോ രോമകൂപത്തിലും പൊട്ടിത്തരിച്ചു. അവളുടെ നീരുറവ പൊട്ടിയൊഴുകി. നസീറക്ക് താനെവിടേക്കോ ഒഴുകിപ്പോകുന്നതുപോലെ തോന്നി. ആ കുത്തൊഴുക്കിൽ കൈവിട്ടു പോകാതിരിക്കാൻ അവൾ നാസറിനെ ഇറുകെപ്പിടിച്ചു!

അവളുടെ കാലുകൾ അവന്റെ അരക്കെട്ടിനെ മുറുകെച്ചുറ്റി തന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് വീണ്ടും ആഴ്ത്തി.

അവന്റെ സ്വർഗീയ സുഖത്തിന്റെ താക്കോൽ ആകട്ടെ, ആ യാത്രയെ സന്തോഷപൂർവ്വം ഉൾക്കൊണ്ട് ഏറ്റവും ആഴങ്ങളിലേക്കെത്തി വാതായനങ്ങൾ തുറന്ന് തന്റെ സമ്മാനം അവളിൽ നിക്ഷേപിച്ചു. പലവട്ടം.

താൻ എത്രോ ആഴങ്ങളിലേക്ക്, നസീറയിലേക്ക്, തന്റെ പെങ്ങളിലേക്ക് ലയിച്ചു ചേരുന്നതുപോലെ നാസറിന് അനുഭവപ്പെട്ടു. അതുറപ്പിക്കാനെന്നപോലെ അവൻ അവളുടെ ചുണ്ടുകളിൽ പതിയെ കടിച്ച് ചുംബിച്ച്, അവളുടെ നാവിനെ അമുതുപോലെ വലിച്ചുകുടിച്ചു.



പ്രകൃതിയുടെ നിയമങ്ങളോ, ഇണചേർന്നാൽ കുഞ്ഞുണ്ടാകാമെന്നതോ ഒന്നും, അപ്പോൾ അവർക്കറിയില്ലായിരുന്നു. അഥവാ അറിഞ്ഞാലും ആ സമയം തങ്ങളുടെ പ്രവൃത്തികൾ അവർ നിർത്തില്ലായിരുന്നു.

അവർക്കതൊന്നും പ്രശ്നമായിരുന്നില്ല. ഈ പ്രപഞ്ചം തങ്ങളിലേക്ക് മാത്രമായി ചുരുങ്ങിയതിന്റെ തിരിച്ചറിവിലായിരുന്നു അവരുടെ ശരീരം, കണ്ണുകൾ; മനസ്സുകൾ.

തേൻ നുകർന്ന് മതിവരാതെ വീണ്ടും ചുണ്ടുകൾ ചുണ്ടുകളെത്തേടി,

നാവു നാവിനേയും.

ഇനി പിരിയില്ല എന്ന പ്രതിജ്ഞ പോലെ ഇരുവരുടേയും കൈകൾ പരസ്പരം ചുറ്റിവരിഞ്ഞു.

ആദ്യമായ, അദ്യമായ, അഗമ്യഗമന രതിസുഖത്തിൽ നസീറയെന്ന സഹോദരിയും, നാസരെന്ന സഹോദരനും, വിയർത്തൊഴുകി ഒന്നായി, ഇറുകെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, കിതച്ചു കിടന്നു.

കൂമ്പിയ കണ്ണുകൾ തമ്മിൽ ഉടക്കിയ നോട്ടം ഇരുവർക്കും മാറ്റാനായില്ല.

ഇരുവരും തങ്ങളുടെ ആങ്ങള-പെങ്ങൾ ബന്ധം തികച്ചും പുതിയൊരു തലത്തിലേക്ക് കടന്നുവെന്ന് മനസ്സിലാക്കി.

ഇനിയൊരു തിരിച്ചുപോക്ക് ഉണ്ടാവില്ലെന്നും അവർ സ്വയം തിരിച്ചറിഞ്ഞു.

ദേഹം വിയർത്ത് ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നതും, കിതച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതും, കണ്ണു ചെറുതായതും, അവളിൽ നിന്ന് ഊരിപ്പോന്നതും, അവർ അറിഞ്ഞില്ല.

ആദ്യരതിയിൽ അത്രമാത്രം തളർന്നു പോയിരുന്നു ആ സഹോദരങ്ങൾ.

നാസർ അവളുടെ മേലെ നിന്നും മെല്ലെ ഇറങ്ങി അവളോടുത്ത് ഇടതുകൈ നീട്ടിവെച്ച് മലർന്നു കിടന്നു.

നസീറ മെല്ലെ അവനിലേക്ക് ചെരിഞ്ഞ്, അവന്റെ വിരിച്ചിട്ട ഇടതുകയുടെ മുകളിൽ, അവന്റെ തോളിലേക്ക് തലവെച്ച്, ഒരു കാൽ അവന്റെ തുടയിലേക്ക് കയറ്റിവെച്ച്, തന്റെ സ്ഥാനം ഉറപ്പിക്കുന്നതുപോലെ കിടന്നു. എന്നിട്ട് തന്നെ സ്വർഗാനുഭൂതിയിൽ എത്തിച്ചു, തളർന്നു തുടങ്ങിയ അവന്റെ മാന്ത്രിക ദണ്ഡിനെ, സ്നേഹപൂർവ്വം മെല്ലെ തഴുകി.



അവന്റെ കൈ അവളെ മെല്ലെ തന്നിലേക്ക് ചേർത്തു പിടിച്ചു. എന്നിട്ട് അവളിലേക്ക് ചെരിഞ്ഞ് വലത്തേക്കൊക്കെ അവളുടെ പുറത്തുചുറ്റി

പൊതിഞ്ഞ്, വലതുകാൽ അവളുടെ തുടയിലേക്ക് കയറ്റിവെച്ചു കിടന്നു.

അവളെ തന്റെ സ്നേഹച്ചിറകിനുള്ളിൽ ഒതുക്കിയതുപോലെ.

അവരുടെ ഉപ്പുപ്പായും ഉമ്മയും അങ്ങിനെതന്നെയായിരുന്നു എതിരെ മുറിയിൽ അപ്പോഴും കിടന്നിരുന്നതെന്ന് അവർ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ല.

കിട്ടിയ പരമാനന്ദസുഖത്തിന്റെ നന്ദി പറയുന്നപോലെ, അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ അവന്റെ കഴുത്തിൽ മൃദുവായി ഒരു ഉമ്മ നൽകി.

അവൻ തലതിരിച്ച് അവളുടെ നെറ്റിയിലും ചുണ്ടിലും ഓരോ മൃദുചുംബനം തിരികെ നൽകി.

രണ്ടുപേരുടെയും കണ്ണുകൾ കൂമ്പിയടഞ്ഞതുപോലും ഇരുവരും അറിഞ്ഞില്ല.

ആങ്ങളയും, പെങ്ങളും അങ്ങനെ ആ സംഭോഗസുഖത്തളർച്ചയിൽ, തമ്മിൽപ്പുണർന്ന്, സ്വപ്നങ്ങൾ പോലും ഇല്ലാത്ത സ്നേഹശാന്തമായ പൂർവ്വരതിനിദ്രയിലാണു.

തങ്ങൾ പ്രകൃതിയുടെ പുതിയ അറിവുകളും, പ്രവർത്തിപരിചയവും നേടിയത് അവർ അറിഞ്ഞില്ല.

കാലവും, സ്നേഹം നിറഞ്ഞ രതിയാവർത്തനങ്ങളും, അവരെ തികഞ്ഞവരാക്കും.

എതിർവശത്തെ മുറിയിൽ, തങ്ങൾ അറിയാതെ പകർന്നു നൽകിയ പാഠങ്ങൾ അടുത്ത തലമുറ ഏറ്റെടുത്തതറിയാതെ, പോക്കർ എന്ന വാപയും, സാജിതയെന്ന മകളും, ഇതേ അഗമ്യഗമന സ്നേഹരതിസംഗമസുഖത്തിൽ അലിഞ്ഞു പുണർന്നുറങ്ങിക്കിടന്നു.

അദ്ധ്യായം 7

“തിരിച്ചറിവുകൾ”

പിറ്റേന്ന്...

ആമുഖ്യാനങ്ങളെ അലാറം അടിച്ചപ്പോൾ പതിവുപോലെ സാജിത ഉണർന്നു.

കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ, തലേന്നത്തെ പണ്ണൽസവത്തിനുശേഷം തളർന്നുറങ്ങിയപ്പോൾ മുറിയിൽ ലൈറ്റ് കെട്ടുത്തിയിരുന്നില്ല എന്നവൾ അറിഞ്ഞു.

ഇന്നലെ നഗ്നയായി, വെട്ടത്തിൽ തന്നെക്കണ്ടുകൊണ്ട് പണ്ണണമെന്നായിരുന്നു വാപ്പായ്ക്ക്. മോശ്ക്കും അങ്ങനെ തന്നെ വേണമെന്നു തോന്നി. അതുകൊണ്ടാണ് ലൈറ്റ് കെട്ടുത്താൻ മെനക്കെടാതിരുന്നത്. ചിലപ്പോൾ അത് പതിവാണ്. അതുകൊണ്ട് സാജിതയ്ക്ക് തെല്ലം നാണം തോന്നിയില്ല.

അതു തന്നെയുമല്ല, അപ്പോഴെല്ലാം വാപ്പായാണ് പണ്ണുന്നതെന്ന് അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് ആ വെളിച്ചത്തിൽ കിടക്കുമ്പോൾ, തങ്ങളുടെ ആദ്യാനുഭവം ഓർമ്മവരും. അതോടൊപ്പം അവളുടെ ആവേശവും കൂടും. അരക്കെട്ടിന്റെ വേഗം കൂടും. ദേഹമാകെ കോരിത്തരിക്കും.

ഓരോ തവണയും പണ്ണിനിടയിൽ “മോളേ...” എന്ന വാപ്പായുടെ വിളികേൾക്കുമ്പോൾ തന്റെ പൂറ്റിലെ നീരാഴുക്കുകൂട്ടുന്നത് അവൾ തിരിച്ചറിയാറുണ്ട്.

അതുപോലെ, താൻ തിരികെ ആ സമയം “വാപ്പാ...” എന്നു വിളിക്കുമ്പോൾ വാപ്പായുടെ കണ്ണു തന്റെയുള്ളിൽ ആവേശം കൊണ്ട് തുടിക്കുന്നതും വീർക്കുന്നതും അവൾ അറിയാറുണ്ട്.

ആ നേരം തന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കുന്ന വാപ്പായുടെ കണ്ണുകളിലെ കാമത്തിന്റെയും, പ്രേമത്തിന്റെയും, സ്നേഹത്തിന്റെയും, കരുതലിന്റെയും തിരതല്ലലുകൾ കഴിഞ്ഞ ആറുവർഷമായി തന്റെ മനസ്സിലും ശരീരത്തിലും തീർക്കുന്ന വർണങ്ങളും അവൾ മനസ്സിലാക്കുന്നുണ്ട്.

മാസങ്ങളുടെ ബ്ലീഡിങ്ങ് കൂടുതൽ ആയതു കാരണം കഴിഞ്ഞ ആറുദിവസമായി വാപ്പായ്ക്കും മോശ്ക്കും പണ്ണാൻ പറ്റിയിരുന്നില്ല. ഇന്നലെയാണ് മുഴുവൻ ശരിയായത്. അതിനാൽ രണ്ടുപേർക്കും കഴപ്പമുതിർത്ത് എന്തൊക്കെ ചെയ്യണമെന്ന് പോലും അറിയാതായി.

കുട്ടികൾ പഠിത്തവും, അത്താഴവും, റ്റിവി കാണലും കഴിഞ്ഞ് ഉറങ്ങാൻ കയറുന്നതുവരെ രണ്ടുപേരും ഒരുവിധം പിടിച്ചുനില്ക്കുകയായിരുന്നു. അവരുടെ വാതിൽ അടഞ്ഞതും, പിന്നെ ഒരു പാച്ചിലായിരുന്നു.

ഒന്നു കുളിക്കാൻ കയറിയപ്പോൾ വാപ്പാ തിരക്കി മുറിയിലെത്തി. കുളിക്കുന്ന ശബ്ദം കേട്ടയുടനെ നഗ്നനായി ബാത്റൂമിലും എത്തി.

പിന്നെ ഒരാക്രാന്തമായിരുന്നു.

കുളി കഴിഞ്ഞപ്പോഴേക്കും, വാപ്പായുടെ ഒരു കുടം പാൽ മോളുടെ കണ്ടിയ്ക്കുള്ളിൽ ആയി.

‘വർഷം ആറുകഴിഞ്ഞിട്ടും വാപ്പായ്ക്കിപ്പോഴും, മധുവിധു പോലെ തന്നെയാണ്. ചിലപ്പോൾ ഒരു നോട്ടവും ഇല്ല. പണ്ണണം എന്ന് തോന്നിയാൽ എവിടെ വെച്ചും പണ്ണം. തനിക്കും അങ്ങനെ തന്നെ. വീട്ടിനകത്തുമാത്രം താൻ അനുവദിക്കുന്നതിനാൽ പുറത്താകും അറിഞ്ഞിട്ടില്ല. പലപ്പോഴും കുട്ടികളുടെ കണ്ണില്പ്പെടാതെ രക്ഷപ്പെട്ടിരുന്നത് എങ്ങനെയെന്നറിയില്ല. തങ്ങൾ ഉപ്പുപ്പായും, ഉമ്മയും, തമ്മിലുള്ള സ്നേഹം സ്ഥിരം കാണുന്നതുകൊണ്ടാവും, അതിരുവിടുന്നുവെന്ന് തനിക്കുതന്നെ തോന്നുന്ന, തങ്ങളുടെ സ്നേഹപ്രകടനങ്ങൾ കണ്ടിട്ട് അവർക്ക് മറ്റൊന്നും തോന്നാത്തത്.’

‘എന്നാലും... രണ്ടുപേരും തിരിച്ചറിവായി വരുകയാണ്. പതിനെട്ടു കഴിഞ്ഞു നസീറയ്ക്ക്. നസീറിന് ഇരുപതും. എല്ലാം മനസ്സിലാക്കിവരുന്നത്, പിടിച്ചാൽ കിട്ടാത്ത പ്രായമാണ്. വാപ്പായുടേതു തന്റെയും പ്രവർത്തികൾ വല്ലതും കണ്ടുപിടിക്കപ്പെട്ടാലിന്നെ ജീവിച്ചിരുന്നിട്ട് കാര്യമില്ല.’

അവൾ തന്റെ നഗ്നമായ ദേഹത്ത് ചുറ്റിയിരുന്ന വാപ്പായുടെ കൈ പതിയെ അഴിച്ചു.

വാപ്പായുടെ കമ്പിയായ കണ്ണു ഇപ്പോഴും അവളുടെ പൂറ്റിൽ തന്നെയുണ്ട്. പതിവുപോലെ എപ്പൊഴോ കമ്പിയായപ്പോൾ വാപ്പാ കയറ്റിവെച്ചതാകാം. അല്ലെങ്കിൽ താൻ തന്നെ എടുത്തു വെച്ചതാകാം. രണ്ടായാലും ഉറക്കത്തില്പ്പോലും സ്വയമറിയാതെ നടക്കുന്ന ഒരു സ്വഭാവിക കാര്യമായി അതു മറികഴിഞ്ഞു!

വർഷങ്ങളായുള്ള പതിവായതിനാൽ അവൾക്ക് അത്തുതം തോന്നിയില്ല. വാപ്പായെ ഉണർത്താതെ അവൾ, പതിയെ തിരിഞ്ഞു കിടന്നു.

വാപ്പായുടെ കണ്ണു ഊരിപ്പോയപ്പോൾ തന്റെ പൂറ് ശൂന്യമായതുപോലെ തോന്നി സാജിതയ്ക്ക്. ഒരുനിമിഷം പതിയെ അവളുടെ കണ്ണടഞ്ഞു തുറന്നുപോയി.

അപ്പോഴാണ് അവൾ കാണുന്നത്, വാതിൽ പാതി തുറന്നു കിടക്കുന്നു!

ഉള്ളൊന്നാളി...

‘ഇതെങ്ങനെ സംഭവിച്ചു?’

‘ഇന്നലത്തെ കഴപ്പിൽ, വാപ്പാ റൂമിൽ വന്നപ്പോൾ അടയ്ക്കാൻ മറന്നുപോയതാണോ?’

ബാത്റൂമിന്റെ നേരെ കണ്ണുപാഞ്ഞപ്പോൾ കണ്ടു,

‘ആ ലൈറ്റും കെടുത്തിയിട്ടില്ല!’

‘അതെങ്ങനാ? ബാത്റൂമിൽ നിന്ന് തന്നെ കോരിയെടുത്തുകൊണ്ടുവന്ന് നേരെ കുട്ടിലിൽ കിടത്തി അടുത്ത പണ്ണലിലേക്കു കടക്കുകയായിരുന്നല്ലോ! അവത്തഞ്ച് കഴിഞ്ഞെങ്കിലും ഉരുക്കിന്റെ ബലമാണ് വാപ്പായ്ക്ക്. വാപ്പായുടെ കണ്ണയ്ക്കും...’

‘ബാത്റൂമിൽ വെച്ച് തളർന്ന വാപ്പയുടെ കണ്ണയെ വീണ്ടും ഊമ്പി ഉണർത്താൻ അല്പസമയമെടുത്തു. പിന്നെ എത്രനേരം എങ്ങിനെയൊക്കെ വാപ്പാ പണ്ണിയെന്ന് ഒരോർമ്മയും ഇല്ല. അവസാനം പൊട്ടിത്തരിച്ചു കഴപ്പൊതുങ്ങി, വാപ്പായുടെ കണ്ണുപ്പാലുകൊണ്ട് പൂറുനിറഞ്ഞപ്പോഴേക്കും തളർന്നു കൂമ്പിപ്പോയിരുന്നു. പതിവുപോലെ വാപ്പായുടെ തോളിലേക്ക് തലവെച്ച്, ഇടതുകാൽ ആ ദേഹത്തു കയറ്റിവെച്ച്, സുരക്ഷിതയായി കണ്ണടച്ചു മാത്രം ഓർമ്മയുണ്ട്...’

‘പിന്നെ ഇപ്പോ കണ്ണു തുറന്നതും...’

‘കുട്ടികൾ നേരത്തേ ഉറങ്ങാൻ കിടന്നത് നന്നായി. അല്ലെങ്കിൽ... റെറ്റ് റബ്ബ, ആലോചിക്കാൻ കൂടി വയ്യ.’

മുടി മാടിക്കെട്ടി, സാജിത നൂൽബന്ധമില്ലാതെ എഴുന്നേറ്റു.

അതിലൊന്നും ഒരു പുതുമയും ഇല്ല. കഴിഞ്ഞ ആറുവർഷമായി അങ്ങനെയൊന്നല്ലോ? വാപ്പാ കണ്ണു തുറക്കുമ്പോൾ മോളെ നഗ്നയായി കണ്ടാൽ, മിക്കവാറും ഒരു പ്രഭാതപ്പണ്ണൽ കൂടെ നടത്തണം. അതിനാലാണ് കിടക്കുമ്പോൾ തുണിയൊന്നും ഉടുക്കാൻ വാപ്പാ സമ്മതിക്കാത്തത്.

വാപ്പായെ ഉണർത്താതെ പതിഞ്ഞ കാലടികളോടെ അവൾ ബാത്റൂമിൽ പോയി, എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് ഒരു നൈറ്റിയും എടുത്തിട്ട് പുറത്തിറങ്ങി. രാവിലെ ബ്രായും ഷഡ്ഡിയും ഒന്നും ഇടുന്നത് വാപ്പയ്ക്ക് താല്പര്യമല്ല. കുട്ടികൾ ക്ലാസ്സിൽ പോയിക്കഴിഞ്ഞ്, വാപ്പാ കടയിൽ പോകുന്നതിനുമുമ്പ് ചിലപ്പോൾ ഒരു പണ്ണൽ നടത്താറുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് വാപ്പാ കടയിൽ പോയിട്ടേ അതെല്ലാം ധരിക്കാറുള്ളൂ. വെറുതേ അഴിക്കാൻ സമയം കളയണ്ടല്ലോ. എന്നാലും ചില ദിവസങ്ങൾ തനിക്ക് കടി മാറാറില്ല. പ്രത്യേകിച്ച് മാസങ്ങളി അടുക്കാറാകുമ്പോൾ. വാപ്പായ്ക്കും അതറിയാം. അറിഞ്ഞു പണ്ണാറുമുണ്ട്.

ഏതായാലും മൊഴി ചൊല്ലിപ്പോകുന്നത് നന്നായി. അല്ലെങ്കിൽ എന്തുചെയ്തേനെ?

സാജിത അടുക്കളയിലെക്ക് കയറി. കുട്ടികൾക്ക് 8 മണിക്ക് പോകണം.

ഭക്ഷണമെല്ലാം റെഡിയാക്കി വെച്ച് കുട്ടികളെ വിളിക്കാൻ പതിവുപോലെ സാജിത പതിയെ അവരുടെ മുറി തുറന്നു.

പെട്ടെന്നാണ് സാജിതയുടെ മൂക്കിലേക്ക് പരിചിതമായ ഒരു ഗന്ധം അടിച്ചുകയറിയത് - ‘*രതിയുടെ മണം... പണ്ണുകഴിഞ്ഞ മുറിയിൽ നിറഞ്ഞു നില്ക്കാറുള്ള, മത്തുപിടിപ്പിക്കുന്ന രതിഗന്ധം.*’

സാജിതയുടെ മനസ്സിൽ ഇടിവെട്ടി.

‘റെറ്റ് റബ്ബ, ഇവർ..?’

ഉടൻ അവൾ സ്വയം തിരുത്തി.

“ശ്ശശ, ഞാനെന്തൊക്കെയാണീ ചിന്തിച്ചു കൂട്ടുന്നത്? ഇത് റെറ്റ് തന്നെ മണമാകാനെ വഴിയുള്ളൂ. രാവിലെ കുളിക്കേണ്ടതായിരുന്നു. എണീറ്റുവരുമ്പോൾ വാതിൽ തുറന്നുകിടക്കുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ മുതലുള്ള ചിന്തകളാണ്.”

ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ, വാതിൽ ബാക്കികൂടിത്തുറന്ന് അകത്തുകയറിയ സാജിതയ്ക്ക് തന്റെ ഞെട്ടൽ പൂർണ്ണമായി.

മനസ്സിൽ ഇടിവെട്ടി.

തൊണ്ടയിൽ നിന്ന് ഒരു മഞ്ഞുകട്ട താഴേക്കിറങ്ങി അടിവയറ്റിൽ എത്തിയതുപോലെ!

പരിപൂർണ്ണ നഗ്നരായി, പരസ്പരം കെട്ടിപ്പുണർന്ന്, ചെരിഞ്ഞുകിടന്ന് ഉറങ്ങുന്ന തന്റെ മക്കൾ!



നാസറിന്റെ കവിളിൽ മുഖം ചേർത്ത്, അവന്റെ കണ്ണു തന്റെ പൂറ്റിൽ നിന്നും ഊരിവീണതു മാറ്റാതെ, എപ്പൊഴൊ ഒഴുകിയിറങ്ങിയ അവന്റെ പാൽ ഉണങ്ങിപ്പിടിച്ച് തുടയിടുക്കുമായി, അവന്റെ മേൽ ഒരുകാൽ കയറ്റി വെച്ച്, ഒരു ശരീരം പോലെ കിടക്കുന്ന നസീറ!

ഒരു കൈ മടക്കി, അവളുടെ ശിരസ്സ് തന്റെ തോളിൽ താങ്ങിപ്പിടിച്ച്, മറുകൈകൊണ്ട് അവളുടെ പുറം ചുറ്റിപ്പിടിച്ച്, ഒരു കാൽ അവളുടെ കാലിന്നിടയിലേക്ക് കയറ്റിവെച്ച്, അവളെ തന്റെ ചിറകുകൾക്കുള്ളിൽ പൊതിഞ്ഞതുപോലെ കിടന്നുറങ്ങുന്ന നാസർ.

ഇപ്പോഴും അവന്റെ കണ്ണു കമ്പിയാണ്. മൃതക്കമ്പിയാണതെന്ന് സാജിതക്ക് മനസ്സിലായി.

അത് മടക്കി അവന്റെമേൽ കയറ്റിവെച്ചിരിക്കുന്ന അവളുടെ തുടയുടെ ഇടയിലൂടെ, അവളുടെ യോനിയിൽ ഉരഞ്ഞ് പിറകിലേക്ക് കൊടിമരം പോലെ നിലക്കുന്നു.

നല്ലപോലെ ക്ഷീണിച്ച് എല്ലാം മറന്ന് തളർന്നുറങ്ങുകയാണ് രണ്ടുപേരുമെന്ന് കണ്ടാലറിയാം.

ഒരു നിമിഷം സ്തംഭിച്ചു നിന്ന സാജിതയുടെ മനസ്സിൽ ആ കിടപ്പുകളെപ്പോൾ, താനും വാപ്പായും കഴിഞ്ഞ ആറു വർഷമായുള്ള കിടപ്പാണ് ഒരു മിന്നൽപോലെ തെളിഞ്ഞത്.

ഒപ്പം, തുറന്നു കിടന്ന തങ്ങളുടെ വാതിലും.

പെട്ടെന്ന് തന്നെ സാജിതക്ക് എല്ലാം മനസ്സിലായി.

‘എന്റെയും, വാപ്പായുടെയും ഇന്നലത്തെ തകർപ്പൻ പണ്ണൽ, പാതി തുറന്ന വാതിലിലൂടെ മക്കൾ എങ്ങിനെയോ കാണാൻ ഇടയായി.’

‘അതിൽ തങ്ങളോട് ദേഷ്യപ്പെടുകയോ, പ്രതികരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതിനു പകരം, ഇവർ തമ്മിൽ അതു ചെയ്തുനോക്കി.’

‘എല്ലാം മറന്നുറങ്ങിയുള്ള ആ കിടപ്പുകളൊൽ അറിയാം, എത്രയും സ്നേഹത്തോടെയുള്ള പണ്ണൽ ആയിരുന്നു ഇവരുടേതെന്ന്. അവർക്കിടയിൽ സ്നേഹം മാത്രമേയുള്ളൂ. ഇതു കാമമല്ല. കരുതലോടെയുള്ള സംഗമം. തന്റെയും വാപ്പായുടേയും പോലെ. അപ്പോൾ പിന്നെ പെട്ടെന്ന് ഇവരെ ഞെട്ടിച്ച്, എഴുന്നേല്പിച്ച്, ചോദ്യം ചെയ്ത്, വഴക്കുപറഞ്ഞ് കുറ്റവിചാരണ നടത്തണ്ട.’

‘എല്ലാം ചോദിച്ചറിഞ്ഞിട്ടുമതി, വാപ്പായോട് പോലും പറയാൻ.’

‘അല്ലെങ്കിൽത്തന്നെ ഇവരെ കുറ്റപ്പെടുത്താൻ തങ്ങൾക്കെന്താണ് അർഹത?’

‘തങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ ആറുകൊല്ലമായി ഈ സുഖം അനുഭവിച്ചില്ലേ? ഇതുവരെ ഇവർ അത് അറിയുകയോ, ചോദ്യം ചെയ്യുകയോ ചെയ്യാതിരുന്നത് അവരുടെ നിഷ്കളങ്കതയും, തങ്ങളിലുള്ള വിശ്വാസവും കാരണമല്ലേ? ഉപ്പുപ്പായും, ഉമ്മയും ചെയ്യുന്നതൊന്നും തെറ്റാവില്ല എന്ന അവരുടെ വിശ്വാസം. അപ്പോൾ അവർക്ക് ഇന്നലെ കണ്ടതും തെറ്റായി തോന്നിക്കാണില്ല. അതുകൊണ്ട് അവർ തമ്മിൽ അത് ചെയ്തുനോക്കി. അപ്പോൾ പിന്നെ ഇതിൽ താൻ തെറ്റ് കണ്ടെത്തുന്നതെങ്ങനെ? തെറ്റുചെയ്യുന്നില്ലെങ്കില്പിന്നെ എന്തുപറഞ്ഞ് തിരുത്തും?’

‘പക്ഷെ.. സൂരക്ഷയില്ലാതെ വല്ലതും വരുത്തി വെച്ചാലോ? ഇനിയിപ്പോൾ ഇവർ ഇതിൽ നിന്ന് പുറകോട്ടുപോകില്ല.’

‘വരട്ടെ. എന്തായാലും, സംഭവിക്കാനുള്ളത് സംഭവിച്ചു. ബാക്കി പതിയെ കൈകാര്യം ചെയ്യാം. ആറുവർഷം മുമ്പത്തെ സാജിതയല്ല താനിപ്പോൾ.’

‘നാസറിന്റെ കയുടെ ചുറ്റിപ്പിടിക്കൽ കണ്ടാൽ അറിയാം, ഇനി അവന് മറ്റൊരാളില്ലെന്ന്. നസീറ അവളുടെ മുഖം അവന്റെ കഴുത്തിൽ ചേർത്തുവെച്ചിരിക്കുന്നതും, കാൽ അവന്റെമേൽ കയറ്റിവെച്ചിരിക്കുന്നതും കണ്ടാൽ അറിയാം, അവൾക്ക് തോന്നുന്ന സൂരക്ഷിതത്വം. അവൾ അവനെ തന്റേതു മാത്രമായി തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു.’

‘ഒരാളെയ്ക്കു മാത്രം, പെങ്ങൾക്കു നൽകാൻ പറ്റുന്ന ആ സൂരക്ഷിത വലയത്തിലാണ് അവൾ കിടക്കുന്നത്. താൻ വാപ്പയുടെ കൈക്കുള്ളിൽ കിടക്കുന്നതുപോലെ. തല്ക്കാലം അതു തകർക്കണ്ട.’

ചിന്തകൾ ഇത്രയും ആയപ്പോഴേക്കും, സാജിതക്ക് മനസ്സിന്റെ നിയന്ത്രണം തിരിച്ചുകിട്ടി.

അവൾ മെല്ലെ മുറിയിലേക്ക് കയറി. തിരിഞ്ഞ് വാതിൽ ചേർത്തടച്ചു.

‘വാപ്പാ എങ്ങാനും ഉണർന്നുവന്നാലിതു തൽക്കാലം കാണണ്ട.’

അവൾ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ, കനിഞ്ഞ് രണ്ടുപേരുടേയും തലമുടിയിൽ മെല്ലെ തലോടി.

സാധാരണ അവൾ അങ്ങനെയൊന്നാണ് അവരെ ഉണർത്താറുള്ളത്. പക്ഷെ അപ്പോഴെല്ലാം അവർ, അവരുടെ ഉടുപ്പുകൾക്കുള്ളിലായിരുന്നു. ഇന്ന് നൂല്ബന്ധമില്ലാതെയും!

ഇരുവരും മെല്ലെ, ക്ഷീണത്തോടെ കണ്ണുകൾ തുറന്നു. കെട്ടിപ്പിടുത്തം വിടാതെ തലതിരിച്ച് ഉമ്മയുടെ പുഞ്ചിരിക്കുന്ന മുഖത്തേക്ക് നോക്കി.

“ക്ലാസ്സിൽ പോകണ്ടെ രണ്ടാൾക്കും? എഴുന്നേല്ക്കൂ. വേഗം റെഡിയാവ്” അവൾ പറഞ്ഞു.

പെട്ടെന്നാണ് അവർക്ക് രണ്ടുപേർക്കും പരിസരബോധം ഉണ്ടായത്. തങ്ങളുടെ നഗ്നമായ കിടപ്പ് ഉമ്മ കണ്ടുവെന്നതും, എല്ലാം ഉമ്മക്ക് മനസ്സിലായി എന്നതും അവർക്ക് മനസ്സിലായി.

ഓർത്തപ്പോൾ രണ്ടുപേരിലും കുറ്റബോധമല്ല, നാണമാണ് ഇരച്ചെത്തിയത്.

കാരണം, അവർ തെറ്റൊന്നും ചെയ്തതായി അവർക്കൊരിക്കലും തോന്നിയിരുന്നില്ല. അവർ തുടർന്നിരുന്ന ‘കളികൾ’ ഇന്നലെ രാത്രി മറ്റൊരു തലത്തിലേക്കെത്തി. അത്രമാത്രം.

എന്തുകൊണ്ടോ, നസീറു ഗുരുമതിയായതിനെ സാജിത വലിയൊരു സംഭവമായി അവളുടെ മനസ്സിലേക്ക് കുത്തിനിറച്ചിരുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടാവാം കുട്ടികൾക്കിടയിൽ ഒരകല്പ രൂപപ്പെടാതിരുന്നതും.

നിഷ്കളങ്കമായ, നാണത്തോടെയുള്ള ചിരിയോടെ അവർ പതിയെ ഉമ്മയുടെ നേരെ നോക്കി.

കെട്ടിപ്പിടുത്തം വിട്ട് മെല്ലെ രണ്ടുപേരും മലർന്നുകിടന്നു.

നാസറിന്റെ കമ്പിയായ കണ്ണു ഒരു കൊടിമരം പോലെ മുകളിലേക്ക് ഉയർന്നു നിന്നു.

നസീറയുടെ ഓറഞ്ചുമുലകൾ കൂർത്ത് മുകളിലേക്ക് നോക്കിനിന്നു.

രണ്ടുപേരും കട്ടിലിൽ സാവധാനം എഴുന്നേറ്റിരുന്നു. തങ്ങളുടെ നഗ്നതയൊന്നും അവരെ അലട്ടിയില്ല.

സാജിതയും തന്റെ പുഞ്ചിരി മായ്ക്കാതെ കട്ടിലിലേക്കിരുന്നു. കുട്ടികൾ രണ്ടുപേരും പതിയെ ഇറങ്ങി ഉമ്മയുടെ ഇരുവശത്തുമായി താഴേക്ക് കാലിട്ടിരുന്നു.

സാജിത, മെല്ലെ അവരുടെ മുടിയും പുറവും തലോടി, അവരെ മാറി മാറി നോക്കി. അവരുടെ കണ്ണുകളിൽ ഇപ്പോഴും ആ പഴയ നിഷ്കളങ്കത മാത്രം.

അതിനർത്ഥം അവരിൽ കാമമല്ല, സ്നേഹം മാത്രമാണുള്ളതെന്നാണ്.

ഇരുവരും ഉമ്മയുടെ രണ്ടുവശത്തുനിന്നും കെട്ടിപ്പിടിച്ച് സാജിതയുടെ കഴുത്തിൽ മുഖം ചേർത്ത് ഒരോ ഉമ്മകൾ നല്കി. സാജിത അവരെ ഇരുകൈകൊണ്ടും ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു കൊണ്ട് തിരിച്ചും ഉമ്മകൾ നല്കി.

മൂന്നുപേരും, ഒന്നും പറയാതെ അവർ ഇരുവശത്തുനിന്നും സാജിതയുടെ തോളിൽ തലചായ്ച്ച് അല്പനേരം അങ്ങിനെ ഇരുന്നു. പക്ഷെ അതിൽ എല്ലാം ഉണ്ടായിരുന്നു.

ആദ്യരതിയുടെ പിറ്റേന്നത്തെ തളർച്ചയാണ് അവർക്കെന്ന് സാജിതയ്ക്ക് മനസ്സിലായി.

ഇന്ന് ഇവരെ ക്ലാസ്സിൽ വിടാതിരിക്കണോ എന്ന് അവൾ ഒരുനിമിഷം ചിന്തിച്ചു. ‘പക്ഷെ വാപ്പയോട് എന്തുകാരണം പറയും? പേരക്കുട്ടികൾ, വാപ്പായുടേയും മോളുടേയും പണ്ണൽ കണ്ട് ആദ്യരാത്രി ആഘോഷിച്ചെന്നോ? അപ്പോൾ ഇനിയുള്ള ദിവസങ്ങളിലോ?’

സാജിത അവരോട് മന്ത്രിച്ചു,

‘ഇതൊന്നും ഒരിക്കലും മറ്റാരും അറിയരുത്. എങ്ങിനെ ഉണ്ടായിരുന്നു എന്ന് ക്ലാസ്സിൽ നിന്ന് വന്നിട്ട് പറയണം.’

“ശരി ഉമ്മ.” രണ്ടുപേരും ഒരേസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

“എന്നാൽ വേഗം പോയി റെഡിയാവ്.” അവൾ പറഞ്ഞു.

നാസർ നഗ്നനായിത്തന്നെ, കമ്പിയായി നില്ക്കുന്ന കണ്ണുമായി ബാത്രൂമിലേക്ക് പോയി. മൃഗശങ്ക തീർത്ത്, പല്ല് ബ്രഷ് ചെയ്യാൻ തുടങ്ങി.

സാജിത പുഞ്ചിരിമായാതെ അതു നോക്കി ഇരുന്നു.

നസീറ അല്പസമയം കൂടി ഉമ്മയുടെ തോളിൽ തലചായ്ച്ചിരുന്നിട്ട്, പതിയെ എഴുന്നേറ്റ് ബാത്റൂമിലേക്ക് നടന്നു. രണ്ടടി വെച്ചിട്ട് അവൾ തിരികെ ഉമ്മയുടെ അടുത്തെത്തി. ഉമ്മയുടെ മടിയിലേക്കിരുന്ന്, കഴുത്തിലൂടെ കൈചുറ്റി, കവിളത്ത് അമർത്തി ഉമ്മവെച്ച് അവൾ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു.

“താങ്ക്സ് ഉമ്മ.. ഇത്രേം, ഇത്രേം സുഖം ഇതിനുണ്ടെന്നു കാണിച്ചതിന്. നിയ്ക്കിത് ഇനിയും, ഇനിയും വേണം. നാസറിനും വേണം... എനും..”

എന്നിട്ട് ഒരുമ്മ കൂടിയവൾ ഉമ്മയുടെ കവിളിൽ നൽകി. അതിൽ എല്ലാമുണ്ടായിരുന്നു.

സാജിത മകളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. തിരികെ അവളുടെ രണ്ടുകവിളിലും ഉമ്മവെച്ചു - യാതൊരു കുറ്റബോധവുമില്ലാത്ത അവളുടെ നിഷ്കളങ്കതക്ക് സമ്മാനമായിട്ട്.

ഇരുകൈകളാൽ അവളുടെ മുഖം കോരിയെടുത്ത് നെറ്റിയിലും ഒരുമ്മ നൽകി.

നാസറിന്റെ പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ കഴിയുന്നതുവരെ സ്വയം മറന്ന് നസീറ, ഉമ്മയുടെ കഴുത്തിലൂടെ കൈചുറ്റി, തോളിൽ തലചായ്ച്ച് സാജിതയുടെ മടിയിൽ ഇരുന്നു.

പിന്നെ എഴുന്നേറ്റ് ഉമ്മയുടെ പിടിവിട്ട് നസീറ ബാത്റൂമിലേക്ക് നടന്നു.

സാജിത ആ പോക്കു നോക്കി നിന്നു. പത്തൊമ്പതിലെത്താറായ മകളുടെ തുടുത്ത മുഖവും, ചെഞ്ചുണ്ടുകളും, ഉരുളുന്ന കുണ്ടിയും, തുളുളുന്ന കൂർത്ത മൂലകളും, ഉരുണ്ട തുടകളും, മനോഹരമായ കിണ്ണത്തപ്പവും.

‘ഒരു രാത്രികൊണ്ട് അവളറിയാതെ അവൾ ഒരു സ്ത്രീയായിരിക്കുന്നു! തനിക്കെന്തു വേണമെന്ന് നിശ്ചയിക്കാൻ കഴിയുന്ന സ്ത്രീ!’

പ്രഭാതത്തിലെ പൊങ്ങൽ കാണിക്കുന്ന മകന്റെ നീണ്ടുരുണ്ട, മുഴുത്ത കണ്ണയും അവളുടെ മനസ്സിൽ നിന്നു മാഞ്ഞിരുന്നില്ല.

‘ന്റെ വാപ്പായുടെ കണ്ണുപോലെയുണ്ട്. ആ പരമ്പര്യമാണ് അവന് കിട്ടിയിരിക്കുന്നത്. അല്ലാതെ അവന്റെ സ്വന്തം ബാപ്പയുടെയല്ല. നല്ല ചേർച്ച! ഇനി നസീറക്ക് മറ്റൊരു കണ്ണയും മതിയാകില്ല, തീർച്ച.’

അവൾക്ക് അതുതരം തോന്നി, ആറുവർഷങ്ങൾ കൊണ്ട് തന്നിലുണ്ടായ മാറ്റമോർത്തിട്ട്!

അന്ന്, കുട്ടികളുടെ ‘കളി’ കണ്ട് ഭ്രാന്തു പിടിച്ചപ്പോൾ, ആറുവർഷമായി ഒരു കണ്ണു കയറാൻ പറ്റാത്തതിന്റെ ശാരീരികവും മാനസികവും ആയ പിരിമുറുക്കത്തിലായിരുന്നു താൻ. എന്നാൽ അന്ന് കുട്ടികളുടെ നിഷ്കളങ്കത മനസ്സിലാക്കി വാപ്പ അവരുടെ ‘കളി’ തുടർന്നോളാൻ പറഞ്ഞു.

‘ഇന്ന്, അവരുടെയാ “കളി”, അതിന്റെ പ്രകൃതിദത്തമായ തിരിവിൽ എത്തിയപ്പോഴേക്കും, അതേ വാപ്പായുടെ കണ്ണയില്ലാതെ തനിക്ക് ഉറങ്ങാനാവില്ല! തങ്ങളുടെ സ്നേഹരതി കണ്ട കുട്ടികൾ നിഷ്കളങ്കമായി അതേറ്റെടുക്കുന്നു. പുഞ്ചിരിയോടെ താനത് അനുവദിക്കുന്നു! തന്റെ ശാരീരികവും മാനസികവും ആയ എല്ലാ പിരിമുറുക്കവും മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. കുട്ടികൾക്ക് ആ പിരിമുറുക്കം നൽകേണ്ടത് സ്വയം തീരുമാനിക്കുന്നു!’

അന്നു തന്നെ സാജിത ദൂരെ ടൗണിൽ പോയി ആന്റി പ്രെഗ്നൻസി പിൽസ് (ഐ-പിൽ) വാങ്ങിവന്നു. ഉമ്മരിക്കാ പണ്ട് പലപ്പോഴും വാങ്ങിത്തന്നിരുന്നതിനാൽ എളുപ്പമായി.

കൂടാതെ, പറ്റിയ ഒരു സ്വകാര്യ ക്ലിനിക്കിലെ ലേഡിഗൈനക്കോളജിസ്റ്റിനെ കണ്ട് നസീറക്ക് പിറ്റേ ദിവസം തന്നെ കോപ്പർ-റ്റി ഇടാനും തീരുമാനമാക്കി. അവൾക്കറിയാമായിരുന്നു, ഇവരുടെ ഈ പ്രായത്തിൽ കോണ്ടം സുരക്ഷ എടുക്കാനുള്ള ക്ഷമ ഉണ്ടാകില്ലെന്ന്.

തല്ക്കാലം വാപ്പ ഇതൊന്നും അറിയണ്ട എന്നവൾ തീരുമാനിച്ചു. വർഷങ്ങളായി സ്വന്തം മോളെ പണ്ണുന്നെങ്കിലും വാപ്പയ്ക്ക് ഇവർ കണ്ണുമക്കളാണ്. തല്ക്കാലം അതങ്ങനെ തന്നെയിരിക്കട്ടെ. പിന്നീട് സാവകാശം മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുക്കാം.

അദ്ധ്യായം 8

“സുരക്ഷാമാർഗ്ഗങ്ങൾ”

ക്ലാസ്സിൽ നിന്നെത്തിയ നസീറും നാസറും, ഉമ്മയുടെ അടുത്തേക്ക് പതിവുപോലെ കളിയെല്ലാം കഴിഞ്ഞാണെത്തിയത്. ബാത്റൂമിൽ വെച്ച് ചെറിയതോതിൽ അന്വേഷം പിടുത്തങ്ങൾ ഉണ്ടായെന്ന് ഇരുവരുടേയും ചുവന്ന മുഖങ്ങൾ കണ്ടപ്പോൾ സാജിതയ്ക്ക് മനസ്സിലായി.

വൈകിട്ടത്തെ ചായ കഴിക്കുന്നതിനിടയിൽ അവരുടെ എതിരെയിരുന്ന് സാജിത തലേന്ന് സംഭവിച്ചതെല്ലാം പതിയെ ചോദിച്ചറിഞ്ഞു.

ഒരിക്കൽ പോലും അവർ അവരുടെ ഉപ്പുപ്പായും, ഉമ്മയും ചെയ്തത് തെറ്റാണെന്ന മട്ടിൽ സംസാരിച്ചില്ല. അതോടെ അവർ തങ്ങളുടെ സ്നേഹം മാത്രമേ കാണുന്നുള്ളൂ എന്ന് സാജിതയ്ക്ക് ബോദ്ധ്യമായി.

അവരുടെ തുറന്ന സംസാരത്തിൽ നിന്ന് അവരുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴം അവൾക്ക് ഊഹിയ്ക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

സാജിത രണ്ടുപേരോടും തലേന്ന് ചെയ്തതിന്റെ അപകടസാധ്യത സവധാനം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി.

നസീറയ്ക്ക് പീരിയഡ്സ് ഉള്ളതിനാൽ ഗർഭം ധരിക്കാൻ ചാൻസ് ഉണ്ടെന്നും അതിനാൽ വളരെ സൂക്ഷിക്കണം എന്നും മനസ്സിലാക്കിക്കൊടുത്തു.

പതിയെ അവൾ നസീറയ്ക്ക് പിൽസ് നൽകി അതിന്റെ ഗുണം പറഞ്ഞ്, മനസ്സിലാക്കി, അവളെക്കൊണ്ട് കഴിപ്പിച്ചു. അതിനുശേഷം പിറ്റേന്ന് ക്ലാസ്സ് കഴിഞ്ഞ് ക്ലിനിക്കിൽ പോയി കോപ്പർ-റ്റി ഇടേണ്ട കാര്യവും, ഗുണവും പറഞ്ഞു കൊടുത്തു. അതു ധരിച്ചാൽ പിന്നെ ഈ പറഞ്ഞ പേടികൾ വേണ്ടെന്നും പറഞ്ഞു.

അവരുടെ മുഖം തിളങ്ങിച്ചുവന്നു.

തങ്ങൾക്ക് തുടരാൻ ഉമ്മയുടെ അനുവാദമാണതെന്ന് അവർക്ക് മനസ്സിലായി.

“അപ്പോൾ, ഉമ്മാ കോപ്പർ-റ്റി ഇട്ടിട്ടുണ്ടോ?” നസീറ ചൊദിച്ചു.

“നിങ്ങൾ ഉണ്ടായതിൽപ്പിന്നെ ഞാൻ ഗർഭം നിർത്തിയതാണ്. അതുകൊണ്ട് കോപ്പർ-റ്റി-യുടെ ആവശ്യമില്ല.” സാജിത പറഞ്ഞു.

‘തൽക്കാലം ഉപ്പുപ്പാ ഇക്കാര്യങ്ങൾ അറിയണ്ട്’ എന്നവൾ ശട്ടം കെട്ടി.

‘ഒളിച്ചുവെക്കാനല്ല, സമയമാകുമ്പോൾ ഉമ്മ പറഞ്ഞൊളാം’ എന്നവൾ ഉറപ്പു നൽകി.

അവനറിയാതെ നാസറിന്റെ കണ്ണു കമ്പിയായി.

നസീറയുടെ തേനൊലിച്ചു തുടങ്ങിയത് അവളും അറിഞ്ഞില്ല.

പോക്കർ വരുന്നതുവരെ സാജിത അവർക്ക് ലൈംഗിക ബന്ധത്തെക്കുറിച്ച്, എങ്ങനെ മറ്റൊരാളെ കെയർ ചെയ്ത്, വേദനിപ്പിക്കാതെ ബന്ധപ്പെടണം, എങ്ങനെ സ്നേഹിക്കണം എന്നെല്ലാം ക്ലാസ്സെടുത്തു.

എന്തൊക്കെ സൂക്ഷിക്കണം എന്നും, ഏറ്റവും അടുത്ത കൂട്ടുകാരോടുപോലും ഇക്കാര്യങ്ങൾ യാതൊന്നും പറയരുതെന്നും, അതിന്റെ കാരണങ്ങളും, ലോകമറിഞ്ഞാൽ ഉണ്ടാകാവുന്ന പ്രത്യാഘാതങ്ങളും എല്ലാം സാവധാനം പറഞ്ഞു കൊടുത്തു.

എന്തു കാര്യത്തിനും ഉമ്മയുടെ അടുത്തു വരാമെന്നും എല്ലാ സഹായവും ഉമ്മ നൽകും എന്നും പറഞ്ഞു. അതവർക്ക് അറിയാമായിരുന്നു.

ഇരുവർക്കും ഉമ്മ പറഞ്ഞതെല്ലാം മനസ്സിലായി. അവർ അതെല്ലാം പാലിക്കാമെന്ന് ഉറപ്പു നൽകി.

സാജിതയ്ക്ക് അറിയാമായിരുന്നു ആ ഉറപ്പിന്റെ വില.

പഠിത്തവും, റ്റിവി കാണലും, അത്താഴവുമെല്ലാം കഴിഞ്ഞ് കുട്ടികൾ തങ്ങളുടെ മുറിയിൽ പോയപ്പോൾ പതിവുപോലെ വാപ്പായും മോളും അവരുടെ മുറിയിൽ കയറി.

പിന്നീട്, പലപ്പോഴും സാജിത മനപ്പൂർവ്വം കതക് മുഴുവനായി അടച്ചില്ല. ലൈറ്റും കെടുത്തിയില്ല...

ആവർത്തനങ്ങളിലൂടെ, പരസ്പരം പരിശീലനങ്ങളിലൂടെ നാസറും, നസീറയും വളർന്നു.

കുറുബോധം തോന്നേണ്ടതില്ലാത്തതിനാൽ അമ്മയ്ക്കും, മക്കൾക്കും തമ്മിൽ ഒന്നും ഒളിച്ചുവെക്കേണ്ടതില്ലായിരുന്നു.

സംശയങ്ങൾക്ക് അവർ സാജിതയിൽനിന്ന് ഉത്തരങ്ങൾ കണ്ടെത്തി.

പ്രാക്ടിക്കൽ അവർ നടത്തി.

വാപ്പായും മോളും അവരുടെ മുറിയിൽ പണ്ണമഹോൽസവം നടത്തുമ്പോൾ, ആങ്ങളയും പെങ്ങളും അവരുടെ മുറിയിൽ കലർപ്പില്ലാത്ത സ്നേഹരതി കൊണ്ടാടി.

എന്നാൽ മക്കളുടെ പഠിത്തത്തെ ഒന്നും ബാധിക്കാതിരിക്കാൻ സാജിത ശ്രദ്ധിച്ചിരുന്നു. അതിൽ ഒരു വിട്ടുവീഴ്ചയും അവൾ അനുവദിച്ചിരുന്നില്ല.

ഈ നാടിന് തങ്ങൾ നാലുപേരെയും ഒരിക്കലും മനസ്സിലാക്കാൻ പറ്റില്ലെന്ന് സാജിതയ്ക്ക് ഉറപ്പായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് മക്കൾ എങ്കിലും ദൂരെ മറ്റേതെങ്കിലും രാജ്യത്ത് സെറ്റിൽ ആകേണ്ടിവരും എന്നും അവൾ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചു.

എല്ലാ ക്ലാസ്സിലും ഉയർന്ന മാർക്കുകൾ നേടി നാസറും, നസീറയും മുന്നേറി.

അവരെ അറിയുന്നവർക്ക് ഇത്രയും സ്നേഹസമ്പന്നരായ ആങ്ങളയും, പെങ്ങളും എന്നും അത്ഭുതമായിരുന്നു.

അവരിലേക്ക് മൂളിപ്പാടിവന്ന ഒരു വണ്ടുകുളിയും അവർ അടുപ്പിച്ചില്ല. ആർക്കും പിടികൊടുത്തില്ല. പഠിത്തം മാത്രമേ തങ്ങളുടെ മുന്നിൽ ഉള്ളൂ എന്ന് അവർ എല്ലാവരോടും സൗഹൃദത്തോടെ വ്യക്തമാക്കി.

പക്ഷേ നാസർ ആരെയെങ്കിലും നോക്കിയാൽ അന്നുരാത്രി നസീറ അവനെ ഉറക്കാതെ പണ്ണം. നേരെ മറിച്ച് അവളെയൊരുകിലും ലൈനടിച്ചാൽ നാസർ നസീറയുടെ തേന്തുറിയേ ഉറക്കൂ.

എല്ലാ ദിവസവും ഇത്തരം എന്തെങ്കിലും കാരണം അവർ തമ്മിൽ കണ്ടെത്തും.

പീരിയഡ്സ് ദിവസങ്ങളിൽ അവൾ അവന്റെ പാൽ മുഴുവൻ ഊറ്റിക്കുടിക്കും. എന്നിട്ട് അവന്റെ മേലെ, നെഞ്ചിൽക്കയറിക്കിടന്നു ഉറങ്ങും. അവന്റെ കണ്ണു അവളുടെ കൈയിൽ സൂരക്ഷിതമായി പിടിച്ചിരിക്കും. മറ്റാരും കൊണ്ടുപോകാതെ എന്നോണം!

അവനും അതാണിഷ്ടം.



സാജിത അവരെ ആ കോലത്തിലാണ് മിക്കദിവസവും എഴുന്നേല്പിക്കുക.

ക്ലാസ്സ് കഴിഞ്ഞുവന്ന് ഫ്രെഷ് ആയി ഉമ്മയുടെ അടുത്ത് പതിവുപോലെ വിശേഷങ്ങൾ പറയാൻ എത്തിയതായിരുന്നു രണ്ടുപേരും.

“ഉമ്മാ, ഇന്നലെ ഉറക്കത്തിൽ ഇവന്റെ കണ്ണു എന്റെ കണ്ടി തുളച്ചുവെന്ന്.” നസീറ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് പരാതി പോലെ പറഞ്ഞു.

“ഇല്ലമ്മാ, ഞാൻ ഇവളുടെ പുറകിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കിടന്ന് ഉറങ്ങാമായിരുന്നു. എന്തോ സ്വപ്നം കണ്ടതാണ്. അപ്പോൾ പറ്റിയതാണ്. അല്ലാതെ മനപ്പൂർവ്വം അല്ല.” നാസർ പ്രതിക്ഷേധിച്ചു.

സാജിതക്കറിയാമായിരുന്നു അവർ കളികഴിഞ്ഞു കിടക്കുകയായിരുന്നത്.

“സാരമില്ല. അവൻ മനപ്പൂർവ്വം ആയിരുന്നില്ലല്ലോ. അവൻ അറിഞ്ഞുകൊണ്ട് നിന്നെ വേദനിപ്പിക്കില്ല.” അവൾ മകളെ ആശ്വസിപ്പിച്ചു.

നസീറയ്ക്കും അത് അറിയാം. അവൾ നാസറിനെ ചൊടിപ്പിക്കാൻ വേണ്ടിപ്പറഞ്ഞതാണ്. അവൾ തിരിഞ്ഞ് അവനെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ചൂണ്ടത്ത് ഒരുമ്മ കൊടുത്തു.

“നിക്കറിയാം ഉമ്മാ. ഞാൻ ഇവന്റെ ഭാവം കാണാൻ നമ്പറിട്ടതല്ലെ.”

“പരസ്പരം വേദനിപ്പിക്കാതെ വേണം, ആരായാലും ബന്ധപ്പെടേണ്ടത്. മറ്റൊരാളുടെ ബുദ്ധിമുട്ടുകളും പരിഗണിച്ചു നമ്മൾ സെക്സിൽ സുഖം നേടാൻ ശ്രമിക്കാവൂ. അല്ലെങ്കിൽ നമ്മളെ മറ്റൊരാൾ അറിയാതെ വെറുത്തുപോകും. അത് ജീവിതത്തെ ആകെ ബാധിക്കും.” എന്തോ ആലോചിച്ച്, സാജിത കുട്ടികളോട് പറഞ്ഞു.

“ഉമ്മാ, കഴിഞ്ഞ ഒരു ദിവസം, ഉമ്മ കുനിഞ്ഞ് കട്ടിലിന്റെ ക്രാസിയിൽ പിടിച്ച് നിൽക്കുമ്പോൾ ഉപ്പുപ്പാ പിറകിലൂടെ ഉമ്മയുടെ കണ്ടിയിൽ കയറ്റുന്ന കണ്ടല്ലോ? ഉമ്മയ്ക്ക് വേദനിച്ചില്ലേ?” നാസർ നിഷ്കളങ്കമായി അവന്റെ സംശയം ചോദിച്ചു.

ആ ദിവസം സാജിതായ്ക്ക് ഓർമ്മവന്നു. ബ്ലീഡിങ്ങ് അല്ലെങ്കിൽ കൂടുതൽ ആയതിനാൽ, അഞ്ചാം ദിവസത്തെ വാപ്പയുടെ പട്ടിണി കണ്ടപ്പോൾ അവൾ തന്നെയാണ് അതിന് നിർബ്ബന്ധിച്ചത്.

“അതു പിന്നെ, അളുടെ ബാപ്പ ആദ്യം അങ്ങിനെ ചെയ്തപ്പോൾ വലിയ വേദനയായിരുന്നു. പിന്നെപ്പിന്നെ അതുകുറഞ്ഞു വന്നു. എന്താണുവെച്ചാൽ അളുടെ ബാപ്പക്ക് അതുമാത്രം ഇഷ്ടമാണായിരുന്നുള്ളൂ. ന്റെ വേദന ഒന്നും അങ്ങോർക്ക് പ്രശ്നമായിരുന്നില്ല. എങ്ങനെയോ നിങ്ങളു രണ്ടുപേരും ഉണ്ടായി. പിന്നെപ്പിന്നെ സംശയങ്ങളായി. അവസാനം ഞങ്ങൾ പിരിഞ്ഞു. ഞാനിവിടെ സന്തോഷമായി നിങ്ങളോടും വാപ്പയോടും ഒപ്പം ദേ സുഖമായി കഴിയുന്നു.”

അവൾ അനുഭവങ്ങൾ പറഞ്ഞശേഷം പുഞ്ചിരിയോടെ അവരെ നോക്കി.

അവർ ഇരുവശത്തുനിന്നും സാജിതയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് അല്ലനേരം നിന്നു, ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നപോലെ.

“അള ഉപ്പുപ്പാ ചെയ്യുമ്പോൾ അതുകൊണ്ട് ഒട്ടും വേദനിപ്പിക്കാതെ ചെയ്യും. എന്നാലും നിങ്ങൾ തല്ക്കാലം അതു ടൈ ചെയ്യൂ. ഇവൾക്ക് നൊന്താൽ നിനക്കും നോവു. കുറെക്കൂടെ കഴിഞ്ഞ് ടൈ ചെയ്താൽ മതി.”

“ശരിയുമാ” അവർ ഒരേസ്വരത്തിൽ പറഞ്ഞു.

ഉമ്മ പറഞ്ഞാല്പിന്നെ അവർക്ക് എതിർവാക്കില്ല.

“മറ്റെയാൾക്ക് വേദന തോന്നുന്നവിധത്തിലോ, മറ്റെയാൾക്ക് ഇഷ്ടം തോന്നാത്ത തരത്തിലോ ഉള്ള ബന്ധപ്പെടൽ അവസാനം പരസ്പരം ഇഷ്ടക്കേടിലേയ്ക്കും, വേർപിരിയലിലേയ്ക്കും മാത്രം എത്തും. തമ്മിൽ പൂർണ്ണമായ സ്നേഹത്തിലും, കരുതലിലും ആണെങ്കിൽ ജീവിതകാലം മുഴുവൻ അതു നിലനിൽക്കും.”

കുട്ടികൾക്ക് മുഴുവൻ മനസ്സിലായില്ലെങ്കിലും അവർ തലകുലുക്കി.

“നിങ്ങളുടെ ഈ പ്രായത്തിൽ എല്ലാ ദിവസവും ബന്ധപ്പെടൽ വേണ്ട. അത് പെട്ടെന്ന് ബോറടിയാകും.”

രണ്ടുപേരും തമ്മിൽത്തമ്മിൽ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു, അതു നടപ്പിലാക്കാൻ പോകുന്നുണ്ടോ എന്നപോലെ.

“തമ്മിൽ തൊട്ടും തലോടിയും ഇരിക്കാം. ഉമ്മകൾ നൽകാം. കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കിടന്നുറങ്ങാം. എന്നാൽ എല്ലാ ദിവസവും ‘പണി’ വേണ്ട.”

അവരുടെ ഈ തൊട്ടാൽ പൊട്ടുന്ന പ്രായത്തിൽ അതു തല്ക്കാലം നടപ്പിലാക്കാൻ പോകുന്ന കാര്യമല്ലെന്ന് സാജിതായ്ക്കും അറിയാം. പക്ഷെ അവരുടെ മനസ്സിൽ അതു പതിയണം. അല്ലെങ്കിൽ അവർക്ക് ഇപ്പോൾ തുറന്നുകിട്ടിയിരിക്കുന്ന സ്വർഗീയ സുഖത്തിന്റെ വാതിലുകൾ എന്നും നിലനിൽക്കില്ല.

കുട്ടികൾ പരസ്പരം നോക്കി.

എല്ലാ ദിവസവും, നഗ്നരായി തൊട്ടും തലോടിയും ആണ് അവർ തുടങ്ങുന്നത്. എന്നാൽ കണ്ണിൽക്കണ്ണിൽ നോക്കിക്കിടന്ന് തമ്മിൽത്തമ്മിൽ തലോടും.

നാസറിന്റെ കൈകൾ അവളുടെ മുഖം തഴുകി, കഴുത്തിലൂടെ മൂലകൾ തഴുകി, മൂലക്കണ്ണുകൾ തഴുകി, വയറിലൂടെ, അടിവയറ്റിലൂടെ, അവളുടെ സ്വർഗ്ഗകവാടത്തിലെത്തും.

അപ്പോഴേക്കും, നസീറയുടെ കൈകളും അവന്റെ ദേഹത്ത്, അതേ റൂട്ടിലൂടെ അവന്റെ സ്വർഗദണ്ഡിലേക്കെത്തും.

അറിയാതെ അവൾ കട്ടിലിൽ മലരും. കാലുകൾ മടക്കി അവനായി തന്റെ ചെന്താമരക്കവാടം വിടർത്തും.

അവന്റെ സ്വർഗദണ്ഡ്, എന്തോ മന്ത്രവിദ്യയാൽ അവളുടെ സ്വർഗ്ഗകവാടം തുറക്കാനുള്ള താക്കോലായി മാറും!

അവൻ ആ സ്വാഗതമോതുന്ന ഭൂമികയിലേക്ക് പടർന്നു കയറും. അവളുടെ സ്വർഗ്ഗകവാടത്തിന്റെ അങ്ങേത്തലക്കൽ എത്താൻ ഗുതിയോടെ ഊളിയിടും.

അവൻ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ, കണ്ണുകളിൽ, നാസികയിൽ ഒക്കെ മെല്ലെ, മെല്ലെ മൂത്തങ്ങൾ നൽകി ചൂണ്ടിലെത്തും. അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ അത്താപം വിടർന്ന് സ്വാഗതമോതി കാത്തുനിൽക്കും.

ചുണ്ടുകളും, നാവുകളും തമ്മിൽ തേടി കണ്ടെത്തും.

സഹോദരീ-സഹോദര സ്നേഹരതിഗുണം തുടങ്ങും. സഹോദരിയുടെ കാലുകൾ സഹോദരന്റെ അർക്കത്തിനെ മുറുകെ തടവിലാക്കും.



പിന്നെ ആങ്ങളയും പെങ്ങളും എല്ലാം മറക്കും.

രതിതാളം മെല്ലെ മെല്ലെ മുറുകി, അവളുടെ പല രതിമൂർച്ഛകൾക്കൊടുവിൽ കിതച്ച്, അവളിലേക്ക് ആഴത്തിൽ അമർന്ന അവന്റെ ശുക്തപ്പുഴയാൽ അവളുടെ ഗർഭപാത്രം നിറയും.

തളർന്ന് എല്ലാം മറന്ന്, പുണർന്നുറങ്ങും.

വിലെ ഉമ്മ ഉണർത്തുന്നതുവരെ.

ദിവസവും അവർക്കിത് ഒട്ടും മടുക്കാത്ത തനിയാവർത്തനം.

അതാണ് ഉമ്മ എന്നും വേണ്ട എന്ന് അവരോട് ആവശ്യപ്പെടുന്നത്!

സാജിതയ്ക്ക് അവരുടെ നോട്ടത്തിന്റെ അർത്ഥം മനസ്സിലായി.

ഉമ്മയുടെ കരുതൽ ഇല്ലായിരുന്നെങ്കിൽ അവൾ പലവട്ടം ഗർഭിണിയായേനെ.

“മ്മ.. പൊയ്ക്കൊ.. പോയിരുന്ന് ഹോംവർക്ക് തീർക്ക്. അതിൽ മാത്രം യാതൊരു കോമ്പ്രമൈസും ഇല്ല.” അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു കൊണ്ട് രണ്ടുപേരുടേയും നിറുകയിൽ തലോടി ഒരോ ഉമ്മ നൽകി.

ആങ്ങളയും പെങ്ങളും സാജിതയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്, അവൾക്ക് ഇരുകവിളിലും ഒരോ ഉമ്മകൾ നൽകി. തുളിച്ചാടി തങ്ങളുടെ മുറിയിലേക്ക് പോയി.

പതിവുപോലെ മറ്റൊരു ദിനം.

അദ്ധ്യായം 9

“ബാബ്രൂമിലെ രതി”

അന്നും ക്ലാസ് കഴിഞ്ഞുവന്ന് പതിവു കളിയ്ക്ക് കയറിയതായിരുന്നു നാസർ. ഷവറിനു കീഴിൽ നിന്നപ്പോൾ ഓരോന്നോർത്ത് കുണ്ണ കമ്പിയായി. ആദ്യമായി നസീറ ഈ ഷവറിനടിയിൽ വച്ച് ഊമ്പിത്തന്നതോർത്തപ്പോൾ കുണ്ണ നിന്നു വിറച്ചു. നസീറയെ വിളിച്ചാലോ എന്നോർത്തു.

പിറകിൽ ബാബ്രൂം കതക് മെല്ലെ തുറക്കുന്നത് അവൻ അറിഞ്ഞു. രണ്ടുപേരുടേയും മനസ്സ് ഒന്നാണല്ലോ എന്നവൻ ആശ്ചര്യം പൂണ്ടു.

നാസർ കളിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നപ്പോൾ നസീറ ഉമ്മയോട് കശലം പറഞ്ഞ് റൂമിലേക്ക് എത്തിയിരുന്നു. അവളും വസ്ത്രങ്ങൾ എല്ലാം മാറി കളിക്കാൻ തയ്യാറാകുമ്പോഴാണ് കളിമുറിയിലെ തങ്ങളുടെ ആദ്യത്തെ ഊമ്പൽ പെട്ടെന്ന് അവളുടെ മനസ്സിൽ വന്നത്.

ബാബ്രൂമിൽ വെള്ളം വീഴുന്ന ശബ്ദം കേട്ടപ്പോൾ നാസർ നഗ്നനായി നില്ക്കുന്നതാണ് അവളുടെ ഉള്ളിൽ തെളിഞ്ഞത്. മെല്ലെ ബാബ്രൂമിന്റെ വാതിൽ തുറന്ന് അകത്തു കടന്നപ്പോൾ ഉണർന്ന് നില്ക്കുന്ന കുണ്ണയെ തലോടി ഷവറിനു കീഴിൽ ചുമരിലേക്ക് തിരിഞ്ഞു നില്ക്കുന്ന നാസറിനെയാണവൾ കണ്ടത്.

പതിയെ അവന്റെ പിറകിൽ എത്തി ഇരുകൈകളും കൊണ്ട് അവനെ പുണർന്ന് ഒരു കൈ വളരെ സാവധാനം താഴേക്കിറക്കി അവന്റെ കുണ്ണയിൽ പിടിച്ചു.

അവളെ കാത്തിരുന്നതുപോലെ, നാസർ തിരിഞ്ഞ് ആവേശത്തോടെ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ കവർന്നു. നാവ് അവളുടെ നാവ്നേത്തേടി. അതോടൊപ്പം ഒരുക്കെ അവളുടെ മൂല തഴുകാനും മറ്റേക്കെ അവളുടെ കണ്ടി തഴുകാനും തുടങ്ങി. ഒരേ സമയമുള്ള അവന്റെ ഈ പ്രവൃത്തികളാൽ അവൾ ആകെ വിറകൊണ്ടു. അവനും തന്റെ അതേ ചിന്താധാരയിൽ ആയിരുന്നു എന്നവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

അവൾ തന്റെ ഒരു കൈയ്യാൽ അവന്റെ മൂഖം സ്നേഹത്തോടെ തലോടി. മറുകെ അവന്റെ കുണ്ണയിലെത്തി അതു മെല്ലെ തൊലിച്ച് മുമ്പോട്ടും പിന്നോട്ടും ചലിപ്പിക്കാൻ തുടങ്ങി.

അവൻ അവളുടെ ദേഹം മെല്ലെ തഴുകി മുട്ടുകുത്തി താഴേക്കിരുന്ന് അവളുടെ ചെന്താമരയിൽ ഉമ്മവെച്ചു. അവളുടെ ഇരു വെണ്ണച്ചന്തിക്കുടങ്ങളിലും പിടിച്ചുകൊണ്ട്, തന്റെ നാവിനാൽ അവളുടെ താമരയല്ലികൾ വിടർത്തി ഇതളുകൾ നക്കിവെച്ചു ഉള്ളിലേക്ക് തന്റെ നാവിനെ കടത്തി. എന്നിട്ട് താഴേമുതൽ പൂമൊട്ടുവരെ നാവുകൊണ്ട് അമർത്തിയോടിച്ചു. തിരിച്ചും.

അവൾ അവന്റെ തല മെല്ലെ തന്റെ കിളുത്തുപൂരിലേക്ക് അമർത്തി.

അവൻ മൂക്കുകൊണ്ട് അവളുടെ പൂവിതളുകൾ അകത്തി പെങ്ങളുടെ മദിപ്പിക്കുന്ന ഗന്ധം നുകർന്നു.

ചുണ്ടുകൾ നീട്ടി, അവൻ അവളുടെ പൂമൊട്ടിനെ ഊമ്പി വെച്ചു.

വേദനിപ്പിക്കാതെ മെല്ലെയൊന്നു കടിച്ചു.

ഒപ്പം അവളുടെ ഇതളുകൾക്കിടയിലേക്ക് നാവു വളച്ച് കടത്തി അവളുടെ സ്വർഗ്ഗകവാടം തുറന്ന് അകത്തു കയറ്റി.

അവളിൽ നിന്ന് ഊറിയ തേൻ തുളളികൾ നാവിനാൽ വടിച്ചെടുത്ത് തൊണ്ടയിലേക്കിറക്കി. വീണ്ടും.. വീണ്ടും...

യോനിക്കുള്ളിലെ പൊട്ടിത്തെറി നസീറയിൽ ഒരു തളർച്ച ഉണ്ടാക്കി.

അവന്റെ തല അവൾ കൂടുതൽ അമർത്തി.

നസീറയിൽ ഉണ്ടായ പൊട്ടിത്തെറിയിൽ അവളിൽ നിന്ന് ഒരു അമറിച്ച് ഉയർന്നു.

“ഊഹ്.. ഡാ.. മോനേ.. നാസറേ... മ്മ്.. മ്മ്.. ഒ്.. ഒ്.. മ്മ് ആ..ഹ്..ഹ്..ഹ്..ഹ്..”

അവളാകെ വിറച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അവൻ അവളെ വീഴാതെ താഴെനിന്ന് താങ്ങിപ്പിടിച്ചു.

അടുക്കളയിൽ നിന്ന് ഹാളിലേക്ക് വരികയായിരുന്ന സാജിതയുടെ കാതുകളിലും അതെത്തി. ഒന്നു പകച്ചെങ്കിലും, കുട്ടികളുടെ ബാത്റൂമിൽ നിന്നാണ് ആ ശബ്ദം എന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞ സാജിതയുടെ ചുണ്ടിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി വിരിഞ്ഞു. എത്രയോ തവണ വാപ്പായുടെ പ്രയോഗങ്ങളിൽ തന്നിൽ നിന്ന് ഈ ശബ്ദം ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു!

നസീറ സാവധാനം തന്റെ ഇരുകൈകളും കൊണ്ട് നാസറിനെ കാലിനടിയിൽ നിന്ന് അകറ്റി.

ചോദ്യഭാവത്തിൽ മുകളിലേക്ക് അവളുടെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കിയ അവനോട് അവൾ മന്ത്രിച്ചു,

“എനിക്ക് ഇതുപോരാ.. നിന്റെ കണ്ണു തന്നെ കേറണം...”



അവൾ കുനിഞ്ഞ് അവനെ പിടിച്ചു എഴുന്നേല്പിച്ചു. എന്നിട്ട് മെല്ലെ തിരിഞ്ഞു തന്റെ പിൻഭാഗം അവന്റെ കൊടിമരക്കണ്ണയിൽ ചേർത്തു നിന്നു.

അവൻ തന്റെ കണ്ണു അവളുടെ ചന്തിക്കുന്നുകൾക്കിടിയിലൂടെ തുടകൾക്കിടയിൽ തിരുകി. അവൾ തന്റെ കാലുകൾ അടുപ്പിച്ചുവെച്ചു. എന്നിട്ട് പതിയെ അവന്റെ കണ്ണയെ തന്റെ യോനീതടത്തിനടിയിൽ ചെന്താമര ഇതളുകൾ ഉരച്ച് അരക്കെട്ട് മുമ്പോട്ടും പിറകോട്ടും ചലിപ്പിച്ചു. വെള്ളം നനഞ്ഞൊഴുകുന്ന ഉടലുകൾ നേർത്ത തണുപ്പിന്റെ ആവരണത്തിലും ചൂടാകാൻ തുടങ്ങി.

അവൾ മുഖം പുറകോട്ട് ചായ്ച്ച്, ഒരു കൈ പുറകോട്ട് നീട്ടി അവന്റെ മുഖം താഴ്ത്തി തന്റെ തേൻ തുളളികൾ അവന്റെ ചുണ്ടുകളിൽ നിന്ന് നക്കിയെടുത്തു.

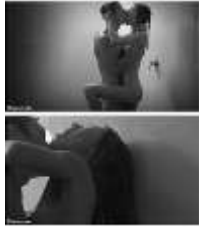
അവന്റെ ഒരു കൈ അവളെ ചേർത്തുപിടിച്ചു. മറുകൈ താഴേക്കിറങ്ങി അവളുടെ പൂവിതളുകളെ മുകളിലേക്കും താഴേക്കും തഴുകാനും അവളുടെ കണ്ണിനക്കത്തിൽ മൂടുവായി വീണ മീട്ടാനും തുടങ്ങി. നസീറയുടെ ഉടലാകെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഞെട്ടിവിറച്ചു.

അവൾ പെട്ടെന്ന് തിരിഞ്ഞ് അവനിലേക്ക് പടർന്നുകയറി. അവന്റെ വായിലേക്ക് തന്റെ നാവ് കടത്തി അവന്റെ നാവിനെ ഊമ്പിവെച്ചു കഴുത്തിലൂടെ ഇരുകൈയും ചുറ്റി ഇറുകെപ്പണർന്നു.

അതോടൊപ്പം താഴേക്ക് കൈകൾ നീട്ടി അവന്റെ കണ്ണയെ തന്റെ കവാടത്തിലേക്ക് എടുത്തുവെച്ചു.

അവളുടെ വഴുവഴുപ്പ് തിരിച്ചറിഞ്ഞ അവന്റെ കണ്ണു ഗൃതിയോടെ അവിടേക്ക് കടക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവളുടെ പുറത്ത് കൈകൾ ചുറ്റി അവളെ അല്പം ഉയർത്തി അവൻ തന്റെ കൊടിമരത്തിൽ സ്ഥാപിച്ചു. എന്നിട്ട് ചുമരിലേക്ക് ചേർത്ത് നിർത്തി തന്റെ സുഖദണ്ഡിനെ അവളിലേക്ക് ഒന്നു തള്ളി. അവളുടെയും അവന്റെയും വഴുവഴുപ്പിൽ വെണ്ണയിലൂടെ എന്നപോലെ അത് അവളുടെ സ്വർഗവഴിയിലേക്ക് ഊളിയിട്ടു കയറിപ്പോയി.

അവളുടെ വാ അറിയാതെ തുറന്നു പോയി. സുഖത്താൽ രണ്ടുപേരുടെയും കണ്ണുകൾ കൂമ്പിയടഞ്ഞു. അവൾ ഒരു ബലത്തിനെനോണം അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ തന്റെ കാലുകൾ ചുറ്റി ലോക്ക് ചെയ്തു.



ഇരുവരുടേയും അരക്കെട്ടുകൾ ഒരേ താളത്തിൽ മുമ്പോട്ടും പിറകോട്ടും ചലിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവരുടെ നൈസർഗിക താളം അവർ നേരത്തേ കണ്ടെത്തിയിരുന്നല്ലോ.

ആ താളം മൂറിയാതെ അവൻ കുനിഞ്ഞ് അവളുടെ മൂലകൾ മാറിമാറി നാവുകൊണ്ട് ഞൊട്ടി ഞരടി വലിച്ചു. അവളുടെ പൊട്ടിത്തെറികൾ അവന്റെ കണ്ണയിൽ അവൻ അറിഞ്ഞു. തന്റെ പാൽ കുറന്നെടുക്കാൻ ഉള്ള അവളുടെ പൂരിന്റെ പിഴിയലുകൾ അവനിൽ സുഖത്തിന്റെ നിലയ്ക്കാത്ത തിരമാലകൾ തീർത്തു.

എത്രനേരം അങ്ങനെ നിന്ന് അടിച്ചുവെന്ന് രണ്ടുപേർക്കും അറിയില്ല.

അല്ലെങ്കിലും ഇതിനെന്ത് സമയക്കണക്ക്? പ്രകൃതി നിശ്ചയിക്കുന്ന സമയം. ഏറിയും കുറഞ്ഞും ഇരിക്കും. തമ്മിലുള്ള സ്നേഹമാണ് ആ സമയം നിശ്ചയിക്കുന്നത്. ഇണകളുടെ സ്നേഹവും, മുന്നൊരുക്കങ്ങളും കൂടുതലാവും സ്നേഹരതിയുടെ സമയം പ്രകൃതിയും കൂടും. പ്രത്യേകിച്ച് നിഷിദ്ധരതിയുടെ സമയം ദൈർഘ്യം.

നാസറിന്റെ സ്വർഗത്താക്കോൽ തന്റെ പുതിയ ആഴങ്ങളിൽ എവിടെയൊക്കെയോ ഇതുവരെ അറിയാത്ത വാതിലുകൾ തുറക്കുന്നതുപോലെ നസീറയ്ക്ക് തോന്നി. തന്റെ പൊന്നാങ്ങളയ്ക്കായി എല്ലാ വാതിലുകളും തുറക്കാൻ ആ പെങ്ങളൾ എപ്പോഴും തയ്യാറായിരുന്നു.

മാതാ-സുത, പിതു-പുത്രി, സഹോദരീ-സഹോദര സ്നേഹ-പൂർണ്ണ-രതിസംഗമത്തിൽ അങ്ങിനെയാണ്.

അവന്റെ കഴുത്തിൽ കൈ ചുറ്റി, നാവ് അവന്റെ നാവിൽക്കൊളുത്തി, മുകളിലേക്കുയർന്ന് ഒന്നിനുപിറകെ ഒന്നായി ഇരുകാലുകളും അവന്റെ അരയ്ക്കുചുറ്റിപ്പിടിച്ച് തന്റെ പൂർ അവനിലേക്ക് പൂർണ്ണമായി അമർത്തി അവൾ തുങ്ങി നിന്നു.

അവളുടെ ചന്തിപ്പന്തുകളെ ഇരുകൈകളാലും പിടിച്ച്, താളം അല്പം പോലും തെറ്റിക്കാതെ, ആങ്ങള തന്റെ പെങ്ങളെ, വീഴാതെ സൂരക്ഷിതയായി, ചുമരിൽ ചാരി താങ്ങി നിർത്തി.

അവളുടെ അരക്കെട്ട് ഇളകിക്കൊണ്ടിരുന്നു, അവന്റെയും.

അവന്റെ സ്പീഡ് കൂടാൻ തുടങ്ങി. ചന്തിയിലെ പിടുത്തം മറുകി.

അവന്റെ കണ്ണു തന്റെയുള്ളിൽ തടിച്ച് കൂടുതൽ വീർക്കുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അവൾ അവന്റെ കഴുത്തിൽ കൂടെയുള്ള പിടുത്തം അറിയാതെ മറുകി. നാവ് കൂടുതൽ അവനിലേക്കിറങ്ങി.

പെട്ടെന്ന് അവന്റെ കണ്ണു അവളിൽ വെട്ടിവെട്ടി ബീജമഴ പെയ്തു.

തന്റെയുള്ളിൽ പതിവുപോലെ സുഖത്തിന്റെ ചെറുചൂട് പരക്കുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അവൾക്കും ദേഹമാകെ വിറകൊണ്ടു. കണ്ണുകൾ കൂമ്പിയടഞ്ഞു. നാവും, നാവും നിശ്ചലമായി.

ഇരുവരുടേയും കിതപ്പിലും തളർച്ചയിലും ആങ്ങള പെങ്ങളെ വിടാതെ, സൂരക്ഷിതയായി താങ്ങി നിർത്തി.

ഏറെനേരം കഴിഞ്ഞ് തന്റെ കാലുകൾ അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ നിന്നും അഴിച്ച് അവൾ നിലത്ത് ചവിട്ടി. എന്നാൽ അപ്പോഴും കഴുത്തിൽ ചുറ്റിയിരുന്ന കൈകൾ അഴിക്കാൻ അവൾക്ക് തോന്നുന്നുണ്ടായിരുന്നില്ല. തന്റെ നാവ് അവന്റെ നാവിൽ നിന്നും എടുക്കാനും.

മെല്ലെ അവന്റെ കണ്ണു തളർന്ന് തന്റെ യോനിക്കുള്ളിൽ ശൂന്യതപരത്തി, തന്റെ ഉൾത്തുടകളിൽ ഉരഞ്ഞ് പുറത്തിറങ്ങിയത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

കണ്ണുകളുടെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് നോക്കി അല്പസമയം കൂടെ അവർ അങ്ങനെ നിന്നു.

മറ്റൊരു പുത്തൻ അനുഭവത്തിന്റെ തിരിച്ചറിവിൽ.

തന്റെ പൂരിൽനിന്ന് അവന്റെ ബീജം തുടകളിലൂടെ താഴേക്കൊഴുകുന്നത് അറിഞ്ഞ അവൾ മെല്ലെ അവന്റെ കഴുത്തിൽ നിന്നു കയ്യെടുത്ത്, കനിഞ്ഞ് താഴേക്കു നോക്കി.

അവന്റെ പാൽ ഇരുതുകളിലൂടെയും താഴേക്കൊഴുകുന്നു!

“കറിയുണ്ടല്ലോ! ഒന്നുടെ കുളിക്കണോ?” അവൾ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ മന്ത്രിച്ചു.

“വേണ്ട” അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി അവനും മന്ത്രിച്ചു.

“പിന്നെ?”

“വഴിയുണ്ട്.”

അവൾ ചോദ്യഭാവത്തിൽ അവനെ നോക്കി.

“കണ്ണടയ്ക്ക്..” അവളുടെ കൈകൾ തന്റെ കഴുത്തിൽ നിന്ന് വിടുവിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ പറഞ്ഞു.

അവൾ കണ്ണുകൾ അടച്ചു.

അവൻ അവളുടെ അടഞ്ഞ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ടുതന്നെ മൂട്ടുകത്തി താഴേക്കിറങ്ങ. എന്താണ് സംഭവിക്കുന്നതെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലാക്കാൻ കഴിയും മുമ്പേ അവളുടെ പിറകിലെ വെൺകുടങ്ങളിൽപ്പിടിച്ച്, തന്റെയും അവളുടേയും പാലിലും തേനിലും കുളിച്ച ആ മനോഹരമായ കിണ്ണത്തപ്പത്തെ, തന്റെ ചുണ്ടിലേക്കടുപ്പിച്ച് നാവുനീട്ടി അതു മുഴുവൻ നക്കിയെടുക്കാൻ തുടങ്ങി.

അവൾക്ക് അനങ്ങാൻ പോലും ആകാത്ത വിധം ആ വെൺകുടങ്ങളിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് അവൻ അതു മുഴുവൻ തന്റെ വായിലാക്കി ഇറക്കി.

ദേഹം മുഴുവൻ സുഖത്താൽ വിറകൊണ്ട്, തളർന്നു വീഴുമോയെന്നു തോന്നിയ അവൾ, അവന്റെ തല തന്നിലേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ച്, ചുമരിലേക്ക് ചാരിനിന്നു.

മുഴുവൻ ഊറ്റിയെടുത്തശേഷം അവളെത്തഴുകി അവൻ എഴുന്നേറ്റു നിന്നു.

അവന്റെ മുഖം ഇരുകൈകളിലെടുത്ത് അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ നക്കിത്തോർത്തി, ബാക്കിയിരുന്ന അമൃതെടുത്തശേഷം അവൾ പറഞ്ഞു,

“കള്ള നാസറേ, ജെജെന്നെ സുഖിപ്പിച്ച് കൊന്നേനേല്ലോ!”

അവരുടെ ബാഗ്രമിനുപുറത്ത് കാതോർത്തു നിന്നിരുന്ന സാജിതാ വിടർന്നു ചിരിച്ചു,

“വാപ്പായോട് ഞാൻ പറയാറുള്ള വാക്കുകൾ...”

അപ്പനേരം കൂടി അങ്ങനെ ആലിംഗനത്തിൽ അമർന്ന് നിന്നശേഷം അവർ വേർപെട്ടു, തമ്മിൽ ദേഹം തോർത്തി കുളിമുറിയ്ക്കു പുറത്തിറങ്ങി.

നല്ല ക്ഷീണം ഉണ്ടായിരുന്നെങ്കിലും, രണ്ടുപേരും ഇപ്പോൾ കിടന്നുറങ്ങിയാൽ ഉമ്മയോട് എന്തുപറയും എന്നു കരുതി അവർ വസ്ത്രം ഉടുത്ത് പുറത്തിറങ്ങി.

ഉമ്മ എല്ലാം അറിഞ്ഞുവെന്ന് അവർക്ക് അറിയില്ലല്ലോ.

അടുക്കളയിൽ എത്തിയ ആങ്ങളയ്ക്കും പെങ്ങൾക്കും ഉമ്മ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ വൈകുന്നേരത്തെ ചായയും പലഹാരവും നൽകി.

“എങ്ങനെ ഉണ്ടായിരുന്നു ഒരുമിച്ചുള്ള കുളി? എന്തൊക്കെയോ ശബ്ദങ്ങൾ ഇങ്ങ് അടുക്കളയിൽവരെ കേട്ടല്ലോ?”

രണ്ടുപേരും നാണത്തോടെ ഉമ്മയെ നോക്കി.

“ഈ പ്രായത്തിൽ അധികമായാൽ പെട്ടെന്ന് ക്ഷീണിക്കും. അതുകൊണ്ട്, ഇന്ന് രാത്രി റെസ്റ്റ് എടുക്ക്.”

“ശരി ഉമ്മാ” രണ്ടുപേരും തലകുലുക്കി.

അന്നുരാത്രി, പതിവുപോലെ രണ്ടുപേരും എല്ലാം മറന്നുറങ്ങി.

ഉമ്മ രാത്രി മുറിയിൽ വന്നതോ, നഗ്നരായിക്കിടന്ന രണ്ടുപേരെയും പുതപ്പിച്ചതോ ഒന്നും ആങ്ങളയും, പെങ്ങളും അറിഞ്ഞില്ല.

അല്പനേരം അവരെ നോക്കിനിന്ന സാജിത, തന്റെ അപ്പത്തിൽനിന്ന് ഒഴുകുന്ന തേൻ വാപ്പായ്ക്ക് നേദിക്കാനായി, വാതിൽ ചാരി വേഗം തങ്ങളുടെ മുറിയിലേക്ക് നടന്നു.

അന്ന് പതിവിൽക്കൂടുതൽ തേൻ ഒഴുകിയത് മനസ്സിലായെങ്കിലും അതിന്റെ യഥാർത്ഥ കാരണം അയാൾക്ക് ഊഹിക്കാൻ പോലും കഴിഞ്ഞില്ല.

സാജിത ഒട്ടു പറഞ്ഞുമില്ല.

അന്ന് മോളുടെ പതിവിൽക്കവിഞ്ഞ ആവേശം കണ്ട് വാപ്പായ്ക്ക് കൂടുതൽ ബീജമൊഴുകി.

തളർന്ന് പെട്ടെന്ന് ഉറങ്ങിയ മകളുടെ അളകങ്ങൾ മാടിയൊതുക്കി നെറ്റിയിൽ ഒരുമ്മ നൽകി വാപ്പായും ഉറക്കത്തിലേക്ക് വഴുതി.

കാരണങ്ങൾ ഒന്നും തിരയാതെ.

അദ്ധ്യായം 10

“പൊതിയ്ക്കൽ”

ഉപ്പുപ്പായുടെയോ, ഉമ്മയുടെയോ മുറിയിൽ നിന്ന് ശബ്ദം കേട്ടാണ് നസീറു ഉണർന്നത്.

നേരത്തെയുള്ള കളി കഴിഞ്ഞ് നാസർ നല്ല ഉറക്കമാണ്.

തന്നെ ചുറ്റിയിരുന്ന അവന്റെ കൈ മെല്ലെ മാറ്റി അവൾ പതിയെ കിടക്ക വിട്ട് എഴുന്നേറ്റു.

മിക്കവാറും കളി കഴിഞ്ഞ് നഗ്നരായിത്തന്നെ ആണവർ ഉറങ്ങാറ്. എന്നാലും മുറിക്കു പുറത്തിറങ്ങാൻ വസ്ത്രം ഉണ്ടായിരിക്കണം എന്ന ഉമ്മയുടെ കർശന നിർദ്ദേശത്താൽ, അവൾ തന്റെ ചിതറിക്കിടന്നിരുന്ന പൈജാമയും ടോപ്പും മാത്രം എടുത്തണിഞ്ഞു. മെല്ലെ വാതിൽ തുറന്ന് ഹാളിലേക്കിറങ്ങി.

ആങ്ങളയുടേയും പെങ്ങളുടേയും, “ആദ്യരാത്രി”ക്കു ശേഷം, തങ്ങൾ കിടക്കുന്ന മുറിയുടെ വാതിൽ സാജിത മനഃപൂർവ്വം പൂർണ്ണമായി അടക്കാറില്ല. അവർ വേണമെങ്കിൽ ഇനിയും കണ്ടു പഠിച്ചാട്ടെ എന്ന പോലെ.

ഇന്ന് ഉപ്പുപ്പായുടെ മുറിയിൽനിന്നാണ് രതി സ്വരങ്ങൾ.

അല്പം തുറന്നു കിടന്ന വാതില്പറ്റിലൂടെ ഒരു പുതിയ കാഴ്ചയാണ് അവളെ വരവേറ്റത്. നാസറിനെ വിളിക്കണോ എന്ന് അവൾ ഒരു നിമിഷം സംശയിച്ചു. പിന്നെ തല്ക്കാലം വേണ്ടെന്നുവെച്ചു.

കട്ടിലിൽ മലർന്നു കിടക്കുന്ന ഉപ്പുപ്പായുടെ തലയ്ക്ക് ഇരുവശത്തുമായി മുട്ടുകാലുകൾ ഉറപ്പിച്ച്, ഉപ്പുപ്പായുടെ അരക്കെട്ടിലേയ്ക്ക് തലനീട്ടി, കൊടിമരം പോലെ നില്ക്കുന്ന ഉപ്പുപ്പായുടെ പെരുംകണ്ണു ഊമ്പി വലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഉമ്മ.

ഉമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിൽ പിടിച്ച ഉപ്പുപ്പായുടെ നാവ് ഉമ്മയുടെ പൂറ്റിൽ കയറിയിറങ്ങുന്നു. അതോടൊപ്പം ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയുടെ ഇതളുകൾ ചപ്പിവലിക്കുന്നുമുണ്ട്.

ഉമ്മ ആർത്തിപിടിച്ചപോലെ ഉപ്പുപ്പായുടെ കണ്ണു കടവരെ തന്റെ വായിൽ കയറ്റിയും ഊരിയും കൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

“മ്മ്.. മ്മ്.. മ്മ്മ്.. ഒ്.. ഒ്.. ഹ്.. ഹ്.. “

“ഒ്.. ഒ്.. ഹ്.. ഹ്.. മ്മ്.. മ്മ്മ്.. മ്മ്മ്മ്.. “

രണ്ടുപേരിൽ നിന്നും ഉയരുന്ന സുഖസ്വരങ്ങളാണ് തന്നെ പാതി മയക്കത്തിൽ നിന്ന് ഉണർത്തിയതെന്ന് നസീറയ്ക്ക് മനസ്സിലായി.

അല്പനേരം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉമ്മയുടെ നടു വെട്ടിവിറച്ച്, ഉപ്പുപ്പായുടെ മുഖത്തേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. ഉമ്മ സുഖത്തിന്റെ പാരമ്യത്തിൽ എത്തിയെന്ന് അവൾ കണ്ടു.

ഉപ്പുപ്പാ നക്കൽ നിർത്തി; ഉമ്മ ഊമ്പലും.

അല്പം കഴിഞ്ഞ് ഉമ്മ എഴുന്നേറ്റ്, ഉമ്മയുടെ അടിയിൽ മലർന്നു കിടക്കുന്ന ഉപ്പുപ്പായുടെ അരക്കെട്ടിൽ ഇരുന്നു. എന്നിട്ട് മെല്ലെ ഉപ്പുപ്പായുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് ചാഞ്ഞു. ഉപ്പുപ്പായുടെ ചുണ്ടിൽ പറ്റിയിരുന്ന തന്റെ തേൻ തുള്ളികൾ നക്കി നക്കിയെടുത്തു.



ഉപ്പുപ്പായുടെ കണ്ണു, ഉമ്മയുടെ വയറിനടിയിൽ, ഉപ്പുപ്പായുടെ വയറിന്റെ ഭാഗത്തേക്ക് മടങ്ങിയിരിക്കുന്നത് നസീറയ്ക്ക് സൈഡിൽ നിന്നു കാണാമായിരുന്നു.

പോക്കർ സ്നേഹപൂർവ്വം തന്റെ മോളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്, പുറം തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

വാതിൽക്കൽ ഒരു നിഴൽ അനക്കം സാജിതയുടെ ഇടംകണ്ണിൽപ്പെട്ടിരുന്നു.

അല്പനേരം അങ്ങനെ കിടന്ന ഉമ്മ തലപൊക്കി നേരേയിരുന്ന് ഉപ്പുപ്പായോട് ചോദിച്ചു,

“വാപ്പാ, ഞാൻ പൊതിക്കട്ടേ?”

“ചോദിക്കണോ മോളേ, ന്റെ പാർ റെഡിയാണ്.”

നസീറയ്ക്ക് ഒന്നും മനസ്സിലായില്ല. അടുത്തു നടക്കാൻ പോകുന്നത് കാണാൻ അവൾ കാത്തുനിന്നു.

ഉമ്മ, ഉപ്പുപ്പായുടെ അരക്കെട്ടിൽ ഇരുവശവും മുട്ടുകുത്തി കാൽ പിറകോട്ട് മടക്കി, ഇരുന്നു.

ഉപ്പുപ്പായുടെ കൊടിമരം പതിയെ കയ്യിലെടുത്ത് മെല്ലെ തൊലിച്ചുടിച്ചു. അതിനുശേഷം അല്പം ഒന്നു പൊങ്ങി,



ഉപ്പുപ്പായുടെ കൊടിമരം പോലെ നിലക്കുന്ന കണ്ണു തന്റെ പൂറിന്റെ വാതിലിൽ കയറ്റിവെച്ച് മെല്ലെ അരക്കെട്ട് താഴ്ത്തി.

“മ്മ്.. ഹ്.. ഹ്.. മോളേ.. മ്മ്.. എടീ നീ പൊതിക്കുമ്പോൾ ഉള്ള സുഖം, ന്റെ മോളേ.. വെണ്ണേൽ കേറണപോലെ..”

“മ്മ്.. ഹ്.. ഹ്.. വാപ്പാന്റെ ഈ പെരുംകോൽ ന്റെ ഗർഭപാത്രം വരെ എത്തും.....”

ഉപ്പുപ്പായുടെ നെഞ്ചിൽ കയ്യുന്നി ഉമ്മ അരക്കെട്ടിലൂക്കി ഉയർത്തിയും താഴ്ത്തിയും

അടിക്കാൻ തുടങ്ങി.

ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയുടെ കണ്ടിയിൽ അമർത്തി ഞെരിച്ചു കുഴച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. താഴെനിന്ന് അരക്കെട്ട് താളത്തിൽ തളളിക്കൊടുക്കാനും തുടങ്ങി.

കുറെനേരം നസീറ ആ രതിമേളം കണ്ടുനിന്നു. തനിക്കും ഇങ്ങനെ നാസറിൽ ചെയ്തുനോക്കണം എന്നവൾ ഉറപ്പിച്ചു.

ഉമ്മ പതിയെ ഉപ്പുപ്പായുടെ നെഞ്ചിൽക്കിടന്നു. രണ്ടുപേരും ചുണ്ടുകളും നാവുകളും മൽസരിച്ച് ഊമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

“വാപ്പാ, ഉടയ്ക്ക് വാപ്പാ, വാപ്പാന്റെ മോളുടെ മൂലേം കണ്ടീം ശെരിക്ക് ഉടയ്ക്ക് വാപ്പാ.. എന്തു സുഖം...” ഉമ്മ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയുടെ മൂലകളും, കണ്ടികളും ഞെരിച്ച് ഉടച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അപ്പോഴും ഉമ്മയുടെ അരക്കെട്ട് താളത്തിൽ അനങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഉപ്പുപ്പാ തന്റെ അരക്കെട്ട് അടിയിൽനിന്നും പൊക്കുകയും താഴ്ത്തുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

എത്രനേരം എല്ലാം മറന്ന് അതു നോക്കി നിന്നെന്ന് നസീറയ്ക്ക് അറിയില്ല.

ഉമ്മയുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ ചലനം വേഗത്തിലായി. ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പായുടെ നെഞ്ചത്ത് കൈ കുത്തിനിവർന്നു.



അരയും, ഉടലാകെയും വെട്ടിവിറച്ചു.

തല പുറകോട്ടുയർത്തി, കണ്ണുകൾ ഇറുകെയടച്ച് ചുണ്ട് മുറുക്കിപ്പിടിച്ച് കണ്ണുകൾ അടച്ച് ഉമ്മ സുഖത്താൽ മൂളുകയും ഞരങ്ങുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

“മ്മ്.. മ്മ്.. വാപ്പാ... മ്മ്.. ഹ്.. ഹ്.. ഓ് ഹാ.. മ്മ്.. മ്മ്..”

ഉപ്പുപ്പാ താഴെനിന്ന് വേഗം വേഗം തന്റെ അരക്കെട്ട് ചലിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഉമ്മ പതിയെ തളർന്നപോലെ ഉപ്പുപ്പായുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് കിടന്നു.

ഉപ്പുപ്പാ തന്റെ അരയുടെ ചലനം നിർത്തി, കാലുകൾ മടക്കി കിടക്കയിൽ കുത്തി. അപ്പോൾ ഉമ്മ ആ മടക്കിൽ തന്റെ കുണ്ടിയുറപ്പിച്ച് ഇരിക്കുന്നതുപോലെ നസീറയ്ക്ക് തോന്നി.



ഉപ്പുപ്പാ ഉമ്മയുടെ പുറം തലോടുകയും, ഒരു കൈകൊണ്ട് ഉമ്മയുടെ നെറ്റിയിലെ അളകങ്ങൾ മാടിയൊതുക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്നിട്ട് നെറ്റിയിൽ ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു.

“തളർന്നോ?” ഉപ്പുപ്പാ മന്ത്രിക്കുമ്പോലെ ചോദിച്ചു.

“മ്മ്..” ഉമ്മ മൂളി. “വാപ്പായ്ക്ക് പോയോ?”

“ഇല്ല. നീ പൊതിക്കുമ്പോൾ എനക്ക് കൂടുതൽ സമയമെടുക്കുമല്ലോ..”

“ഞാൻ അടിയിൽക്കിടക്കണോ?” ഉമ്മ മൂർഛിച്ച് ചോദിച്ചു.

“വേണ്ട, ഞാൻ അടിയിൽ നിന്ന് പണ്ണം. അതല്ലേ നിനക്കിഷ്ടം...” ഒരുമ്മയുടെ നൽകി ഉപ്പുപ്പാ പറഞ്ഞു.

“മ്മ്..” ഉമ്മ കുറുകി.

കുറച്ചുനേരം രണ്ടാളും അനങ്ങാതെ കിടന്നു.

അല്പസമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ ഉപ്പുപ്പാ അടിയിൽ നിന്ന് മുകളിലേക്ക് അടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.



ഉമ്മ തലയുയർത്തി ഉപ്പുപ്പായുടെ ചുണ്ടുകളും നാവു ഉറപ്പാക്കാനും അരക്കെട്ടിക്കൊന്നും തുടങ്ങി. അപ്പം മുമ്പ് തളർന്ന് കിടന്ന ഉമ്മയാണോ ഇതെന്ന് നസീറ അതുഭൂതപ്പെട്ടുപോയി.

ഉപ്പുപ്പാ വീണ്ടും ഉമ്മയുടെ മലകളും, കുണ്ടികളും ഞെരിച്ച് ഉടച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

പെട്ടെന്നാണ് ഉപ്പുപ്പായുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ വേഗം കൂടിയതും രതിസ്വരങ്ങൾ ഉയർന്നതും.

“മ്മ്.. മ്മ്.. ഹ്.. ഹ്.. മോളേ.. സാജീ... വാപ്പായ്ക്ക് വരുണെടീ...”

“ഒഴിക്ക് വാപ്പാ.. പൂക്കുറ്റിപോലെ ഒഴിക്ക്.. മോളുടെ ഗർഭ പാത്രം നിറയട്ടെ..”

ഉപ്പുപ്പാ തന്റെ അരക്കെട്ട് കട്ടിലിൽ നിന്നുയർത്തി. വെട്ടിവിറച്ചു. ഉമ്മ തന്റെ അരക്കെട്ട് ഉപ്പുപ്പായുടെ അരയിലേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ചു. അതോടൊപ്പം ഉപ്പുപ്പായുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് കിടന്ന് ചുണ്ടുകൾക്കുള്ളിലേക്ക് നാവുകടത്തി ഉപ്പുപ്പായുടെ നാവിനെ കുറുക്കുകയുണ്ടായി.



ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കുശേഷം, തിരയിറങ്ങിയതുപോലെ രണ്ടാളും ശാന്തരായി മേൽക്കുമേൽ തളർന്നു കിടന്നു.

അരക്കെട്ടിൽ ഉപ്പുപ്പായുടെ കുണ്ഡലിലൂടെ പാൽ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

പാൽ പറ്റിയ തിളങ്ങുന്ന ഉപ്പുപ്പായുടെ കുണ്ഡലി, പതിയെ, ക്ഷീണിച്ചപ്പോലെ ഉമ്മയിൽ നിന്ന് പുറത്തു ചാടി.

അവർ അത് അറിഞ്ഞതേയില്ലെന്ന് തോന്നി. കാരണം രണ്ടുപേരും രതിത്തളർച്ചയുടെ മയക്കത്തിലായിരുന്നു.

അന്നത്തെ വിദ്യാഭ്യാസം കഴിഞ്ഞ നസീറ, തുടയിലൂടെ തന്റെ തേൻ തുള്ളികൾ ഒഴുകുന്നത് അറിയാതെ, പ്രാക്തിക്കലിനായി ആങ്ങളയുടെ അടുത്തേക്ക് നടന്നു.

തളർന്നുറങ്ങുന്ന നാസറിനെക്കണ്ടപ്പോൾ പാവം തോന്നിയ നസീറ, പതിവുപോലെ കട്ടിലിൽക്കയറി, അവന്റെ മേൽ കാൽ കയറ്റിവെച്ച് അവനിലേക്ക് ഒട്ടി ഒന്നായിക്കിടന്നു.

അദ്ധ്യായം 11

“പൊതിയ്ക്കൽ തനിയാവർത്തനം”

രാവിലെ ഉമ്മ ഉണർത്തിയപ്പോഴാണ് രണ്ടുപേരും ഉണർന്നത്.

വസ്ത്രം അണിഞ്ഞ് കിടക്കുന്ന നസീറയെക്കണ്ടപ്പോൾ, തലേന്നത്തെ നിഴലനക്കം അവളായിരുന്നത് സാജിതയ്ക്ക് മനസ്സിലായി. അവളൊന്ന് പുഞ്ചിരിച്ചു.

അന്നുമുഴുവൻ നസീറ അക്ഷമയോടെ കാത്തിരുന്നു, രാത്രിയാവാൻ. തലേദിവസത്തെ കാര്യം നാസറിനോട് പറയാൻ അവൾ പലവട്ടം ആഞ്ഞതാണ്. എന്നാൽ വൈകിട്ട് അവന് ഒരു സർപ്രൈസ് കൊടുക്കാൻ അവസാനം അവൾ തീരുമാനിച്ചു.



വൈകിട്ട് ആങ്ങള കുളിക്കാൻ കയറിയപ്പോൾ പെങ്ങൾ ഒപ്പം കയറിയില്ല. അവൾ അടുക്കളയിൽ എത്തി. സാജിത കുട്ടികൾക്ക് വൈകിട്ടത്തെ ചായയും പലഹാരവും എടുക്കുകയായിരുന്നു. നസീറയുടെ മുഖം കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ സാജിതയ്ക്ക് കാര്യം മനസ്സിലായി.

“ഉമ്മാ, പൊതിച്ചാൽ കൂടുതൽ സുഖമാണോ?” മുഖവുര ഒന്നും ഇല്ലാതെ അവൾ തന്റെ സംശയം ഉമ്മയോട് ചോദിച്ചു.

എല്ലാം ഒരുക്കി മേശപ്പുറത്ത് വച്ചശേഷം അരികിൽ നില്ക്കുന്ന ഓമനമകളുടെ നിഷ്കളങ്കമായ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി വീണ്ടും പുഞ്ചിരിച്ചു.

അതിനുശേഷം അവളുടെ നെറ്റിയിലെ അളകങ്ങൾ രണ്ടുകൈകൊണ്ടും മെല്ലെ ഒതുക്കി.

എന്നിട്ട് ആ നെറ്റിയിൽ ഒരുമ്മ നല്കി.

“അതെ. നന്നായി ആണിനെ ഉണർത്തിയശേഷം പൊതിച്ചാൽ, കണ്ണു നമ്മുടെ ഗർഭപാത്രം വരെ എത്തും. നമുക്ക് കൂടുതൽ സുഖം പൊതിക്കുമ്പോഴാണ്. പക്ഷേ ആണിനെ നമ്മൾ സ്നേഹപൂർവ്വം പതിയെ പതിയെ പൂർണ്ണമായി ഉണർത്തണം. ഇന്നലെ ഉമ്മ ഉപ്പുപ്പയ്ക്ക് ചെയ്തുകൊടുത്തില്ലേ, അതുപോലെ. എന്നിട്ട് നല്ല കമ്പിയായെന്നുറപ്പിച്ചശേഷം നമ്മൾ അവരിലേക്ക് അമരണം.” ഒരു ധ്യാനത്തിൽ എന്നപോലെ സാജിത പറഞ്ഞു.

ഉമ്മയുടെ കൂമ്പിയടയുന്ന കണ്ണുകളിൽ നിന്നും, മുഖത്തെ ഭാവത്തിൽ നിന്നും ആ സുഖത്തിന്റെ തീവ്രത അവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

മകൾ പല സംശയങ്ങളും ചോദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഉമ്മ ഉത്തരങ്ങൾ നൽകിയും ഇരുന്നു.

അന്നു രാത്രി...

നേരത്തെ കുളികഴിഞ്ഞ നസീറ തന്റെ ഹോംവർക്കുകൾ പെട്ടെന്ന് തീർത്തു. നാസർ അവന്റെയും.

പതിവുപോലെ അത്താഴവും റ്റിവി കാണലും എല്ലാം കഴിഞ്ഞ് റൂമിലേക്ക് നടക്കുമ്പോൾ ഉമ്മ പതിവില്ലാതെ തങ്ങളെ നോക്കി നില്ക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു.

നാസർ മുമ്പോട്ടു നടന്നപ്പോൾ അവൾ ഉമ്മയെ നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

സാജിത തിരികെ ഒരു തംബ്സപ്പ് സിഗ്നൽ നല്കി, പുഞ്ചിരിയോടെ ഉപ്പുപ്പായുടെ മുറിയിലേക്ക് കയറി വാതിൽ ചാടുന്നത് നസീറ കണ്ടു.

തന്റെ മുഖത്തെ പുഞ്ചിരി മായാതെ നസീറ തങ്ങളുടെ മുറിയിൽക്കയറി വാതിൽ അടച്ചു.

ദന്തശുദ്ധിവരുത്തിയശേഷം അവൾ തിരികെ മുറിയിലെത്തി. വസ്ത്രങ്ങളെല്ലാം ഊരിമാറ്റി കുളിക്കാൻ തയ്യാറെടുത്തു. മേശയ്ക്കടുത്തു നിന്ന് എന്തോ തിരഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്ന നാസറിനെ പിറകിലൂടെ കെട്ടിപ്പണർന്നു പുറത്ത് ചൂണ്ടമർത്തി.

അവളുടെ കൈ വിടുവിക്കാതെ മെല്ലെ തിരിഞ്ഞ നാസർ ആലിംഗനത്തിൽ അമർന്നു നിന്ന് നസീറയുടെ നേരെ തിരിഞ്ഞു.

നഗ്നയായ അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് ചേർന്നു കെട്ടിപ്പിടുത്തം മുറുക്കി. അവന്റെ പൗരഷം ഉണർന്നുവരുന്നത് അവൾ തന്റെ കാലുകളുടെ ഇടയിൽ അറിഞ്ഞു.

നാസർ അവളുടെ നെറ്റിയിലെ അളകങ്ങൾ ഒതുക്കി രണ്ടു കൈകൊണ്ടും അവളുടെ മുഖം ഉയർത്തി മെല്ലെ ചുണ്ടിൽ ഒരു ചുംബനം നൽകി.

“ഇന്നെന്താ ഒരു ഇളക്കം?” അവളുടെ നീലക്കണ്ണുകളിൽ നോക്കി അവൻ ചോദിച്ചു.

“പറയാം. നീ ഒന്നുകൂടെ കുളിക്കുന്നോ, എന്റെയൊപ്പം?” അവൾ ചോദിച്ചു.

പെങ്ങളുടെ ആഗ്രഹങ്ങൾക്ക് യാതൊരു എതിരും നില്ക്കാത്ത ആങ്ങള, അവളുടെ ചുണ്ടുകളെ പതിയെ കടിച്ചു വലിച്ചു കൊണ്ട് പറഞ്ഞു.

“മ്മ്.. വാ..”

അവൾ അവന്റെ റ്റീഷർട്ട് മെല്ലെ തലവഴി ഊരി. ബർമുഡയുടെ ഇലാസ്റ്റിക്സിൽ പിടിച്ച് താഴേക്ക് താഴ്ത്തി. അവന്റെ സുഖദണ്ഡ് ഒരു സ്ക്വിങ്ങ് പോലെ നിന്നാടി.

അതിനെ തന്റെ കാലുകൾക്കിടയിൽ അമർത്തിപ്പിടിച്ച് അവൾ അല്പനേരം വീണ്ടും അവനെ പുണർന്ന് നിന്നു.

അവൻ അവളുടെ പിറകിലെ വെൺകടങ്ങൾ തലോടി ഉടച്ചു.

അവൾ തന്റെ കാൽവിരലുകളിൽ ഉയർന്ന് അവന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരുമ്മ നൽകി അവന്റെ ചുണ്ടുകളെ മെല്ലെ കടിച്ചു വലിച്ചു. അവന്റെ പൗരഷം തന്റെ സംഗമസ്ഥാനത്ത് വിറകൊള്ളുന്നത് അവൾ അറിയുന്നുണ്ടായിരുന്നു. അവന്റെ തല താഴ്ന്ന് തന്റെ മൂലകളെ തേടിയപ്പോൾ ഉദ്ദേശിച്ച കാര്യം പിടിവിട്ടുപോകുമെന്ന് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി. അവൾ ആലിംഗനത്തിൽ നിന്ന് അടർന്ന് അവന്റെ കൈപിടിച്ച് ബാഗ്രൂമിലേക്ക് നയിച്ചു.

“ഇന്ന് നീ അനങ്ങാതെ നില്ക്കണം. ഞാൻ ആണ് നിന്നെ കുളിപ്പിക്കാൻ പോകുന്നത്.”

“ഓ കെ” നസീറയോട് നാസറിന് മറുവാക്കില്ല. അവൻ പുഞ്ചിരിച്ചു.

അവൾ ഷവർ തുറന്നു.

രണ്ടുപേരും നനഞ്ഞു.

സോപ്പെടുത്ത് തന്റെ ദേഹത്ത് മുഴുവൻ സാവധാനം തേച്ചു.

അവനെ മുട്ടിയുരുമ്മി നിന്ന് തേയ്ക്കുമ്പോൾ അവന്റെ ദണ്ഡ് തന്നിൽ കയറാൻ വെമ്പി നിന്ന് വിറയ്ക്കുന്നത് നോക്കി അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

അതിനുശേഷം അവൾ അവന്റെ ദേഹം മുഴുവൻ സോപ്പ് തേച്ചു.

മുടകത്തിയിരുന്ന് അവന്റെ മാന്ത്രികദണ്ഡിനെ പ്രത്യേകം പരിചരിച്ചു.

തൊലിച്ച് അതിന്റെ മടക്കിലും, വരിപ്പിലും എല്ലാം സോപ്പ് തേച്ച് വൃത്തിയാക്കി.

അവന്റെ മുഖം മുതൽ പാദം വരെ മുൻപിലും പുറകിലും അവൾ സോപ്പ് തഴുകിപ്പിടിപ്പിച്ചു.

സുഖം കൊണ്ട് താൻ ചീറ്റുമോ എന്ന് ഭയന്നാണ് നാസർ നിന്നുകൊടുത്തത്. അവൾ എന്തോ ഉള്ളിൽ കണ്ടുകൊണ്ടാണ് ഇതെല്ലാം ചെയ്യുന്നതെന്ന് അവന് മനസ്സിലായി. അതിനൊപ്പം നില്ക്കാൻ അവൻ തീരുമാനിച്ചു.

എഴുന്നേറ്റ് വീണ്ടും ഷവർ തുറന്ന് രണ്ടുപേരുടേയും ദേഹം സോപ്പെല്ലാം കഴുകിക്കളഞ്ഞ് അവൾ ക്ലീനാക്കി.

സ്വന്തം പൂർ അവൾ വിരൽ ഇട്ട് തേയ്ക്കുന്നത് കണ്ട് അവന്റെ കൈ നീണ്ടുചെന്നെങ്കിലും, ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ അവൾ തടഞ്ഞു.

തോർത്താനും അവൾ സമ്മതിച്ചില്ല.

രണ്ടുപേരുടേയും ദേഹം അവൾ തന്നെ തോർത്തി വൃത്തിയാക്കി.

അത്രയും ആയപ്പോഴേക്കും പിടിച്ചു നില്ക്കാൻ പറ്റാതായ ആ ആങ്ങള, തന്റെ പൊന്നു പെങ്ങളെ ഇരുകൈകളാൽ കോരിയെടുത്ത് റൂമിലേക്ക് നടന്നു.

തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളിൽ മാദകമായ ഒരു ചിരിയോടെ അവന്റെ കഴുത്തിൽ കൈ ചുറ്റി കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി ആ പെങ്ങൾ കിടന്നു.

അവളെ കട്ടിലിൽ കിടത്തി നാസർ അവളുടെ മേലേക്ക് ചാഞ്ഞു. എന്നാൽ അവൾ അടിയിൽ നിന്ന് തെന്നിമാറി. അവന്റെ നെഞ്ചിൽ തളളി അവനെ മലർത്തിക്കിടത്തി.

അവൻ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ അവളുടെ പ്രവൃത്തികൾ ആസ്വദിച്ച് അവളെ നോക്കി മലർന്നു കിടന്നു.

നസീറ അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ കയറി ഇരുവശത്തും കാലിട്ട് മടുമടക്കി ഇരുന്നു. അവന്റെ ഭോഗദണ്ഡ് അവളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്ത് മുട്ടി ഉഗ്രരൂപം പൂണ്ട് ഉയർന്നു നിന്നു.

അവൾ മുന്നോട്ട് ആഞ്ഞത് അവന്റെ ഇരുവശത്തും കൈകൾ കുത്തി. അവന്റെ ചുണ്ടിൽ ഒരു മുത്തം നൽകി പിറകിലേക്ക് നീങ്ങി അവന്റെ പാദം വരെയെത്തി. അവന്റെ കാലാദം മുതൽ മുകളിലേക്ക് മൃദുവായി ഉമ്മകൾ വയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി. മെല്ലെ മെല്ലെ അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ആങ്ങളയുടെ മാന്ത്രികക്കോലിൽ എത്തി.

അവൾ അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിക്കൊണ്ട്, തന്റെ വലതുകൈകൊണ്ട് അവന്റെ സുഖദണ്ഡിനെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ച്, അതിന്റെ തൊലി താഴോട്ട് ഊർത്തി, തന്റെ ചെഞ്ചുണ്ടുകൾ തുറന്ന്, റോസ് നാവ് നീട്ടി അവന്റെ മകുടത്തിൽ ഒന്നു നക്കി.

ആ കണ്ണുകളിൽ നിന്നു തന്നിലേക്ക് ഒരു മിന്നൽ പൂജഞ്ഞതുപോലെ അവനു തോന്നി. അവന്റെ കണ്ണു ഒന്നു വെട്ടി.

തന്റെ ബീജം ചീറ്റുമോയെന്ന പേടിയിൽ അവൻ കണ്ണുകൾ ഇറുക്കി അടച്ചു. അവളുടെ കൈകൾ അവന്റെ ദണ്ഡിന്റെ താഴെ മുറുകി. ഒഴുകിവന്ന ബീജം തിരികെപ്പോയതുപോലെ അവനു തോന്നി. അവൾ ഇതെവിടെനിന്ന് പഠിച്ചുവെന്നോർത്ത് അവൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. തങ്ങളുടെ ഉമ്മയാണ് അവളുടെ അന്നത്തെയും അദ്ധ്യാപിക എന്നവൻ അറിഞ്ഞില്ലല്ലോ.

അവളുടെ നാവ് അവന്റെ കണ്ണയെ മുകൾ മുതൽ താഴെ വരെയും, തിരിച്ചും തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഇടയ്ക്ക് അവളുടെ വായ്ക്കുള്ളിലാക്കി നുണഞ്ഞും, ഊമ്പിവലിച്ചും അവനെ സ്വർഗം കാണിച്ചു. അവളുടെ മറ്റൊക്കെ അവന്റെ സഞ്ചിയെ തഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ഓരോ തവണയും തന്റെ പിടിവിടും എന്ന തോന്നലിൽ അവന്റെ കണ്ണു തുടിക്കുമ്പോൾ അവളുടെ കൈ അതിന്റെ അടിഭാഗത്ത് മുറുകെ പിടിച്ചു നിർത്തും.



അവസാനം അവൾ മെല്ലെ തല പൊക്കി. അവന്റെ ഇരുവശത്തും കുത്തിയിരുന്ന മടുകാലുകളിൽ നീങ്ങി അവന്റെ അരക്കെട്ടിൽ തിരികെയെത്തി.

കുനിഞ്ഞ് അവന്റെ ചുണ്ടുകൾക്കുള്ളിലേക്ക് നാവ് കടത്തി ഗാഢമായ ഒരു ചുംബനം നൽകി. അവന്റെ നാവ് വലിച്ചുനീക്കൊണ്ട് അവൾ നിവർന്നു.

സുഖം കൊണ്ട് അവൻ തന്റെ നടു ഉയർത്തി അറിയാതെ അവളോടൊപ്പം ഉയർന്നുപോയി.

അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈവെച്ച് തിരികെ കിടക്കയിലേക്ക് കിടത്തി.

എന്നിട്ട്, അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് ഒരു കൈകൊണ്ട് അവന്റെ മാന്ത്രികദണ്ഡിനെ തൊലിച്ച് പതിയെ തന്റെ സ്വർഗകവാടത്തിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു.

അവൾ ആ കവാടത്തിൽ അതിനെ മുകളിലേക്കും താഴേക്കും മെല്ലെ മെല്ലെ ഉറച്ചു. അതിന്റെ മകുടം തന്റെ കുഞ്ഞിക്കുത്തിൽ ഉരഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ അറിയാതെ ഞെട്ടി. അറിയാതെ അടഞ്ഞുപോയ കണ്ണുകൾ തുറന്ന് അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കിക്കൊണ്ട് അവൾ ആ താക്കോലിനെ തന്റെ തേൻപൊയ്കയുടെ കവാടത്തിലേക്ക് എടുത്തുവെച്ചു.

സാവധാനം അവൾ താഴേക്കിരുന്നു. വെണ്ണയിൽ തീർത്ത മൃദുവായ ഒരു ഉറയിൽ കയറുന്നപോലെ അവന്റെ സ്വർഗത്താക്കോൽ അവളിലേക്ക് പ്രവേശിച്ചു. വേദനിക്കാതെയെന്നവണ്ണം അത്ര സാവധാനം ആണ് അവൾ താഴേക്ക് ഇരുന്നത്.

തേനൊലിക്കുന്ന അവന്റെ താക്കോൽമകടം ആ കവാടത്തിന്റെ ഇതളുകൾ അകത്തി അകത്ത് കയറാൻ തുടങ്ങിയപ്പോൾ അവളുടെ ഉടലാകെ ഞെട്ടിവിറച്ചു.

അവന്റെ മാന്ത്രികക്കോൽ ഓരോ മില്ലിമീറ്ററും തന്റെ താഴെനിന്ന് ഉള്ളിലേക്ക് തിങ്ങിനിറഞ്ഞ്, ഉരഞ്ഞ് കയറുന്നത് അവൾ പരമാവധി അസ്വദിക്കുകയായിരുന്നു. അവൾ അറിയാതെ തന്റെ കണ്ണുകൾ ഇറക്കെയെച്ച് ചുണ്ടുകൾ കടിച്ച് ആ ദണ്ഡിലൂടെ താഴേക്കുൾന്നു.



അവസാനം അത് ഉമ്മ പറഞ്ഞുകൊടുത്തതുപോലെ തന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിന്റെ വാതിൽക്കലെത്തി മൂട്ടുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു. അപ്പോഴായിരുന്നു അവളുടെ അന്നത്തെ ആദ്യ രതിമൂർച്ഛ.

ഉടലാകെ പൊട്ടിത്തരിക്കുന്നതുപോലെയും, തളരുന്നതുപോലെയും അവൾക്കനുഭവപ്പെട്ടു.

ഉമ്മ പറഞ്ഞത് അക്ഷരം പ്രതി ശരിയായിരുന്നു എന്നവൾ അറിഞ്ഞു. ഇത് തുടക്കമേ ആയിട്ടുള്ളൂ എന്നവൾക്ക് മനസ്സിലായി..

സുഖംകൊണ്ട് കൂമ്പിയ മിഴികൾനീട്ടി അവൾ നാസറിനെ ഒന്നു നോക്കി.

അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ ഏതോ സ്വർഗീയസുഖത്താൽ അല്പം തുറന്നിരുന്നു.

കൂമ്പിയ കണ്ണുകൾ അവളുടെ കണ്ണുകളുമായി കോർത്തു.

നെഞ്ചിൽ വച്ചിരിക്കുന്ന അവളുടെ ഇരുകൈകളും തഴുകി അവന്റെ കൈകൾ അവളുടെ കവിളിൽ എത്തി.

അവളുടെ തലയ്ക്കു പിറകിലേക്ക് എത്തിച്ച് ആ ചുമന്നുതുടുത്ത മുഖം അവൻ തന്നിലേക്ക് താഴ്ത്തി.

എന്നിട്ടു അവളുടെ അധരങ്ങൾ ചപ്പിവലിച്ച് ആർത്തിപിടിച്ചപ്പോലെ അവളുടെ വായിലേക്ക് തന്റെ നാവ് കടത്തി അവളുടെ നാവിനെ തഴുകി വലിച്ചു.

അവൾ എല്ലാം ആസ്വദിച്ച് അരക്കെട്ട് അനക്കാതെ കിടന്നുകൊടുത്തു.

“നീയിതെങ്ങനെ പഠിച്ചു?” അവൻ മന്ത്രിക്കുന്നതുപോലെ ചോദിച്ചു.

“ഇന്നലെ ഉമ്മയും, ഉപ്പുപ്പായും ഇങ്ങനെ ചെയ്യുന്നത് കണ്ടു. നീ നല്ല ഉറക്കമായിരുന്നു.”

“എന്നിട്ട്?”

“ഇന്നലെ മുതൽ ഞാൻ ഇതൊന്ന് നമ്മൾക്ക് ചെയ്തുനോക്കാൻ കരുതിയതാണ്. ഇന്ന് നീ കളിക്കുമ്പോൾ ഉമ്മയോട് ചോദിച്ച് എല്ലാം മനസ്സിലാക്കി.” അവൾ പുഞ്ചിരിച്ചു.

“മ്മ്മ്മ്മ..ഹ്. എന്തൊരു സുഖമായിരുന്നെടീ..!”

“തീർന്നില്ല, തുടങ്ങിയതേയുള്ളൂ..” അവൾ മന്ത്രിച്ചു. എന്നിട്ട് അവന്റെ നെഞ്ചിൽ കൈകൾ മെല്ലെ നിവർന്നു.



എന്നിട്ട് താഴെ തങ്ങളുടെ സംഗമസ്ഥാനത്തേക്ക് ഒന്നു നോക്കി. അവന്റെ സ്വർഗത്താക്കോൽ മുഴുവനായി തന്റെ ഉള്ളിൽ തിങ്ങി നിറഞ്ഞ് കയറിയിരിക്കുന്നത് അവൾ കണ്ടു. ആ കാഴ്ചയിൽ വീണ്ടും അവളുടെ ഉടൽ വിറകൊണ്ടു.

അവന്റെ കൈകൾ പിടിച്ച് തന്റെ മൂലകളിൽ പിടിപ്പിച്ചു.

“ഞാൻ അടിക്കുമ്പോൾ നീ താഴെ നിന്ന് അടിക്കാമോ?”

“ന്റെ പെങ്ങളാക്കായി ഞാൻ എന്തും ചെയ്യും..” അവൻ തിരികെ മന്ത്രിച്ചു.

വീണ്ടും തന്റെ കൈപ്പത്തികൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ കുത്തി, അരക്കെട്ടവൾ അല്പം ഉയർത്തി, മെല്ലെ താഴ്ത്തി.

തേനൊലിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന രണ്ടുപേർക്കും സുഖത്തിരമാലകൾ ഉയർന്നുവരുന്നതുപോലെ തോന്നി.

മെല്ലെ... മെല്ലെ... അവളുടെ അരക്കെട്ട് താളം കണ്ടെടുത്തു.

അവന്റെ ‘ബോ’ അവളുടെയുള്ളിലെ വയലിൻ വായിക്കാൻ തുടങ്ങി. അവന്റെ കൈകൾ അവളുടെ മൂലക്കുഞ്ഞുങ്ങളെ തലോടിപ്പിഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഇടക്കിടെ അവളുടെ മൂലത്തെട്ടുകൾ ഞരടി. അപ്പോഴെല്ലാം അവളുടെ അടിവയറ്റിൽ പൂരവെടിക്കെട്ടുകൾ ഉണ്ടായി.

തലേന്ന് ഉമ്മയിൽ കണ്ട പരമാനന്ദസുഖത്തിലേക്ക് താൻ അടുക്കുകയാണെന്ന് അല്പം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ അറിഞ്ഞു.

അവളറിയാതെ വന്യമായ താളത്തിൽ അവളുടെ അരക്കെട്ട് ചലിച്ചുകൊണ്ടേയിരുന്നു. തല പുറകോട്ടുയർത്തി, കണ്ണുകൾ ഇറുകെയടച്ച് ചുണ്ട് മുറുക്കിപ്പിടിച്ച് കണ്ണുകൾ അടച്ച് അവൾ സുഖത്താൽ മൂളുകയും ഞരങ്ങുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

“മ്മ്.. മ്മ്.. നാസരേ..... മ്മ്.. ഹ്.. ഹ്.. ഒ ഹാ.. മ്മ്.. മ്മ്..”

അവളുടെ ഉടൽ വെട്ടിവിറയ്ക്കുന്നതും, കണ്ണുകൾ സുഖത്താൽ അടയുന്നതും, വീണ്ടും തുറന്ന് തന്നെ നോക്കുന്നതും നാസർ കണ്ടു.

അവൾക്ക് സുഖത്തിന്റെ പരമാവധി വന്നുവെന്ന് അവൻ മനസ്സിലായി. അവൻ അടിയിൽ നിന്ന് നിർത്താതെ താളത്തിൽ അടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. തന്റെ പെങ്ങളുടെ പരമാവധി സുഖം നൽകണം, എന്ന അവന്റെ എന്നത്തേയും ചുമതല അവൻ പാലിച്ചു.

അരക്കെട്ടും ഉടലാകെയും വിറച്ചുകൊണ്ട്, മെല്ലെ അവൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ ചാഞ്ഞു.

തന്റെ കാമുകിയെ, പെങ്ങളെ അവൻ സ്നേഹത്തോടെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു.

അവളുടെ മുലകൾ അവന്റെ നെഞ്ചിൽ അമർന്നപ്പോൾ കല്ലിച്ചുനിന്നിരുന്ന തന്റെ മുലക്കണ്ണുകൾ അവളിൽ മിന്നല്പിണന്തുകൾ ഉണർത്തി.



അവന്റെ മുഖമാകെ അവൾ ഉമ്മകൾകൊണ്ട് മൂടി. കിതപ്പോടെ അവന്റെ കഴുത്തിലേക്ക് തലവെച്ച് അവൾ കിടന്നു.

ആശ്വസിപ്പിക്കാൻ എന്നോണം തന്റെ പെങ്ങളുടെ പുറമാകെ, സ്നേഹപൂർവ്വം ആ ആങ്ങള തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവന്റെ കണ്ണു അപ്പോഴും അവളുടെയുള്ളിൽ തിങ്ങിനിറഞ്ഞു തുടിച്ചുകൊണ്ടു തന്നെയിരുന്നു. ആ ഓരോ തുടിപ്പും ഇരുവരിലും പ്രകമ്പനങ്ങളും ഉണർത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

കിതപ്പ് ഒന്നടങ്ങിയപ്പോൾ ആ കിടപ്പിൽ തലതിരിച്ച് അവന്റെ കണ്ണുകളിലേക്ക് നോക്കി അവൾ ചോദിച്ചു, “ഞാൻ താഴെയിറങ്ങി കിടക്കണോ?”

“വേണ്ട, ഞാൻ അടിയിൽ നിന്ന് പണ്ണാം. അതല്ലേ നിനക്കിഷ്ടം...” ഒരുമ്മ കൂടെ നല്കി നാസർ പറഞ്ഞു.

“മ്മ്..” അവൾ കുറുകി.

ഇന്നലെ ഉമ്മയും ഉപ്പുപ്പായും തമ്മിൽ ഇതേ ചോദ്യവും ഉത്തരവും ആയിരുന്നല്ലോ എന്നവൾ വിസ്മയത്തോടെ ഓർത്തു. അവളിൽ ഒരു പുഞ്ചിരി വിരിഞ്ഞു.



“എന്തേ?” അവൻ ചോദിച്ചു.

“ഇന്നലെ ഉപ്പുപ്പായും ഉമ്മയുംതമ്മിൽ ഇതേ ചോദ്യവും ഉത്തരവും ആയിരുന്നു.” അവൾ പറഞ്ഞു.

അവന്റെ കണ്ണു അതുകേട്ട് അവൾക്കുള്ളിൽ തുടിക്കുന്നത് അവൾ അനുഭവിച്ചു.

കുറച്ചുനേരം രണ്ടാളും അനങ്ങാതെ കിടന്നു. അവളുടെ ശ്വാസഗതി സാവധാനം സാധാരണ നിലയിൽ ആയി. ക്ഷമപൂർവ്വം അവൻ അവളുടെ പുറവും, മുഖവും, നെറ്റിയും തലോടി അടിയിൽ കാത്തുകിടന്നു.

“ഇനി അടിയ്ക്ക്...” അല്പസമയം കഴിഞ്ഞപ്പോൾ അവൾ അവന്റെ കാതിൽ നാണം തൊട്ട പുഞ്ചിരിയോടെ മൊഴിഞ്ഞു.

നാസർ മെല്ലെ അടിയിൽ നിന്ന് മുകളിലേക്ക് അടിയ്ക്കാൻ തുടങ്ങി.

നസീറ പതിയെ തലയുയർത്തി ആങ്ങളയുടെ ചുണ്ടുകളും നാവും ഊമ്പാനും, അവന്റെ താളത്തിന് തുല്യം തന്റെ അരക്കെട്ടിലുക്കാനും തുടങ്ങി. വിയർത്തു തുടങ്ങിയ അവന്റെ മുഖം അവൾ തഴുകി വിയർപ്പൊപ്പി.

അല്പം മുമ്പ് തളർന്ന് കിടന്ന നസീറയാണോ ഇതെന്ന് അവൻ അത്ഭുതപ്പെട്ടുപോയി.

അവൻ വീണ്ടും നസീറയുടെ മലകളും, കണ്ടികളും ഞെരിച്ച് ഉടച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അതുതന്നെയാണ് തലേന്ന് ഉമ്മയും ഉപ്പുപ്പയും ചെയ്തിരുന്നതെന്ന് അവൻ അറിഞ്ഞിരുന്നില്ലെങ്കിലും, അവളുടെ ഉടൽ അതോർത്തപ്പോൾ വിറകൊണ്ടു.

പെട്ടെന്നാണ് അവന്റെ അരക്കെട്ടിന്റെ വേഗം കൂടിയതും രതിസ്വരങ്ങൾ ഉയർന്നതും.

“മ്മ്.. മ്മ്.. ഫ്.. ഫ്.. എടീ.. നസീ... എനിക്ക് വരുന്നെടീ.....”

“ഒഴിക്ക് നാസറേ.. പൂക്കുറ്റിപോലെ ഒഴിക്ക്.. നെന്റെ പെങ്ങളുടെ.. ഗർഭ പാത്രം നിറയട്ടെ..” തലേന്നത്തെ ഉമ്മയുടെ വാചകങ്ങൾ ഓർത്തവൾ ആവേശത്തോടെ മന്ത്രിച്ചു.

നാസർ സ്വയമറിയാതെ തന്റെ അരക്കെട്ട് കട്ടിലിൽ നിന്നുയർത്തി. അവന്റെ കുണ്ണ വെട്ടി വെട്ടി വിറച്ചു. ശക്തിയിൽ ബീജഗുണ്ടുകൾ അവളുടെ ഗർഭപാത്രത്തിലേക്ക് വർഷിക്കപ്പെട്ടു.

ലാവ പരന്നൊഴുകുന്നതുപോലെ തന്റെയുള്ളിൽ ചൂടുപരക്കുന്നത് അവൾ പൊട്ടിത്തെറികൾക്കിടയിൽ അറിഞ്ഞു. അതു വീണ്ടും അവളിൽ പൊട്ടിത്തെറികൾ ഉണ്ടാക്കി.



അവന്റെ കുണ്ണയിലൂടെ, അവൾക്കുള്ളിൽ നിറഞ്ഞ ബീജം സ്ഥലം പോരാഞ്ഞ് താഴേക്കൊഴുകി. അപ്പോഴും അവന്റെ കുണ്ണ അവൾക്കുള്ളിൽ തുടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

ഇതവസാനിക്കല്ലേ എന്ന് രണ്ടുപേരും മനസ്സിൽ കൊതിച്ചു.

അവളെ ചുറ്റിയിരുന്ന അവന്റെ കൈകൾ അവളെ മുറുകി ഞെരിച്ചു.

നസീറ ഒന്നുയർന്ന് അരക്കെട്ട് അവന്റെ കുണ്ണയുടെ അറ്റം വരെ പുറത്തെടുത്തു. എന്നിട്ട് തന്റെ അരക്കെട്ട് താഴേയ്ക്ക്, അവന്റെ അരയിലേക്ക് അമർത്തിപ്പിടിച്ച്. അതോടൊപ്പം അവന്റെ നെഞ്ചിലേക്ക് കിടന്ന് ചുണ്ടുകൾക്കുള്ളിലേക്ക് നാവുകടത്തി.

നാവുകൾ കെട്ടുപിണഞ്ഞു.

അവനിലൂടെ ഇക്കിളിയുടെ ഒരു തിരമാല കടന്നുപോയി. അതോടൊപ്പം അവനിൽ അവശേഷിച്ചിരുന്ന അവസാന തുള്ളി ബീജവും അവളിലേക്ക് പെയ്തു.

താഴെ അവൾ അവന്റെ കുണ്ണയെ യോനീ ഭിത്തികളാൽ ഞെക്കി ഞെക്കി കുറന്നെടുത്തു.

മുകളിൽ അവളുടെ നാവ് അവന്റെ നാവിനേയും.



അവളുടെ അരക്കെട്ടിൽനിന്ന് അവന്റെ പാൽ ഒഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അവന്റെ സുഖദണ്ഡ് അദ്ധ്വാനത്താൽ തളർന്ന് ക്ഷീണിച്ചപ്പോലെ, അവളുടെ സ്വർഗത്തിൽ നിന്ന് മനസ്സില്ലാമനസ്സോടെ എന്നവണ്ണം പതിയെ പുറത്തുവന്നു.

ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾക്കുശേഷം, തിരയടങ്ങിയതുപോലെ രണ്ടാളും ശാന്തരായി മേൽക്കുമേൽ തളർന്നു കിടന്നു.

അവന്റെ നെഞ്ചില്ച്ചേർന്ന്, അവന്റെ കൈകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട്, സുരത സംതൃപ്തയായി, സുരക്ഷിതയായി, അവന്റെ കഴുത്തിൽ മുഖംചേർത്ത്, ഉമ്മവെച്ച്, അവൾ കിടന്നു.

അവളുടെ യോനിയിൽ നിന്നു അപ്പോഴും ചൂടുപാൽ ഒഴുകി അവന്റെ തളർന്ന കുണ്ണയിലേക്ക് വീണുകൊണ്ടിരുന്നു.



രണ്ടുപേരും ഉറങ്ങിയത് അവർ അറിഞ്ഞതേയില്ല.

പിറ്റേന്ന് പതിവുപോലെ അവരെ ഉണർത്താനെത്തിയ സാജിത ആ കാഴ്ചയാണ് കണ്ടത്.

ഒരു വ്യത്യാസം മാത്രം - എപ്പോഴോ വീണ്ടും ഉണർന്നെഴുന്നേറ്റ അവന്റെ കുണ്ണ ചെരിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന അവളുടെ പൂറിനുള്ളിൽ

കയറിപ്പറ്റിയിരുന്നു.

അവരുടെ ഉമ്മ ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ വാതിൽ ചാരി തിരികെ നടന്നു. കാരണം, അന്ന് ഒരു ശനിയാഴ്ചയായിരുന്നു. ക്ലാസിഡ്.

‘അവർ പതിയെ എഴുന്നേറ്റ് വരുട്ടു. ക്ഷീണം കാണും.’ സാജിത ചിന്തിച്ചു.

പിതൃ-പുത്രീ-സഹോദരി-സഹോദര സ്നേഹരതികളുടെ ആ വീട്ടിൽ, വീണ്ടും വർഷങ്ങൾ കടന്നുപോയി.

അദ്ധ്യായം 12

“വെളിപ്പെടുത്തലുകൾ”

ഉപരിപഠനത്തിനായി കുട്ടികൾ ഇരുവരും തിരഞ്ഞെടുത്തത് ഒരേ രാജ്യമായിരുന്നു.

അതു മന:പൂർവമായിരുന്നു. അവർക്ക് തമ്മിൽ പിരിഞ്ഞ് രണ്ടു രാജ്യത്ത് കഴിയാൻ ആവില്ലായിരുന്നു. നന്നായി പഠിക്കുന്നതിനാൽ പോക്കറും, സാജിതയും എതിർത്തുമില്ല. പോക്കറാണെങ്കിൽ, രണ്ടുപേരും ഒരുമിച്ചായാൽ കൂടുതൽ സുരക്ഷിതം എന്നേ ചിന്തിച്ചുള്ളൂ.

അതിനുമുമ്പ്, സാജിത അവരുടെ പാസ്‌പോർട്ടിന് അപേക്ഷിച്ചപ്പോൾ വളരെ ബുദ്ധിപൂർവ്വം ഒരു കാര്യം ചെയ്തു.

നാസറിന്, അവന്റെ വാപുയുടെ വീടുപേരും മേൽവിലാസവും നൽകി. നസീറയ്ക്ക് പോക്കരുടെ വീടുപേരും മേൽവിലാസവും.

കുട്ടികൾക്ക് ഒന്നും അറിയില്ലാത്തതിനാൽ അവർ അത്ര ശ്രദ്ധിച്ചില്ല. എന്നാൽ പോക്കർ ഇക്കാര്യം തിരക്കി.

“എന്നെങ്കിലും അവന് അങ്ങനെ തോന്നിയാൽ നമ്മൾ തടയണമെന്നു വാപ്പാ. മോളെ നമ്മൾ അല്ലേ കെട്ടിച്ചയക്കുക. അതോണ്ടാ അവൾക്ക് ഇവിടത്തെ മേൽ വിലാസം.”

പോക്കർ പിന്നെ ഒന്നും മിണ്ടിയില്ല.

ഇപ്പോൾ മുൻ ഭർത്താവിന്റെ വീടുകാർ എല്ലാവരും ഡെൽഹിയിൽ ആണെങ്കിലും, കുട്ടികൾ ഇവിടെ വളർന്നതിനാലും, മാതാപിതാക്കളുടെ നാട് അടുത്തായതിനാലും, മൊഴിച്ചൊല്ലിയതിനാലും, ഒരുവിധത്തിൽ അതു നടത്തിയെടുക്കാൻ പറ്റി.

കൂടെ അവൾ തനിക്കും, വാപ്പായ്ക്കും ഉള്ള പാസ്‌പോർട്ട് അപേക്ഷകളും സമർപ്പിച്ചു.

“കുട്ടികളെ കാണണമെന്ന് തോന്നിയാൽ, ഏതായാലും അപ്പോൾ നമ്മൾ പാസ്‌പോർട്ട് എടുക്കണ്ടെന്നു വാപ്പാ? അത് ഇപ്പോഴായാൽ എളുപ്പമായില്ലേ?”

ആർക്കും പിന്നെ ഒന്നും പറയാനില്ലായിരുന്നു. കുട്ടികൾക്കാണെങ്കിൽ, വേണ്ടിവന്നാൽ ഉപ്പുപ്പായ്ക്കും, ഉമ്മയ്ക്കും തങ്ങളുടെ അടുത്തെത്താമല്ലോ എന്നതിനാൽ സന്തോഷമായി.

പാസ്‌പോർട്ടുകൾ കിട്ടാൻ വേണ്ട എല്ലാകാര്യങ്ങളും ചെയ്തു. തടസ്സം കൂടാതെ എല്ലാം നടന്നു.

അവളുടെ പ്ലാനിങ്ങ് അപ്പോൾ ആരും അറിഞ്ഞില്ല.

കുട്ടികൾ പഠിത്തത്തിനു വീടുവിട്ട് പോകുന്നതിന് മാസങ്ങൾക്കുമുമ്പേ സാജിത പോക്കറോട് കാര്യങ്ങൾ പറഞ്ഞ് മനസ്സിലാക്കണമെന്ന് തീരുമാനിച്ചിരുന്നു. കാരണം, എല്ലാം വാപ്പായെ അറിയിക്കാൻ സമയമായെന്നു സാജിതയ്ക്ക് തോന്നിയിരുന്നു.

കൂടുവിടുപോയാൽ പിന്നെ കുട്ടികൾ സ്വതന്ത്രരായി. തമ്മിൽ അകലില്ലെങ്കിലും കൂടുതൽ അടുക്കുന്ന സമയം വരും. അത് അവർ അകലേയ്ക്ക് പോയതുകൊണ്ട് സംഭവിച്ചതാണെന്ന് അപ്പോൾ വാപ്പാ തെറ്റിദ്ധരിക്കരുതെന്ന് അവൾ തീരുമാനിച്ചു. ഇത്രകാലം വെളിപ്പെടുത്താത്തതിൽ വാപ്പാ എങ്ങനെ പ്രതികരിക്കും എന്നവൾക്ക് ഭയമുണ്ടായിരുന്നു.

ഒരു രാത്രി, പിതൃ-പുത്രീ സംഗമം കഴിഞ്ഞ് പതിവുപോലെ മലർന്നുകിടക്കുന്ന വാപ്പായുടെ നെഞ്ചിലേക്ക് അവൾ പടർന്നുകയറി. വാപ്പായുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി അല്പനേരം അവൾ കിടന്നു, ധൈര്യം സംഭരിക്കാൻ എന്നപോലെ.

മോളുടെ കണ്ണിൽനോക്കിക്കിടന്ന വാപ്പായോട് അവൾ പറഞ്ഞു,

“വാപ്പാ, ദേഷ്യപ്പെടാതെ, ഒച്ചയുണ്ടാക്കാതെ വന്നാൽ ഒരു കാര്യം കാണിച്ചുതരാം.”

പോക്കർ ചോദ്യഭാവത്തിൽ അവളെ നോക്കി.

അവൾ കട്ടിലിൽ നിന്നിറങ്ങി, വാപ്പയെ എഴുന്നേൽപ്പിച്ചു. വാപ്പായുടെ കൈയിൽപ്പിടിച്ച്, ചാരിയിരുന്ന വാതിൽ ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ തുറന്ന്, നഗ്നരായിത്തന്നെ അവർ ഹാളിലൂടെ എതിർവശത്ത്, കുട്ടികളുടെ വാതിൽക്കലെത്തി.

നിശ്ശബ്ദനായിരിക്കാൻ ചുണ്ടിൽ വിരൽ വെച്ച് വാപ്പായ്ക്ക് സന്ദേശം നൽകി അവൾ ഒട്ടും ശബ്ദമുണ്ടാക്കാതെ അവരുടെ വാതിൽ മെല്ലെ തുറന്നു.

അകത്തെ കാഴ്ച്ച ഒരു പുഞ്ചിരിയോടെ രണ്ടുനിമിഷം നോക്കിനിന്നശേഷം ഒരുവശത്തേക്ക് അല്പം ചെരിഞ്ഞു നിന്ന്, അകത്തേക്ക് നോക്കാൻ വാപ്പായോട് തലകൊണ്ട് ആംഗ്യം കാട്ടി.

കൗതുകത്തോടെ മുറിയിലെ അരണ്ടവെളിച്ചത്തിലേക്ക് പോക്കർ നോക്കി. കണ്ണുകൾ മങ്ങിയ വെളിച്ചവുമായി ചേരാൻ ഏതാനും നിമിഷങ്ങൾ എടുത്തു.

സാജിത വാപ്പായുടെ മുഖത്തെ ഭാവഭേദങ്ങൾ കൗതുകത്തോടെയും, പുഞ്ചിരിയോടെയും വീക്ഷിച്ചു.

പോക്കർ ഞെട്ടിപ്പോയി.

അവിടെ, ആ കട്ടിലിൽ തന്റെ പേരക്കുട്ടികൾ!

പൂർണ്ണ നഗ്നരാണവർ!

അവന്റെ നെഞ്ചിൽ കമിഴ്ന്ന്, ഇരുകാലുകളും അവന്റെ അരക്കെട്ടിന് ഇരുവശവും ഇട്ട്, അവന്റെ കൈകളാൽ ചുറ്റപ്പെട്ട്, സൂരത സംതൃപ്തയായി, സുരക്ഷിതയായി, അവന്റെ കഴുത്തിൽ മുഖംചേർത്ത്, ഉമ്മവെച്ച്, അവൾ കിടക്കുന്നു.

അധികനേരം കഴിഞ്ഞിട്ടുണ്ടാവില്ല ഇന്നത്തെ ആ സഹോദരീ-സഹോദര സംഭോഗം നടന്നിട്ട്. അവളുടെ യോനിയിൽ നിന്നു അപ്പോഴും ചൂടുപാൽ ഒഴുകി അവന്റെ തളർന്ന കണ്ണുയിലേക്ക് ഒഴുകി വീണുകൊണ്ടിരിയ്ക്കുന്നു! രണ്ടുപേരും ഉറങ്ങിയത് അവർ അറിഞ്ഞിട്ടേയില്ല. അത്രമാത്രം തളർന്നായിരിക്കണം ആ ഉറക്കം!

അവന്റെ കൈകൾ അവളെ ചുറ്റിയിരിക്കുന്നത് കണ്ടാൽ അറിയാം അതൊരു പതിവാണെന്ന്.

പോക്കറുടെ മുഖം ചുവന്നു. താനും തന്റെ മകളും തമ്മിൽ ഇതേപോലെ തന്നെയാണ് രതികേളിയാടി ബന്ധപ്പെടുന്നത് എന്ന് അയാൾ വിസ്മരിച്ചു. മുമ്പിൽ തന്റെ പേരക്കുട്ടികൾ ആണ്. ഇരുപതുവയസ്സ് കഴിഞ്ഞെങ്കിലും അയാൾക്ക് നസീറ കണ്ടുമോൾ ആണ്. നാസറും പിഞ്ചാണ്. അവർ ഇത്രയും വേഗം രതിയിൽ എത്തിയത് അയാൾക്ക് ഉൾക്കോളാൻ പെട്ടെന്ന് കഴിഞ്ഞതേയില്ല.

എന്തോ പറയാൻ വാ തുറന്ന പോക്കരെ സാജിത പെട്ടെന്ന് പിന്നിലേക്ക് മാറ്റി വാതിൽ ചാരി.

ആ നിമിഷം വാപ്പായുടെ കഴുത്തിൽ കൈചുറ്റി, തന്റെ ചുണ്ടുകളാൽ അയാളെ മകൾ നിശ്ശബ്ദനാക്കി.

പിതാവിന്റെ നാവിനെ പുത്രി നാവുകൊണ്ട് വലിച്ചെടുത്ത് ഊമ്പി.

വാപ്പായുടെ കൈകൾ തന്റെ ചുറ്റും മുറുകുന്നതും, താഴെ ആ പൗരുഷം ഉണർന്നെഴുന്നേൽക്കുന്നതും, കവക്കിടയിൽ കുത്തുന്നതും അവൾ അറിഞ്ഞു.

കാലൊരല്പം അകത്തിയപ്പോൾ ആ ദണ്ഡ് അവളുടെ യോനീകവാടത്തിനരികിൽ എത്തി നിന്നു. അവൾ കാലുകൾ അടുപ്പിച്ച് ഇറുക്കി. ആ പൗരുഷം വിങ്ങുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

വാപ്പായുടെ കഴുത്തിൽ തൂങ്ങി അല്പം ഉയർന്ന് അവൾ അയാളുടെ ചെവിയിലേക്ക് ചുണ്ടുചേർത്തു.

“നമ്മളും ഇതുപോലെയല്ലേ?”

പോക്കർക്ക് പെട്ടെന്ന് ഒരു മറുപടി ഉണ്ടായില്ല.

“നമ്മളെക്കണ്ടാണ് അവർ തുടങ്ങിയത്.” അവൾ മന്ത്രിച്ചു.

വാപ്പായുടെ കണ്ണുകൾ മിഴിയുന്നത് അവൾ കണ്ട് പുഞ്ചിരിച്ചു.

“നമുക്ക് മുറിയിലേക്ക് പോകാം. എല്ലാം പറയാം.”

മോൾ വാപ്പയെ തിരികെ തങ്ങളുടെ മുറിയിലേക്ക് നയിച്ചു.

അവിടെ, കുട്ടിലിൽ ഇരുത്തി, ആലിംഗനം ചെയ്ത്, മൃദുചുംബനങ്ങൾ നൽകി വാപ്പയെ ശാന്തനാക്കി.

അതിനുശേഷം, തുടക്കം മുതൽ, ഇത്രയും വർഷങ്ങൾ, എന്താണ് നടന്നിരുന്നതെന്ന് അവൾ സാവധാനം പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കി.

ഗർഭിണിയായ മാർഗ്ഗങ്ങളാൽ നസീറയെ സുരക്ഷിതയാക്കിയത് പറഞ്ഞപ്പോൾ പോക്കർക്ക് ആശ്വാസമായി.

‘നമുക്ക് കുറുബോധം ഇല്ലല്ലോ? പിന്നെ എന്തിന് നമ്മളെക്കണ്ട് പഠിക്കുന്ന കുട്ടികളിൽ കുറുബോധം ഉണ്ടാക്കാൻ ശ്രമിക്കണം?’ എന്ന സാജിതയുടെ ചോദ്യത്തിന് പോക്കർക്ക് ഉത്തരം ഇല്ലായിരുന്നു.

വാപ്പായ്ക്കും മോൾക്കും സ്നേഹത്തോടൊപ്പം കാമവും ഉണ്ടെങ്കിലും, കുട്ടികളിൽ നിഷ്കളങ്കമായ സ്നേഹം മാത്രമേ ഉള്ളൂ എന്നവൾ ഉറപ്പുകൊടുത്തു.

അവരുടെ എല്ലാമായ ഉമ്മയുടെ വാക്കുകൾ ആ ഉപ്പുപ്പായ്ക്ക് വിശ്വാസമായി.

പേരക്കുട്ടികൾ ഇത്രമാത്രം വളർന്നത് അമ്പരപ്പോടെ അയാൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. പക്ഷെ ആ വളർച്ചയിൽ പൂർണ്ണമായി, കൂടെ അവരുടെ ഉമ്മ ഉണ്ടായിരുന്നതും, അവർ ഉമ്മയിൽ അർപ്പിക്കുന്ന സ്നേഹവും വിശ്വാസവും അയാൾക്ക് ആശ്വാസം നൽകി.

അയാൾ മകളുടെ മുഖത്തേയ്ക്ക് നോക്കി മിണ്ടാതെയിരുന്നു. വർഷങ്ങൾക്കു മുൻപ് അവരുടെ ‘കുട്ടിക്കളി’ കണ്ട് ദേഷ്യത്താൽ ചുവന്നു തുടുത്ത്, കുട്ടികളെ തല്ലിയ തന്റെ മകളുടെ ഇപ്പോഴത്തെ മാറ്റമോർത്ത് ആ വാപ്പാ അത്ഭുതപ്പെട്ടു. അതിന് തങ്ങളുടെ ബന്ധപ്പെടലുകളാണ് കാരണമെന്ന് അയാൾ തിരിച്ചറിഞ്ഞു. ഇരുവർക്കും അതിൽ യാതൊരു കുറുബോധവും ഇല്ല എന്നും ആ വാപ്പാ മനസ്സിലാക്കി. അത് അയാളിൽ ഉണ്ടാക്കിയ ആശ്വാസം വലുതായിരുന്നു. തന്റെ മുന്നിൽ നഗ്നയായിരുന്ന് കണ്ണിൽ നോക്കി യാതൊരു കളവും ഇല്ലാതെ എല്ലാം വിവരിക്കുന്ന മോളുടെ നേരെ, അവൾ വിവരണം നിർത്തിയപ്പോൾ, അയാൾ രണ്ടു കൈകളും നീട്ടി.

എല്ലാം കേട്ട് കുട്ടിലിൽ തലയണകൾ അടുക്കി ചാരിയിരുന്ന വാപ്പായുടെ മടിയിലേക്ക് കാലുകൾ ഇരുവരും ഇട്ട് ആ മകൾ കയറിയിരുന്നു.

കഥ പറഞ്ഞശേഷം പ്രതികരണത്തിനായി വാപ്പായുടെ മുഖത്തുനോക്കുന്ന ബാലികയെപ്പോലെ, ആ കഴുത്തിൽ കൈ ചുറ്റി, നെഞ്ചിൽ ചാഞ്ഞ്, മുഖം അല്പം ഉയർത്തി, കണ്ണുകളിൽ നോക്കി, സാജിത ഇരുന്നു.

പോക്കറുടെ കൈകൾ സ്വയമറിയാതെ അവളെ ചുറ്റിവരിഞ്ഞു പിടിച്ചിരുന്നു.

എത്രനേരം അവർ അങ്ങനെ കണ്ണിൽക്കണ്ണിൽ നോക്കിയിരുന്നു എന്നവർക്ക് അറിയില്ല.

പോക്കർ മെല്ലെ മുഖം താഴ്ത്തി, വാൽസല്യത്തോടെ അവളുടെ നെറ്റിയിൽ ഉമ്മവെച്ചു. ഒരു നെടുവീർപ്പോടെ അവൾ ചെറുതായി വിറകൊണ്ട് തളർന്നപ്പോലെ തന്നിലേക്ക് ചായുന്നത് അയാൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു. ഇത്രയും നേരം തന്റെ പ്രതികരണമോർത്ത് അവൾ അനുഭവിച്ച മാനസിക സമ്മർദ്ദം അയാൾക്ക് മനസ്സിലായി. അയാൾ മെല്ലെ അവളുടെ അളകങ്ങൾ മാടിയൊതുക്കി, വീണ്ടും നെറ്റിയിൽ ഉമ്മവെച്ചു.

അവൾ മിഴിപ്പൂട്ടി തല അയാളിലേക്കുയർത്തി എന്തിനോ കാത്തിരുന്നു. അതു മനസ്സിലായപ്പോലെ, അയാൾ മകളുടെ കണ്ണുകളിലും, മൂക്കിലും സ്നേഹപൂർവ്വം ഉമ്മകൾ നൽകി.

പെട്ടെന്ന് അവളുടെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞൊഴുകി. അയാളുടെ ചുണ്ടിൽ ചുണ്ടുചേർത്ത്, കഴുത്തിൽ ഇറുകെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച്, എന്തിനെന്നറിയാതെ ഒരു കൊച്ചുകുട്ടിയെപ്പോലെ ഏങ്ങലടിച്ചവൾ കരഞ്ഞു. അവളുടെ ഭയം മാറി ആശ്വാസം മനസ്സിൽ നിറഞ്ഞു.

തന്റെ തളർന്നുകിടക്കുന്ന കണ്ണയുടെ മുകളിൽ, നഗ്നയായി തന്റെ മടിയിൽ ഇരുന്നു കരയുന്ന മകളെ ആ വാപ്പാ ഇറുകെപ്പണർന്ന് നെഞ്ചിൽ ചേർത്തുപിടിച്ച് ഇരുന്നു. അവൾ ശാന്തമാകുവോളം.

കരച്ചിൽ അടങ്ങിയപ്പോൾ ആ മുഖം ഇരുക്കൈകളിൽ കോരിയെടുത്ത്, കവിളിലൂടെ ഒഴുകിയ കണ്ണുനീർ തുടച്ചു.

എന്നിട്ട്, കരച്ചിലിനിടയിൽ അവളുടെ മുഖത്ത് വീണിരുന്ന മുടികൾ മാടിയൊതുക്കി, നെറ്റിയിലും, ഇരുകണ്ണുകളിലും, ഇരുകവിളിലും, പൂവിൽ മുത്തുന്നതു പോലെ ആശ്വസിപ്പിക്കുന്നായി വീണ്ടും, വീണ്ടും ഉമ്മകൾ വെച്ചു.

അപ്പോൾ താഴെ അയാളുടെ പിതൃദണ്ഡ്, തനിക്കൊളിക്കേണ്ട മകളുടെ മാളം തേടി ഉണർന്നു തുടങ്ങി. മകളുടെ ഇരുചെവികളിലും, വാപ്പാ നാവു നീട്ടി നക്കി. മേൽച്ചുണ്ടും, കീഴ്ച്ചുണ്ടും വേദനിപ്പിക്കാതെ കടിച്ചു വലിച്ചുവീശി. അവളുടെ താടി ചപ്പിവലിച്ചു. കഴുത്തിന്റെ ഇരുവശവും മൃദുവായി കടിച്ചുവെച്ചു.

അവളുടെ ശ്വാസോച്ഛവാസം ഉയരുന്നതും പലവട്ടം അവളുടെ ഉടൽ വിറകൊണ്ടതും, തളരുന്നതും അയാൾ അറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. അതോരോന്നും തന്റെ മോളുടെ രതിമൂർച്ഛയാണെന്ന് അയാൾ മനസ്സിലാക്കി.

പതിയെ കഴുത്തിൽ ചുറ്റിയിരുന്ന തന്റെ മോളുടെ കൈ വിടുവിച്ച് മെല്ലെ അവളെ പുറകോട്ട് മലർത്തി.

താൻ ഉണ്ടാക്കിയ അവളുടെ നെഞ്ചിൽ, തനിക്കായി അഭിമാനത്തോടെ ഉയർന്നു നില്ക്കുന്ന മൂലക്കുന്നുകളെ ഒരോന്നായി തഴുകി.

തന്റെ മോളുടെ മൂലക്കണ്ണുകളെ ചുണ്ടുകൾക്കൊണ്ട് വലിച്ച് നാക്കിനും പല്ലിനും ഇടയിൽ ഇട്ട് ചുഴറ്റി, ആ വാപ്പാ കടിച്ച് വലിച്ചു വിട്ടു. അവളുടെ ചന്തിക്കടങ്ങൾ അയാൾ ഞെരിച്ചുടച്ചു.

അവളുടെ ഇരു വെണ്ണച്ചന്തികളിൽ പിടിച്ച് അവളെ മെല്ലെ ഉയർത്തി. എന്നിട്ട് ഏറെനേരമായി കമ്പിയായി നിന്നു തുടിച്ച് വിങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്ന തന്റെ പിതൃദണ്ഡിലേക്ക് താഴ്ത്തി.

അക്ഷമയോടെ തേൻ ചുരത്തിക്കാത്തതിരുന്ന പൂവിതളുകൾ പിളർത്തി, പതിവുപോലെ എന്നാൽ ഇന്നുണ്ടായ പുതിയ തിരിച്ചറിവുകളാൽ വർദ്ധിച്ച ബലത്താൽ, തന്റെ പുത്രീയോനിയിലേക്ക് അതു പാഞ്ഞു കയറി.

‘ഇത്രയും താമസിപ്പിച്ചതേന്തെ’ എന്ന നിശ്ശബ്ദച്ചോദ്യവുമായി തന്റെ നേരെ നീണ്ട മോളുടെ കൂമ്പിയ മിഴികളിലേയ്ക്കാ പിതാവ് നോക്കി.

വാപ്പായുടെ കഴുത്തിൽ കൈ മുറുക്കെ ചുറ്റി, ചുണ്ടുകൾ ചപ്പിവലിച്ച്, പുറകോട്ടാണത് അവൾ അരക്കെട്ടൊന്നു താഴ്ത്തിയതും, അയാളുടെ പെരുംകണ്ണു ആ വെണ്ണപ്പാതയിലൂടെ അവളുടെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ വരെ എത്തി.

അവളുടെ വാ അറിയാതെ തുറന്നുപോയി.

അതിലേക്ക് അയാൾ തന്റെ നാവ് കടത്തി. അവളുടെ നാവിനെ മതിവരാത്തവണ്ണം ഊമ്പിയുമ്പി വലിച്ചു.

മക്കളുടെ, പേരക്കുട്ടികളുടെ കഥകൾ കേട്ട് വാപ്പായ്ക്ക് കമ്പി കൂടിയെന്നവൾക്ക് മനസ്സിലായി. അതവളിലും ആവേശം കൂട്ടി.

അവളുടെ അരക്കെട്ടിന്റെ ചലനം തുടങ്ങിയിരുന്നു. തന്റെ യോനീഭിത്തിയിൽ ഒരിടവും വിടാതെ വാപ്പായുടെ ലിംഗം ഉരഞ്ഞു കയറണം എന്ന വ്രതം പോലെയായിരുന്നു അരക്കെട്ടിലൂടെ സാജിതയുടെ പ്രയോഗം.

പോക്കർ താഴെനിന്ന് സഹായിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

അല്പസമയത്തിനകം നടുവെട്ടിവിറച്ച്, കിതച്ച്, തളർന്ന്, സാജിത പോക്കറുടെ നെഞ്ചിൽ ചാഞ്ഞു.

കുറച്ചുനേരം മകളെ തന്റെ നെഞ്ചിൽ കിടത്തിയ പോക്കർ, അവളുടെ കിതപ്പൊന്ന് അടങ്ങിയപ്പോൾ മെല്ലെ ചെരിഞ്ഞ്, കണ്ണു ഊരിപ്പോകാതെ അവളെ കിടക്കയിലേക്ക് മലർത്തി കിടത്തി. എന്നിട്ട് സാവധാനം അവളുടെ മേൽ കിടന്നു. ഇരുകൈകളാൽ അവളുടെ മുഖം കോരിയെടുത്ത് ഏതാനും നിമിഷം അവളുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിക്കിടന്നു.

കരച്ചിൽ മാറി, രതിഭാവത്താൽ ചുവന്നു കലങ്ങിയ ആ കൂമ്പിയ കണ്ണുകളിൽ നോക്കിയപ്പോൾ അയാളുടെ പെരുംകണ്ണു അവളുടെ പൂറിനുള്ളിൽ വെട്ടിവിറച്ചു.

അവൾ തന്റെ പൂറിന്റെ ഉൾഭിത്തികളാൽ അതിനെ ഇറുക്കുകയും വിടുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. ആ പ്രവൃത്തി അയാളുടെ തലച്ചോറിൽ സുഖ:പ്രപഞ്ചം തീർത്തുകൊണ്ടിരുന്നു.

അതങ്ങനെയാണ്. താൻ പൂർണ്ണമായി സ്നേഹിക്കുന്ന ഇണയെ രതിയിൽ സുഖിപ്പിക്കാൻ ഒരു പെണ്ണിനെ ആരും പഠിപ്പിക്കണ്ട. പ്രകൃതി അത് നേരിട്ട് പഠിപ്പിച്ചോളും. അവളെ ആ പൂർണ്ണസ്നേഹത്തിലേക്ക് എത്തിക്കണം - കാമുകനായാലും, ഭർത്താവായാലും, പിതാവായാലും, ആങ്ങളയായാലും.

മകളുടെ ചുണ്ടിൽ മുത്തം വെച്ച് പോക്കർ, പയ്യെ പയ്യെ തന്റെ അരക്കെട്ടിലൂടെ തുടങ്ങി.

അവളുടെ കാലുകൾ തന്റെ വാപ്പായുടെ ഇരുവശത്തും ഉയർന്ന്, നൈസർഗ്ഗികമായി അരക്കെട്ടിനെ കല്പാദങ്ങളാൽ പൂട്ടി, തന്റെ സ്വർഗ്ഗവാതായനങ്ങൾ മുഴുവനായി തുറന്ന് പിതൃഭോഗം പ്രണയപൂർവ്വം ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു...

...

അന്നു രാത്രി പോക്കർ ഉറങ്ങാതെ നാലു പ്രാവശ്യമാണ് മകളുടെ പൂറ്റിൽ ശുക്തനിറയൊഴിച്ചത്.

ഒരോ തവണയും ഒന്നു മയങ്ങിയശേഷം കണ്ണു തുറക്കുമ്പോൾ അരണ്ടു വെളിച്ചത്തിൽ ഒന്നായിരിക്കിടക്കുന്ന മകളെ നോക്കിക്കിടക്കുമ്പോൾ ഒരു യുവകാമുകനെപ്പോലെ അവളുടെ വികാരം വീണ്ടും ഉണരും. അത് അടുത്ത രതിമേളത്തിൽ എത്തും. വാപ്പായുടെ പ്രണയലീലകളാൽ അവളുടെ യോനിയിൽ വീണ്ടും ഒഴുക്കുതുടങ്ങും. അല്ലെങ്കിൽ വാപ്പാ നാവിട്ടിളക്കി തേൻ കൂട് പൊട്ടിക്കും. മോളുടെ കാലുകൾ തളർച്ചയോടെ വിരിയും. വാപ്പാ അവയ്ക്കിടയിലേക്ക് എത്തി താൻ ഉണ്ടാക്കിയ വഴിയിലൂടെ സഞ്ചരിക്കും!

രാവിലെ എപ്പോഴൊ രണ്ടുപേരും തളർന്ന് ബോധംകെട്ട് ഉറങ്ങി.

തളർന്നുറങ്ങിയ അവൾ ദേഹമാകെ സുഖകരമായ വേദനയും ആയി, ആദ്യരാത്രി കഴിഞ്ഞ നവവധുവിനെപ്പോലെയാണ് പിറ്റേന്ന് വൈകി ഉണർന്നത്.

വാപ്പായെ ഉണർത്താതെ, ചുറ്റിയിരുന്ന കൈകൾ മാറ്റി പതിവുപോലെ പ്രഭാതകൃത്യങ്ങൾ കഴിഞ്ഞ് അടുക്കളയിൽ എത്തി. നടക്കുമ്പോൾ അവൾ ബുദ്ധിമുട്ടുന്നുണ്ടായിരുന്നു.

നസീറും നാസറും അവിടെ ആവിപറക്കുന്ന ചായയും ആയി എല്ലാം അറിയുന്ന പുഞ്ചിരിയോടെ അവളെ കാത്തിരിക്കുന്നതാണ് കണ്ടത്.

സാജിതയ്ക്ക് അതുതന്നെ, നാണവും ഒരുമിച്ചു തോന്നി.

രണ്ടുപേരും ഉമ്മയെ കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കവിളിൽ മുത്തങ്ങൾ നൽകി.

“വെളുപ്പാൻ കാലത്ത് ഉമ്മയുടെ ശബ്ദങ്ങൾ കേട്ടാണ് ഞങ്ങൾ ഉണർന്നത്. പിന്നെ ഞങ്ങളും ഉറങ്ങിയില്ല.” നസീറ ചിരിച്ചുകൊണ്ട് വെളിപ്പെടുത്തി.

“ഇവൾ എന്നെ ഒറക്കില്ല, ഉമ്മ...” പെങ്ങളുടെ കവിളിൽ തലോടി പുഞ്ചിരിയോടെ നാസറും പറഞ്ഞു.

“ഉമ്മ, ഉപ്പുപ്പാനേം ഒറക്കില്ലാന്ന് തോന്നുണ്ട്?” നസീറ പറഞ്ഞു.

“ഉപ്പുപ്പാ എന്നെയാണ് ഒറക്കാഞ്ഞെ... നിങ്ങളാ കാരണം.” ചിരിച്ചുകൊണ്ട് സാജിത രഹസ്യം വെളിപ്പെടുത്തി.

“ഞങ്ങളോ?” രണ്ടുപേരും അതുതന്നെത്തോടെ ഒരേസ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

ഉപ്പുപ്പായോട് എല്ലാക്കാര്യവും തുറന്ന് പറയാൻ തീരുമാനിച്ചതും, ഉപ്പുപ്പായ്ക്ക് അവരുടെ കിടപ്പ് കാണിച്ചതും, എല്ലാം പറഞ്ഞതും, ഉപ്പുപ്പാ മൗനാനുവാദം നൽകിയതും ഒക്കെ സാജിതാ മക്കളോട് പറഞ്ഞു.

നാണം കൊണ്ട് ചുമന്നുപോയ രണ്ടുപേരും, മിഴിഞ്ഞ കണ്ണുകളോടെ പരസ്പരം നോക്കി.

പതിയെ എഴുന്നേറ്റ്, ഉമ്മയെ അവർ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു.

“താങ്സ് ഉമ്മ...” നസീറയും നാസറും മന്ത്രിച്ചു.

രണ്ടുപേരും റൂമിൽപ്പോയി ഒരുങ്ങി ക്ളാസ്സിൽ പോയി.

പോക്കർ അപ്പോഴും എഴുന്നേറ്റിരുന്നില്ല.

കുട്ടികൾ ക്ളാസ്സിൽ പോയിക്കഴിഞ്ഞ് രാവിലത്തെ ഭക്ഷണം എല്ലാം ഒരുക്കി വാപ്പയെ വിളിക്കാൻ സാജിത മുറിയിൽ എത്തി.

കുടയിൽ പോകാൻ ഒരുങ്ങി നില്ക്കുകയായിരുന്നു പോക്കർ. മുന്നിലെത്തിയ മകളെക്കണ്ട് നവവരനെപ്പോലെ വലിച്ച് തന്നിലേക്കടുപ്പിച്ചു. അവളുടെ ചുണ്ടിൽ ഉമ്മവെച്ച് അയാൾ ചോദിച്ചു, “ക്ഷീണം മാറിയോ? രാവിലെ ഒന്നുകൂടെ വേണോ?”

ആ തളർച്ചയിലും അവളാകെ അടിമുടി ചുവന്നുപോയി.

നവവധുവിനെപ്പോലെ അയാളുടെ കരവലയത്തിൽ ഒതുങ്ങി അവൾ നിന്നു.

ഇനി തങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒളിക്കാൻ ഒന്നും ഇല്ല എന്ന തിരിച്ചറിവോടെ.

...

അന്നരാത്രി അത്താഴത്തിന് ഇരിക്കുമ്പോൾ ഉപ്പുപ്പായുടെ ഊറിയ ചിരി കണ്ട് ആങ്ങളയ്ക്കും, പെങ്ങള്ക്കും നാണം വന്നു. ഇരുവരുടെയും മുഖം ചുവന്നു.

അതുകണ്ട് ഉപ്പുപ്പായും, ഉമ്മയും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

പിന്നെപ്പിന്നെ എല്ലാവരും ചേർന്നൊരു പൊട്ടിച്ചിരിയായി അതു മാറി.

അതങ്ങനെയാണ്. ഹൃദയങ്ങളിൽ ഒളിവില്ലാത്തവർക്ക് പുറമെ ഒന്നും മറയ്ക്കേണ്ട കാര്യമില്ല.

നാസറും, നസീറും പതിവുപോലെ, മിക്ക ദിവസവും അവരുടെ റൂമിൽ സ്നേഹരതിഗുത്തമാടി.

സമയമായപ്പോൾ അവർ ഉപരിപഠനത്തിനായും, ജോലി നേടാനും പുതിയ രാജ്യത്തേക്ക് പറന്നു.

അദ്ധ്യായം 13

“കൂടുമാറൽ”

അവർ മറ്റൊരു രാജ്യത്ത്, പഠിക്കാനായി എത്തിയശേഷം ഉള്ള ജീവിതം ചില ചിത്രങ്ങളിലൂടെ:



പിന്നീട് എല്ലാ ദിവസവും അവർക്ക് ആദ്യരാത്രി ആയിരുന്നു.

ഒരു തുള്ളിപോലും കളയാതെ ആഗ്രഹപൂർത്തിയായി, ആ സഹോദരനും സഹോദരിയും സമയം നോക്കാതെ വിയർപ്പൊഴുക്കി.

ഒന്നരമാസത്തിനകം റിസൽറ്റായി.

നസീറ 'അമ്മായി'യാകാൻ പോകുന്നു.

നാസർ 'അമ്മാവ'നും.

അവരുടെ കഞ്ഞിലൂടെ!

ജനിക്കാൻ പോകുന്ന കുട്ടിയുടെ ആൺ-പെൺ വ്യക്തത അറിയാൻ ആ രാജ്യത്ത് അനുവദിക്കപ്പെട്ടതിനാൽ, ഉണ്ടാകാൻ പോകുന്നത് മകനാണെന്ന് അവർക്ക് നേരത്തേ അറിയാനായി. അതുകൊണ്ട് എന്തെങ്കിലും വ്യത്യാസം അവരുടെ ജീവിതത്തിൽ ഉണ്ടാക്കാൻ വേണ്ടിയല്ല. അറിയാൻ വേണ്ടി മാത്രം.

അതിലും ഉമ്മയ്ക്കും മകൾക്കും പക്ഷേ വ്യക്തമായ ചില പ്ലാനുകൾ ഉണ്ടായിരുന്നു.

നസീറ ഗർഭിണിയാകുന്നതിനു മുമ്പ് നസീറ ഗർഭിണിയായതിനുശേഷം



നസീറയുടെ ഗർഭകാലം



ഉപ്പുപ്പായും ഉമ്മയും വരുന്നതിനു മുമ്പേ അവർ ഒരുക്കങ്ങൾ തുടങ്ങി. അവർക്കായ് മുറിയും, ഭക്ഷണവിഭവങ്ങളും, എല്ലാം ഒരുക്കി.

ആ ഗർഭപൂർണ്ണതയിലും അവർ തങ്ങളുടെ ആദ്യരാത്രിയും മറ്റ് ഓരോ കാര്യങ്ങളും പരസ്പരം അയവിറക്കി.

ഓരോ തവണയും അതെല്ലാം ചെന്നവസാനിക്കുന്നത് സ്വർഗീയമായ ആങ്ങള-പെങ്ങൾ സ്നേഹരതിയിൽ ആയിരുന്നു.

ഒമ്പതാം മാസത്തിലെ വീർത്തുന്തിയ വയറും ആയി, ഏയർപോർട്ടിൽ തങ്ങളെ വരവേൽക്കാൻ വന്ന നസീറയെ കണ്ടപ്പോൾ പോക്കർ വിങ്ങിപ്പോയി. മൂന്നു വർഷത്തോളമായിരുന്നു അവർ എല്ലാം തമ്മിൽ നേരിട്ട് കണ്ടിട്ട്.

നസീറ പോക്കറുടെ അടുത്തേക്ക് സാവകാശം നടന്നെത്തി. കഴുത്തിലൂടെ കൈച്ചുറ്റി കെട്ടിപ്പിടിച്ച് കവിളിൽ ഒരുമ്മകൊടുത്ത്, അയാളുടെ കാതിൽ വിളിച്ചു,

“ഉപ്പുപ്പാ...”

അൽപം അകന്നു നിന്ന നാസറിനെ സാജിത കെട്ടിപ്പിടിച്ച്പ്പോൾ, അവൻ സാജിതയുടെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിച്ചു,

“ഉമ്മാ...”

ആ സ്നേഹാർദ്രമായ വിളികളിൽ ഉപ്പുപ്പായും, ഉമ്മയും അവർക്കു നൽകിയ സ്നേഹത്തിന്റെയും, കരുതലിന്റെയും, സംരക്ഷണത്തിന്റെയും, പിന്തുണയുടെയും നന്ദിയുണ്ടായിരുന്നു.

ഇരുവർക്കും ഉപ്പുപ്പായുടെയും, ഉമ്മയുടെയും ഏറെ സ്നേഹചുംബനങ്ങൾ തിരികെക്കിട്ടി.

വീട്ടിലെത്തി വിശേഷങ്ങൾ പറഞ്ഞിരുന്നപ്പോൾ നസീറു ഉമ്മയോട് പറഞ്ഞു,

“ഉമ്മാ ഉപ്പുപ്പായോട് അന്ന് സങ്കടം പറഞ്ഞില്ല, ഉപ്പുപ്പാന്റെ കുഞ്ഞിനെ പെറാൻ പറ്റിയില്ലെന്ന്? ഞാൻ ദാ, ന്റെ ആങ്ങളയുടെ, ഉമ്മാന്റെ പുന്നാരമോന്റെ, ഉപ്പുപ്പാന്റെ പുന്നാര പേരക്കുട്ടിന്റെ കുഞ്ഞിനെ പെറാൻ പോകുന്നു. ഞങ്ങളുടെ ഈ കുഞ്ഞിനെക്കൊണ്ട് തൽക്കാലം രണ്ടുപേരും അഡ്ജസ്റ്റ് ചെയ്ത്.”

“വേണമെങ്കിൽ ഇനിയും തരാം...” നാസർ പറഞ്ഞു.

“നിങ്ങൾ ഇതൊക്കെ ഇപ്പോഴും ഓർത്തിരിക്കുന്നുണ്ടോ?” സാജിത അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

“പിന്നെ മറക്കാൻ പറ്റുവോ? ഞങ്ങളുടെ ആദ്യരാത്രിയ്ക്കും പിന്നെ ദാ ഈ വയറിനും കാരണം അതല്ലേ? ഉമ്മയുടെ അന്നത്തെ സങ്കടം ഞങ്ങൾക്ക് സഹിച്ചില്ല.” നസീറു കുലുങ്ങിപ്പിരിച്ചു.

“ഇവൾക്ക് അതോർത്താൽപ്പിന്നെ എന്റെ കുണ്ണയിൽ കോർക്കണം.” നാസർ പുഞ്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

“ഇപ്പോഴും അതോർത്താൽ മതി, ഇവന്റെ കുണ്ണ കൊടിമരമാകും. ഇടയ്ക്കൊക്കെ ഇവനെ ഞാൻ അതുപറഞ്ഞാണ് കമ്പിയാക്കുന്നത്.” നസീറു ഒരു നാണിച്ചിരിയോടെ പറഞ്ഞു.

വാപ്പായും മോളും പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

ഒപ്പം ആങ്ങളയും പെങ്ങളും.

അവളുടെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ അവരുടെ ജീവൻ കാലിട്ടിളക്കി.

ഉപ്പുപ്പായും ഉമ്മയും വന്ന രാത്രിയിലെ ആഘോഷം. അന്നു രാത്രി സ്നേഹരതി കഴിഞ്ഞ്



നസീറുടെ പ്രസവം കഴിഞ്ഞ് മൂന്നാം മാസമാണ് പോക്കറും സാജിതയും തിരികെപ്പോയത്. കട്ടിയെ വളർത്തുന്നതെങ്ങനെ എന്ന് കൃത്യമായി മകളെ പഠിപ്പിച്ചശേഷമാണ് ഉമ്മ തിരികെപ്പോയത്. ഒപ്പം എങ്ങനെ ഭാര്യയെ സഹായിക്കണം എന്ന് മകനേയും പഠിപ്പിച്ചു.

താൻ പഠിപ്പിച്ചതൊന്നും ഇതുവരെ പാഴായില്ല എന്നറിയാവുന്ന ആ ഉമ്മ സമാധാനത്തോടെ തന്നെയാണ് തിരികെപ്പോയത്.

നസീറുടേയും, നസീറിന്റേയും ജീവിതം സന്തോഷത്തോടെയും, സമാധാനത്തോടെയും അതിലുപരി സംതൃപ്തിയോടെയും മുന്നോട്ട് പോയിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

അദ്ധ്യായം 15

“ഭാവിയിലേക്ക് കരുതൽ”

ചില വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം...

രണ്ടു വയസ്സുകാരൻ സലീം അപ്പനെ മുറിയിൽ ശാന്തമായി ഉറങ്ങുന്നുണ്ട്.

കുഞ്ഞ് ഉണ്ടായ ആറുമാസക്കാലം മാത്രം നസീറ അവധിയിലായിരുന്നു.

പ്രസവശേഷവും പെങ്ങളുടെ ആവേശം കൂടിയതേയുള്ളൂ.

ആങ്ങളയുടെ ആവേശം ഒട്ടും കുറഞ്ഞതും ഇല്ല.

അവരുടെ നിഷ്കളങ്കമായ സ്നേഹം ഒരു മാറ്റവും ഇല്ലാതെ തുടർന്നു.

നസീറ ഗർഭനിരോധന ഗുളികകൾ കഴിക്കുന്നത് കഴിഞ്ഞ ഒരു മാസമായി നിർത്തിയിരുന്നു. നാസറിൽ അത് കൂടുതൽ ആവേശം ഉണ്ടാക്കിയത് അവൾക്ക് മനസ്സിലായി.

അവളുടെ അടുത്ത ഒരു ഗർഭകാലം എന്ന ചിന്ത അവനെ കൂടുതൽ കമ്പിയാകുന്നതുപോലെ എല്ലാ പണ്ണലിലും അവൾക്ക് അനുഭവപ്പെട്ടു.

അവന്റെ വീർത്തുതുടിക്കുന്ന സഹോദരക്കണ്ണയിൽ കോർത്ത് അടിയിൽക്കിടന്നപ്പോൾ അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി അവൾ ചോദിച്ചു.

“നാസറേ, എന്നെ പിന്നേം ഗർഭിണിയാക്കാൻ നിനക്ക് ധൃതിയായോ?”

അവളുടെ മുഖം ഇരുകയ്കളാൽ കോരി ആ കണ്ണുകളിലേക്ക് തന്റെ സ്നേഹം മുഴുവൻ ഒഴുക്കി, ആ നെറ്റിയിൽ, കണ്ണുകളിൽ, അധരങ്ങളിൽ ഒക്കെ, പൂവിനെ മുത്തുന്ന വണ്ടിനെപ്പോലെ ഉമ്മകൾ നൽകി, കാതരമായി, ആ ആങ്ങള- കാമുക-ഭർത്താവ് പറഞ്ഞു,

“ആണെടീ മുത്തേ..

നിന്നെ ഇനിയും ഗർഭിണിയാക്കണം...

നമ്മുടെ കുട്ടിയെക്കൊണ്ട് വീർത്ത നിന്റെ വയറിൽ മുത്തമിടണം...

അപ്പോൾ കാലിട്ടിളക്കുന്ന നമ്മുടെ കുഞ്ഞിനെ മെല്ലെ വിളിക്കണം..

നിന്റെ മൂലപ്പാൽ ഇനിയും കുടിക്കണം....

വീർത്തുന്തിയ വയറുമായി നീയെന്റെ അരക്കെട്ടിൽ ഇരുന്ന് പൊതിക്കണം...

അപ്പോൾ തുള്ളുന്ന നിന്റെ നിറഞ്ഞ മൂലകൾ തഴുകി നിനക്ക് വേദനിക്കാതെ ഉടയ്ക്കണം...

ചെരിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന നിന്നെ പിറകിൽ നിന്നെന്നിക്ക് പണ്ണണം...

നിറഞ്ഞ വയറുമായി ബിക്കിനിയിട്ട നിന്റെ കൂടെ ബീച്ചിൽ നടക്കണം...

മറ്റ് ആണങ്ങളുടെ എന്റെ നേരെയുള്ള അസൂയാ നോട്ടങ്ങൾ കാണണം...

നീയെന്റെ പെങ്ങളാണെന്നറിഞ്ഞാൽ അവരുടെ അസൂയ കൂടി അവർ വീട്ടിൽപ്പോയി അവരുടെ പെങ്ങളാറെ പണ്ണമല്ലോ എന്ന് സങ്കല്പിക്കണം...

അങ്ങനെ... അങ്ങനെ... എല്ലാത്തിനും എനിക്ക് കൊതിയാണ്...

അതിനാണ് ഈ ധൃതി.. നീ... ഓക്കേയാണോ?”

“ആണെടാ മുത്തേ... ഇതിനായി ഞാൻ ഇനിയും നിന്റെ ഗർഭിണിയാവാം... എത്രവേണമെങ്കിലും...”

അവന്റെ ആഗ്രഹങ്ങൾ കേട്ട് തന്റെ കണ്ണുകൾ നിറഞ്ഞത് അവൾ അറിഞ്ഞില്ല. അവന്റെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി എല്ലാം മറന്ന് കിടക്കുകയായിരുന്നു. തന്റെ കൺകോണുകളിൽ ഉമ്മ വച്ച് അവൻ ആ മിഴിനീർ തുള്ളികൾ ഒപ്പിയപ്പോഴാണ് അവൾ ഉണർന്നത്.

അവന്റെ കഴുത്തിൽ ഇരുകൈകളാൽ പൂട്ടി, അവന്റെ ചുണ്ടുകൾ തന്നിലേക്കടുപ്പിച്ച് ആ സഹോദരീ- കാമുകി അവനൊരുമ്മ നൽകി. തന്നെ അത്രമാത്രം തന്റെ ആങ്ങള സ്നേഹിക്കുന്നത് അവൾക്കറിയാമായിരുന്നെങ്കിലും അവന്റെ വാക്കുകൾ കേട്ട് അവൾ തരളിതയായി.

അവൾ മെല്ലെ കാലുകൾ ഉയർത്തി അവന്റെ അരക്കെട്ടിനെ തന്റെ അരക്കെട്ടിനോട് ചേർത്ത് പൂട്ടി. എന്നിട്ട് അരക്കെട്ടനക്കി, ആ ഗർഭദായിനിയെ തന്നിലേക്ക് പൂർണ്ണമായി ആവാഹിച്ചു.

“നാസറേ, നമ്മളെപ്പോലെ ആവാൻ... ഒ.. മ്.. ഹ്.. ഹ്.. ഇനി ഒരു മോൾ മതി.”

അവന്റെ മാന്ത്രികദണ്ഡ് അവളുടെ വെണ്ണപ്പൂരിലേക്ക് പതിവുപോലെ മെല്ലെ മെല്ലെ കയറി ഇറങ്ങിയപ്പോൾ നസീറ ആങ്ങളയുടെ മുടിയിഴകളിൽ വിരലുകൾകോർത്ത് തന്നിലേക്കടുപ്പിച്ച്, കുറുകി മന്ത്രിച്ചു.

“ആഹ്.. മ്.. മ്.. ഹ്.. ഹ്.. ഒ.. മ്..” നാസർ ആവേശത്തോടെ പറന്നടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു.

“നമ്മൾ ഇങ്ങനെ കിടന്നത് ഉപ്പുപ്പായും ഉമ്മയും കണ്ടതുപോലെ, അവർ കിടക്കുന്നത് നമുക്കും കാണാൻ പറണം...” കിതപ്പിനിടയിൽ അവൾ തന്റെ ആഗ്രഹം പറഞ്ഞു.

അതുകേട്ട് അവളുടെയുള്ളിൽ അവന്റെ കണ്ണയുടെ വലുപ്പം ഇരട്ടിയായി.

അതങ്ങനെ ഉരഞ്ഞുയർന്നു താഴുമ്പോൾ അവളിൽ പലവട്ടം വിറയൽ ഉണ്ടായി.

“നാസറേ...അടിക്കൂ... മ്.. ഹ്.. ഹ്.. ഒ.. വേഗം... വേഗം... ചെയ്യാമോ മോനെ...”

അതങ്ങനെയാണ്. ചില നേരങ്ങളിൽ അവൾ അവന്റെ ചേച്ചിയാകും. അല്ലെങ്കിൽ അമ്മയാകും... അതെല്ലാം അവന്റെ ചെവികളിൽ തേനമുത്ത് പൊഴിക്കും. അവന്റെ സ്നേഹം ഇരട്ടിയാകും.

അന്ന് രണ്ടുപേരുടെയും ആവേശം പതിന്മടങ്ങായിരുന്നു.

നസീറയുടെ വെണ്ണപ്പൂരിൽ, പാകമായി റെഡിയായിക്കിടന്ന ഗർഭപാത്രത്തിന്റെ ആഴത്തിൽ ഉഴുതുമറിച്ച്, വീണ്ടും വീണ്ടും തന്റെ വിത്തു വിതച്ചിട്ട്, അവളുടെ മുകളിൽ തളർന്നു കിടന്ന് കിതക്കുമ്പോൾ നാസർ ചോദിച്ചു,

“അതിന് അവർ ഒരിക്കലും അറിയില്ലല്ലോ നമ്മൾ ആങ്ങളയും പെങ്ങളുമാണെന്ന്?”

“എന്റെ പൊന്നാങ്ങളേ, പാകമാകുമ്പോൾ ഒരു സ്പർശനത്തിൽ അവർ അറിയും.”

നസീറ നാസറിന്റെ തളർന്ന കണ്ണുകളിൽ നോക്കി ആ ചൂണ്ടിൽ മുദൂവായി ഒരു ഉമ്മ കൊടുത്തു.

കിതപ്പടങ്ങിയപ്പോൾ നാസർ മെല്ലെ തലയുയർത്തി, തന്റെ പെങ്ങളുടെ കണ്ണുകളുടെ സ്നേഹത്തിന്റെ ആഴങ്ങളിലേക്ക് നോക്കി പുഞ്ചിരിച്ചു.

“അതെങ്ങനെ?” നാസർ തിരക്കി.

“നമ്മൾ എപ്പോഴോ അറിഞ്ഞില്ലേ?” നസീറ ചോദിച്ചു.

“ശരിയാണ്. മറന്നു പോയിട്ടും, സമയമായപ്പോൾ വീണ്ടും തിരിച്ചറിഞ്ഞു.” അവൻ പറഞ്ഞു.

“ഉപ്പുപ്പായും ഉമ്മയും നമ്മളെക്കണ്ടല്ലേ എല്ലാം തുടങ്ങിയത്? എന്നിട്ടും പിന്നീട് അവരെക്കണ്ടല്ലേ നമ്മൾ ഇതുവരെ എത്തിയത്?” നസീറ ഇരുകൈകളാൽ അവന്റെ കവിളിണകൾ തലോടി പുഞ്ചിരിയോടെ ചോദിച്ചു.

അത് ബോധ്യമായതുപോലെ അവളുടെ തിളങ്ങുന്ന കണ്ണുകളിൽ നോക്കി അവൻ തലയാട്ടി.

അവളുടെ വാക്കാണ് അവനെന്നും അവസാനവാക്ക്.

പെങ്ങളുടെ നീലക്കണ്ണുകളിൽ നോക്കിക്കിടന്നപ്പോൾ തളർന്നുകിടന്ന അവന്റെ സ്നേഹദണ്ഡ് വീണ്ടും അവൾക്കുള്ളിൽ ഉണർന്നു മുദുചലനം തുടങ്ങി. അവളുടെ അരക്കെട്ടും ആങ്ങളയുടെ ചലനത്തിനൊപ്പം അനങ്ങാൻ ആരംഭിച്ചു.

ആരും പ്രത്യേകം ഒന്നും പഠിപ്പിച്ചില്ലെങ്കിലും, ഓരോ തേനും പാലും ഒഴുക്കിനുശേഷവും അവർ തമ്മിൽ ഇത്തരം പൂർവരതി സ്നേഹസല്ലാപങ്ങൾ തുടക്കം മുതലേ പതിവാണ്.

സാധാരണ ഭാര്യ-ഭർതൃ ബന്ധപ്പെടലിനുശേഷം പോലും മിക്കവാറും ഇണയെ ഒന്നു പുൽകാതെ, മിണ്ടാതെ, താലോലിയ്ക്കാതെ, തിരിഞ്ഞു കിടന്നുറങ്ങാറാണ് പതിവ്.

എന്നാൽ ഈ പൂർവരതി ലാളനകളും, സല്ലാപങ്ങളും ആണ് ഒരു പെണ്ണിനെ ആണിലേക്ക് കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ അടുപ്പിക്കുന്നതെന്ന് ഒട്ടുമിക്കവർക്കും അറിയില്ല.

ഇതാണ് സഹോദരീ-സഹോദര, പിതൃ-പുത്രീ, മാതൃ-സുത സ്നേഹരതിയുടെ വ്യത്യാസം.

“നമ്മുടെയല്ലേ മക്കൾ! സമയമാകുമ്പോൾ അവർ മനസ്സുകളിൽ അറിയും.” ആങ്ങളയുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി, ഇരുവരുടേയും മുദുചലനങ്ങൾക്കിടയിൽ മയക്കുന്ന പുഞ്ചിരിയോടെ ആ പെങ്ങൾ മന്ത്രിച്ചു, “നിന്നെപ്പോലൊരു മകൾ! എന്നിട്ടവൾക്ക് മുതാസ് എന്ന് പേരിടാം...” ആങ്ങള അവളുടെ ചുണ്ടിൽ മൊത്തി മൊഴിഞ്ഞു.

“സലീമും, മുതാസും... മ്മ്മ.. നമ്മൾ ഉണ്ടാക്കിയപോലെ രണ്ടു താജ്മഹാലുകൾ അവരും പണിയട്ടെ... നമുക്കതു കാത്തിരിയ്ക്കാമെന്നേ...” പെങ്ങൾ അവന്റെ മേല്ച്ചുണ്ടു നണഞ്ഞു.

അക്ഷമനായി അവളുടെ പൂറ്റിൽ നിന്ന് പുറത്തിറങ്ങാൻ മടിച്ചുനിന്ന തന്റെ സഹോദരന്റെ -കാമുകന്റെ- ഭർത്താവിന്റെ കണ്ണയെ, അവളുടെ പൂർ ഒന്ന് ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു മുദുവായി ഞെരുക്കി.

അതോടെ പുറത്തേക്കുള്ള യാത്ര ഉപേക്ഷിച്ച് പതിവുപോലെ അവനുണർന്ന്, ഒരു കൊടിമരമായി, തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട സങ്കേതത്തിലേക്ക് ഒന്നുകൂടെ നുണ്ടു കയറി.

ആ സഹോദരന്റെ നാവ് സഹോദരിയുടെ നാവിനെ തേടിയെത്തിയപ്പോൾ, ചുണ്ടുകളിലെ തേൻ ഊറ്റിയപ്പോൾ, ആ പെങ്ങളുടെ കൈകൾ അവന്റെ പുറത്തു തലോടി അരയിലെത്തി. ആങ്ങളയുടെ അരക്കെട്ടിനെ ചുറ്റിപ്പിടിച്ചു.

അവളുടെ കാലുകൾ തന്റെ ചന്തിപ്പാളികളിൽ ചുറ്റിവരിഞ്ഞ് അവളിലേക്കമർത്തിയപ്പോൾ, ആ ആങ്ങളയ്ക്ക് ബോധ്യമായി, കഴപ്പിപ്പെങ്ങളുടെ തളരാത്ത സ്നേഹ ധൃതി.

ഇരുവരുടേയും കൊളുത്തിവലിക്കുന്ന കണ്ണുകളെ പരസ്പരം വിടാതെ, ആ കാമ മിന്നൽ നോട്ടത്താൽ ഉണർന്ന്, അവളുടെ ഉള്ളിലിരുന്ന് വിങ്ങുന്ന, തന്റെ വളർന്നുമുറ്റിയ പൗരുഷത്തെ ആ ആങ്ങള-കാമുകൻ-ഭർത്താവ്, സഹോദരി-കാമുകി-ഭാര്യ ഗർഭപാത്രത്തിനുള്ളിലേക്ക് ആഴ്ത്തി.

അതിന്റെ വാതിൽ തുറന്നത് തന്റെ കണ്ണത്തുവത്ത് അവൻ അറിഞ്ഞു.

ആ ഫലഭൂയിഷ്ടമായ പാത്രവാതിൽതുറന്നുകയറിയ സ്വർഗ്ഗത്താക്കോലിന്റെ വലുപ്പത്തിൽ ശ്വാസം മുട്ടിയതുപോലെ അറിയാതെ അവളുടെ വാ തുറന്നുപോയി.

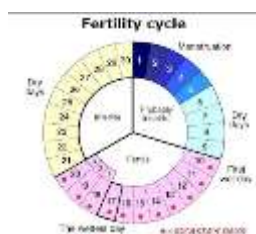
ആ വായിലേക്ക് തന്റെ നാവുകടത്തി അവൻ പെങ്ങളുടെ നാവിനെ തലോടി ഉണർത്തി തന്റെയുള്ളിലേക്ക് അടുപ്പിച്ചു തേന്തറ്റിക്കിടിച്ചു.

അവളുടെ ചുണ്ടുകൾ ആങ്ങളയുടെ ചുണ്ടിനെ കുടിച്ചുവിവലിച്ചു.

അവന്റെ ഒരു കൈ പതിവുപോലെ അവളുടെ വെൺമുല തലോടാൻ തുടങ്ങി.

തൊട്ടുമുൻപത്തെ സുരതത്തിലൊഴുകിയ തേനിലും പാലിലും ഊളിയിട്ട് ആ ആങ്ങളയുടെ കണ്ണുവീരൻ തന്റെ പെങ്ങളുടെ പൂറ്റിലെ മതിവരാത്ത യാത്ര പിന്നെയും തുടങ്ങി.

നസീറും നാസറും വീണ്ടും സഹോദരി-സഹോദര സ്നേഹരതി തുടങ്ങി. അടുത്ത തലമുറയുടെ പൂർണ്ണതയ്ക്കായി ശ്രമിക്കാൻ.



അവനറിയില്ലായിരുന്നു കൃത്യമായ പ്ലാനിങ്ങോടെയാണ് തന്റെ സഹോദരി-കാമുകി-ഭാര്യ ഇതെല്ലാം ചെയ്യുന്നതെന്ന്.

കാരണം, അവളുടെ ഈ മാസത്തെ ഗർഭധാരണ സമയക്രമപ്രകാരം, അന്നുമുതൽ മൂന്നു ദിവസമാണ് അവൾക്ക് ഏറ്റവും ഗർഭഫലപ്രാപ്തിയുണ്ടാകാവുന്ന ദിനങ്ങൾ.

അതിനാലാണ് അവന്റെ ആഗ്രഹം മനസ്സിലാക്കി ഉമ്മയും മോളും വീണ്ടും എല്ലാം തീരുമാനിച്ചത്.

തല്ക്കാലം ഉമ്മയും മോളും മാത്രമേ ഇത് അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളൂ. ഫലപ്രാപ്തിയിൽ എത്തിയാൽ ഉപ്പുപ്പായും മോനും അറിയും.

ആങ്ങളയ്ക്കും, പെങ്ങൾക്കും അപ്പോൾ അതറിയില്ലെങ്കിലും, നാട്ടിൽ അവരുടെ ഉപ്പുപ്പായും, ഉമ്മയും അതേ സംഭോഗ പൊസിഷനിലായിരുന്നു.

ഒരു വ്യത്യാസം മാത്രം: സാജിത വാപ്പായുടെ നെഞ്ചിൽ തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കിടപ്പിൽ ആയിരുന്നു. വാപ്പയുടെ ഇരുവശത്തും കാലിട്ട്, ആ പിതൃദണ്ഡിനെ തന്റെ പുത്രിയോനിയിൽ ആഴ്ത്തി, അതിന്റെ തുമ്പ് തന്റെ ഗർഭപാത്രകവാടത്തിൽ എത്തിച്ച്, യോനീഭിത്തികളാൽ അതിനെ മധുരമായി ഞെരിച്ച്, ആ സുഖത്തിൽ കൂമ്പിയ വാപ്പായുടെ കണ്ണുകളിൽ നോക്കി പതിയെ പതിയെ തന്റെ അരക്കെട്ടിലേക്കി സ്വർഗീയ സുഖം നേടുന്ന കിടപ്പ്.

കാരണം, ആ മകൾ അന്നാണ് വാപ്പായോട്, തന്റെ മക്കൾ, വാപ്പായുടെ പേരക്കുട്ടികൾ, അടുത്ത കുട്ടിയ്ക്കായി ശ്രമം തുടങ്ങാൻ വേണ്ടി ഗർഭിണിയായ മാർഗ്ഗങ്ങൾ വീണ്ടും നിർത്തിയ കാര്യം പറഞ്ഞത്.

അതുകേട്ട വാപ്പാ അപ്പോൾ മുതൽ തന്റെ മകളെ വിശ്രമിക്കാൻ അനുവദിച്ചില്ല. അയാളുടെ കണ്ണുകമ്പിയായിത്തന്നെ മകളിൽ നിറഞ്ഞുനിന്നു.

അവൾക്കും അതറിഞ്ഞതുമുതൽ തേനൊലിപ്പ് നിൽക്കുന്നില്ലായിരുന്നു.

മുപ്പത്തൊന്നാം വയസ്സിലും അവൾ വാപ്പായുടെ നെഞ്ചത്ത് കയറി ഒരു പൊന്മീൻ പോലെ തുടിച്ചു.

മോളുടെ തുടിയ്ക്കലുകൾ പോക്കറെ നവമാരനാക്കി.

“വാപ്പാ, ഞളാണ് ഇപ്പോ കുട്ടിയെ ഞാക്കാൻ പോണതെന്ന് തോന്നൂല്ലോ?” സജിത ഇക്കിളിയോടെ ചിരിച്ചു. വാപ്പായുടെ കീഴ്ച്ചുണ്ട് ഊമ്പിവലിച്ചു.

“പറ്റുമായിരുന്നെങ്കിൽ ഇതിനകം നമ്മുടെ ഒരു ഡസൻ പിള്ളേർ ഇവിടെ ഓടിനടന്നേനെ. നമ്മൾക്കിവിടെ ആവേശം ‘ഞായാൽ അവർക്ക് അവിടെ ഇതിലും കഴപ്പായിരിക്കും. നമ്മൾ ഇവിടെ പണ്ണിയാൽ അവർ അവിടെ അറിയും. രണ്ടുപേരും നമ്മുടെ ചോരയല്ലെ?” പോക്കർ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചു.

എന്നിട്ട് മകളെ ഇറുകെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട് പതിവുപോലെ ഒന്നു മറിഞ്ഞു. അതോടെ അയാൾ മുകളിലും അവൾ താഴെയും ആയി.

അവളുടെ കാലുകൾ അയാളെ കിനാവളളി പോലെ ചുറ്റി.

ആ ചിരിയിൽ പങ്കുചേർന്ന് വാപ്പായുടെ അരക്കെട്ടിൽ ചുറ്റിയ തന്റെ കാൽ വാപ്പായുടെ ചന്തിയിൽ അമർത്തി മകൾ വാപ്പായുടെ സുഖദണ്ഡിനെ തന്റെ ഗർഭകവാടത്തിലേക്ക് ആഴ്ത്തി.

പിതൃകണ്ണു തന്റെ പുത്രിയുടെ വെണ്ണപ്പറ്റിലെ തേൻവീഥിയിലൂടെ തെന്നിത്തെന്നി മുമ്പോട്ടും പിന്നോട്ടും പ്രയാണം തുടങ്ങി.

അവസാനം, വിത്ത് മുളയ്ക്കില്ലെങ്കിലും ആ പുത്രി ഗർഭപാത്രം തന്റെ ബീജപ്പുഴയാൽ നിറച്ച് വാപ്പാ അവൾക്കുമേൽ തളർന്നു കിടന്നു.



വാപ്പാ തന്റെയുള്ളിൽ നിറച്ച പാലിന്റെ ഇളം ചൂട് അടിവയറ്റിൽ നിറയുന്നത് തന്റെ ദേഹം മുഴുവൻ ഒരു വിറയലായി പടരുമ്പോൾ, താൻ തനിക്ക് ഒരിക്കൽക്കൂടി ഗർഭിണിയാവാൻ പറ്റിയെങ്കിൽഎന്ന ചിന്ത, ഏതോ നഷ്ടബോധത്തോടൊപ്പം അവളുടെ മനസ്സിൽ ഉണർന്നു.

വാപ്പായുടെ ചുണ്ടുകൾ സ്നേഹപൂർവ്വം തന്റെ കഴുത്തിൽ മൃദുചുംബനമായി അമരുന്നത് അവൾ അറിഞ്ഞു.

തന്റെ വാപ്പായെ അവൾ സ്നേഹപൂർവ്വം തലോടിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

മെല്ലെ തളർച്ചയോടെ ഇരുവരുടെയും കണ്ണുകൾ നിദ്രയിൽ അടഞ്ഞു.

പുതു തലമുറയ്ക്കായി അവരെപ്പോലെ നമുക്കും കാത്തിരിക്കാം.

ജീവിതം തുടരുന്നു...

**** ശ്രദ്ധേ. ****

